

# مخوارق ألفية

شرح معاصر وأصيل للألفية ابن مالك

الشيخ محمد بن أحمد  
أساتذ النحو والصرف والترويض  
بكتبة دار العلوم - جامعة القاهرة

١٩٩٠

الناشر  
مكتبة الشباب

ت. ٣٥٥٦٨٢

ساز العرب

# مخواريف ألفية

شرح معاصر وأصيل للألفية ابن مالك

القسم الأول  
من بداية الألفية إلى نهاية باب "التمييز"

الدكتور محمد سعيد  
أساتذ النحو والصرف والعروض  
بجامعة دار العلوم - جامعة القاهرة

٥١٥  
عمر بن

١٩٩٠

الناشر  
مكتبة الشباب  
ت ٣٥٥٦٨٢٥



بسم الله الرحمن الرحيم

## تقديم

« ألفية ابن مالك » مشهورة بين دارسي النحو والصرف قديماً وحديثاً ، وأشهر شروحها « شرح ابن عقيل » و « شرح الأشموني » و « أوضح المسالك » لابن هشام ، وطابع الشرحين الأولين تحليل نص الأبيات ، وطابع الأخير عرض نحوها دون ذكر الأبيات .

وقد درست « نحو الألفية » في شروحها أولاً ، ولما غير هذه الشروح ، لإكمال ما نقص منها ، أو مناقشة بعض الآراء فيها ، كما استخدمت ما أفهمه من المنهج الحديث لدرس اللغة لتيسير بعض موضوعات النحو أو معارضتها وبيان الرأي فيها دون الاصطدام بها . وقد أحسست مدى الحاجة إلى طريقة جديدة في عرض « نحو الألفية » إذ لجأت بعض شروح الألفية إلى تمزيق الأفكار النحوية ارتباطاً بنصوص الأبيات وبيجزئيات هذه النصوص ( كذا - أي : كذا ) وكثيراً ما يكون فيها الاستطراد والجدل ، مما يترتب عليه ضياع الموضوع الأصلي وكادر تحصيله ، ويظهر هذا واضحاً في الحواشي المكتوبة على تلك الشروح ، مثل « شرح الصبان » على « الأشموني » و « شرح الخضري » على « ابن عقيل » .



وقد كان « ابن هشام » في « أوضح المسالك » مركزاً تركيزاً شديداً ، حتى وصل أسلوبه أحياناً إلى حد « التعمية والإلغاز » مما يحتاج معه الفهم إلى توضيح آخر وتفسير .

وهذا الكتاب الذي بين يدي القارئ في « مسائل النحو لا في « فلسفة النحو وأصوله » فأنا أعرض أي موضوع فيه بعد درسه وفهمه من مصادر النحو القديمة ، فيلتي ذلك ضوءاً كاشفاً على أبيات الألفية التي أوردها متكاملة في نهاية عرض الموضوع مع شرح وتوضيح ما يحتاج منها لذلك .

وأبرز الجوانب التي يحققها هذا الكتاب عن « نحو الألفية » ما يلي :

أولاً : تنظيم أفكار النحو المبعثرة ، وتقديمها محددة بين يدي كل باب ، وعرض هذه الأفكار بأسلوب مفهوم مرتبط بتلك الأفكار دون تشتيت أو غموض أو استطراد أو جدل .

ثانياً : لجأت إلى طريقة « الاستقراء والاستنباط » أحياناً من النصوص المتوارثة ، وأحياناً أخرى من أمثلة راقية فيها فكر وثقافة وهدفت من تقديم تلك النصوص وهذه الأمثلة أن يكون ذلك وسيلة لتربية « الملكة اللسانية » والمهارة في استخدامها ، مع ذكر القواعد بعد ذلك ، بحيث لا تكون هي الهدف الأساسي من دراسة النحو ، وإلا انقلب إلى « صنعة مجهدة » لا تحقق الهدف منها في تقويم اللسان .

ثالثاً : كان لي موقف خاص من بعض قضايا النحو ، وقد



أبدت الرأي فيها في مواضعها معتمداً في إبدائه على جهد عميق بذلته في كتب النحو القديمة للحصول منها على ما يؤيد رأيه أو على فقه المنهج الحديث في فهم اللغة ، وهذه الظاهرة تكاد توجد في معظم الأبواب النحوية التي عرضتها في هذا الكتاب ، ومن ذلك - على سبيل التمثيل - ما ذكرته من آراء عن « تنوين المقابلة » و « علل البناء » و « الملحق بالمتنى » و « اللغات في إعراب جمع المذكر السالم » والنصوص الواردة عن الفعل المعتل المجزوم « و « الضمير المستتر جوازاً » و « كلمات علم الجنس » و « مطابقة ضمير الصلة بالموصولات المشتركة » و « أل : الحضورية » ، و « الإخبار يشبه الجملة » و « حذف كان واسمها وتعويض « ما » عنها » و « تكرار : لا » و « حذف الفاعل » و « باب التنازع » كله - إلى غير ذلك .

رابعاً : بعض موضوعات النحو ومصطلحاته كانت في حاجة إلى فهم واضح مقنع من خلال المراجع القديمة نفسها ، وقد حققت ذلك كثيراً في تلك الأمور الدقيقة في عرض النحو ، ومن أمثلة ذلك « اجتماع الاسم والكنية واللقب » و « الإشارة للقريب أو البعيد » و « الظرف التام والناقص في بابي الموصول والخبر » و « أعلام الغلبة » و « المصدر النائب عن فعله في حذف المبتدأ » و « المصدر الذي لا يصلح خبراً في حذف الخبر » و « تحديد المقصود من التمام والنقصان في « كان » و « المعطف على خبر « ما » الحجازية » و « المقصود من من اسم المصدر » و « جريان المشتقات مجرى الصفة المشبهة » و « نيابة المصدر

والمجورور عن الفاعل «- وغير ذلك مما يوجد منبثاً خلال هذا الكتاب .  
خامساً : أثارت بعض النصوص النحوية جدلاً بين النحاة ،  
كما أثار مثل هذا الجدل بعض مسائل النحو ، وقد بينت الأصل  
في ذلك وتوجيهه أحياناً في عرض الكتاب ، وأحياناً أخرى في هامشه ،  
مثل « أل : الموصولة وإفاداة الاسم » و« مصطاح : جمع المؤنث السالم »  
و« الأمثلة الخمسة » و« حذف جملة كان كلها » وأبيات كثيرة  
من الشواهد ، وقصدت من حل هذه الموضوعات - في الهامش غالباً -  
تيسير النحو وتوضيحه دون إثقال نصه بما يكدره ويصرف الناس  
عنه حتى المتخصصين فيه .

سادساً : عزلت بعض نصوص الشواهد النحوية قصداً بناء على  
منهج محدد درستته في كتابي ( الاستشهاد والاحتجاج باللغة ) وبقى  
من هذه الشواهد معظمها ، مما التزمت تفسيره وتوجيهه وإعراب ما  
يحتاج منه للإعراب في هامش الكتاب .

وقد بلغت التعليقات والتوجيهات التي حوتها هوامش الكتاب  
المئات وقد اعتمدت في معظمها على جهد بذلته في كتب النحو للمراجعة  
والفهم والترجيح .

سابعاً : أعربت في الهامش ما يحتاج الوصول إليه إلى جهد من  
الدارس ، لغرضه وصعوبته سواء ذلك نصوص النشر أو الشعر .  
ثامناً : تساق أبيات الألفية عن كل موضوع في آخر الموضوع  
بعد شرح النحو فيها بما يشمل ما تضمنته هذه الأبيات من النحو ،

٢٢٥٩٨

ويزيد عنها ، ففتحهم - وإذا احتاج بعضها لتفسير فسرته يعدها مباشرة  
كما سبق القول .

إن هذا الكتاب الذى بين يدي القارىء لم يكن مجرد « نقولات »  
من الكتب القديمة ، ولكنه فى الحقيقة « اختيار » منها ، مع تقديم  
شئ جديد يحقق فهم مؤلفه للمنهج والطريقة وحسن العرض ،  
والهدف من ذلك كله خدمة النحو العربى ، بتيسيره للمتخصصين  
فيه ، دون إخلال بخطه الأصيل ، ودون الاصطدام بتراثنا  
العظيم منه .

لقد بلغت « أبيات الألفية » المخصصة للنحو فيها أكثر من  
سبعمائة وخمسين بيتاً ، وقد قدرت لها قسمين ، وهذا قسمها الأول ،  
وقد أصدرت من قبل أبواباً من القسم الثانى من الكتاب وأواصل  
العمل لإخراجه كاملاً إن شاء الله - ملتزماً ما شرحته من الخطة  
والأسلوب - أما « صرف الألفية » فاه قسم ثالث إن شاء الله .

ويجب أن أعترف بكل الصدق أننى أفدت من مَن « أوضح  
المالك » لابن هشام ومن شرحه والتعليق عليه فى « ضياء السالك »  
للعالم الجليل « محمد عبد العزيز النجار » .

لكن : من الإنصاف لنفسى أن أقرر أن مؤلفى هذا يختلف  
اختلافاً بيناً - فى منهجه وموقفه من كثير من مسائل النحو وقضاياها



وفي مادته العامية وأسلوب عرضها - عن كل من « أوضح المسالك  
والتعليق عليه » كما بينت ذلك وفصاته وطبقته عمليا في هذا  
الكتاب .

ومن الله العون والتوفيق .

القاهرة ١٩٩٠ م . دكتور : محمد عيد







## الكلام وما يتألف منه

١ - تحديد المصطلحات الأربعة ( الكلمة - الكلام - الكلم - القول )

٢ - علامات الأسماء ( الجر - التنوين - النداء - أل - الإسناد ) .

٣ - تقسيم الأفعال ( الماضي - المضارع - الأمر ) معناها - العلامة المختصة بكل منها .

٤ - علامات الأفعال ( تاء الفاعل - تاء التأنيث الساكنة - ياء المخاطبة - نون التوكيد ) .

٥ - الحروف : علامتها ، وتقسيمها من حيث الاستعمال مع الأسماء والأفعال .

## معنى الكلمة

الإيمان - النور - أمن - يسعد - هل - لم - في

جاء في ابن عقيل : هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد .

ويشتمل هذا التعريف للكلمة على ثلاث صفات هي :

( أ ) اللفظ : وهو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجاء ،

سواء أكان له معنى أم لم يكن فهو يطلق على ( الإيمان - السعادة )

كما يطلق على ما لا معنى له ، مثل ( حنكف - المتحفص ) .

( ب ) الموضوع لمعنى : فلا تطلق الكلمة إذن على ما لا معنى له

من الألفاظ ، وهو ما يسمى « بالهراء اللغوي » .

(ج) المفرد : يقصد به من الألفاظ : ما لا يدل جزؤه على جزء معناه - مثلاً كلمة ( أمن ) مكونة من ثلاثة حروف هي : ( أ - م - ن ) وكل حرف من هذه الثلاثة لا يدل على معنى ( الأمن ) الذي يفهم من الحروف مجتمعة ، كما لا يدل كل حرف على جزء من هذا المعنى ، ويندرج تحت مصطلح ( الكلمة ) الأسماء والأفعال والحروف - كما هو بين من الأمثلة السابقة .

هذا هو المقصود بالكلمة لدى النحاة .

لكن « الكلمة » تستعمل في اللغة كثيراً - ربما عن طريق المجاز - مراداً بها كلام كثير جملة أو عبارة أو بيتاً شعرياً أو خطبة كاملة - ومن ذلك :

قول القرآن في حديث عن العاصي (قال : رَبِّ ارْجِعُونِ ، لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ ، كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا ) (١) .

ونقول ( كلمة الشهادة ) والمقصود ( لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ) .

ونقول ( استمعنا واستمتعنا في الحفل بكلمة فلان ) ويقصد بذلك خطبة كاملة .

وروى عن الرسول : أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ      وكلُّ نعيم - لا محالة - زائل (٢)

(١) من الآية ٩٩ من سورة (المؤمنون) .

(٢) لفظ الجلالة في ( ما خلا الله ) مفعول به للفعل الاستثناء ( خلا ) . ( باطل ) خبر ( كل شيء ) لا محالة : لا الناقية للجنس واسمها ، والخبر محذوف - زائل : خبر ( كل نعيم ) . الشاهد : أطلق الرسول على هذا البيت كلمة ( كلمة ) بالمعنى اللغوي .

## معنى الكلام :

الإيمان نور .

يسعد المؤمنون .

عرف ابن مالك « الكلام » بأنه ( اللفظ المفيد )

وفسر ابن هشام هاتين الكلمتين كما يلي :

### ( أ ) اللفظ

الصوت المشتمل على بعض الحروف تحقيقاً أو تقديراً .

فاللفظ المتحقق : ما ينطق فعلاً .

واللفظ المقدر : ما لم ينطق فعلاً ، لكن يقدر وجوده ، وكأنه

منطوق فعلاً ، ففي جملة ( استقيم ) نطق فعل الأمر ( استقم ) وفيه الضمير

المستتر ، وكون كلا اللفظين - المتحقق والمقدر - جملة كاملة معتبرة

في النحو .

### ( ب ) المفيد

ما دل على معنى يحسن السكوت عليه ، بحيث تؤدي الجملة

معنى متكاملًا يتكون منه ومن أمثاله الفكرة أو الموضوع الذي ينقله

المتكلم للسامع .

وينبغي التنبيه لما يلي :

أن هذين المصطلحين ( الكلمة - الكلام ) يترددان - بالفهم

السابق - كثيراً في صناعة النحو ، فالكلام يتألف من كلمات ، سواء

أكانت أسماء أم أفعالا أم حروفاً .



ويندرج تحت مصطلح ( الكلام ) كل من :

#### ١ - الجملة الاسمية

ما تتألف من اسمين أسند أحدهما للآخر لتأدية المعنى المفيد ،  
مثل ( الإيمان سعادة )

#### ٢ - الجملة الفعلية

ما تكونت من فعل واسم أسند أحدهما للآخر ، لتأدية المعنى  
مثل ( يسعد المؤمنون )  
والهدف من دراسة النحو هو الجملة بنوعيهما السابقين - وأقل  
ما تتألف الجملة من كلمتين - كما سبق .

#### الكلم

يطلق الكلام (١) في النحو على ما تركيب من ثلاث كلمات  
فأكثر ، أفاد أم لم يفد مثل ( الشر نادمٌ فاعِلُهُ ) ومثل ( إن فعلت الشر )  
والموازنة بين الكلام والكلم من ناحيتين هما : اللفظ والمعنى ،  
على التفصيل التالي :

١ - الكلام يكون من كلمتين أو أكثر - الكلم لا يتحقق إلا  
بثلاث كلمات فأكثر .

٢ - الكلام لا بد أن يكون مفيداً - الكلم يكون مفيداً أو غير

---

(١) لفظة (كلم) من الناحية الصرفية ما يسمى ( اسم الجنس الجمعي ) .  
وهو ما يدل على جماعة - ثلاثة أو أكثر - ويفرق بينه وبين مفردة بوجود تاء التأنيث  
أو ياء النسب في المفرد .

• مثل ( شجر - ثبق - لبن - كلم ) ومفرداتها ( شجرة - نيفة - لبنة - كلمة ) .  
• ومثل ( جند - عرب - قبط - زنج ) ومفرداتها ( جندي - عربي - قبطي - زنجي ) .

مفيد - فلنطبق ذلك على الأمثلة الآتية :

قول الرسول : جُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ      كلام - كَلِم

تقول : الصَّلَاةُ مَكْتُوبَةٌ      كلام

نقول : إِنْ أُذِيتِ الصَّلَاةُ . . .      كَلِم

### القول

هو اللفظ الدال على معنى .

وهو بهذا التعريف السابق أعم من الكلمة والكلام والكلم ، فهو يشمل :

الكلمة : اللفظ الدال على معنى مفرد ، مثل ( الإيمان - النور ) .

الكلام : اللفظ الدال على معنى مفيد ، مثل ( الإيمان نور ) .

الكلم : اللفظ الدال على معنى مفيد أو غير مفيد ، مثل ( الإيمان نور من الله ) .

- كما أن القول ينفراد في مثل قولنا ( نور العلم - ظلمة الجهل - حرية الرأي ) .

فهذا لا يصدق عليه تعريف الكلمة أو الكلام أو الكلم ، لأنه كلمتان ركبتا معاً تركيب الإضافة ، فليس كلمة - وهو غير مفيد ، فليس كلاماً - وهو كلمتان فقط ، فليس كلماً .

قال ابن مالك :

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ      وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حُرُوفُ الْكَلِمِ

وَإِجْدُهُ كَلِمَةٌ ، وَالْقَوْلُ عَمٌ      وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يَوْمٌ

## علامات الأسماء

قال ابن مالك :  
بالجر والتنوين والنبداء وألّ ومسند الاسم تمييزٌ حصل  
فعلامات الأسماء خمس - نشرحها تفصيلاً فيما يلي :

### ١ - الجر

المقصود بالجر تحقق أثره في الكلمة من كسرة أو ما ينوب عنها ،  
نتيجة لوجود ما يسبب هذا الأثر من الأمور التالية :  
( أ ) حروف الجر ، كقول القرآن ( ولكم في القصص حياة ) (١)  
( ب ) الإضافة ، كقولنا ( عقوبة السارقين قطع اليد ) .  
( ح ) التبعية ، والمقصود تابع المجرور ، من نعمت أو توكيد  
أو عطف أو بدل كقولنا ( يجب القصاص من القاتل المتعمد نفسه ) .

### ٢ - التنوين

محمد - إنسان - إليه - صبه - مؤمنات - طيبات - حينئذ -  
ساعتئذ  
الكلمات السابقة لحق آخرها التنوين ، فهي إذن من الأسماء ، لأن  
التنوين من علامات الأسماء .  
وللتنوين تعريف مشهور هو : نون ساكنة تلحق الآخر لفظاً  
لا خطأً لغير توكيد .

طبق هذا التعريف - بكل قيوده - على كل من الكلمات السابقة .

(١) من الآية ٢٧٩ - سورة البقرة .

والتنوين الذى هو علامة للاسم أربعة أنواع :

#### الأول : تنوين التمكن

يسمى تنوين « التمكن » و « الأمكنية » .

وهو اللاحق للأسماء المعربة المنصرفة معرفة كانت أو نكرة .

فالمعرفة مثل : محمدٌ - علىٌ - خالدٌ - حاتمٌ .

والنكرة مثل : رجلٌ - انسانٌ - علمٌ - كتابٌ - مذاكرٌ .

ويفيد هذا التنوين أمرين :

( أ ) الدلالة على خفة الاسم ، لكونه معرباً منصرفاً .

( ب ) ما يترتب على ذلك من تمكنه فى باب الاسمية ، لكونه

لم يشبه الحرف فيبنى ولم يشبه الفعل ، فيمنع من الصرف .

#### الثانى : تنوين التنكير

هو اللاحق لبعض الكلمات المبنية للدلالة على التنكير .

فبعض الكلمات المبنية إذا لم تكن منونة ، كانت معرفة ودالة

على شيء معين ، وإذا نُونَتْ ، تُكْرِتُ ، ودلَّت على العموم والإبهام .

مثلا ، كلمة ( صه ) إذا نطقت غير منونة ، كان المقصود بها

أن تطلب من المخاطب الصمت عن الحديث المعين الذى يتحدث

فيه ، فإذا قلت ( صه ) - بالتنوين - كان المقصود من ذلك الصمت

عن كل حديث يخوض فيه .

وهذا التنوين - بالنسبة للكلمات التى يجىء معها - على نوعين :

### ( أ ) قياسي

في الكلمات المبنية المختومة بكلمة ( وَثِيه ) مثل ( سيبويه - نَفْطويه - خمارويه - درستويه - راهويه ) .

### ( ب ) سماعي

في أغلب أسماء الأفعال والأصوات ، مثل ( صه - إيه - أف غاق )  
قال تعالى : ( فلا تَقُلْ لهما أفٌ ولا تنهَرهما ، وقلْ لهما قولاً كريماً ) ( ١ ) .

والمعنى : لا تذكر أبدا ما يشعر بضجرك منهما ، وضيقك بهما .  
وجاء في التصريح : نقول ( صاح الغراب غاق غاق ) فإذا لم تنونها ، كانت معرفة ، ودلت على معنى مخصوص - فهو صياح خاص فيه حزن أو فزع مثلا - وإذا نونتها كانت نكرة مبهمه ، ودلت على معنى مبهم .

### - الثالث : تنوين المقابلة

لاحظ الأمثلة الآتية :

مؤمن - مسلم - راکع - ساجد	مفرد - في آخره تنوين يتم به الاسم .
مؤمنون - مسلمون - راکعون - ساجدون	
جمع مذكر سالم - في آخره نون يتم بها الاسم .	

مؤمنات مسلمات - راکعات - ساجدات { جمع مؤنث سالم - في آخره تنوين يتم به الاسم .  
فالتنوين موجود في المفرد ، تمام الاسم - وحين جمع جمع مذكر سالماً ، حلت النون محل التنوين ، تمام الاسم - وفي جمع المؤنث السالم جاء التنوين فيه تمام الاسم ، في مقابل النون في قسمه جمع المذكر السالم .

قال الرضى : معناه أنه قائم مقام التنوين الذى فى الواحد فى المعنى الجامع لأقسام التنوين فقط ، وهو كونه علامة لتمام الاسم - كما أن النون قائمة مقام التنوين الذى فى الواحد فى ذلك ا . هـ .  
وجاء فى التصريح : والذى يدل على أنه ليس بمتضمن لثبوته فيما فيه فرعتان - ما لا ينصرف - كـ ( عرفات ) - ولا تنكير ، لثبوته مع المعربات - ولا عوض شيء ا . هـ ( ١ ) .

الرابع : تنوين التعويض  
ويقال له أيضاً تنوين « العوض » - ويأتى هذا التنوين عوضاً عن حرف أو كلمة أو جملة - وإليك البيان :

#### ١ - التعويض عن حرف

جارية - غاشية - قاضية - عارية { المفرد

(١) الذى أراد أن يكون « تنوين المقابلة » صورة من صور « تنوين التعيين » بمثل مفردة الذى يوجد فيه هذا التنوين ، فهو مثل جمع التكسير فى ذلك فكما يقال ( رجل ورجال ) كذلك يقال ( مسلمة ومسلمات ) والتنوين فى مفردة غالباً .  
أما الكلمات مثل ( عرفات وأذرعات ) فقليلة ، وهناك خلاف حول تنوينها .

جوار - غواش - قواش - عوار | النجم  
في الكلمات المجموعة تنوين يطلق عليه تنوين التعويض عن الياء  
المحذوفة من الجمع - وأصل هذه الكلمات على الترتيب :  
جوارى - غواشى - قواشى - عوارى .  
فتنوين العوض : يجرى في كل جمع تكسير معتل الآخر على وزن  
( فواعل ) في حالتي الرفع والجبر فقط .  
ومعروف أن هذه الصيغة هي « منتهى الجموع » فالكلمات التي  
على وزنها تكون ممنوعة من الصرف ، ولذلك لم يكن هذا من « تنوين  
التمكين » لأن هذا الأخير يدخل - كما سبق ذكره - الكلمات  
المصرفية (١) .

## ٢ - التعويض عن كلمة

وذلك في الكلمات الملازمة للإضافة إلى المفرد - إذا قطعت عن  
الإضافة لفظاً ومعنى مثل ( كل - بعض - أي ) .  
قال تعالى ( وكلاً ضربنا له الأمثال ) (٢) .

- (١) هناك مسلكان في تجليل هذه الكلمات وأماها .  
الأول : الصرف مقدم على الإعلال .  
فالأصل في جمع ( جارية ) هو ( جوارى ) بالتنوين ، حذفت الضمة لثقلها على الياء ،  
ثم الياء لالتقاء الساكنين ، ثم التنوين لصيغة منتهى الجموع ، فصار ( جوار ) بغير تنوين ولا ياء .  
ويقال : حيف رجوع الياء ، فجاء بالتنوين عوضاً عنها .  
الثاني : منع الصرف مقدم على الإعلال .  
فأصل الكلمة على هذا الرأي ( جوارى ) بدون تنوين ، لأنها ممنوعة من الصرف ،  
حذفت الضمة لثقلها على الياء ، ثم حذفت الياء تخفيفاً ، فصارَت الكلمة ( جوار ) .  
ثم جيء بالتنوين عوضاً عن الياء .  
(٢) الآية ٣٩ - سورة الفرقان .



وقال ( أياً ما تدعوا قلته الأسماء الحُسنى ) (١) .  
فالتنوين في الآية الأولى عوض عن كلمة ، والتقدير أصلاً  
( وكل إنسان ) وفي الثانية أيضاً ، التنوين عوض عن كلمة ، والتقدير  
أصلاً ( أى اسم ) (٢) .

### ٣ - التعويض عن جملة

وذلك في كلمة ( إذ ) إذا نونت مضافاً إليها أسماء الزمان المبهمة  
مثل : يومئذ - حينئذ - ساعتئذ - وقتئذ .

قال تعالى : ( ويومئذ يفرح المؤمنون ، بنصر الله ) (٣) .

وقال تعالى : ( وأنتم حينئذ تنظرون ) (٤) .

فالتنوين في الآية الأولى عوض عن جملة ، والأصل ( يوم إذ  
يغلب الروم والفرس ) .

والتنوين في الآية الثانية عوض عن جملة ، والأصل ( حين إذ  
يلفت الروح الخلقوم ) (٥) .

إكمال عن تنوين الترم والتنوين الغالى

ينبغي أولاً فهم المقصود من المصطلحات الثلاثة ( القافية - القافية - القافية

المطلقة - القافية المقيدة )

- 
- (١) من الآية ١١٠ من سورة الإمبراء .  
(٢) هذا التنوين يمكن أن يصدق عليه أيضاً « تنوين التمكن » لأن هذه الكلمات معرفة  
مصروفة ، ولعل هذا هو السبب في أن ابن هشام لم يذكره في « أوضح المسالك » .  
(٣) من الآية ٣ من سورة الروم .  
(٤) الآية ٨٤ من سورة الواقعة .  
(٥) ( يومئذ ) ينبغي التنبه فيها لما يل =

فالقافية : في أحسن الآراء - هي آخر كلمة في البيت - وحرف  
الروى فيها تبنى عليه القصيدة .  
والقافية المطلقة : هي التي تحرك حرف الروى فيها ، وتولد  
عن حركته حرف مد من جنسها « الألف أو الياء أو الواو »  
والقافية المقيدة : هي التي سكن حرف الروى فيها .  
وبناء على ذلك نعرف المقصود من « تنوين الترتم » ومن « التنوين  
الغالى » .

تنوين الترتم  
هو اللاحق للقوافى المطلقة ، بإبدال حرف المد نوناً - كقول جرير :  
أَقِلَّ اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعِتَابِينَ وقولى - إِنَّ أَصَبْتُ - لَقَدْ أَصَابِنُ (١)  
أصله ( العتابا - أصابا ) فأبدل الألف نوناً في قافيتى المصراعين  
وقد اختلفت آراء النحاة في فهم هذا التنوين على النحو التالى :  
من رأى بعض النحاة - وأبرزهم ابن يعيش - أنه ( تنوين  
الترتم ) لأن الترتم معناه « التَغَيُّى » وهذا يحدث من النون المبدلة  
من حرف المد « وذلك لأن حرف العلة مدة في الحلق ، فإذا أبدل منها

(١) كلمة ( يوم ) تبنى على الفتح ، لاكتسابها البناء من إضافتها إلى ( إذ ) وهي مبنية ، وكلمة  
( إذ ) تبنى على السكون ، وحركت بالكسرة لألفقاء الذال ساكنة مع التنوين .  
(١) الإعراب : عاذل : منادى مرغم ، أصله ( عاذلة ) - العتابين : معطوف على  
( اللوم ) - والنون حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب - أصابن : فعل ماض  
والنون حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  
الشاهد : فى ( العتابين - أصابن ) حيث جرى معهما بتون ساكنة عوضاً عن الألف  
المحذوفة من القافية ، والأصل ( العتابا - أصابا ) .  
وقيل : إن هذا تنوين غير مختص بالأمهات ، ويرى ابن هشام أنها نون ساكنة لا تنوين .

التنوين ، حصل الترتم ، لأن التنوين غنة في الخيشوم .  
ومن رأى بعض النحاة - وأبرزهم ابن هشام في التوضيح - أنه  
( لقطع الترتم ) لأن الترتم معناه « مد الصوت » وهذا يتحقق في  
حروف المد المتولدة عن الحركة ، فيجاء بالتنوين بدلاً منها لقطع  
الترتم .

### التنوين الغالى

هو الذى يلحق القوافى المقيدة زيادة على الوزن - كقول روبة :  
قالت سُلَيْمَى : لَيْت لِي بَعْلًا يَمُنْ      يَغْسُلُ جِلْدِي وَيُنْسِينِي الْحَرْنَ  
وحاجة ما إن لها عندي ثَمَنٌ      ميسورة - قضاؤها منه ومسن  
قالت بناتُ العمِّ يا سلمي وإنْ      كان فقيراً مُعْذِماً ، قالت وإنْ (١)  
فكلمة ( إن ) - في الشطرين - زيد عليها التنوين ، وحركت  
نونها بالكسر على أصل التقاء الساكنين ، فصارت ( إنْ ) - وهذا  
التنوين زائد على الوزن ، ولذلك سمي « التنوين الغالى » من ( الغلُو )  
وهو الزيادة .

(١) المعنى : البعل : الزوج - يمن : يتفضل عل بمعروفه ، وتقصد : خضوعها له -  
والبيت الثانى كله كناية عما يكون بين الزوجة ورجلها من المعاشرة .  
الإعراب : حاجة : مبتدأ مع حذف حرف الجر الشبيه بالزائد ( رب ) - خبر المبتدأ  
جملة ( قضاؤها منه ومن ) أى ( ومنى ) .  
في جملة ( وإن كان فقيراً مُعْذِماً ) حذف جواب الشرط ، وتقديره ( فهل تقبلين  
للزواج منه ؟ ) .  
وفي ( إن ) في آخر البيت حذف الشرط والجواب ، والتقدير ( وإن كان فقيراً  
مُعْذِماً تزوجته ) .  
الشاهد : محي نون ساكنة في آخر الشطرين في البيت الثالث ( وإن ) وهى زائدة  
على الوزن في التفعيلة الثالثة ( مستعملن ) .  
وقيل : إن هذا تنوين غير مختص بالاسماء ، ويرى ابن هشام أنها تون ساكنة لا تنوين .

وجاء في «التوضيح» رفض اعتبار هذين النوعين من التنوين، قال :  
والحق أنهما نونان زیدتا فی الوقف ، كما زیدت نون ( ضیفن )  
فی الوصل والوقف - وليس من أنواع التنوين فی شيء ، لثبوتها مع  
« أل » - وفي الفعل - وفي الحرف - وفي الخط - والوقف - ولحذفهما  
فی الوصل ا . هـ .

### - ٣ - النداء

المراد بهذه العلامة : كون الكلمة مناداة - بأن يطلب منها الإقبال  
بأحد حروف النداء المعروفة .  
مثل : يا محمد - أي ربي - أيا صديق .  
وليس المراد بهذه العلامة - كما هو المشهور عنها - دخول حرف  
النداء على الكلمة ، لأن الحرف ( يا ) بخاصة قد يدخل في اللفظ على  
ما ليس اسماً ، سواء أكان حرفاً أم فعلاً .  
ودخلها على الحرف في مثل :  
قوله تعالى : ( قيل : ادخل الجنة ) ، قال : باليت قومي يعلمون (١) .  
وقول الرسول ( يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة )  
فقد دخلت في الآية على ( ليت ) وفي الحديث على ( رب ) وهما  
حرفان ، وتخرج فيهما على أن ( يا ) حرف تنبيه - أو أن المنادى  
محذوف ،  
ودخلها على الفعل في مثل :

(١) من الآية ٢٦ من سورة « يس » .

قراءة الكسائي ( أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (١) ) بتخفيف اللام في ( أَلَا ) ودخول ( يَا ) على  
فعل الأمر ( اسجدوا ) وخرجت أيضاً بما خرجت به ( يَا ) الداخلة  
على الحرف .

والقراءة المشهورة لهذه الآية ( أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ) - بتشديد اللام  
من ( أَلَا ) (١) .

٤ - أَل

أولاً : « أَل » بكل أنواعها - وستأتي - علامة للاسم ، مثل :  
الطفل - الشاب - الرجل - البشر - الفرس - الغلام (٢) .

(١) من الآية ٢٥ من سورة « النمل » .  
« إعراب ( أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ ) بتخفيف ( أَلَا ) على قراءة الكسائي .  
أَلَا : حرف استفهام - يا : حرف تنبيه أو حرف نداء والمنادى محذوف - اسجدوا :  
فعل أمر ، مبني على حذف النون والواو فاعل - لله : جار ومجرور متعلق به .  
« إعراب ( أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ) بتشديد ( أَلَّا ) على القراءة المشهورة .  
أَلَّا : مكونة من ( أن ) المصدرية الناصبة و ( لا ) النافية - يسجدوا : فعل مضارع  
منصوب ؛ ( أن ) وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل - لله : جار ومجرور متعلق بالفعل .  
والمصدر المذلول من ( أن : وما دخلت عليه ) يدل من كلمة ( أعمالهم ) في الآية السابقة  
( وزين لهم الشيطان أعمالهم ) .  
(٢) في صلاحية « أَل » الموصولة ، علامة للاسم رأيان :  
« رأى جمهور النحاة أنها تصلح علامة في مثل ( المتق ربهم - المأمون العاقبة ) أما دخولها  
على المضارع في قول الفرزدق :  
ما أنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولا ذى الرأي والجدل  
فضرورة ، لا تمنع اختصاصها بالأسماء .

« من رأى ابن مالك أن دخولها على المضارع اختيار لا اضطرار فيه ، إذ كان في إمكان  
الشاعر أن يقول ( المرض حكومته ) .  
وبني على ذلك أنها لا تصلح علامة للأسماء ، فإن شرط العلامة أن تكون مختصة - وهي  
ليست كذلك .

## ٥ - الإسناد إلى الاسم

وذلك بأن تنسب للكلمة حكماً يحصل به الفائدة ، سواء تقديم هذا الحكم أم تأخر .  
تقول ( آمنتُ بالله ) و ( أنا مؤمنٌ بالله ) .  
فعلامة اسمية الضمير في الجملتين إسناد الإيمان إليه ، متقدماً في الجملة الأولى ومتأخراً في الجملة الثانية .  
وهذه العلامة يستدل بها على اسمية الضمائر منفصلة أو متصلة .  
كما ترى في المثالين السابقين (١) .

## - علامات الأفعال

قال ابن مالك :

بِتَا فَعَلْتَ وَآتَتْ وَ « يَا » أَفْعَلِي وَنُونِ أَقْبَلَنْ فَعْلٌ يَنْجَلِي  
علامات الأفعال المختصة بها أربع ، ذكرها ابن مالك في البيت السابق . وإليك بيانها تفصيلاً .

## ١ - تاء الفاعل

سواء أكانت للمتكلم أو المخاطب ، المذكور من ذلك والمؤنث .  
نقول ( قمتُ - قمتَ - قمتِ ) و ( احسنتُ - احسنتَ - احسنتِ )

(١) يستدل بهذه العلامة أيضاً على اسمية ما يحكى لفظه ولو كان فعلاً أو حرفاً أو جملة أو جملاً ما دام متحدثاً عنه .  
جاء في التصريح : لا فرق بين الإسناد المعنوي - كما مر - والإسناد اللفظي نحو ( توبه : ثلاثي ) و ( ضرب : فعل ماضٍ ) - ( من : حرف جر ) .

## ٢ - تاء التانيث الساكنة

لاحظ ما يلي :

استمعت - أطاعت - اهتدت - نجحت .

في هذه الأمثلة : التاء ساكنة لفظاً - مفتوحة خطاً - ويوقف عليها بالتاء ، وهذه علامة الأفعال المختصة بالماضي منها .  
مستمعة - مطيعة - مهتدية - ناجية .

في هذه الأمثلة : التاء متحركة لفظاً حركة إعراب « إذ تتغير بتغير العوامل » - وتكتب تاء مربوطة - ويوقف عليها بالهاء .

وهذه التاء مختصة بالاسم .

لأت - ربت - ثمت .

في هذه الأمثلة : التاء متحركة بالفتح لفظاً حركة بناء « إذ لا تتغير » - وتكتب تاء مفتوحة - وليست من مواضع الوقف .

وهذه التاء تدخل على الحروف ، وهي لتانيث اللفظ فقط .

ومهايتين العلامتين للأفعال - تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة -

يناقش ما يلي :

(أ) من رأى الفارسي ومن تابعه أن ( ليس ) حرف نفي مثل :  
( ما ) . ويرد على ذلك بقبولها هاتين العلامتين ، فيقال : ( لست - ليست ) .

(ب) من رأى بعض الكوفيين أن ( عسى ) حرف ترج ، مثل  
لعل . ويرد على ذلك بقبولها العلامتين ، فيقال ( عسي - عست ) .

(ج) من رأى بعض الكوفيين - ومنهم القراء - أن



( نَعَمْ - و - بِشَس ) من الأسماء الدخول حرف الجر عليهما . كما ورد عن العرب قولهم ( والله ما هي بِنَعَمْ الولد ) وقولهم ( نعم السيرُ على بشَس العير ) (١) .

ويرد على ذلك بدخول تاء التانيث الساكنة عليهما ؛ فيقال ( نعمتُ - بثستُ ) .

### ٣ - ياء المخاطبة

وهي من خصائص الأفعال ، فلا تدخل إلا عليها ، ويقبلها كل من الأفعال المضارعة وأفعال الأمر .

تقول : أنتِ تقرئين - تكتبين - تفهمين - تتعلمين .

وتقول : اقْرئي - اكتبِي - افهمِي - تعلَّمِي .

ويناقش بهذه العلامة ما يلي :

يرى الزمخشري أن الكلمتين ( هَاتِ - تَعَالِ ) من أسماء الأفعال الدالة على الأمر ، فكلمة ( هَاتِ ) بمعنى ( ناولِ ) - وكلمة ( تعالِ ) بمعنى ( أقبلِ ) ولهما - في رأيه - خصائص أسماء الأفعال ، وبرز الضمير معهما ، لشبههما بالفعل .

وهاتان الكلمتان في الحقيقة من أفعال الأمر المعتلة الآخر - الأولى تبنى على حذف الياء ، والثانية تبنى على حذف الألف .

والدليل على ذلك قبولهما « ياء المخاطبة » فنقول ( هاتِي - تعالِي )

(١) أختار في إعراب هاتين الجملتين أن حرف الجر دخل على الجملة المعكبة كلها - وتعرب ( بنعم الولد ) هكذا : الياء حرف جر - جملة « نعم الولد » من الفعل والفاعل مجرورة بكسرة مقدرة منع من ظهورها حكاية الجملة بلفظها .

## ٤ - نون التوكيد

هي العلامة الرابعة للأفعال ، ويقبلها كل من الفعل المضارع وفعل الأمر سواء أكانت النون مشددة أم مخففة .  
قال تعالى ( ولئن لم يفعل ما أمره ، لئسجنن وليكونن من الصاغرين )  
تقسيم الأفعال والعلامة المختصة بكل قسم

الأفعال ثلاثة أقسام : ماض ومضارع وأمر - وإليك الحديث عن كل منها من حيث معناه وعلامته .

## أولاً : المضارع

هو ما دل على معنى يقع في الحال أو المستقبل - ويتعين أحدهما بدلائل عليه في اللفظ أو بالسياق .

نقول : يستقيظ - يصلي - ينشط - يلبس - يعمل ؛  
والمضارعة : معناها : المشابهة - وقد سمي هذا الفعل مضارعاً .  
لأنه يشبه « اسم الفاعل » في اللفظ والمعنى .

فمن حيث اللفظ : يشبهه في الحركات والسكات وعدد الحروف مطلقاً .

ومن حيث المعنى : يشبهه في صلاحية كل منهما للدلالة على الحال والمستقبل .

نقول : يفهم - يهزم - يتهذب - يرتقي .  
ونقول : فاهم - عالم - متهذب - مرتقى .

وعلاوة هذا النوع من الأفعال قبول حرف الجزم ( لَمْ ) ، بأن يرد الفعل بعده من غير فاصل بينهما (١) .

فإذا دلت الكلمة على معنى المضارع ولم تقبل علامته ، فهي اسم فعل مثل ( أَوْه - وَئى - أَف ) بمعنى ( أتوجع - أعجب - أتضجر ) فهي أسماء أفعال للمضارع .

### الثاني : الماضي

هو ما دل على حدث وقع في زمن مضى قبل النطق به .

نقول : استيقظَ - صلى - نشطَ - ليسَ - ذهبَ لعمله .

وعلامته : قبول إحدى التاءين ، وهما :

١ ( أ ) تاء الفاعل : فنقول في الأفعال السابقة :

استيقظتُ - صليتُ - نشطتُ - لبيتُ - ذهبتُ لعملى .

ومن ذلك ( تبارك - عسى - ليس ) فيقال ( تباركت - عسيت -

لست ) .

(ب) تاء التانيث الساكنة : مثل قولنا في الأفعال السابقة :

استيقظتُ - صلتُ - نشطتُ - لبيتُ - ذهبتُ لعملها .

ومن ذلك الأفعال ( تبارك - عسى - ليس - نعم - بئس )

فيقال فيها ( تباركتُ أسماؤه - عستُ - لبيتُ - نعمتُ - بئستُ ) .

فإذا دلت الكلمة على معنى الماضي ، ولم تقبل علامته فهي « اسم فعل »

مثل : ( هيهات - شتآن - سرعان ) بمعنى ( بعد - افترق - أسرع ) .

(١) هذه العلامة يمكن إضافتها للعلامات الأربع السابقة للأفعال عامة .

### الثالث : الأمر

هو : ما يدل على معنى يطلب تحقيقه في المستقبل .

نقول : استيقظْ - صلِّ - انشطْ - البسْ - اذهبْ لعملك .

وعلامته : مجموع أمرين معاً :

( أ ) أن يدل على الطلب .

( ب ) أن يقبل نون التوكيد - أو ياء المخاطبة .

نقول : استيقظَنَّ - صلِّين - انشطَنَّ - البسَنَّ - اذهبَنَّ لعملك .

ونقول : استيقظِي - صلِّي - انشطِي - البسي - اذهبي لعملك .

فإذا دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل نون التوكيد أو ياء المخاطبة ،

فهى اسم فعل ، مثل ( نَزَّالٍ - ذَرَّالٍ - صَهْ - حَيْهَلٌ ) بمعنى ( انزلْ )

أدرِكْ - اسكُتْ - أسرُعْ ) .

وإذا قبلت النون أو الياء ولم تدل على الطلب ، فهى فعل مضارع -

نقول فى الكلمات السابقة :

لستيقظَنَّ - لتصلِّين - لتنشطَنَّ - لتلبسَنَّ - لتذهبَنَّ لعملك .

تستيقظين - تصلين - تنشطين - تلبسين - تذهبين لعملك .

قال تعالى : ( وإن لم يفعلْ ما أمره ، لَيُسْجَنَنَّ وليكونن من الصَّاعرين )

قال ابن مالك :

..... فعل مضارع يلي ( لَمْ ) كَيْشَمْ

وماضى الأفعال بالتأمر - وسيسم بالنون فعل الأمر ، إن أمرُ فهِم

والأمرُ إن لم يك للنون محل فيه هو اسمٌ ، نحو ( صَهْ وَحَيْهَلٌ )

[ يشم - بفتح الشين لغة فى « يشم » بضمها - مز : ميز

رسم : من الرسم : العلامة ]

## علامة الحروف

أنها لا تقبل علامات الأسماء ولا علامات الأفعال ، كما لا تقبل علامات غيرها خاصة بها .

فالحروف كلمات تستعمل مع الأسماء والأفعال للربط بينها ، ولا تظهر معانيها إلا بهذا الاستعمال - وهي من حيث هذا الاستعمال كما يلي :

أولاً : ما لا يختص بالأسماء وحدها ولا يختص بالأفعال وحدها ، بل يدخل عليهما معاً ، مثل الحرف ( هل ) قال تعالى ( فهل أنتم مُنتهون (١) ) وقال ( فهل ينتظرون إلا الساعة ) (٢) وهذه لا تعمل شيئاً - وهذا هو الأصل (٣) .

ثانياً : ما يختص بالأسماء ، فيعمل الجر - وهو من خواص الأسماء - كحروف الجر ، ومنها ( في ) قال تعالى ( وفي السماء رزقكم وما تُوعَدون ) (٤) ، وهذا هو الأصل (٥) .

ثالثاً : ما يختص بالأفعال ، فيعمل الجزم - وهو من خواص الأفعال - وذلك كالجوازم ومنها ( لَمْ ) قال تعالى ( لم يلدْ ولم يُولَدْ ولم يكنْ له كفواً أحد ) - وهذا هو الأصل (٦) .

(١) من الآية ٩١ - سورة « المائدة »

(٢) من الآية ١٨ من سورة « محمد » .

(٣) من الحروف التي لا تختص ( ما - لا - لات - إن ) المشبهات ( ليس ) وهي ترفع الأسم وتُنصب الجُز - وهذا استثناء من الأصل .

(٤) الآية ٢٢ من سورة « الذاريات » .

(٥) « أَل » مختصة بالأسماء ولا تعمل شيئاً - وهذا استثناء من الأصل .

(٦) ( قد - السين - سوف ) مختصة بالأفعال ولا تعمل شيئاً - استثناء من الأصل .

## المعرب والمبني





## باب المعرب والمبني

### أولا - المعرب والمبني

(١) المعرب والمبني من الأسماء .

٢ - المبني والمعرب من الأفعال .

٣ - الحروف كلها مبنية .

...

### المعرب والمبني من الأسماء

أرض - سماء - نبات - أخضر

أنت - هذا - الذي - متى

يطلق على مجموعة الكلمات الأولى « معربة » لأن كل واحدة

منها يتغير آخرها بدخولها في جمل مختلفة - نقول في كلمة ( أرض )  
أرضنا طيبة .

نقدي أرضنا بكل غال .

نعيش كراماً على أرضنا .

ويطلق على مجموعة الكلمات الثانية « مبنية » ، لأن شكل آخرها

ثابت لا يتغير مهما دخلت في جمل مختلفة - مثلاً كلمة ( هذا )

يقول القرآن : ( هذا بلاغ للناس ) (١)

ويقول ( إن هذا لرزقنا ) (٢)

(١) من الآية ٥١ من سورة « إبراهيم » .

(٢) من الآية ٥٤ من سورة « ص » .

ويقول ( لقد كنت في غفلة من هذا ) (١) .

لكن - متى يبني الاسم ؟ ! ومتى يعرب ؟ ! .

أولاً : يبني الاسم إذا أشبه الحرف - وأنواع الشبه أربعة :

#### ١ - الشبه الوضعي

ضابطه : أن يكون الاسم موضوعاً على حرف أو حرفين من حروف الهجاء .

فالأول : مثل : قمتُ - جئتُ - رأيتُ .

فهذه « التاء » اسم مبنى شبيه بالحروف المكونة من حرف واحد ، مثل « لام الجر وهائه » وكذلك « واو العطف وفاؤه »

والثاني : مثل « قُمْنَا » .

فإن ( نا ) شبيهة بالحروف الموضوعة على حرفين ، مثل ( ما - لا

- قد - بل ) ومثل ابن مالك للشبه الوضعي باسمي ( جِئْتُنَا ) وهما

( التاء ) و ( نا ) وكلاهما اسم مبنى ، والأول فاعل ، والثاني مفعول به .

- ويدو أن الضمائر كلها بنيت قياساً على ما ثبتت له هذه المشابهة

منها ، مثل : أنا - نحن - أنت - أنتم - هم - هن (٢) .

(١) من الآية ٢٢ من سورة « ق » .  
هذا والمعرب من الأسماء يرادفه « المتكسر » فإذا نون مثل ( محمد ) سمي « متمكناً أمكن »  
وإذا منع التنوين سمي « متمكناً غير أمكن » .

(٢) قد يرد على هذا التعليل أن الكلمات ( أب - أخ - يد - دم ) وأشباهاها معربة ، مع أنها على حرفين .

والرد : أن أصل هذه الكلمات ثلاثة أحرف ، هي ( أبو - أخو - يدى - دمو )  
ومجيئها على حرفين أمر عارض ، بدليل أن هذا الحرف المحذوف يرد في الثانية والجمع ،  
فنقول ( أخوان - إخوة ) وفي التصغير ، فنقول ( يديه ) وفي اللبس فنقول ( دموى ) .

فالذي يستخلص من هذا التعليل وما قيس عليه أن الضمائر -  
بكل أنواعها - مبنية .

٢ - شبه المعنوي

ضابطه : أن يجيء الاسم متضمناً معنى من معاني الحروف ، سواء  
أوضح لهذا المعنى حرف أم لم يوضع له حرف ، لكنه يستحق الوضع .  
( أ ) فمن الأسماء التي تحقّق لها شبه المعنوي بحروف موجودة  
الاسم ( متى ) إذ يرد كما يلي :

للشرط : مثل ( متى تواتك الفرصة تغتنمها ) - وهو في هذا شبيه  
بالحرف ( إن ) الذي يحمل أيضاً معنى الشرط .  
للاستفهام : كقوله تعالى ( متى نصر الله ؟ ) ( ١ ) . وهو في هذا  
شبيه « بهزة الاستفهام » التي تحمل أيضاً المعنى نفسه ( ٢ ) .  
( ب ) ومن الأسماء التي تحمل شبه المعنوي لحروف غير موجودة -  
وكان حقها أن توجد - كلمة ( هنا ) .

هذه الكلمة تحمل معنى « الإشارة » وهو معنى من المعاني العامة  
مثل : ( التنبيه والخطاب والتثني والترجي ) وقد وضعت لهذه المعاني  
حروف هي ( ها : للتنبيه - الكاف للخطاب - ليت : للتثني - لعل :  
لترجي ) فالإشارة كانت تستحق أن يوضع لها حرف مثل غيرها

( ١ ) من الآية ٢١٤ من سورة البقرة .  
( ٢ ) قد يرد على هذا التعليل أن كلمة ( أي ) معربة مع أنها تعمل أيضاً شرطاً واستفهاماً ،  
قال تعالى : ( أيما الأجلين قضيت فلا عذر ان علي ) وقال ( غاي الفريقين احق بالآمن ؟ ) ( ١ ) .  
ويقال في الرد : إن هذه الكلمة بعدت عن شبه الحرف ، لأنها ملازمة للإضافة - كما  
في الآيتين - والإضافة من خصائص الأسماء .

من المعاني ، لكن لم يرد لها في اللغة هذا الحرف . فكلمة ( هنا ) تحمل معنى الإشارة ، فأشبهت في المعنى حرفاً كان من المفروض أن يرد في اللغة (١) .

والذي يستخلص من هذا التعليل بناء الأسماء الآتية :

١ - أسماء الشرط .

٢ - أسماء الاستفهام .

٣ - أسماء الإشارة .

٣ - الشبه الاستعمالي

أن يستعمل الاسم استعمال الحروف ، فينبوب عن الفعل في المعنى والعمل ، فيؤثر في غيره ، لكنه لا يتأثر بغيره .

نقول : شَتَانٌ - صَهْ - أَفْ .

بمعنى : افترق - امكت - أتضجر .

فالكلمات الأولى بمعنى الكلمات الثانية ، وتعمل عملها - لكنها

لا تدخل عليها عوامل تؤثر فيها .

وهذا هو ما تسلكه بعض الحروف - فلنلاحظ ما يلي :

نقول : لبت - لعل - كان .

بمعنى : اتمنى - أرجو - أشبه .

فالكلمات الأولى تحمل معنى الكلمات الثانية وتعمل عملها -

---

(١) قد يرد على هذا التعليل أن الكلمتين ( هذان - هاتان ) يحملان معنى الإشارة ومع ذلك فهما معربتان .  
ويقال : إن مجيئهما على صورة المثني أضعف شبههما بالحرف لأن الثنية من خصائص الأسماء

لكنها لا تتأثر بعوامل أخرى ، بل لا يدخل عليها العوامل أصلاً .  
من أجل هذا الشبه الاستعمالي قيل : إن الأسماء ( شتان - صه - أف )  
وأمثالها مبنية .

وبناء على هذا التعليل ، فإنه يتحصل لدينا أن أسماء الأفعال مبنية

#### ٤ - الشبه الافتقاري

وضابطه : أن يفتقر الاسم إلى الجملة - مثل :

الذى - التى - مَنْ : الموصولة - ما : الموصولة .

حيث - إذ - إذا .

فإن أسماء المجموعة الأولى موصولة ، وهى فى حاجة إلى صلة ،  
جملة أو شبه جملة ، وأسماء المجموعة الثانية من الظروف التى يلزم  
إضافتها إلى الجمل .

فهذه الأسماء تشبه الحروف التى تحتاج لغيرها احتياجاً متأسلاً :  
ليظهر معناها ، والأصل فى الحروف - كما جاء فى التصريح - أنها  
موضوعة لنسبة معانى الأفعال إلى الأسماء (١) .

---

(١) يرد على هذا التعليل ما يلى :

( أ ) أسماء الزمان المهمة مثل ( يوم ) فإنها تضاف للجملة ، قال تعالى ( قال الله هذا

يوم ينفع الصادقين صدقهم ) .

والرد : أنها لا تفتقر للجملة افتقاراً متأسلاً ، فقد تضاف للمفرد ، وقد لا تضاف أصلاً .

( ب ) الكلمتان ( اللذان - اللتان ) من أسماء الموصول ، وهما معربتان .

والرد : أنها جاءت على صورة المثنى ، والثنية من خصائص الأسماء فبعدتا عن شبه الحروف .

( ح ) كلمة ( أى ) الموصولة معربة ، وهى مفتقرة للجملة مثل كل أسماء الموصول .

والرد : أنها تلازم الإضافة ، والإضافة من خصائص الأسماء ، فبعدت عن شبه الحرف .

والنتيجة أن هذا التعليل جاء لنوعين من الأسماء المبنية هما :

١ - الأسماء الموصولة .

٢ - بعض الظروف .

فالمبنيات من الأسماء بناء أصليا سبعة أنواع هي :

١ - الضمائر .

٢ - أسماء الاستفهام .

٣ - أسماء الشرط .

٤ - أسماء الإشارة .

٥ - أسماء الأفعال .

٦ - أسماء الموصول .

٧ - بعض الظروف .

وهناك غيرها من الأسماء التي قد يعرض لها البناء ، وقد جمع شتاها كتاب ( شذور الذهب ) لابن هشام ، فعرضها مقسمة بطريقة لم يسبق إليها (١) .

والحق أن دراسة هذا الموضوع كله من البحث عن علة بناء الأسماء عمل ذهني ، لكنه من الناحية اللغوية لا يفيد كثيرا ، فهو من ( نحو الصنعة ) لا ( نحو اللغة ) (٢) .

ثانياً : يعرب الاسم إذا لم يشبه الحرف - أي نوع من المشابهة التي سبق تفصيلها في تعليل المبنيات من الأسماء .

(١) راجع : شذور الذهب ص ٦٧ وما بعدها ( تحقيق محمد عمرى الدين عبد الحميد )  
(٢) انظر : النحو المصطفى ص ١٠١ وما بعدها

فالأسماء معربة أصلاً ، وما أشبه الحروف منها مبني ، وهو عديد  
مجلود سبق بيانه وبيان غلة بنائه ، فأمكن حصره - والباقي إذن  
معرب .

والأسماء المعربة نوعان :

( أ ) ما يظهر عليه الإعراب - مثل :

أرض - سماء - شمس - قمر - نجوم .  
نقول ( أرض الله واسعة ) و ( إن أرض الله واسعة ) و ( ابرحثوا  
عن الرزق في أرض الله ) .

وهذا النوع كثير بالنظر إلى قسمه الآتي ذكره .

( ب ) ما لا يظهر عليه الإعراب ، بل يقدر - مثل :

الهُدَى - الْفَتَى - الْغَادِي - الدَّاعِي - وَطَنِي - كِتَابِي .

قال تعالى : « قل : إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ » ( ١ )

ونقول : ( لا تترك مَبِيلَ الْهُدَى ) .

وهذا النوع محصور في أبواب خاصة هي ( المقصور - المنقوص

المضاف إلى ياء المتكلم ) - فما عداها يظهر عليه الإعراب .

قال ابن مالك عن المعرب والمبني من الأسماء :

والاسم منه معرب ومبني - لشبه من الحروف مُدْنِي  
كالشبه الوضعي في اسمي ( جِئْنَا ) والمعنوي في ( مَتَى ) وفي ( هُنَا )  
وكتيابة عن الفعل بسبب - وتأثير - وكافتقار - أصلاً

( ١ ) من الآية ٧٣ من سورة « آل عمران »



ومعربُ الأسماء ما قد سَلَمَ - من شبه الحرف كَأَرْضٍ وَسَمًا (١)

### المبني والمعرب من الأفعال

الأفعال ثلاثة ( ماضٍ - مضارع - أمر ) وقد سبق تحديدها وبيان  
علاماتها التي تعرف بها - وهنا بيان المبني والمعرب من هذه الثلاثة .

#### الفعل الماضي

١ - الأصل فيه أن يبني على الفتح الظاهر ، مثل :

تَعَلَّمَ - فَهَمَ - نَجَحَ - رَضِيَ - مَرُوءَ .

لكن - يراعى أن الأفعال المعتلة الآخر بالآلف تقدر عليها فتحة

البناء مثل :

نَجَا - أَلْقَى - ابْتَغَى - اسْتَغْنَى .

٢ - يبني على السكون العارض إذا اتصلت به ضمائر الرفع

المتحركة ( التاء - نا - نون النسوة ) ، مثل :

تَعَلَّمْتُ - تَعَلَّمْنَا - الْفَتَيَاتُ تَعَلَّمْنَ (٢) .

٣ - يبني على الضم العارض (٣) إذا اتصل به واو الجماعة - مثل :

(١) ورد في بيت الألفية الأخير ( سما ) وهو اسم مقصور لغة في ( الاسم ) .

(٢) يتسلك المدققون من المعربين بالرجوع بالفعل حيثل إلى الأصل ، فهو عندهم مبني على الفتح ، ومسكن آخره لكرامية توالي أربع متحركات فيها هو ككلمة الواحدة في ( فهمت ) مثلا .

ويرى بعض النحاة - وأنا معهم - صرف النظر عن الأصل ، فيقال : مبني على السكون ، لاتصاله الضمير المتحرك - وهذا قيد على المتعلمين .

(٣) يلتزم بعض النحاة الرجوع إلى الأصل ، فيقال : مبني على الفتح وحركه بالضم لمناسبة الواو .

ويرى آخرون - وأنا معهم - أنه مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة - وهذا تيسير على المتعلمين .

عَلِمُوا -- تَعَلَّمُوا - تَحَضَّرُوا .  
لكن يراعى أنه إذا كان معتل الآخر ، حذف منه حرف العلة مثل :  
دَعَوْا - أَلْقَوْا - رَضُّوا - رَقُّوا في حياتهم (١) .

### فعل الأمر

يبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه - وفيه التفصيل الآتى :

- ١ - إذا كان صحيح الآخر ، يبنى على السكون - مثل :  
اسمِعْ - انتبهْ - ذاكِرْ .
- ٢ - إذا كان معتل الآخر ، يبنى على حذف حرف العلة - مثل :  
اسعْ - ادعْ - ارم .

- ٣ - إذا كان من الأفعال الخمسة ، يبنى على حذف النون - مثل :  
انتبهى - انتبهى - انتبهوا .

- ٤ - ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد ، مثل :  
( ادْفَعْنِ الظُّلْمَ ) .

وهذه الحالات نفسها موجودة في المضارع المجزوم ، لكن الفرق بينهما أنها فى الأمر بناء ، وفى المضارع إعراب .

### - الفعل المضارع

- أولاً : ورد المضارع من بين الأفعال معرباً ، مثل ( يفهم ) -  
لن يفهم - لم يفهم ) ، لأنه يتغير - كما ترى فى الأمثلة .
- ثانياً : جاء مبنيًا فى بعض صورته - على التفصيل الآتى :

(١) وحيث يقال عنه : مبنى على ضم حرف العلة المحذوف .

(أ) يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، ولا تكون إلا مباشرة للفعل ، مثل قوله تعالى ( والوالداتُ برضعنَ أولادَهُنَّ حولينَ كاملينَ ) (١) .

(ب) يبني على الفتح إذا باشرته نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، مثل قوله تعالى ( كلا لئنْ أُنبِذَنَّ في الحُطَمَةِ ) (٢) .  
وقولنا ( ليعاقبنَّ ، ألم في الآخرة ) .

(ج) إذا لم تباشر نون التوكيد الفعل المضارع ، أعرب ، ولا تكون مباشرة إذا فصل بينها وبين الفعل فاصل لفظاً أو تقديرًا - لاحظ النصوص :

لَتَبْلُوَنَّ في أموالكم وأنفسكم (٣) النون لم تباشر الفعل  
فإِذَا تَوَيَّنَ من البشرِ أحدًا ، فقولى : إِنِّي نَذَرْتُ لوجود الفاصل في اللفظ  
للرحمنِ صومًا (٤) . وهو واو الجماعة وياء  
فاستقيمًا ، ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٥) المخاطبة والفاء الاثنين

- (١) من الآية ٢٢٣ من سورة البقرة .  
(٢) الآية ٤ من سورة الهنزة .  
لتبلون : أصلها ( لتبلونن ) حذفت نون الرفع لتوالي الأمثال ، فالتى ساكنان - واو الجماعة والنون الأولى من نون التوكيد المشددة - حركت واو الجماعة بالضم - فالفعل معرب ، لوجود الفاصل بين الفعل ونون التوكيد ، وهو واو الجماعة .  
(٣) من الآية ٢٦ من سورة مريم .  
إما تترين : أصلها ( تترينن ) حذفت نون الرفع ، لدخول الجازم (إن) ومعه (ما الزائدة) فالتى ساكنان - ياء المخاطبة والنون الأولى من النون المؤكدة - فحركت ياء المخاطبة بالكسر .  
فالفعل معرب ، لوجود الفاصل بين الفعل ونون التوكيد ، وهو ياء المخاطبة .  
(٤) من الآية ٨٩ من سورة يونس .  
ولا تتبعان : أصلها ( لتتبعانن ) حذفت نون الرفع لوجود الجازم ( لا : الناهية ) وحركت نون التوكيد بعد الألف بالكسر .  
فلا : معرب - لوجود الفاصل بين الفعل ونون التوكيد ، وهو ألف الاثنين ، وإنما لم تحذف الألف ، لالتقاء الساكنين ، ثلاثين فعل الاثنين بفعل الواحد .

ولا يصدُّكَ عن آياتِ اللَّهِ بعد إذ أنزلتْ إليك | النون لم تباشر الفعل  
لَسَمْعِنَ النصيحة . | لوجود الفاصل المقدر ،  
وهو واو الجماعة وياء  
المخاطبة .

وجاء في التصريح عن ضبط المباشرة وغير المباشرة : الضابط  
أنَّ الفعل إذا كان يرفع بالضممة ، فإنه إذا أكد بالنون يبنى ، وإن كان  
يرفع بثبوت النون ، فإنه إذا أكد بالنون ، يبقى على إعرابه ا . هـ .  
قال ابن مالك :

وقعلُ أمرٍ ومُضَيٌّ بُنِيَ ..... وأعرَبوا مضارعاً إن عَرِياً  
منْ نونٍ توكيدٍ مباشرٍ ومنْ نونٍ إناثٍ ، كيرَعَنَ مَنْ قُيِّنَ (٢)

بناء الحروف :

عبارة ابن مالك ( وكل حرف مستحق للبناء ) - فالحروف كلها  
مباشرة .

(١) من الآية ٨٧ من سورة « القصص » .

ولا يصدُّكَ : أصلها ( يصدون ) حذفت النون الأولى ، لدخول الجازم وهو ( لا :  
الناهية ) فالتق ساكتان - واو الجماعة والنون الأولى من المؤكدة - حذفت واو الجماعة ،  
لالتقاء الساكنين ، لوجود ما يدل عليها ، وهو الضمة قبلها .  
فالفعل معرب ، لوجود الفاصل المقدر ، وهو واو الجماعة المحذوفة .

(٢) يلاحظ أن « نون النسوة » اسم فاعل ، مبني على الفتح في محل رفع فاعل للفعل  
أما نون التوكيد بتوحيها - المشددة والمخففة - فهي حرف مبني على الفتح أو السكون ، لا محل  
له من الإعراب .  
( عريا : خلا - يرعَن : من الروعة ، وهي : البريق والجازبية )

## ثانياً - الإعراب والبناء

١ - البناء : معناه - أنواعه : ( السكون - الفتح - الكسر -

الضم )

٢ - الإعراب : معناه - أنواعه : ( الرفع - النصب - الجر -

الجزم )

٣ - علامات الإعراب هي :

( أ ) العلامات الأصلية ( الضمة - الفتحة - الكسرة - السكون )

( ب ) العلامات الفرعية ( لها سبعة أبواب - يأتي تفصيلها )

( ج ) ما تقدر فيه العلامات الأصلية ( أربعة أبواب - يأتي تفصيلها )

• • •

## معنى البناء وأنواعه

البناء : لزوم آخر الكلمة حالة واحدة .

وأنواع البناء أربعة :

١ - السكون : وقد جاء في الحروف والأفعال والأسماء ، مثل :

( هَلْ - قُمْ - كَمْ )

٢ - الفتح : وقد جاء أيضاً في الحروف والأفعال والأسماء ،

مثل ( سوف - قام - أين )

٣ - الكسر : وجاء في الحرف والاسم فقط ، مثل ( لام الجر - أمير )

٤ - الضم : وجاء في الحرف والاسم فقط مثل : ( منذُ ) حرفاً أو اسماً

## معنى الإعراب وأنواعه الإعراب

أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة ،  
فإذا قلنا ( يسلكُ المؤمنُ طريقَ الاستقامة ) - فالإعراب ظاهر  
في الكلمات الأربعة في الجملة .

وفي قول القرآن ( يومَ تَرى المؤمنينَ والمؤمناتِ يسْعى نورُهُم  
بين أيديهم وبأيمانِهِم (١) بُشْرَاكم اليومَ جناتٌ ) .  
الإعراب ظاهر في الكلمات ( يوم - المؤمنين - نور - إيمان -  
جنات ) .

والإعراب مقدر في الكلمات ( تَرى - يسْعى - أيدي - بُشْرَى ) .  
والمقصود من الكلمة التي يكون في آخرها الإعراب الكلمة المعربة ،  
وهي نوعان :

( أ ) الأسماء المعربة .

( ب ) الأفعال المعربة - وهي الأفعال المضارعة التي لم تتصل بإحدى  
النونين - وقد سبق شرح ذلك .

وأنواع الإعراب أربعة هي :

- ١ - الرفع : ويدخل الأسماء والأفعال ، مثل ( زيدٌ يقومُ ) .
- ٢ - النصب : ويدخل الأسماء والأفعال أيضاً ، مثل ( إنَّ زيداً  
لن يقومَ ) .
- ٣ - الجر : ويدخل الأسماء فقط ، مثل ( بزيدٍ ) .

(١) من الآية ١٢ من سورة « الحديد » .

٤ - الجزم : ويدخل الأفعال فقط ، مثل ( لم يَقم )

### علامات الإعراب

العلامات الأصلية هي :

- ١ - الضمة : للرفع .
- ٢ - الفتحة : للنصب .
- ٣ - الكسرة : للجزم .
- ٤ - السكون : للجزم .

لكن ينبغي التنبيه للأمرين التاليين :

أولاً : هناك أنواع من الأسماء والأفعال لا تلتزم هذه العلامات الأصلية في كل حالاتها الإعرابية أو في بعضها ، وهذه يطلق عليها ( أبواب الإعراب الفرعي ) أو ( ما خرج عن الأصل في الإعراب ) وهي أبواب سبعة - يأتي شرحها تفصيلاً .

ثانياً : قد لا تظهر العلامات الأصلية على بعض الكلمات . بل تقدر في بعض أنواع الأسماء والأفعال ، وهذا ما يدرس بعنوان ( الإعراب المقدر ) وله أبواب خاصة - سيأتي شرحها تفصيلاً أيضاً .

قال ابن مالك :

والأصل في المبنى أن يسكن  
كأين - أميس - حيث - الساكن كم  
لاسم وفعل - نحو ( لن أهاباً )  
قد تحذف الفعل بأن ينجز ما  
كسراً : كذكر الله عبده يسر  
ينوب - نحو ( جا أخو بني نمر )  
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم  
والرفع والنصب اجعلن إعراباً  
والاسم قد تحذف بالجزم كما  
فارفع بضم والنصب فتجأ وجسر  
واجزم بتمكين ، وغير ما ذكر

ما خرج عن الأصل في الإعراب

## الباب الأول

الأسماء الستة

- ١ - الأسماء الستة - وإعرابها بالحروف .
- ٢ - الشروط العامة لإعرابها بالحروف .
- ٣ - الشروط الخاصة بالكلمتين ( ذو - فم ) .
- ٤ - ما ورد عليه هذه الكلمات من لغات ( الإتمام - أو - النقص - أو - القصر ) .

• • •

الأسماء الستة وإعرابها بالحروف

الأسماء الستة يمثلها قولنا ( أبوك - أخوك - حموك - فوك - هنوك - ذو خلق ) والحم - كما جاء في قطر الندى - أقارب زوج المرأة ، كآبيه وعمه وابن عمه ، على أنه ربما أطلق على أقارب الزوجة . ه .

ويبدو أن العرف قد قصره الآن على « والد » كليهما .  
والن : كناية عن الشيء التافه القليل من كل شيء ، أو هو كناية عما يستقبح ذكره ، أو هو كناية عن العورة في كل من الرجل والمرأة ، هذه الأسماء الستة ترفع بالواو ، وتنصب بالالف ، وتجر بالياء - فتخرج عن الأصل في حالات الإعراب الثلاث .

جاء في سورة يوسف ( وأبونا شيخ كبير ) (١) ،  
وجاء في نفس السورة ( ارجعوا إلى أبيكم ، فقولوا : يا أبانا ،  
(١) من الآية ٢٣ من سورة « القصص » .



إِنَّ (١) ابْنَكَ سَرَقَ) - وهكذا بقية هذه الأسماء .

### الشروط العامة لإعرابها بالحروف

قال ابن مالك ( وشرط ذا الإعراب أَنْ يُضَفَّنَ لَا لِيَلْيَا ) - فتضمنت

عبارته شرطين هما :

١ - أَنْ تكون هذه الكلمات مضافة - كما هو بين في الآيتين السابقتين، فإذا أفردت هذه الكلمات دون إضافة ، أعربت بالحركات الظاهرة . قال تعالى ( إِنَّ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ ) (٢) .

وقال ( يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا ) (٣)

٢ - أَنْ تكون هذه الكلمات مضافة إلى غير « ياء المتكلم » . فإذا أضيفت « لياء المتكلم » أعربت بالحركات المقدرة على ما قبل الياء .

قال تعالى ( رَبِّ : إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي ) (٤) .

ولم يذكر « ابن مالك » صراحة شرطين آخرين يذكرهما غيره ،

وهما :

٣ - أَنْ تكون هذه الأسماء مفردة - لا مثناة ولا مجموعة ،

ولمَّا أعربت لإعراب المثني والجمع : مثل ( أبوان - آباء ) و ( أخوان -

إخوة ) قال تعالى : ( وجاء إخوة يوسف ) (٥) .

(١) من الآية ٨١ من سورة « يوسف » .

(٢) من الآية ٧٧ من سورة « يوسف » .

(٣) من الآية ٧٨ من سورة « يوسف » .

(٤) من الآية ٣٥ من سورة « المائدة » .

(٥) من الآية ٥٨ من سورة « يوسف » .

٤ - أن تكون مكبرة - لا مصغرة ، وإلا أعربت بالحركات الظاهرة مثل قولنا ( أبى - أختى ) .

الشروط الخاصة بالكلمتين : « ذو - فم »

ذو

يشترط أن تكون بمعنى « صاحب » كقولنا ( ذو خلق - ذو نباهة ) ونقول ( إذا أهانك ذو سفاهة ، فأعرض عنه ، وإذا لقيت ذا ضعف فعاوننه ) .

أما ( ذو : الموصولة ) في لغة « طي » ، فتلزم الواو ، وهى مبنية على السكون - كما أقسم بعضهم بقوله ( لا ، وذو فى السماء عرشه ) . - وستأتى .

فم

وشرطها لكى تعرب بالحروف أن تنجرد من الميم ، نقول ( فو المغتاب كرىه الرائحة فاحفظ فاكه عن كلام السوء ) .

فإذا كانت بها الميم ، أعربت بالحركات الظاهرة - ومن ذلك : ما ورد من قولهم ( يصبح ظمان وفى البحر قمه )

وقول الرسول ( لخلوف قم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك )

اللغات التى وردت عليها هذه الأسماء

ورد عن العرب لغات ثلاث فى نطق هذه الكلمات أو بعضها ،

هى ( التام - النقص - القصر ) - وإليك تفصيل الحديث عن كل من هذه الثلاثة

## ١ - لغة التمام

المقصود : إتمام حروف هذه الكلمات ثلاثة ، بعودة حروف العلة إليها - ( الواو : رفعا - الألف : نصبا - الياء : جرا )  
والأصل في الكلمات العربية المعربة أن تكون على ثلاثة أحرف ، وكلمة ( أخ ) مثلا على حرفين ، فإذا انضم إليها حرف العلة ، تمت الكلمة ثلاثة ( أخوك - أخاك - أخيك )  
وقد ورد على هذه اللغة كل الكلمات الست التي سبق شرحها وشرح

إعرابها ،

## ٢ - لغة النقص

بأن تبقى الكلمة على حرفين ، ولا يعود لها الحرف الثالث ، وهي بذلك تنقص عن أمثالها من الكلمات المعربة التي قلنا سابقاً أن الأصل فيها أن تكون على ثلاثة أحرف .  
وقد ورد بهذه اللغة كلمات أربع هي ( أب - أخ - حم - هن )  
وهذه اللغة في الكلمات الثلاث ( أب - أخ - حم ) أقل من لغة التمام استعمالاً .

أما كلمة ( هن ) فاستعملها بهذه اللغة أكثر وأشهر من لغة التمام فيها حتى قصر بعض النحاة هذه الكلمة ، على هذه اللغة ، وبناء على ذلك اعتبر الأسماء المعربة بالحروف خمسة لا ستة (١) .

(١) وهذا تفسير ما يطلق على هذا الباب في كتب النحوي على أنتم (باب الأسماء الستة)  
أو (باب الأسماء الخمسة)

(١) وعلى هذه اللغة تعرب الكلمات الأربع بالحركات الأصلية الظاهرة

على آخرها ، ومن ذلك :

قول الرسول : ( مَنْ نَعَزَى بِعِزِّ الْجَاهِلِيَّةِ ، فَأَعْضُوهُ بِهِنَّ أَبِيهِ

وَلَا تَكُونُوا )

قول رؤبة يمدح عدى بن حاتم الطائي :

يَأْيِيهِ اقْتَدَى عَدَى فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَاهُ ، فَمَا ظَلَمَ (١)

### ٣ - لغة القصر

المقصود بها استعمال بعض هذه الأسماء مقصوراً ، فيلزم الألف

المفتوح ما قبلها ، فهي مثل ( فَتَى - عَصَا )

وقد ورد على هذه اللغة الكلمات الثلاث ( أباك - أخاك - حماك )

بلزوم الألف في آخرها رفعا ونصباً وجرا .

وتعرب الكلمات الثلاث بالحركات المقصورة على الألف في حالات

الإعراب الثلاث - ومن ذلك :

قول الشاعر :

وَأَهَا لَسَلَّمِي ، ثُمَّ وَأَهَا وَأَهَا هِيَ الْمَنَى لَوْ أَنَّنَا نَلْنَاهَا

بِالْبَيْتِ عَيْنَاهَا لَنَا وَف.....سَاهَا بِشَمْنٍ تُرْضَى بِهِ أَبَاهَا

(١) (فما ظلم) قيل معناه : فما ظلم أمه ، لتأكيد عقبتها في نسبتها إلى أبيه - وقيل : معناه : فما ظلم أبيه ، بتفسيح صفة وأمله فيه .

الإعراب : يَأْيِيهِ : بآيه : جار ومجرور متعلق بـ « اقْتَدَى » - فَمَا ظَلَمَ : الجملة جواب الشرط ومفعول « ظلم » محذوف ، تقديره ( أباه ) أو ( أمه ) بحسب المعنى .

الشاهد : مجيء كلمة ( أب ) في الشطرين على لغة النقص ، وهي في الشطر الأول مجرورة بالكسرة الظاهرة - وفي الشطر الثاني منصوبة بالفتحة الظاهرة مفعول به .

إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قد بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا (١)

قولهم في المثل (مكره أخاك لا بطل) (٢).

قولهم للمرأة (حماة) فهو مؤنث - ومذكوره بدون التاء (حما)

وهو مقصور.

قال ابن مالك :

فارفع به « واو » وانصبين بالألف واجرر بياء ما من الأسماء أصف  
من ذلك ( ذو ) إِنْ صُحِبَّ أَبَانَا والنم حيث الميم منه بئانا  
أَبْ أَخْ حَمْ ، كذاك ، وهـ... والتقص في هذا الأخير أحسن  
أوفى أَب وتالييه يَنْ... وقصرها من نقصهن أشهر  
وشرطُ ذا الإعراب أَنْ يُضْفَنَ لَا لِيَا ، كجأ أخو أبيك ذا اعتيلا

(١) وإها : اسم فعل مجئى ( أعجب ) - يثنى : يقصد به المهرس غايتها : يقصد بهما  
الحسب والنسب ، والضمير فيه يعود « للمجد » وأنت باعتبار « الصفة » .  
الإعراب : عيناها : اسم « ليت » وجاء على لغة من يلزم المثنى الألف ومثله ( غايتها )  
وكلاهما منصوب بالفتحة المقدرة على الألف .

الشاهد : في الشطر الأول من البيت الثالث ( إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا ) فإن ( أَبَاهَا ) الثالثة  
مضاف إليه ، ولزمت الألف ، وهذا موضع الشاهد .

أما الأولى والثانية فلا شاهد قبيها ، لاحتمال أنهما منصوبتان بالألف على لغة التمام .

(٢) هو مثل يضرب لمن يفعل الشيء اعتذاراً ولم يكن هذا الشيء في إمكانه .

إعرابه : مكره : خبر مقدم - أخاك : مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالفتحة المقدرة على  
الألف للتعذر ، والكاف في محل جر بالإضافة - لا : حرف عطف - بطل : مطلق على  
« مكره » مرفوع بالفتحة .

## الباب الثاني

### المثنى

١ - المثنى ، وإعرابه .

٢ - شروط ما يثنى من الأسماء .

٣ - ما ألحق بالمثنى .

\* \* \*

### المثنى وإعرابه

الكتابان - الورقتان - الصفحتان .

المثنى : ما دل على اثنين أو اثنتين ، وأغنى عن المتعاطفين ، بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره .

فكلمة ( كتابان ) تدل على اثنين ، وهي تغنينا عن أن نقول ( كتاب وكتاب ) بالعطف ، وفي آخرها ألف ونون زائدتان ، ويتغيران في بعض حالات الإعراب إلى ياء ونون ، فيقال ( كتابَيْن ) .

وكلمة ( ورقتان ) تدل على اثنتين ، وتغني عن أن نقول ( ورقة وورقة ) بالعطف ، وفي آخرها ألف ونون زائدتان ، وقد تدرج ياء ونون ، فيقال ( ورقَتَيْن ) .

والمثنى يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وهذه هي اللغة الفصحى - نقول :

الألفية وأوضح المسالك كتابان مفيدان .

لكن الكتابَيْن في حاجة إلى التأنى في القراءة .

ففي الكتابَيْن إيجاز ودقة وعمق (١) .

(١) من لغات العرب ما يلزم المثنى الألف رفعاً ونصباً وجراً ، ومن هذه اللغة ما هو

### شروط ما يثنى من الأسماء

لم يتعرض « ابن مالك » في الألفية لهذه الشروط ، وقد جمعها

أحد الناطمين في البيتين التاليين :

شرطُ المثنى أن يكون مُعَرَّباً ..... ومفرداً منكراً ما رُكِّباً  
مراعفاً في اللفظ والمعنى لسه ماثلاً ، لم يُغْنِ عنه غسيرة

فهي ثمانية شروط :

١ - أن يكون معرباً : فالمثنىات لا تُثنى ، والكلمات ( ذاتان -

اللذان - اللتان ) صيغ موضوعات للمثنى ، وليست مثناة عند البصريين .

٢ - أن يكون مفرداً : فالمثنى والجمع لا حاجة بهما إلى تثنية :

٣ - أن يكون نكرة : أما العلم ، مثل ( محمد ) وما فيه « أل » مثل ( الصديق ) فقليل : إنهما ينكران أولاً ، ثم يثنيان ، ثم يعود لهما التعريف بعد التثنية -- وهذا غريب .

٤ - أن يكون غير مركب : فالإسنادي والمزجي من المركبات لا يثنيان على الأصح ، بل يجاء بهما بكلمة ( ذوا ) أو ( ذاتا ) مقدمة عليهما للوصول إلى تثنيتهما : أما المركب الإضافي فيثنى منه المضاف ، نقول ( ابننا عمر ) في ( ابن عمر ) .

---

من أبيات ( إن أباه ) وقيل : منها قول الرسول ( لا يوتران في ليلة ) ومن لغات العرب ما يلزمه الألف مع تغيير الحركات على التوّن رفعاً وتصباً وجراً .

وكلتا الفتين لا يعول عليهما .

٥ - أن يكون له موافق في اللفظ : وهذا داخل في تحديد المثنى ،  
أما قولهم ( أَبَوَانِ ) للأب والأم فمن باب التغليب .

٦ - أن يكون له موافق في المعنى : وهذا أيضاً داخل في تحديد  
المثنى ، أما قول العرب ( القلَمُ أَحَدُ اللَّسَانَيْنِ ) فهو من باب التغليب  
أيضاً .

٧ - أن يكون له مماثل : وهذا طبيعي في المثنى - أما ما ورد  
من قولهم ( الْقَمَرَانِ ) للشمس والقمر ، فمن باب التغليب .

٨ - ألا يغنى تثنية غيره عنه ، فكلمة ( سَوَاء ) لا تثني ، إذ  
يستغنى بتثنية ( سِئ ) عن تثنيته ، فقليل ( سِيَّانِ ) - وهذا راجع لما  
ورد عن العرب ، فمعظم هذه الشروط مأخوذ في حدّ المثنى ، وما ورد  
عن العرب في التثنية .

#### ما ألحق بالمثنى

الإلحاق بالمثنى معناه : أن تكون الكلمة على صورة المثنى ، لكن  
لا ينطبق عليها معناه أو شروطه .

ويترتب على الإلحاق بالمثنى أن تعرب الكلمة إعرابه السابق  
شرحه - وقد ألحق بالمثنى ما يلي :

أولاً : اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ .

فهاتان الكلمتان مفرد لهما ، ولذلك نلحقان بالمثنى في إعرابه ،  
سواء أنطقتا وحدهما أم ركبنا مع كلمة ( عشرة ) .

وكلمة ( اثْنَانِ ) للمذكر المعدود ، أما ( اثْنَتَانِ ) فهي للمؤنث



المعلود في لغة الحجازيين، وتنطق في لغة التميميين (ثُنتان) -  
نقول ( صلاةُ الصبح ركعتان اثنتان وقد أدركتُ الاثنتين مع  
الجماعة ) .

ومن القرآن ( فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا ) (١) .

ومن القرآن ( وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً ) (٢) .

وحين تركيب الكلمتان : تكون كلمتا ( اثنا - اثنتا ) معربتين -

أما كلمة ( عشرة ) فهي مبنية .

قيل : لأنها حينئذ بدل من نون المثني .

ثانياً : كلاً - كلتاً .

هاتان الكلمتان لفظهما مفرد ، لكن معناهما مثني ، فهما ملحقتان

بالمثني لامن المثني - وفيهما التفصيل التالي :

( أ ) تلحقان بالمثني إذا أضيفتا إلى الضمير - تقول ( والدَي  
شيخان ، وكلاهما محتاجٌ للرعاية ، فالمؤمنُ ببرٌ والديه كليهما ،  
فينالُ ثواب الدارين كلتيهما ) .

( ب ) إذا أضيفتا للاسم الظاهر أعربتا لإعراب الاسم المقصور ،  
فتقدر عليهما الحركات الثلاث رفعاً ونصباً وجراً - نقول ( كلا  
الوالدين محتاجٌ للرعاية في الكبرِ والمؤمنُ ببرٌ كلا والديه ، فينال الثواب  
في كلتا الدارين ) .

وقد اقتصر « ابن مالك » على هذه الألفاظ الأربعة فيما ذكره عن

(١) من الآية ٦٠ من سورة « البقرة » ،  
(٢) من الآية ١٢ من سورة « المائدة » .

ملحقات المثني لكن . . زاد عليها بعض النحاة ما سمي به من الأسماء ،  
مثل ( حَمْدَان - زَيْدَان - حَسَيْن ) .

وفي إعراب هذه الكلمات وأمثالها توجيهان :

١ - أن تلحق بالمثنى ، فتعرب إعرابه .

٢ - أن تعرب إعراب الاسم الممنوع من الصرف .

جاء في التصريح : ويلحق أيضاً بالمثنى ما سمي به منه « كزیدان »  
علماً ، فيرفع بالآلف ، ويجر وينصب بالياء .

ويجوز في هذا النوع أن يجرى مجرى ( سَلَمَان ) علماً ، فيعرب  
إعراب ما لا ينصرف ، للعلمية وزيادة الألف والنون ا . هـ .

وأنا أميل إلى الرأي الثاني ، وهو إعراب هذه الأسماء إعراب ما لا  
ينصرف .

وإذا كان التعليل الذي ورد له خاصاً بما في آخره ألف ونون مثل  
( حَمْدَان ) فإنه يطرد أيضاً مع المسمى به مما آخره ياء ونون ، مثل  
( حَسَيْن ) فالمحافظة على صورة الاسم المسمى به مع تغيير الحركات  
في آخره ( حمدان - حمدان ) أولى - في رأيي - من تغيير حروف  
الاسم المؤلف بالآلف والياء ( حمدان - حمدين ) فهذا لا يتفق  
مع المعروف المؤلف لصاحب الاسم أو لمن ينادونه به .

قال ابن مالك :

بالآلفِ ارفعُ المثنى ، وكسلاً إذا بمضمرٍ مضافاً وُحْسِلاً  
كِلْتَا كَذَاكَ - اثنان واثنتان كَابْنَيْنِ وَاِبْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ  
وتخلفُ الياءُ في جميعِها الألفُ جرّاً ونصباً بعد فتحٍ قد أُلِفَ

## الباب الثالث

### جمع المذكر السالم

- ١ - جمع المذكر السالم ، وإعرابه .
  - ٢ - شروط ما يجمع هذا الجمع .
  - ٣ - ما ألحق بهذا الجمع من الكلمات .
  - ٤ - لغات العرب في هذا الجمع وما ألحق به .
- ( أ ) لغات العرب في إعرابه .
- ( ب ) لغات العرب في نونه ونون المثني .

### جمع المذكر السالم وإعرابه

عَامِرُونَ - مُحَمَّدُونَ - مُذْنِبُونَ - ثَائِبُونَ .  
هو : ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره ، مع سلامة مفرد .  
فكلمة ( عامرون ) تدل على عدة أشخاص - أقلهم ثلاثة - كل منهم اسمه ( عامر ) وفي آخره « واو ونون » تغير أحياناً إلى « ياء ونون » فيقال ( عامرين ) - ومثلها ( محمدون ) .  
وكلمة ( مذنبون ) تدل على مجموعة أوصاف - أقلها ثلاثة - الوصف الواحد منها هو ( مُذْنِب ) وفي آخرها « واو ونون » تغير أحياناً إلى « ياء ونون » فيقال فيها ( مذنبين ) - ومثلها ( ثائِبون ) .  
ومفردات الكلمات الأربع المجموعة السابقة هي على التوالي

( عامر - محمد - مذهب - نائب ) وهي جميعاً مذكرة ، وقد سلمت في الجمع ، فلم يتغير شيء من حروفها أو شكل هذه الحروف . ويتضح من ذلك معنى تسميته ( جمع مذكر سالم ) . فهو « جمع » لأنه يبدل على أكثر من اثنين - وهو « مذكر » لأنه جمع لما هو مذكر من الكلمات - وهو « سالم » لأن مفردة قد سلم في الجمع .

هذا الجمع يرفع بالواو نيابة عن الضمة - وينصب وبجر بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة والكسرة . قال تعالى : ( قد أفلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون ) (١) وقال تعالى : ( إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ) (٢) . وقال تعالى : ( من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ) (٣) .

#### شروط ما يجمع هذا الجمع

ما يجمع هذا الجمع إما أن يكون علماً أو صفة - ولكل منهما شروط أربعة توضيحها فيما يلي :

#### أولاً : العلم : يشترط فيه ٥

- ١ - أن يكون المذكر .
  - ٢ - عاقل .
  - ٣ - خال من النماء .
  - ٤ - ليس مركباً تركيباً مزجياً ولا إستادياً .
- فالأعلام ( محمد - مصطفى - عمر - عثمان - خالد ) تجمع هذا

(١) الآيتان ١ - ٢ من سورة « المؤمنون » .

(٢) من الآية ١٤٥ من سورة « النساء » .

(٣) من الآية ٢٣ من سورة « الأحزاب » .

الجمع ، لأنها مستوفاة للشروط ، فيقال ( محمّدون - مطّصفون -  
عمرون - عثمانون - خالدون ) .  
والأعلام ( سعاد - واشق « علم لكلب » - معاوية - معد يكرب -  
فتح الله ) لا تجمع هذا الجمع ، لعدم استيفاء الشروط ( حقق ذلك فيها ) ،  
ثانياً : الصفة - يشترط فيها :

- ١ - أن تكون المذكر . ٢ - عاقل . ٣ - خالية من التاء
  - ٤ - تقبل تاء التأنيث أو تدل على التفضيل .
- فالصفات ( مؤمن - منافق - محمود - مذموم - أفضل - أكرم )  
تجمع هذا الجمع ، لأنها مستوفاة للشروط ، فيقال ( مؤمنون - منافقون -  
محمودون - مذمومون - أفضلون - أكرمون ) .
- والصفات ( مُرضع - سَاقٍ « صفة لفرس » - نَسَابَة - جريح -  
- صبور - شبعان - أبيض ) لا تجمع هذا الجمع ، لعدم استيفاء  
الشروط ( حقق ذلك فيها ) .

وينبغي بعد هذا الفهم التنبيه للأمور التالية :

- ١ - يتفق العلم والصفة مما يجمع هذا الجمع في الشروط الأولى  
التي سبق ذكرها لكل منهما ، فيجب أن يكون كل منهما ( مذكرا -  
عاقلا - خالياً من التاء ) ولكنهما يفترقان في الشرط الأخير .
- ٢ - عبر ابن هشام في التوضيح عن الشرط الرابع في الصفة  
بقوله ( تقبل التاء أو تدل على التفضيل ) نحو ( قائم ومذنب وأفضل )

ويعبر بعض النحاة عن ذلك بعبارة فيها تفصيل لهذا الشرط ،  
فيقول ( ألا تكون الصفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء ( أحمر )  
ولا فعلان الذي مؤنثه فعلى ( شبعان ) ولأما يستوى فيه المذكر والمؤنث  
( صريع - شكور ) ومن البين أن عبارة ابن هشام تقدم الشرط بصورة  
إيجابية - والعبارة الثانية تخرج ما يترتب على هذا الشرط بطريقة  
سلبية - وأولى أفضل .

٣ - لا يجمع هذا الجمع المركب المرحى ( معد يكرب ) ولا  
المركب الإسنادى ( فتح الله ) أنفسهما ، بل يؤتى معهما بكلمة ( ذوو )  
سابقة عليهما ، للتوصل إلى جمعهما - أما المركب الإضافى فيجمع  
منه « المضاف » وحده ، ففى ( كاتمُ السر - محمودُ السيرة ) نقول  
( كاتمُو السر - محمودُو السيرة ) .

ما ألحق بجمع المذكر من الإسماء

المراد بالإلحاق به : أن يكون الاسم على صورة هذا الجمع ،  
فيعرب إعرابه ، لكنه ليس منه ، إذا لا ينطبق عليه تعريفه ، أو لم  
يستوف شروطه .

وقد ألحق بهذا الجمع أربعة أنواع من الأسماء .

الأول : أسماء جموع : هى ( أولو - عالمون - أسماء العقود  
من عشرين - إلى - تسعين ) .

واسم الجمع - كما هو مشهور - ما لا واحد له من لفظه ، مثل  
( قوم - رهط )

فكلمة (أولو) لا واحد لها من لفظها ، وإنما واحدتها من معناها ، وهو ( ذو ) وكلمة (عالمون) ليست جمعا لكلمة (عالم) - في رأى بعض النحاة - لأنه يطلق على العقلاء وغير العقلاء - أما (عالمون) فهو خاص بالعقلاء ، فهو إذن اسم جمع ، وألحق بجمع المذكر السالم . ومن رأى بعض النحاة أنه جمع (عالم) بتغليب العقلاء على غيرهم . لكن مفردة ليس علما أوصفة ، ولهذا ألحق بجمع المذكر السالم . أما أسماء العقود ، فلا مفرد لها من لفظها ولا من معناها .

قال تعالى ( ولا يَنَاقِلِ أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى واليتامى والمساكين ) (١) .

وقال تعالى ( الحمد لله رب العالمين ) (٢) .

وقال ( وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ) (٣) .

- الثانى : جموع تكسير ، وهى ( بنون - إحرؤن - أرضون - سنون وبابه ) وجمع التكسير - كما هو معروف - ماله مفرد لا يسلم غالباً من التغيير عند جمعه - ومنه الكلمات السابقة .

فكلمة ( بنون ) جمع ( ابن ) وتغير المفرد عند جمعه ، فحذفت منه همزة الوصل ، وفتحت الباء .

وكلمة ( إحرؤن ) جمع ( حرّة ) (٤) وتغير المفرد عند جمعه بزيادة الهمزة فى أوله

(١) من الآية ٢٢ من سورة « النور » .

(٢) الآية الأولى من « الفاتحة » .

(٣) من الآية ١٤٣ من سورة « الأعراف » .

(٤) الحرّة : الأرض ذات الحجارة السود النخرة ، كأنما أحرقت بالنار .

وكلمة ( أَرْضُونَ ) جمع ( أرض ) وقد تغير المفرد في الجمع ،  
ففتحت راؤه .

وأما ( سِنُونَ ) فهي جمع ( سَنَة ) وقد تغير المفرد في الجمع ،  
فكسرت سينه . ومن شواهداها :

قول الله تعالى ( يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ) (١) .  
قول الله تعالى ( قَالَ : كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ) (٢) .  
قول الرسول ( مَنْ غَضِبَ قَيْدَ شَبْرٍ مِنْ أَرْضٍ ، طُوَّقَهُ مِنْ سَبْعِ  
أَرْضِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) .

والمقصود من باب ( سنين ) كل ثلاثي حذف لامه ، وعروض  
عنها هاء التانيث ولم يجمع جمع تكسير ، مثل ( عَضِينَ - عَزِينَ -  
ثُبِينَ ) فهي على الترتيب جمع ( عَضَة - عِزَة - ثُبَة ) (٣) .  
ومن شواهداها :

قول القرآن ( الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ) (٤) .  
قول القرآن ( فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهُطِعِينَ ، عَنْ الْيَمِينِ  
وَعَنِ الشَّمَالِ عَزِينَ ) (٥) .

(١) من الآية ٨٨ من سورة « الشعراء » .

(٢) من الآية ١١٧ من سورة « المؤمنون » .

(٣) كلمة ( ثبين ) جمع ( ثبة ) وأصلها ( ثبي ) أو ( ثبو ) وهي الجماعة ، ويجوز  
في الجمع ( ثبين ) ضم التاء أو كسرها .

عَضِينَ : جمع « عضة » أصلها ( عضم - أو عضمو ) والمقصود بها الافتراء والتكذيب -  
وكلمة « الذين » في الآية بدل من « المتكلمين » في الآية السابقة .

(٤) من الآية ٩١ من سورة « الحجر » .

(٥) الآية ٣٧ من سورة « المعارج » =



الثالث : جموع تصحيح لم تستوف الشروط ، وهي ( أَهْلُونَ - وَاِبِلُونَ ) .

فهى جموع سلم مفردى حين الجمع ، لكن لم تستوف الشروط فيما يجمع هذا الجمع .

فكلمة ( أَهْلُونَ ) جمع ( أَهْل ) وليست علماً ولا صفة .

وكلمة ( وَاِبِلُونَ ) جمع ( وَاِبِل ) وليست أيضاً علماً ولا صفة .

قال تعالى ( شَقَلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا ) (١) .

ونقول ( فَاجَأَنَا أَمَطَارٌ وَاِبِلُونَ ) (٢) .

الرابع : ما سمي به من هذا الجمع ، مثل ( عَلِيُّونَ - حَمْدُونُ - زَيْدُونُ - عَابِدِينَ ) .

فهذه جموع فى اللفظ فقط ، لكن معناها - بعد التسمية - مفرد ، فلا ينطبق عليها تعريف جمع المذكر السالم .

لغات العرب فيما سمي به من هذا الجمع وما ألحق به

أولاً : وردت اللغات الآتية فى المسمى به من هذا الجمع :

١ - اعرابه بالحروف مثل جمع المذكر السالم .

قال تعالى : ( كَلَّا ، إِنَّ كِتَابَ الْآبِرَارِ لَفِي عَلِيَّيْنِ ، وما أَدْرَاكَ ما عَلِيَّونَ ) (٣) .

عزى : جمع « عزة » أصلها « عزى » وهى الفرقة أو الجماعة - وتعرب فى الآية حالا من « الذين كفروا » أو صفة لكلمة « مهملين » .

(١) من الآية ١١ - سورة « الفتح » .

(٢) التوابل : المطر الغزير .

(٣) الآيتان ١٨ - ١٩ من سورة « المطففون » .

« عليون » - فيما يقال - اسم لأهل الجنان .

٢ - إلزامه الياء والنون المنونة ، ويعرب بالحركات الظاهرة على النون ،  
 فيجرى مجرى الكلمات ( حين - يقطين - غيلين ) تقول : ( أخى  
 عابدين - نصحت عابدين - أرسلت خطاباً إلى عابدين ) .  
 ٣ - إلزامه الواو والنون المنونة ، ويعرب أيضاً بالحركات  
 الظاهرة على النون ، فيجى مجرى كلمة ( عربون ) (١) .  
 تقول ( أخى حمدون - نصحت حمدوناً - أرسلت خطاباً إلى  
 حمدون ) .

ومن ذلك قول ذهل الخزاعي :  
 طال ليلى ، وبت كالمجنون واعترتني الهموم بالماطر (٢)  
 ورأى في هذه اللغات يوضحه ما يلي :  
 ( أ ) إلحاقه بجمع المذكر السالم في إعرابه بالحروف هو -  
 في ظنى - من صنعة النحاة طرداً لإعراب جمع المذكر السالم وما ألحقه  
 على قاعدة واجلة .  
 فإذا أطلق على شخص ما اسم ( عابدين ) ثم أجريناه على مقتضى  
 جمع المذكر السالم ، لقل عنه مرة ( عابدين ) وأخرى ( عابدون )  
 وهذا عبث بصاحب الاسم وكدر له .  
 أما إعراب ( عليين ) في الآية الكريمة السابقة فالرأى فيها - كما

(١) ( العربون ) - يفتح العين والراء أو يضم العين وتسكن الراء ، ما يقدمه المشتري  
 للبائع رهنًا للمقد ، وقول العامة ( عربون ) - يفتح العين وسكون الراء - حين .  
 (٢) اعترتني الهموم : تسلطت على الأحزان والهواجس - الماطر : اسم موضع  
 بالشام .  
 الشاهد : كلمة ( الماطرون ) مما سمى به من جمع المذكر ، وجاءت بالواو والنون  
 وجرت بكسرة النون .

جاء في التصريح وحاشيته - أنها جمع ( عِلِّيَّ ) وليس اسماً ( لأعلى الجنان ) كما هو شائع بين دارسى النحو ، بل قيل : إن ( عِلِّيَّ ) مقصود به العقلاء وهم ( ساكنو أشرف الجنان ) .

(ب) بقية اللغات وردت بالصورة التي سمي بها من هذه الجموع فالزامة الياء والنون أو الواو والنون مع تنوين النون خاص بما سمي به كذلك مثل ( عابدين - زيادون ) - إذا سمي بهما منونين - وحينئذ يعرب بالصورة التي سمي بها ، ولا يغير إلا آخره .

فانتماء صورة التسمية الواردة عن العرب هو منطق اللغة المقبول ، أما تجويز الوجوه المختلفة ، فهو منطق النحاة المرفوض .

ثانياً : وردت اللغتان الآتيتان في ( بنون - سنون )

١ - إعرابهما بالحروف إلحاقاً بجمع المذكر السالم - وقد سبق ذكر شواهد لذلك .

٢ - إلزامهما الياء والنون المنونة ، وإعرابهما بالحركات الظاهرة على النون ، فيجزيان مجرى ( حين - يَغْطِين - غَسْلِين ) .

من ذلك قول الرسول ( اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسَنِينَ يَوْسَفَ ) (١) وقول أحد الشيعة :

وكان لنا أبو حسنٍ علىُّ أباً بَرّاً ونحن له بنينُ (٢)

(١) روى الحديث رواية أخرى هكذا ( اللهم ، اجعلها عليهم سنين كسني يوسف ) وعمل هذا يكون وارداً على الإعراب بالحروف - ولا شاهد فيه .  
(٢) الإعراب : على : بدل من « أبو حسن » الواقع اسم « كان » - أباً : خبر « كان » - بنين : خبر المبتدأ « نحن » مرفوع بالقسمة الظاهرة على النون .  
الشاهد : في كلمة « بنين » الواقعة خبراً مرفوعاً ، ولزمت الياء والنون وأعربت بالحركات على النون ، مثل كلمة ( حين ) .

وقول الصمة بن عبد الله بن الطفيل :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ ، فَإِنْ سَنِيْنُهُ لَعَيْنَ بِنَا شَيْبًا ، وَشَيْبِنَنَا مُرْدًا (١)  
والذى أراه أن كلا الاستعمالين مقبول في هاتين الكلمتين ،  
لما سبق قبلا من أنهما جموع تكسير على صورة جمع المذكر السالم ،  
ومراعاة صورتها يسوغ إعرابها بالحروف - ومراعاة أصلها يسوغ  
إعرابها بالحركات الظاهرة .

ثالثا : يقال : إن التزام الياء والنون منونة والإعراب بالحركات  
على النون لغة وردت في كل جمع المذكر السالم وما ألحق به .  
والرأى : أن هذه اللغة مشكوك فيها ، وينبغي رفضها ، لأنها لا  
تتفق مع ما ورد من نصوص صحيحة في القرآن الكريم والحديث  
الشريف ، والشعر الفصيح عن جمع المذكر السالم وإعرابه بالحروف ،

وخلاصة إعراب هذا الجمع وما ألحق به فيما يلي :

- ١ - جمع المذكر وما ألحق به يعرب بالحروف .
- ٢ - الكلمتان ( بنون .. سنون ) تعربان بالحروف أو بالحركات
- ٣ - ما سمي به من هذا الجمع تلتزم فيه صورة التسمية ، ولا  
تغير ، ويوجه إعرابه بناء على ذلك .

(١) دعاني : بمعنى : اتركاني ، فهو فعل أمر لخطاب الاثنين ، وهو مبني على حذف  
النون ، والألف فاعل ، والنون الموجودة فيه نون الوقاية ، والياء مفعول به .  
ومعنى الشطر الثاني : أنها هزت الشيوخ ، وشيبت الشباب ، لما لقيناه فيها من أهوال  
القمط والجذب ، والكلمتان ( شيبا - و - مردا ) تعربان حالين .  
الشاهد : في سنيته ( فهي اسم ) إن « منصوبة بالفتحة على النون ، والدليل ثبوت  
النون مع الإضافة للضمير ، ولو أعربت بالحروف ، لقال ( فإن سنيته ) .

#### رابعاً : اللغات الواردة عن تون المثني وجمع المذكر نون المثني

وردت نصوص الفصحى المعتد بها بكسر نون المثني وما ألحق به ،  
ففي القرآن ( رجالان - خصمان - ساحران - عينان - نضاختان -  
مسلمين - زوجين - اثنين ) .  
لكن ورد عن بعض لغات العرب فتح نون المثني ، من ذلك قول  
ح قول حميد بن ثور يصف قطاة :

على أخوذيين استقلت عشيةً فما هي إلا لمحّة وتغيّب (١)

#### نون جمع المذكر السالم

وردت نونه في الفصحى المعتد بها بالفتح ، ففي القرآن الكريم  
( المؤمنون - المتصدقين - ينون - سنين ) .

لكن ورد عن بعض لغات العرب كسر النون ، ومن ذلك قول جرير :

عرفنا جعفرًا وبني أبيه وأذكرنا زعانف آخرين (٢)

(١) الأخوذيين : مثني « أحوذ » والمراد به : الجناح الخفيف السريع الطيران ،  
استقلت : ارتفعت في الجو - عشية : وقت الغروب .

الإعراب : على أخوذيين : جار ومجرور متعلق باستقلت - عشية : ظرف زمان  
منصوب بالفتحة - لمحّة : خبر لكلمة « هي » - وتغيّب : الجملة معطوفة على محذوف والتقدير  
( تذهب بعيدا وتغيّب ) .

الشاهد : مجيء نون المثني مفتوحة في ( أخوذيين ) وهذا على غير الأصل .  
وفي ظني أن الرواية الصحيحة بكسر النون ، وغيرت بصنع الرواء أو النحاة إذ لو جاءت  
بكسر النون لما تغير الوزن .

(٢) زعانف : جمع « زعنفة » والمراد : أو شاب الناس وأحاط بهم .  
الشاهد : في كلمة ( آخرين ) حيث جاءت بكسر النون ، والأصل الفتح بسوق ظني  
أن النون كسرت للقافية ، فالقصيدة كلها مكسورة النون في القافية .

والذى أراه أنه ينبغي صرف النظر عن هذه اللغة وعن النطق على  
طريقتها .

قال ابن مالك :

وارفع بواو وبـ «يا» اجرز وانصب	سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين - وبه عشرون	وبابه ألحق ، والأهلونا
أولو وعالمون عليسون	وأرضون شذ السنونا
وبابه - ومثل حين قد يسرد	ذا الباب ، وهو عند قوم يطرد
ونون مجموع وما به التحق	فافتح ، وقل من يكسره نطق
ونون ما ثنى والمملوحسني بسـ	بعكس ذلك استعملوه ، فانتبه

## الباب الرابع

الجمع بالآلف والتاء (جمع المؤنث السالم)

١ - الجمع بالآلف والتاء ، وإعرابه :

٢ - ما يجمع هذا الجمع من الكلمات :

٣ - ما ألحق بهذا الجمع :

• • •

الجمع بالآلف والتاء وإعرابه

عائشات - مُسلمات - زَرَاعَات - صِنَاعَات - فَضْلِيَّات - خَضِرَاوَات  
دُعَات

هو : ما دل على ثلاثة فأكثر بزيادة ألف وتاء في آخره .

فكلمة ( عائشات ) أقل ما تدل عليه ثلاثة باسم ( عائشة ) وقد استغنى عن تكرار المفردات المتعاطفة (عائشة وعائشة وعائشة) المتفقة اللفظ والمعنى ، بزيادة الألف والتاء في ( عائشات ) - وهكذا بقية الكلمات السابقة :

جاء في التصريح : وإنما عدل « الموضح » (١) عن قول أكثرهم « جمع المؤنث السالم » إلى أن قال « الجمع بآلف وتاء مزيدتين » ليعم جمع المؤنث والمذكر ، وما سلم فيه المفرد وما تغير ا . هـ .

وتفسير عبارة التصريح فيما يلي :

(أ) هذا الجمع للمؤنث غالباً ، وقد يجيء للمذكر ، مثل

---

(١) يقصد « أوضح المسالك » الذي يشرحه « التصريح » .

( وَاجِب - بَيَان - حَمَام - مَطَار ) فيقال فيها ( واجبات - بَيَانَات - حَمَامَات - مَطَارَات ) .

(ب) الغالب في هذا الجمع أن يسلم مفردة حين الجمع فلا يغير ، لكنه قد يتغير في الجمع ، مثل ( زَهْرَة - زَفْرَة - سَجْدَة - ذِكْرَى - صَحْرَاء ) فيقال فيها على الترتيب ( زَهْرَات - زَفَرَات - سَجَدَات - ذِكْرِيَّات - صَحْرَاوَات ) فقد تغيرت عين الكلمات الثلاث الأولى من السكون إلى الفتح - وتغيرت لام كلمة ( ذكرى ) من الألف إلى الياء - وتغيرت لام الكلمة الأخيرة ، بقلب الهمزة واو - فلم يسلم المفرد من هذه الكلمات الخمس حين الجمع .

من أجل ذلك عدل بعض المدققين من النحاة - كابن مالك وابن هشام - عن تسميته « جمع المؤنث السالم » إلى تسميته « الجمع بالألف والتاء المزدبتين » .

فإذا لم تكن الألف أو التاء مزيدة ، بل أصلية ، فهو جمع تكسير يعرب بالحركات الأصلية الظاهرة على آخره - فلنلاحظ ما يلي :

دُعَاة - هُدَاة - قُضَاة ... غُرَاة - رُعَاة . الألف أصلية

أُبْيَات - أَوْقَات - أَثْبَات - أَصْوَات - أَمْوَات التاء أصلية ويعرب « الجمع بالألف والتاء » بالضمّة رفعاً ، وبالكسرة نصباً وجراً ، فيخرج عن الأصل في حالة النصب فقط ، إذ يكون بالكسرة نيابة عن الفتحة .

قال تعالى ( والسماءات مطوياتٌ بيمينه ) (١) :

(١) من الآية ٦٧ من سورة « الزمر » .



وقال ( رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ) (١) .

وقال ( اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ) (٢) .

### ما يجمع هذا الجمع من الكلمات

جمع صاحب التصريح ما يطرد جمعه هذا الجمع في عبارة قصيرة ،  
قال : والمطرّد من الجمع بالآلف والتاء المزيديتين ما كان علما لمؤنث  
مطلقاً أو صفة له مقرونة بالتاء أو دالة على التفضيل نحو « فَضْلِيَّات »  
أو علما للمذكر مقرونا بالتاء أو صفة للمذكر غير عاقل « كَجِبَالِ رَاسِيَّات »  
أو مصغره « كُدُرِيَّهَمَات » ا . هـ .

وتفصيل هذه العبارة : أن الذي يطرد جمعه هذا الجمع من الأسماء  
خمس أنواع : المؤنث منها نوعان ، والمذكر ثلاثة أنواع ، وهي كما يلي  
١ - العلم المؤنث مطلقاً - سواء أكان فيه تاء التانيث أم ألف  
التانيث المقصورة أو الممدودة ، أم كان مؤنثاً خالياً من العلامات  
السابقة - وهذا هو المقصود بالإطلاق .

مثل : خديجة - لُبْنَى - صحراء - هِنْد .

يقال فيها : خَلِيَجَات - لُبْنِيَّات - صَحْرَاوَات - هِنْدَات .

وربما جمع ما فيه التاء . وإن لم يكن علما ، مثل ( زَرَاعَةٌ - بَيْجَارَةٌ )

(١) من الآية ٢ - سورة « الزمر » .

(٢) من الآية ٢٨٤ من سورة « البقرة » .

عِدَّة - ثِقَّة ) .

فيقال فيها ( زِرَاعَات - تِجَارَات - عِدَات - ثِقَات ) .

٢ - صفة المؤنث المقرونة بالتاء أو الدالة على التفضيل .

مثل : رَائِعَةٌ - مَحْمُودَةٌ - نَوَابَةٌ - طَيِّبَةٌ - فَضْلِي .

يقال : رَائِعَات - مَحْمُودَات - نَوَابَات - طَيِّبَات - فَضْلِيَّات .

٣ - العلم المذكور المقرون بالتاء

مثل : طَاحَةٌ - حَمْزَةٌ - مَعَاوِيَةٌ - أَسَامَةٌ .

يقال : طَاحَات - حَمَزَات - مَعَاوِيَّات - أَسَامَات .

٤ - صفة المذكور غير العاقل

نقول ( جَبَلٌ رَاسٌ - جَبَالٌ رَاسِيَّاتٌ ) و ( يَوْمٌ مَعْدُودٌ ) و ( أَيَّامٌ مَعْدُودَاتٌ ) و ( نَجْمٌ لَامِعٌ - نَجُومٌ لَامِعَاتٌ ) .

٥ - مصغر المذكور غير العاقل :

مثل ( نُهَيْرٌ - جُبَيْلٌ - سُهَيْلٌ - نُجَيْمٌ ) يقال فيها على الترتيب

السابق ( نُهَيْرَاتٌ - جُبَيْلَاتٌ - سُهَيْلَاتٌ - نُجَيْمَاتٌ ) .

هذا ، ويضاف لهذه الأنواع الخمسة نوع سادس قد لا يطرد فيه ، هو :

٦ - بعض أسماء الأجناس العامة الدلالة :

مثل ( قِطَارٌ - حَمَامٌ - اضْطَبِيلٌ - انْفَاقٌ - بَيَّانٌ - وَاجِبٌ )

فيقال ( قِطَارَاتٌ - حَمَامَاتٌ - اضْطَبِيلَاتٌ - انْفَاقَاتٌ - وَاجِبَاتٌ )

### ما ألحق بهذا الجمع

المقصود بالملحق بهذا الجمع ما كان على صورته ، ويعرب إعرابه ، لكنه لا ينطبق عليه معناه أو لم يستوف شروط مفردة - ويلحق به ما يلي :

أولاً : كلمة ( أولات )

فهو اسم جمع لا واحد له من لفظه ، وإنما واحده من معناه ، وهو ( ذات )

قال تعالى ( وأولاتُ الأحمالِ أجلهنَّ أن يَضَعْنَ حملهنَّ ) (١)

وقال ( وإن كنَّ أولاتِ حملٍ ، فأنفقوا عليهنَّ حتى يَضَعْنَ حملهنَّ ) (٢)

ثانياً : ما سمي به من هذا الجمع ، مثل ( عطيات - عنایات - نِعَمَات - عَرَقات - أَذِرْعَات « قرية بالشام » )  
وقد اختلف في إعرابه على آراء ثلاثة :

١ - حملة على الجمع بالألف والناء ، مع تنوينه - فيرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة ، نقول ( ذاكرتُ نِعَمَاتٍ مع عطياتٍ ، لأن عطياتٍ صليقتُها ) قيل : ومن ذلك قوله تعالى :

( فإذا أَفَضْتُمْ من عَرَفَاتٍ ، فاذكروا الله ) (٣)

٢ - أن يحمل على « الجمع بالألف والناء » دون تنوين - كالمثال

السابق دون تنوين .

(١) من الآية ٤ من سورة « الطلاق » .

(٢) من الآية ٦ من سورة « الطلاق » .

(٣) من الآية ١٩٨ من سورة « البقرة » .

٣ - أن يعرب إعراب ما لا ينصرف ، للعلمية والتأنيث ،  
فيقال ( ذاكرت نعبات مع عطيات ، لأن عطيات صديقتها ) .

وقد روى بهذه الوجوه الثلاثة قول امرئ القيس :

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتِ أَهْلِهَا بِيَثْرَبٍ أَذْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالِي (١)

والأقرب إلى الصواب عندي أن هذه الكلمات وأمثالها حين يسمى  
بها لا تكون منونة ، فهي أعلام مؤنثة ، يصرف النظر عن أصلها ،  
وتعرب إعراب ما لا ينصرف - لأن ذلك هو واقع الأمر بعد التسمية .

أما ما ورد من قوله تعالى ( فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ ) بالتثنية ،  
فيبدو أن كلمة ( عرفات ) جمع ( عَرَفَة ) بدليل قوله عليه السلام  
( الحجُّ عَرَفَة ) وهذه الأخيرة - عرفة - فيها ثاء التأنيث ، ويقصد  
بها « الموضع المعين » فتجمع على ( عرفات ) ومعنى الآية إذن ( فإذا أفضتم  
من مواضع الوقوف المعروفة ) فالكلمة جمع ، لا مسمى به .

وأما بيت امرئ القيس السابق ذكره ، فمن المؤكد أنه التزم  
فيه اسم القرية ، وترجيحي أنه كان في عرف أهلها غير منون ، أما

(١) تنوَّرتها : تصورت ناراها - أذرعات : قرية بالشام - يثرب : مدينة الرسول -  
أذن دارها نظر عالي : أقرب مكان من دارها يحتاج إلى نظر حاد بعيد - ومع ذلك رآها  
بقلبه من أذرعات ، من الشام .

الإعراب : يثرب : الباء حرف جر - يثرب مجرورة بالفتحة ، لأنها اسم لا ينصرف  
للعلمية والتأنيث - أذن دارها نظر عال ، جملة من مبتدأ وخبر .

الشاهد : في كلمة ( أذرعات ) فهي مما سى به من جمع المؤنث السالم ، وقد رويت  
بالكسر والتثنية - وبما لكسر دون تنوين - وبالفصح دون تنوين .

وقد بينا في الأصل الرأي في هذه الروايات .

الوجوه الأخرى . فهي من صنع النحاة مسابرة للقواعد دون مراعاة  
للعرف - وكثيرا ما يفعلون ذلك .

قال ابن مالك :

وَمَا بِنَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَ ..... يَكْتَسِرُ فِي الْجُرُوفِ النَّصِبُ مَعَا  
كَذَا (أُولَاتُ) وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ كَذَلِكَ أَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلُ

## الباب الخامس

### ما لا ينصرف

- ١ - علل منع الصرف باختصار ، وإعراب ما لا ينصرف .
- ٢ - عودة الممنوع من الصرف للجر بالكسرة .

### الممنوع من الصرف وإعرابه

ينبغي التنبيه إلى أن هناك باباً مستقلاً اسمه « ما لا ينصرف » - سيأتي - وفيه تفصيل كامل لكل ما يتعلق بالممنوع من الصرف . وهذا نهج « الألفية » وشروحها . لكن ينبغي هنا عرض موانع الاسم من الصرف باختصار شديد ، وهي كما يلي :

### أولاً : ما يمنع من الصرف لعلة واحدة ، وذلك

- ١ - صيغة منتهى الجموع ، مثل ( كَتَائِب - بَنَادِق - عَصَافِير

أَهَازِيج )

- ٢ - ألف التانيث المقصورة والمدودة مثل ( لُبْنَنِي - جَرَحَى -

خَضْرَاءَ - أَثْرِيَاءَ ) .

### ثانياً : ما يمنع من الصرف لعلتين

أحدهما : العملية - وينضاف إليها واحدة من ست :

- ١ - التانيث بغير الألف : مثل ( فاطمة - عائشة - حمزة - هند )

٢ - العجمة : مثل ( أذربيجان - جورج - يومئذ - هارون )

٣ - التراكيب المزجي : مثل ( بور سعيد - بعلبك - بختنصر )

٤ - زيادة الألف والنون : مثل ( عثمان - لقمان - عمران ) .

٥ - وزن الفعل : مثل ( أحمد - يزيد - تغلب ) .

٦ - العدل : مثل ( عمر - مضر - زفر ) .

ثانيتها : الوصفية - وينضاف إليها واحدة من ثلاث :

١ - زيادة الألف والنون : مثل ( شعبان - جوعان - غضبان ) .

٢ - وزن الفعل : مثل ( أحسن - أجمل - أخضر ) .

٣ - العدل : مثل ( مثنى - ثلاث - رباع ) .

وبعد هذا التصور المختصر للاسم الذى لا ينصرف ، فإن إعرابه

كما يلى :

يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالفتحة ، فهو يوافق المنصرف

فى حالتى الرفع والنصب ، ويخالفه فى حالة الجر ، فيجر بالفتحة نيابة  
عن الكسرة .

قال تعالى : ( وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ ، فحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ) (١) .

وقال تعالى ( يعلمون له ما يشاء من محاريبٍ وتماتيلٍ ) (٢) .

عودة الممنوع من الصرف للجر بالكسرة :

يعود الاسم الممنوع من الصرف إلى الجر بالكسرة على الأصل فى

حالتين :

(١) من الآية ٨٦ من سورة « الفصاح » .

(٢) من الآية ١٣ من سورة « سبأ » .

١ - أن يضاف ، كقوله تعالى ( لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ) (١) .

٢ - أن تدخل عليه « أل » .  
سواء أكانت معرفة : كقوله تعالى ( ولا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ) (٢) .  
أو كانت موصولة : كقوله تعالى : ( مثلُ الفريقينِ كالآعشى والأصمِّ والبصيرِ والسَّمِيعِ ) (٣) .

وقول الشاعر :

وما أنت باليقظانِ ناظِرُهُ إذا نَسِيتَ بِمَنْ تَهَوَّاهُ ذِكْرَ الْعَوَاقِبِ (٤)  
أو كانت زائدة ، كقول ابن ميادة :  
رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْبَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْيَابِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ (٥)  
قال ابن مالك :

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ « أَل » رَدِفٌ

- 
- (١) من الآية ٤ من سورة « التين » .  
(٢) من الآية ١٨٧ من سورة « البقرة » .  
(٣) من الآية ٢٤ من سورة « هود » .  
(٤) اليقظان ناظره : الناظر : من النظر ، وهو تفحص الأمور وإحكامها والمقصود : الواعي عقله - العواقب : النتائج .  
الإعراب : باليقظان : الباء حرف جر زائد « اليقظان » خبر ( ما ) مجرور بالياء لفظاً ، وهو في محل نصب تقديرأ - ناظره : فاعل « اليقظان » .  
الشاهد : أن كلمة ( اليقظان ) دخلت عليها « أل » فجرت بالكسرة على الأصل ، وهي بدون « أل » تجر بالفتحة صفة مشبهة فيها الألف والنون .  
(٥) الكاهل : ما بين الكتفين - شديد بأعياب الخلافة كاهله : المقصود أنه قادر على حمل تبعات الخلافة ومسئولياتها .  
الإعراب : ابن : صفة للوليد - مباركاً - شديد : حالان من « الوليد » كاهله : فاعل لكلمة « شديداً » .  
الشاهد : كلمة ( اليزيد ) جرت بالكسرة ، فهي مضاف إليه ، إذا دخلت عليها « أل » وهي بدون « أل » تجر بالفتحة ، لأنها علم يوزن الفعل .



## الباب السادس

### الأمثلة الخمسة « الأفعال الخمسة »

- ١ - الأمثلة الخمسة ، وإعرابها .
- ٢ - الفرق بين ( النساءُ يَعْفُونَ ) و ( الرجالُ يَعْفُونَ ) .

\* \* \*

#### الأمثلة الخمسة وإعرابها

تحدد بآنها : كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

مثل : تُعَاوِنَانِ - يُعَاوِنُونَ - يُعَاوِنُونَ - تُعَاوِنِينَ

ويعبر عنها أحيانا بالأوزان ، فيقال :

تفعلان - يفعلان - تفعلون - يفعلون - تفعلين .

فألف الاثنين : تجيء في الفعل المضارع المبدوء بتاء المضارعة - للمخاطبتين أو المخاطبتين أو الغائبتين - وفي الفعل المضارع المبدوء بياء المضارعة للغائبتين . فهاتان صورتان .

واو الجماعة : تجيء مع المضارع المبدوء بتاء المضارعة للمخاطبتين - وفي المضارع المبدوء بالياء للغائبتين . فهاتان صورتان أخريان .

أما ياء المخاطبة ، فتكون في المضارع المبدوء بالتاء - وهي صورة واحدة .

فهى صور خمس للفعل المضارع حين يسند لهذه الضمائر الثلاثة ، بصرف النظر عن أن واحدة منها ( تفعلان ) تستعمل لثلاثة أنواع

من الضمائر في المعنى ، هي ( المخاطبتين - المخاطبتين - الغائبتين )  
فهي صورة واحدة مع ذلك .  
وتعرب هذه الأفعال بثبوت النون رفعاً ، ويحذف النون نصباً  
وجزماً فيخرج عن الأصل في حالات الإعراب الثلاث :  
قال تعالى ( فذبحوها وما كادوا يفعلون ) (١) .  
وقال ( فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار ) (٢) .

#### الفرق بين ( النساء يعفون ) و ( الرجال يعفون )

أصل الفعل في المثالين ( يعفو ) وهو مضارع معتل الآخر بالواو .  
( أ ) إذا دخلت عليه « نون النسوة » فقل ( النساء يعفون )  
فالواو هي واو الفعل الموجودة فيه أصلاً - والنون نون النسوة - والفعل  
مبنى على السكون لمباشرة النون، ويقال في حالة النصب ( النساء لن  
يعفون ) وفي حالة الجزم ( النساء لم يعفون ) .  
( ب ) وإذا أسند لواو الجماعة ، فقل ( الرجال يعفون ) فالواو  
هنا ضمير جماعة الذكور وقد حذفت واو الفعل - والنون علامة  
الإعراب - والفعل معرب من الأفعال الخمسة .  
ويقال في حالة النصب ( الرجال لن يعفوا ) وفي حالة الجزم  
( الرجال لم يعفوا ) .

وينطبق هذان التوجيهان السابقان على كل فعل مضارع معتل

(١) من الآية ٧١ من سورة « البقرة » .

(٢) من الآية ٣٤ من سورة « البقرة » .

الآخِر بالواو مثل ( يسمو - يزهو - ينمو - يدعو - يرجو - يمجو )  
عند الإسناد إلى نون النسوة أو واو الجماعة .

قال ابن مالك :

واجعلْ لنحو ( يفعلان ) النونَ رفعاً وتُدعين وتَسألُونَا  
وحذفُها للجزم والنصب سمةً كَلِم تَكُونِي لِتَرْوِي مَظْلَمَةً

## الباب السابع

### المضارع المعتل الآخر

١ - المضارع المعتل الآخر ، وإعرابه .

٢ - الرأى فى النصوص الآتية :

( أ ) قول قيس بن زهير :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْهَى بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنَى زَبَادِ

(ب) قراءة قنبل (إنه مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ

المحسنين)

( ح ) حرف العلة المبدل من الممزة فى مثل ( يَقْرَأُ - يُقْرِئُ - يَوْضُو )

إذا جُزِمَ الفعل .

\* \* \*

الألف

يسعى - يرضى - يتمنى - يتوارى

الياء

يهيى - يرمى - يتقى يفتدى

الواو

يسمو - يدعو - يبدؤ - يدنو

المضارع المعتل : ما آخره حرف علة ، ألفاً مفتوحاً ما قبلها أو

ياء مكسوراً ما قبلها ، أو واوا مضموماً ما قبلها .

وتعرب الأفعال المعتلة - بأنواعها الثلاثة - كما يلى :

( أ ) فى حالة الرفع : يتقدر عليها جميعاً الضمة ، لتعذر ظهورها

على الألف ، ولثقل ظهورها على كل من الياء والواو .

تقول ( يسعى المؤمن لِرزقه ، ويتقى ربه فى سعيه ، ويرجو منه

التيسير والمعونة )

(ب) في حالة النصب : تقدر الفتحة على المعتل بالالف ، للتعذر ، وتظهر على كل من المعتل بالياء والواو .

( أعظمُ أمانِيَّ أن يَرْضَى اللهُ عَنِّي وأن يَهْدِيَنِي سواءَ السَّبِيلِ وأن تسموْا نَفْسِي فوقَ المَغْرِياتِ الرَخِيصَةِ ) .

(ج) في حالة الجزم : يحذف حرف العلة من كل الأفعال المعتلة ، نيابة عن السكون ،

نقول ( لَتَرْضَ بِمَا قَسَمَ اللهُ لَكَ ، وَلَتَنَقُّ اللهُ ، وَلَتَسْمُ فوقَ المَغْرِياتِ الرَخِيصَةِ )

فالفعل المعتل بالالف : تقدر عليه الضمة رفعاً والفتحة نصباً ، ويجزم بحذف حرف العلة-أما كل من المعتل بالياء والواو فتقدر عليهما الضمة رفعاً ، وتظهر عليهما الفتحة نصباً، ويجزمان بحذف حرف العلة .

- فالأفعال المعتلة : تعرب إعراباً ظاهراً أو مقدراً - وهذا إعراب أصلي .

وحين الجزم : تعرب بحذف حرف العلة - وهذا إعراب فرعي .

قال ابن مالك :  
وَأَيُّ فَعْلٍ آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ      أَوْ وَاوُ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلٌّ عُرِفَ  
فَالْأَلِفُ أَنْوَفِيهِ غَيْرَ الْجِزْمِ      وَأَبْدُ نَصْبٍ مَا ( كِيدْعُو - يَرْمِي )  
وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْوٍ ، وَاحْذَفْ جَازِماً      ثَلَاثُهُنَّ ، نَقْضٌ حَكْماً لَازِماً

## الرأى فى بعض نصوص الفعل المعتل المجزوم

(١) ورد إثبات حرف العلة فى الفعل المجزوم فى الأبيات التالية :

إذا العجوزُ غَضِبَتْ فَطَلَتْ.....سقى ولا تَرْضَاهَا ، ولا تَمَلِّقِ (١)  
هَجُوتَ زَبَانَ ، ثم جئتَ معتذراً من هَجُوزِيَّانَ ، لم تهجو ولم تدع (٢)

قول قيس بن زهير :

ألم يأتَيْكَ والأنباءُ تنمى بما لآقتُ لبُونُ بنى زياد (٣)

فالأفعال ( ترضى - تهجو - يأتى ) ثبتت فيها حروف العلة مع دخول حروف الجزم عليها .

جاء فى التصريح : قيل : هذه الأحرف إشباع ، والحروف الأصلية محذوفة للجزم ، وقيل هذه الأحرف أصلية بناء على قول من يجزم المعتل بحذف الحركة المقدرة ، ويقر حرف العلة على حاله .

(١) لا ترضاه : لا تحاول ترضيتها ، وأصل الفعل ( ترضاه ) بـ «تاءين» ، حذفت إحداهما - لا تملق : لا تتودد إليها ولا تلاحظها ، وأصله ( تملق ) بـ «تاءين» ، حذفت إحداهما .

الإعراب : العجوز : فاعل بفعل محذوف ، يفسره المذكور ، أصله ( إذا غضبت العجوز ) فطلق : فعل أمر ، مبنى على السكون ، وحرك بالكسر لقافية البيت المقصود ، ومثله ( لا تملق ) فهو مجزوم بالسكون ، وحرك بالكسر للقافية .

الشاهد : ( لا ترضاه ) فهو مضارع معتل الآخر بالالف ، ودخل عليه الجزم ( لا : الناهية ) ومع ذلك ثبتت الألف - وقد بينا الرأى فيه فى أصل العرض .

(٢) من هجوزيان : متعلق بكلمة ( معتذراً ) فقد اعتذر عن هذا الهجو ( لم تهجو ولم تدع ) فقد هجوت ثم اعتذرت ، فلا أنت هجوت ولا أنت تركت الهجو .

الشاهد : ( لم تهجو ) الفعل معتل بالواو ، دخل عليه الجزم ( لم ) وثبتت الواو - وقد بينا الرأى فيه فى أصل العرض .

(٣) تنمى : تسمى - لبون : فروع من الإبل .

الإعراب : بما : الباء زائدة ، و ( ما ) فاعل ( يأتى ) - لبون : فاعل ( لآقت ) .

الشاهد : ( ألم يأتى ) الفعل معتل بالياء ، ودخل عليه الجزم ( ألم ) وثبتت الياء - وقد بينا الرأى فيه فى أصل العرض .

ومن رأى ابن هشام : أن ذلك ضرورة .  
وأنا مع ابن هشام ، وقد فهمت « الضرورة » على وجهها المشهور ،  
فهى ضرورة الشعر ولغته الخاصة ، إذ ثبت حرف العلة من  
أجل الوزن ، والأصل أن يحذف .

أما ما أورده « التصريح » فكلام ذهني مجهود ، يدل على الصنعة ،  
ولا يخدم اللغة .

(ب) قرأ « قنبل » - أحد القراء - قوله تعالى : ( إِنَّهُ مِنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرُ ،  
فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْحَسَنِينَ (١) ) .

بإثبات الباء في ( يَتَّقِي ) وإسكان الراء في ( يصبر ) .

وتوجه الآية نحويًا كما يلي :

إثبات الباء في الفعل ( يتقى ) لأنه صلة الموصول ( مَنْ ) .

إسكان الراء في الفعل ( يصبر ) بوجه كما يلي :

١ - لكراهية توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ،  
والمتحركات الأربعة هي : الباء والراء في كلمة ( يصبر ) والفاء والهمزة  
في كلمة ( فَإِنَّ ) .

٢ - أنه سكن عطفًا على الفعل ( يتقى ) باعتباره مجزماً تقديرًا  
بعد ( مَنْ ) الموصولة لأنها مثل الشرطية في العموم والإبهام ومعنى الفاء  
في خبرها .

٣ - أنه سكن للوقف عليه ، ثم اصطحاب حالة الوقف حين  
الوصل ، وهذا ما يسمى « الوصل بنية الوقف » .  
والرأى الأخير - فيما أظن - هو الأقرب إلى الصواب ، لأنه يتفق  
مع طريقة القراء ، فكثيراً ما يفعلون ذلك ، أما الرأيان الآخران ،  
فإن أثر الصنعة بادٍ عليهما .



### الإعراب المقدر

- ١ - الإعراب المقدر في الأفعال المعتلة ( بالالف - بالياء - بالواو ).
- ٢ - الإعراب المقدر في الأسماء المعتلة ( المقصور - المنقوص )  
وفي ( المضاف إلى ياء المتكلم )

\* \* \*

### الإعراب المقدر في الأفعال

سبق الحديث عنه في الباب السابع مما خرج عن الأصل في  
الإعراب ، « المضارع المعتل الآخر » ( فارجع إليه إن شئت )

#### الإعراب المقدر في الأسماء

##### ( أ ) المقصور

هو ما آخره ألف لازمة ، قبلها فتحة ، مثل ( مصطفى - التقوى  
الفتى - الهدى ) (١) وتقدر عليه الحركات الأصلية في حالات الإعراب  
الثلاث ، فتقدر الضمة رفعا والفتحة نصبا ، والكسرة جرا - لتعذر  
ظهور الحركات على الألف .

قال تعالى : ( قُلْ : إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ ) (٢)

وقال تعالى ( وَلِلَّهِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ) (٣)

---

(١) ينبغي التنبيه إلى المعتبر هو النطق لا الكتابة ، فكلمة ( مصطفى ) مثلا (مقصور)  
آخره ألف وإن كانت مرسومة بالياء .

(٢) من الآية ٧٣ من سورة « آل عمران » .

(٣) الآية الثانية - سورة « البقرة » .

### (ب) المنقوص

ما آخره ياء لازمة ، قبلها كسرة ، مثل ( المرتقى - المهتدى -  
الهادي - الساعي - الداعي - القاضي ) .  
وتقدر عليه الضمة في حالة الرفع والكسرة في حالة الجر ، لتقل ظهور  
الضمة والكسرة على الياء - وتظهر الفتحة على الياء في حالة النصب ،  
لخفتها .

قال تعالى ( فتول عنهم يوم يدعوا الداعي إلى شيء نُكُر ) (١)  
وقال ( يا قومنا ، أجيبوا داعي الله ) (٢) .  
وقال ( أجيب دعوة الداعي إذا دعاني ) (٣) .

### ج - المضاف إلى ياء المتكلم

مثل ( وطني - حريتي - رأبي - كتابي - معهدي - جامعي )  
وتقدر عليه حركات الإعراب الأصلية الثلاث في حالات الإعراب  
الثلاث - الضمة رفعاً ، والفتحة نصباً ، والكسرة جراً - لأن آخر الكلمة  
قبل ياء المتكلم مكسور دائماً ، لمناسبة الياء .  
تقول ( حريتي الحقيقية في إبداء رأبي ، لأفيد به أهلي ووطني )  
( للمضاف إلى ياء المتكلم أحكام خاصة ، سيأتي تفصيلها في باب  
الخاص ) .

(١) من الآية ٦ من سورة « القمر » .  
(٢) من الآية ٣١ من سورة « الأحقاف » .  
(٣) من الآية ١٨٦ من سورة « البقرة » .

قال ابن مالك :  
وسم معتلاً من الأسماء ..... كـ «المصطفى والمرئقي» مكارماً  
فالأول ، الإعراب فيه قسراً ..... جميعه ، وهو الذي قد قصراً  
والثاني منقوص ، ونصبه ظهر ..... ورفعهُ يُنوي ، كذا أيضاً بجر

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النكرة والمعرفة

لولا النكرة

نكرة وعلم

نكرة علم

نكرة علم

نكرة علم

نكرة علم

النكرة والمعرفة



## النكرة والمعرفة

### أولاً : النكرة

#### - النكرة وعلامتها

هى : ما تدل على معنى أو فرد شائع فى جنسه دون تحديد .  
مثل : ( رجل - امرأة - شاب - فتاة - صبي - طفل ) .  
فالكلمات السابقة تدل على فرد موجود بين جنسه من الرجال  
أو النساء أو الشباب أو الفتيات أو الصبيان أو الأطفال وجوداً  
مطلقاً لا تعيين له .

#### وعلامة النكرة أحد أمرين :

١ - أن تقبل « ال » التى تفيد التعريف ، والكلمات السابقة  
جميعها تقبل هذه العلامة ، إذ يمكن أن يقال فيها ( الرجل - المرأة  
الشاب - الفتاة - الصبي - الطفل ) .

٢ - أن تقع موقع ما يقبل « أل » التى تفيد التعريف ، ففى العبارة  
( كُنْ ذَا حَذِرْ ، قُرْبٌ مِنْ تَأْمِنُهُ يَخُونُكَ . وَرَبٌّ مَا تُجِئُهُ شَرٌّ لَكَ )  
ثلاث كلمات هى ( ذا - من - ما ) وقد حلت محل ( صاحب - إنسان  
شئ ) وهذه الأخيرة تقبل ( أل ) فالأولى نكرة بهذا الاعتبار (١) .

(١) من هذا النوع - ما يقع موقع ما يقبل « أل » - أسماء الأفعال المنونة ، مثل ( صه -  
مه - أبه ) فإنها فى موضع ( مكوّنات - كفاً - زيادة ) وهذه تقبل « أل » فالأولى نكرة بهذا  
الاعتبار - وهذا مبنى على أن مناط التنكير والتعريف فى أسماء الأفعال هو المعنى المصدرى -  
وهذا رأى لفريق من النحاة .

ومن هذا النوع أيضاً الكلمات الملازمة للفعل ، مثل ( أحد - عريب - ديار ) فهى لا تقبل  
« أل » لكنها بمعنى ( شخص - ساكن - حى ) على التوالي وهذه تقبل « أل » فالكلمات  
الأولى نكرة بهذا الاعتبار .

قال ابن مالك :

نكرة قابل « أل » مؤنثاً ..... سراً أو واقع موقع ما قد ذكر سراً

ثانياً : المعرفة

المعرفة وعلامتها وأنواعها

هي ما تدل على معين ، بواسطة قرينة من قرائن التعريف .

مثل ( أنا - محمد - هذا - الذي - الصديق )

إذ تعيين هذه الكلمات ما تدل عليه بالقرينة ، فكلمة ( أنا ) تعين مدلولها بقرينة التكلم ، وتعين كلمة ( محمد ) ما تدل عليه بقرينة الوضع ، وكلمة ( هذا ) بقرينة الإشارة ، وكلمة ( الذي ) بقرينة الصلة ، وكلمة ( الصديق ) بقرينة « أل » .

وعلامة المعرفة أحد شيئين :

١ - ألا تقبل « أل » ولا تقع موقع ما يقبلها - مثل كل الكلمات السابقة .

٢ - أن تقبل « أل » ولكنها لا تؤثر فيها التعريف ، مثل الكلمات :

( الحارث - العباس - الضحاك - الفضل - النعمان ) أعلاما

فهذه الكلمات قيلت « أل » لكن لم تفدها التعريف ، فتعريفها

بالعلمية و « أل » زائدة للمح الأصل .

وأنواع المعارف سبعة هي :

١ - الضمير ، مثل ( أنا )

٢ - العلم ، مثل ( محمد )

- ٣ - الإشارة ، مثل ( هذا )
- ٤ - الموصول ، مثل ( الذين )
- ٥ - ما فيه « أل » مثل ( الصديق )
- ٦ - ما أضيف لواحد مما سبق ، مثل ( ابني )
- ٧ - المنادى النكرة المقصودة ، مثل ( يا رجل ) لمعين

قال ابن مالك :

وغيره معرفة كهم وذى وهند وابنى والغلام والقي

\* . . .



## الباب الأول

### الضمير

- ١ - الضمير وما يطلق عليه .
- ٢ - تقسيم الضمير إلى بارز ومستتر - وفهم ما يلي :
  - الضمائر البارزة المتصلة والمنفصلة ، ومواقع الإعراب لكل منهما .
  - الضمائر المستترة وجوباً وجوازاً ، ومواضع كل منهما .
- ٣ - اتصال الضمير أو انفصاله أو جواز الأمرين .
- ٤ - نون الوقاية قبل ياء المتكلم في حالتَي النصب والجر .

\* \* \*

### الضمير وما يطلق عليه

- الضمير والمضمر : المستور المخفي من الأمر ، وهذا يصدق على الضمير المستتر نصاً ، وعلى الضمير البارز توسعاً - ويسميه الكوفيون « الكناية » في مقابل « الصريح » من الأسماء .
- والضمير أو المضمر أو الكناية : ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

فالمتكلم ، مثل ( أنا - نحن ) .

والمخاطب ، مثل ( أنت - أنتم ) .

والغائب ، مثل ( هو - هم ) .

وقد تكون صورة لفظ الضمير واحدة ، لكنها تدل على الغائب أو المخاطب باستعمالها مع نوع معين من الأفعال ، وذلك الضمائر

الثلاثة ( الألف : اللاتنين - الواو : للجماعة - النون : للنسوة )  
فهي تدخل على الأفعال الثلاثة : الماضي والأمر والمضارع .  
• فمع الماضي ، يقال ( قَامَا - قَامُوا - قُمْنَ ) - فهي ضمائر للغيبة .  
• ومع الأمر ، يقال ( قُومَا - قُومُوا - قُمْنَ ) - فهي ضمائر للمخاطب .  
أما مع المضارع فيصح أن تكون ضمائر للغيبة أو للمخاطب .  
• ففي ( يَقُومَانِ - يَقُومُونَ - يَقُمْنَ ) - هي ضمائر للغيبة .  
• وفي ( تَقُومَانِ - تَقُومُونَ - تَقُمْنَ ) - هي ضمائر للمخاطب .  
ويطلق بعض النحاة - ومنهم النازم - ضمير «الحضور» على كل  
من ضميرَي المتكلم والمخاطب ، لأن مدلولهما عادة يكون حاضراً  
مشاهدا حين النطق بهما .

قال ابن مالك :

قَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ      كـ «أَنْتَ وَهُوَ» سَمٌ بِالضَّمِيرِ  
وَأَلْفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا      غَابَ وَغَيْرِهِ ، كـ ( قَامَا وَاعْتَمَلَا )

تقسيم الضمير إلى بارز ومستتر

البارز : ما له صورة في اللفظ ، مثل ( أنا - «التاء» في قرأتُ )  
ومثل ( أنت - «الكاف» في أَكْرَمَكَ ) وهكذا .

المستتر : ما ليس له وجود في اللفظ ، بل يكون مخفياً في عامله ،  
ففي الفعل ( افْهَمْ ) ضمير مستتر للمخاطب المفرد - وفي ( افْهَمُوا )  
ضمير مستتر للمتكلم المفرد - وفي ( نفهم ) ضمير مستتر لجماعة  
المتكلمين .

والتعبير عن الضمائر المستترة السابقة بتقديرها به ( أنت - أنا نحن ) من باب التقريب والتعليم لا من باب الحقيقة :  
ولكل من البارز والمستتر حديث خاص - تفصيله كما يلي :

### \* البارز المتصل والمنفصل ومواقعهما الإعرابية :

المتصل : ما لا يبتدأ به ، ولا يقع بعد « إلا » في الاختيار .  
ومثل له « ابن مالك » بالياء في ( ابني ) وهو للمتكلم ، والكاف في ( أكرمك ) وباء المخاطبة والهاء في قولنا ( سَلِّهِ مَا مَلَكَ ) - فهذه جميعاً يصدق عليها - وعلى أمثالها - التعريف السابق .

أما وقوع « الكاف » بعد « إلا » في قول الشاعر :  
وما نُنبأُ إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا أَلَّا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكِ دِيَارُ (١)  
ووقوع « الهاء » بعد « إلا » في قول الشاعر :  
أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَغَتْ عَلَيَّ ، فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرُ (٢)  
فكلاهما من باب الضرورة .

والضمير المتصل بحسب المواقع الإعرابية ثلاثة أنواع :

- (١) ما نبأ : بمعنى « لا يعنينا » - ديار : أحد .  
والمعنى : ما دمت جارتنا ، فلا يعنينا أن يجاورنا غيرك .  
الإعراب : أَلَّا يجاورنا : المصدر المرفوع مفعول به فعل « نبأ » - ديار : فاعل « يجاورنا » .  
الشاهد : وقوع الضمير المتصل « الكاف » بعد « إلا » ضرورة .  
(٢) فتنه : جماعة - بغت : ظلمت وجاوزت الحد - عوض : ظرف بمعنى « قط » .  
الإعراب : عوض : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب - ناصر : مبتدأ مؤخر خبره الجار والمجرور ( لي ) المقدم .  
الشاهد : وقوع الضمير المتصل « الهاء » بعد « إلا » ضرورة .

الأول : ما يختص بمواقع الرفع - وهي خمسة ضمائر :

- ١ - التاء : بكل أنواعها ، مثل ( قرأت - قرأت - قرأتتم ) إلخ
- ٢ - الألف : الدالة على اثنين أو اثنتين ، مثل ( قاما - قامتا ) .
- ٣ - الواو : لجماعة الذكور ، مثل ( قاموا ) .
- ٤ - النون : لجماعة الإناث ، مثل ( قمن ) .
- ٥ - ياء المخاطبة ، وهي للفردة المؤنثة ، مثل ( قومي ) .

الثاني : ما يجيء في مواقع النصب أو الجر فقط - وهو ثلاثة ضمائر :

- ١ - ياء المتكلم : كقوله تعالى ( رَبِّي أَكْرَمَنِي ) (١) .
- ٢ - كاف المخاطب : كقوله تعالى ( مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ) (٢) .
- ٣ - هاء الغائب : كقوله تعالى ( قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ) (٣) .

الثالث : ما يجيء في مواقع الإعراب الثلاثة - وهو ( نا ) .  
قال تعالى ( رَبَّنَا ، إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ ، أَنْ آمَنُوا  
بِرَبِّكُمْ ، فَآمَنَّا ) (٤) .

(١) من الآية ١٥ من سورة « الفجر » .

(٢) الآية ٣ من سورة « الضحى » .

(٣) من الآية ٣٧ من سورة « الكهف » .

وجاء في ضياء السالك عن هذه الضمائر الثلاثة : تقع بعد ( لولا ) فيقال ( لولاي ما نجحت ) و ( لولاء ما تعبت ) و ( لولاء حدث ما تكره ) - ولا يجوز اعتبارها خصائص رفع إلا في هذه الحالة .

(٤) من الآية ١٩٣ من سورة « آل عمران » .

قد يرد على ذلك أن كلا من « الياء » و « هـ » و « نا » يجيء في مواقع الإعراب الثلاثة إذ ترد الياء مرفوعة ، مثل ( انهي ) و « مثل ( كنبا ) و منصوبة ، مثل ( أكرمني ) .  
والرد : أنها في حالة الرفع « ياء المخاطبة » وفي حالة النصب والجر « ياء المتكلم » -  
وهما مختلفان .

**المنفصل :** هو الذى يبتدأ به ، ويقع بعده «إلا» فى الاختيار .  
أقول ( أنت ربى ، ولا أعبد إلا إياك ) .  
والضمير المنفصل بحسب مواقعه الإعرابية على نوعين :

**الأول :** ما يختص بمواقع الرفع ، وتسمى «ضمائر الرفع المنفصلة»  
وهى اثنا عشر ضميراً - هى ( أنا - نحن - أنت - أنت - أنتما - أنتم -  
أنتن - هو - هى - هما - هم - هن ) .

**الثانى :** ما يختص بمواقع النصب ، وتسمى «ضمائر النصب المنفصلة»  
وهى اثنا عشر ضميراً - هى ( إياى - إيانا - إياك - إياك -  
إياكما - إياكم - إياكن - إياه - إياها - إياهما - إياهم - إياهن )  
ومن التيسير على المتعلمين أن يقال : إن هذه الألفاظ نفسها هى  
الضمائر ، ولا داعى لذكر الخلاف حول بنيتها ، فهو أمر مجهد ،  
وليس له فائدة لغوية ذات بال .

قال ابن مالك :  
وذو اتصالٍ منه مالا يُبتسداً ولا يلى «إلا» اختياراً أبداً  
كـ«الباء» و«الكاف» من «ابنى أكرمك» والياء والها من «سليبه ما ملك»  
لأرفع والنصب وجسر «نا» صلح كـ«عرفنا فإنا نلنا المنح»  
وكل مضمير له الينا بحسب ولفظ ما جر كلفظ ما نصب  
وذو ارتفاع وانفصال (أنا - هو وأنت ) والفروع لا تشبهه  
وذو انتصاب فى انفصال جعلاً (إياى ) والتفريع ليس مُشكلاً  
= أما ( هم ) فتزد مرفوعة ، مثل ( هم فتية ) ومنصوبة ، مثل ( إنهم فتية ) ومجرورة ،  
مثل ( منهم فتية ) .

والرد : أنه فى حالة الرفع ضمير منفصل ، وفى حالة النصب والجر ضمير متصل وهذا غير ذلك .  
وقد عقب على ذلك صاحب «التصريح» بقوله «فانتفى الإيراد» ، وثبت المراد .

### الضمائر المستترة وجوباً ومواضع كل منها

سبق أن الضمائر المستترة : ما ليس لها صورة في اللفظ ، فهي تقابل البارزة . ولا تكون إلا مرفوعة .

ويرى ابن مالك - ورأيه مشهور بين الدارسين والمربين - أن هذه الضمائر منها ما هو واجب الاستتار ، ومنها ما هو جائز الاستتار - وتفصيل مواضع كل منهما كما يلي :

#### المستتر وجوباً

ما لا يحل محله الاسم الظاهر أو الضمير المنفصل - وأهم مواضعه ما يلي :

- ١ - فعل الأمر للواحد ، مثل ( اسمع - انتبه - استنفذ ) .
- ٢ - الفعل المضارع المبدوء بالهمزة مثل ( أسمع - أنتبه - أوافق )
- ٣ - الفعل المضارع المبدوء بالنون ، مثل ( نسمع - ننتبه - نقتبط )
- ٤ - الفعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، مثل ( تسمع - تنتبه - تشكر ) .
- ٥ - أفعال الامتناء : مثل ( ما خلا - ما عدا - ما حاشا ) .
- ٦ - أفعال التعجب ، مثل ( ما أجمل الوفاء - و - ما أقبح الرياء ) .

- ٧ - أفعال التفضيل ، كقوله تعالى ( هم أحسن أثاثاً ورثياً ) (١)
- ٨ - اسم الفعل للمضارع والأمر ، مثل ( صه - وئ - أفت ) .

(١) من الآية ٧٤ من سورة « مريم » .

### المستتر جوازاً

- ما يحل محله الظاهر أو الضمير المنفصل - وأهم مواضعه ما يلي :
- ١ - فعل الغائب أو الغائبة : مثل ( الشمس ظهرت - و - الضوء انتشر ) .
  - ٢ - الصفات ( اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - أسماء المبالغة ) كتولنا ( المؤمن داع إلى المعروف مقدم في الشدة ، شهم في المعاملة ) .
  - ٣ - اسم الفعل للماضى ، كقولك ( الوفاء منك هيئات ) (١)

• • •

### اتصال الضمير أو انفصاله أو جواز الأمرين

أولاً : الأصل أنه متى أمكن اتصال الضمير ، لم يُعدل إلى انفصاله .

قال الشيخ خاله : لأن وضع الضمير على الاختصار ، والمتصل أخصر من المنفصل .

---

(١) لابن هشام رأى في الضمير المستتر جوازاً ، قال في « التوضيح » نصاً : الاستتار في نحو ( زيد قام ) واجب ، فإنه لا يقال ( قام هو ) على الفاعلية - وأما ( زيد قام أبوه ) أو ( قام إلا هو ) فتركيب آخر والتحقيق أن يقال : ينقسم العامل إلى ما لا يرفع إلا الضمير المستتر ، كـ ( أقوم ) وما يرفعه وغيره كـ ( قام ) انتهى ، وهذا رأى دقيق ، فكل الضائير المستترة لا تظهر أبداً ، وقياسها على تراكيب أخرى - فيها الأسماء الظاهرة أو الضائير المنفصلة - لا وجه له ، لأن كلا منها يختلف عن الآخر في اللفاظ وفي المعنى ، فلا يحكم ببعضها على الآخر . فالضائير كلها مستترة ، لكن عامل الضمير قد يقتصر على رفع الضمير المستتر فقط ، وقد يرفع الضمير المستتر والمنفصل والاسم الظاهر .

نقول ( فِهْمَنَا ) ولا نقول ( فِهْمَ نحن ) وأقول ( دَعَوْتُكَ للزيارة )  
ولا أقول ( دَعَا أنا إياك ) .  
وهذا الأصل من مظاهر يسر الأداء في اللغة بعامة وقد يخالف  
الشعراء هذا الأصل للضرورة ، ومن ذلك :  
قول زياد بن منقذ التميمي :

وما أَصَاحِبُ مِنْ قَوْمٍ فَأَذْكُرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَى هُمْ (١)  
وقول الفرزدق :

بالباعث الوارث الأموات قد ضَمِنْتُ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَائِرِ (٢)  
فلم يقل في البيت الأول ( يَزِيدُونَهُمْ حُبًّا ) - ولا في البيت الثاني  
( قد ضَمِنْتُهُمُ الْأَرْضُ ) لضرورة الشعر .

ثانياً : إذا لم يكن الاتصال ممكناً ، فلا وسيلة إلا الانفصال .  
ويتحقق المعنى السابق فيما لا يصدق عليه تعريف الاتصال ، أو فيما  
يصدق عليه تعريف الانفصال .

(١) المعنى : يمدح قومه ، بأنه إذا خالط غيرهم ، أثنوا عليهم ، فازداد حبه لهم .  
الإعراب : من قوم : « من حرف زائد » قوم « مفعول به للفعل (أصاحب) منصوب  
بفتحة مقدرة ، منع من ظهورها كسرة حرف الجر الزائد - فأذكرهم ، الفعل « أذكر منصوب  
» بأن « مضممة بعد فاء السببية - يزيدهم حباً إلى هم : « يزيد : فعل مضارع مرفوع بالفتحة ،  
ينصب مفعولين » هم « الأول مفعول أول » حباً « مفعول ثان » هم « الأخيرة فاعل .  
الشاهد : انفصال الضمير ( هم ) - في آخر البيت - ضرورة ، ولو جاء به على الأصل  
لقال ( يزيدهم حباً ) .

(٢) قد ضمنت : قد ضمت - دهر الدهائير : زمن الشدايد .  
الإعراب : بالباعث : جار ومجرور ، متعلق بالفعل ( حلفت ) سبق أبيات سابقة -  
الأرض : فاعل « ضمنت » .  
الشاهد : ( قد ضمنت إياهم الأرض ) فصل الضمير ضرورة ، ولو جاء به على الأصل  
لقال ( ضمنتهم الأرض ) .



١ - بأن يكون الضمير مبتدأ به : كقوله تعالى ( إياك نعبدُ

وإياك نستعين ) (١) - والمراد به « المبتدأ به » ما يحىء وفى أول الكلام نظماً

٢ - أن يقع بعد « إلا » : كقوله تعالى ( إن الحكم إلا لله ،

أمر ألا تعبدوا إلا إياه ) (٢) .

ومن ذلك قول الشاعر :

أنا الذائِدُ الحامِي الدمارِ ، وإنما يدافعُ عن أحسابهم أنا أو مثلي (٣)

فمن المعروف عند البلاغيين أن ( إنما ) تؤدي ما تؤديه ( ما -

- و - إلا ) .

وهناك مواضع أخرى للانفصال - ومن أقربها :

٣ - أن يحذف عامل الضمير وجوباً ، كقول عمر لعامله على

الشام ( إياك والاختِجابَ دونَ الناسِ ) .

٤ - أن يكون عامله أحد حروف النفي المشبهات به ( ليس )

كقوله تعالى ( ما هنَّ أمهاتهم ) (٤) .

٥ - أن يقع الضمير بعد واو المعية - كقول الشاعر :

فآليتُ لا أنفكُ أحذِرُ قصيدةً تكونُ وإياها بيها مثلاً بعدي (٥)

(١) الآية ٤ من سورة « الفاتحة » .

(٢) من الآية ٤٠ من سورة « يوسف » .

(٣) الذائد : بمعنى « الحامى » فالكلمتان مترادفتان .

الشاهد : انفصال الضمير ( أنا ) بعد ( إنما ) لأنها تؤدي ما تؤديه ( ما - و - إلا ) .

(٤) من الآية ٢ من سورة « المجادلة » .

(٥) آيت : حلفت ، أحذِرُ : أنشد - مثلاً : عبرة وعظة - يهدده بذلك .

الإعراب : آليت : فعل وفاعل - تكون وإياها مثلاً : تكون : فعل مضارع مرفوع بالضم ، واسم ضمير مبني « وإياها » الواو : المعية ، إياها مفعول معه « مثلاً » خبر « تكون » منصوب بالفتحة .

الشاهد : انفصال الضمير ( إياها ) بعد « واو المعية » .

وغير ذلك من المواضع المبعثرة بين أبواب النحو ، مما يعود كله إلى الأصل السابق في التعريف .

ثالثاً : هناك مسائل أربع يصح فيها اتصال الضمير وانفصاله ، وهكذا وردت عن العرب ، وأجازها علماء النحو :

فكل من الاتصال والانفصال جائز في هذه المسائل ، وإنما التفصيل في الأرجح من الوجهين - فمسألة منها يترجح فيها الاتصال - ومسألة يترجح فيها الانفصال - واختلف الرأي حول مسألتين ، لترجيح الاتصال أو الانفصال - وإليك التفصيل :

#### المسألة الأولى : ترجيح الاتصال

ضابطها : أن يكون العامل فعلاً غير ناسخ ، ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، والمفعولان ضميران ، وأولهما أعرف من الثاني .

في هذه المسألة يجوز الاتصال والانفصال في الضمير الثاني ، والوصل أرجح .

ومن الوصل تمثيل الناظم بقوله ( سَلْتَنِيهِ ) ونقول ( الكتاب أعْظَيْتُكَ ) ولم يرد في القرآن إلا الوصل .

قال تعالى ( وَإِنْ تَوَلَّوْا ، فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ) (١)

وقال تعالى ( أَنْزَلْنَاهُ كُتُوبًا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ ) (٢) .

(١) من الآية ١٣٧ من سورة « البقرة » .  
(٢) من الآية ٢٨ من سورة « هود » .

وقال ( إِنَّ يَسْأَلُكُمْوهَا فَيُخْفِكُمْ تَبْخُلُوا وَيُخْرِجْ أَضْعَانَكُمْ ) (١)  
ومن الفصل قول الرسول «وصياً بالأرقاء ( إِنَّ اللَّهَ مَلَكَكُمْ إِيَّاهُمْ ،  
ولو شاءَ لَمَلَّكَهُمْ إِيَّاكُمْ ) . والشاهد في الجملة الأولى من الحديث  
وللثانية حديث آخر سيأتي .

### المسألة الثانية : ترجيح الانفصال

ضابطها : أن يكون العامل اسماً ومعمولاه ضميران ، أولهما غير  
مرفوع ، وهو أعرف من الثاني .

ففي هذه المسألة يجوز في الضمير الثاني الاتصال والانفصال ،  
والانفصال أرجح - فعلى الأرجح نقول ( القرآن عذبٌ لا نملُّ  
سماعاً إِيَّاه ) .

وعلى غير الأرجح ردد قول الشاعر :

لئن كان حُبُّكَ لِي كاذِباً لَقَدْ كَانَ حُبُّكَ حَقّاً يَقِيناً (٢)

### المسألة الثالثة : اختلاف الرأي في الترجيح

ضابطها : أن يكون العامل فعلاً ناسخاً ، ينصب مفعولين أصلهما  
المبتدأ والخبر ، والمفعولان ضميران ، وأولهما أعرف من الثاني .  
فهذه المسألة مثل الأولى في كل صفاتها ، لكن الفعل هنا ناسخ ،

(١) من الآية ٣٧ من سورة « محمد » .

(٢) الشاهد ( حُبُّكَ ) جواز الاتصال والانفصال في « الكاف » وقد جاء بالاتصال على  
غير الأرجح .

وهناك غير ناسخ - في هذه المسألة يجوز في الضمير الثاني الاتصال والانفصال ، وقد اختلف الرأي في ترجيح أى منهما ، كما يلي :

( أ ) رأى الناظم « ابن مالك » - ويوافقه بعض النحاة - أن الوصل أرجح ( مثلها مثل المسألة الأولى ) .

ومن ذلك قوله تعالى : ( إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَايِكَ قَلِيلًا ) (١)  
وقول الشاعر :

بُلِّغْتُ صَنَعَ امْرِئٍ بَرٍّ إِخَالُكُهُ إِذْ لَمْ تَزَلْ لَاحِتًا بِالْحَمْدِ مُبْتَدِرًا (٢)  
( ب ) رأى الجمهور - وهو رأى ميبويه - أن الفصل أرجح .

ومن ذلك قول الشاعر :  
أَخِي حَسْبُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مِلْتُ أَرْجَاءَ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِخْنِ (٣)

المسألة الرابعة : اختلاف الرأي في الترجيح أيضاً

ضابطها : أن يكون الضمير خبراً لـ ( كان أو أخواتها ) سواء أكان اسمها ظاهراً أو ضميراً .

ففي هذه المسألة يجوز الاتصال والانفصال في الضمير الخبر .  
تقول ( اتحاد اللغة كانه العرب الفصحاء ) ويمكن ( اتحاد اللغة كان العرب الفصحاء إياه ) وقد اختلف الرأي في ترجيح الاتصال

(١) من الآية ٣٤ من سورة « الأنفال » .  
(٢) المعنى : بلغني عمل خير من شخص ما ، وأظنك هذا الشخص ، فأنت أهل لكل خير .

الشاهد : في ( إخالكه ) جاء الضمير الثاني « الهاء » متصلاً على رأى ابن مالك في الترجيح .  
(٣) الإخْن : جمع « إحنة » وهي الحقد .  
الشاهد : في ( حسبتك إياه ) جاء الضمير الثاني « إياه » منفصلاً ، على رأى ميبويه في الترجيح .

أو الانفصال بين الشحاة - نفس الخلاف في المسألة السابقة .  
ومن الاتصال قول الرسول لعمر حين أراد قتل « ابن صَيَّاد »  
شبيه « المسيح النَجَّال » ( إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ وَالْأَيْكُنْهُ فَلَا خَيْرَ  
لَكَ مِنْ قَتْلِهِ ) .

ومن الانفصال قول عمر بن أبي ربيعة على لسان إحدى صديقاته :  
لَيْنَ كَانَ إِيَّاهُ ، لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا      عَنْ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانِ قَدْ يَتَغَيَّرُ (١)

#### تعقيب على المسائل الثلاث الأولى

\* اشترط معها أن يكون الضمير المتقدم منصوباً أو مجزوراً ، ولا  
يكون مرفوعاً .  
- فإذا كان مرفوعاً ، وجب وصل الضمير الثاني ، كقولك  
( شاركتُهُ الرأى ) .

\* ومن شروطها أن يكون الضمير الأول أعرف من الثاني .  
فإذا كان الضمير الثاني أعرف من المتقدم ، وجب الفصل ، أقول  
( تسلمتُ هذا الخطابَ لِإِعْطَائِهِ إِيَّاكَ ) ومن ذلك ما سبق من الحديث  
( ... وَلَوْ شَاءَ لَمَلَكْتُهُمْ إِيَّاكُمْ ) .

\* وكذلك يجب الفصل إذا اتحدا في الرتبة .

(١) حال بعدنا : تغير حاله بعدنا .  
الشاهد : « كَانَ إِيَّاهُ » جاء الضمير ( إيَّاه ) خبراً له « كَانَ » وانفصل على رأى الجمهور  
وسيبويه في الترجيح .

كقولك وأنت تنتظر صديقاً وجاء غيره فظننته الصديق ( هذا القادم أحسبه إياه ) .

• وربما جاز الوصل إذا اتحدا في الغيبة واختلف لفظ الضميرين ومعناهما ومن ذلك ما رواه الكسائي من قول بعض العرب ( هم أحسن الناس وجوهاً وأنضر هُموهاً )

قال ابن مالك عن الموضوع كله :  
وفي اختيار لا يجي المنفصل إذا تآتى أن يجي المتصل  
وصل أو افضل هاء سكتيه وما أشبهه في كُنْتُهُ الخلف انتمى  
كذلك خلقتيه واتصالاً اختار ، غيرى اختار الانفصالاً  
وقدم الأخص في اتصال وقدم ما شئت في انفصال  
وفي اتحاد الرتبة الزم فصلاً وقد يبيح الغيب فيه وصلاً

- نون الوقاية مع ياء المتكلم في حالتين : النصب والجر -

تقدم في الحديث عن المواقع الإعرابية للضمائر المتصلة أن  
" ياء المتكلم " وسماها الناظم " ياء النفس " من الضمائر التي تجيء في مواقع  
النصب وفي مواقع الجر .

فتنصب مع الأفعال - بأنواعها الثلاثة - ومع أسماء الأفعال -  
ومع الحروف الناسخة ( إن وأخواتها ) .  
وتجر بعد حروف الجر أو بالإضافة .

ومن البديهي أن " ياء المتكلم " تقتضي كسر ما قبلها ، فإذا وقعت

منصوبة أو مجرورة ، فقد تسبقها نون مكسورة يطلق عليها « نون الوقاية » .

يقول الأشموني : إنما سميت « نون الوقاية » لأنها تبقى الفعل من الكسر .

وزاد الصَّبَّان : وتبقى ما تتصل به غير الفعل من تغيير آخر .

فبالخلاصة : أن هذه النون تتحمل الكسرة التي تقتضيها « ياء المتكلم » بدلًا من العوامل التي تأتي معها ، سواء أكانت أفعالاً أم أسماء أم حروفاً .

- فلنتبين حكم مجيء نون الوقاية مع ياء المتكلم في حالتي النصب والجر .

نون الوقاية مع ياء المتكلم في حالة النصب

أولاً : إذا نصبت ياء المتكلم بالأفعال ، وجب أن تسبقها نون الوقاية فاصلة بينها وبين الأفعال - نقول :

الماضي	• سَمِعَنِي - كَلَّمَنِي - دَعَانِي - أَكْرَمَنِي
المضارع	• يَسْمَعُنِي - يُكَلِّمُنِي - يَدْعُونِي - يُكْرِمُنِي
الأمر	• اسْمَعْنِي - كَلِّمْنِي - ادْعُنِي - أَكْرِمْنِي

ومن ذلك قول الشاعر :

تُعَلِّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي ، فَإِنِّي بِكَلِّ الذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلَّعٌ (١)

ومن ذلك ما رواه سيبويه عن بعض العرب وقد بلغه أن رجلاً

(١) الندامى : جمع ندمان ، وهو المسلسل على الشراب - مولى : معزوم محب .  
الشاهد : في « ما عداني » حيث جاءت نون الوقاية مع الفعل (عدا) .

يتهدده ، قال : ( عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي ) - أما قول رؤبة :  
 عدتُ قومي كَعَنْبِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَسْرَامُ لَيْسَنِي  
 فضرورة ، أشار لها ابن مالك بقوله ( وَلَيْسَنِي قَدْ نُظِمَ )  
 أما قراءة نافع ( قل أفغير الله تأمروني أعبدُ أيها الجاهلون (١) ) -  
 بنون واحدة مخففة ، والأصل ( تأمروني ) فالمحذوف نون الرفع .  
 ثالثاً : إذا نصبت ياء المتكلم بأسماء الأفعال ، وجبت أيضاً نون  
 الوقاية ، تقول ( سَمَاعِنِي - تَرَائِنِي - عَلَيَّكِنِي ) .  
 ثالثاً : إذا نصبت ياء المتكلم بالحروف الناسخة ( إِنَّ وَأَخواتها )  
 ففي ذكر نون الوقاية قبلها التفصيل التالي :

١ - ليت : الكثير في رأى الناظم أن ترد معها نون الوقاية ،  
 فيقال ( لَيْتَنِي ) والنادر أن تحذف هذه النون ، فيقال ( لَيْتِي ) .  
 فمن الكثير قوله تعالى ( بِاللَّيْتِنِي قَدُمْتُ لِحَيَاتِي ) (٢) .  
 ومن النادر قول ورقة بن نوفل :  
 فَيَالَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ وَلَجْتُ ، وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَلُوجًا (٣)

(١) جاء في تفسير الجلالين ( غير ) منصوب به ( أعبد ) المفعول له ( تأمروني )  
 بتقدير « أن » - بنون واحدة ، ونونين بإدغام وفك ، انتهى .  
 وتفسير هذه العبارة من ناحيتين :

الأولى : إعراب الآية : تأمر: فعل مضارع مرفوع بالنون الموجودة أو المحذوفة تخفيفاً ،  
 والواو فاعل ، ينصب مفعولين ، والنون للوقاية ، والياء مفعول أول ، ومفعوله الثاني  
 المصدر المؤول من « أن » المقدرة والفعل « أعبد » .

الثانية : أن الأمثلة الخمسة في حالة الرفع مع نون الوقاية ، يعجز فيها ثلاث لغات لا  
 حذف من نون الرفع ( تأمروني ) - بقاء النونين مع الفك ( تأمروني ) - بقاء النونين  
 مع الإدغام ( تأمروني ) .

(٢) من الآية ٢٤ من سورة « الفجر » .

(٣) ولجت : دخلت في الدين الجديد =



٢ - لعلّ : الكثير أن ترد مع ياء المتكلم بدون النون ( لعلّي )  
والنادر أن ترد النون معها ( لعلّني ) .  
ومن الكثير قوله تعالى ( لعلّي أبلغ الأسباب ) (١) .  
ومن النادر قول الطائي :

أريئني جواداً مات هزلاً لعلّني أرى ما ترين أو يخيلاً مخلاًداً (٢)

٣ - بقية الحروف الناسخة ( إن - أن - لكن - كأن ) يصح  
معهما ذكر النون أو حذفها فيقال ( لنّني - لنّني ) و ( أنّني - أنّني )  
و ( لكنّني - لكنّني ) و ( كأنّني - كأنّني ) . ومن ذلك في ( إن )  
قول قيس بن الملوّح :

ولنّني على لبلى لزار ، ولنّني على ذاك فيما بيننا مستديمها (٣)

### نون الوقاية مع ياء المتكلم في حالة الجر

تجىء ياء المتكلم - كما سبق - مخفوضة بحروف الجر أو بالإضافة ،  
وحكم مجيء النون معها تفصيله كما يلي :  
أولاً : نون الوقاية مع جر ياء المتكلم بالحروف .

= الإعراب : ما زائدة - كان : تامة - ذاكم : فاعل « كان » - ولوجاً : تمييز منصوب بالفتحة .

الشاهد : في ( ليت ) حذف نون الوقاية مع ياء المتكلم المتصلة به ( ليت ) وهذا نادر .

(١) من الآية ٣٦ من سورة « غافر » .

(٢) هزلاً - بضم الهاء - هزلاً وضعفاً ، وهو منصوب على نزع الخافض ، والتقدير ( من هزل ) - جواداً : مفعول ثانٍ لـ ( أريئني ) .

الشاهد : وجود نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع ( لعل ) وهذا نادر .

(٣) زار : غائب - مستدعها : ميق حبها - فهو حب باق مع هذا العتاب .

الشاهد : اتصلت ياء المتكلم بالحرف ( إن ) وجاءت مع نون الوقاية مرة ، وتجدت منها مرة أخرى .

١ - إذا جرت ياء المتكلم بالحرفين ( مِنْ - عَنْ ) وجبت نون الوقاية ، فيقال ( مِنْى - عَنى ) ولا تحذف إلا للضرورة الشعر .  
قال تعالى ( وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ) (١) ونقول ( انزاح الغمُّ عَنِّي )

ومن الضرورة قول الشاعر :  
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ سَمِعْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٌ مِنِّي (٢)  
٢ - إذا جُرَّتْ ياء المتكلم بغير الحرفين السابقين من حروف الجر ، امتنعت النون ، فيقال ( بِي - لِي - عَلَى )  
ثانياً : نون الوقاية مع جر ياء المتكلم بالإضافة .

١ - إذا أضيفت « ياء المتكلم » إلى الكلمات ( لَدُنْ : بِمَعْنَى : عِنْدَ ) و ( قَطْبُ : بِمَعْنَى : حَسْبُ ) و ( قَدْ : بِمَعْنَى : حَسْبُ ) فالغالب الإتيان بالنون ، فيقال ( لَدُنِّي - قَطْبِي - قَدْ نِي ) ويقل الحذف ، فيقال ( لَدُنِّي - قَطْبِي - قَدْ نِي ) .

ومن شواهد هذه الكلمات ما يلي :  
• قرئ قوله تعالى ( قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ) (٣) بتشديد النون وتخفيفها .  
• حديث النار ، وهو ( إِنَّ النَّارَ تَقُولُ لِرَبِّهَا : إِنَّكَ وَعَدْتَنِي مَلْئِي ، فيضع فيها قَدَمَهُ فتقول « قَطْنِي قَطْنِي » - وفي رواية « قَطْنِي -

(١) من الآية ٢٩ من سورة « طه » .  
(٢) الشاهد : حذف نون الوقاية من الحرفين ( مِنْ - عَنْ ) ضرورة .  
(٣) من الآية ٧٦ من سورة « الكهف » .



## الباب الثاني

### العلم

أولاً : علم الشخص

- ١ - علم الشخص وما يسمى به .
- ٢ - أنواع علم الشخص :
  - ( أ ) تقسيمه - بحسب الوضع - إلى مرتجل ومنقول .
  - ( ب ) تقسيمه - بحسب اللفظ - إلى مفرد ومركب .
  - ( ج ) تقسيمه - بحسب الدلالة - إلى اسم وكنية ولقب .

ثانياً : علم الجنس

- ١ - علم الجنس وما يسمى به
- ٢ - مراعاة لفظ « علم الجنس » في الأحكام النحوية .

\* \* \*

علم الشخص وما يسمى به :

- أحمد - سعيد - زينب - سعاد - مصر - بور سعيد - أبو الهول .
- الكلمات السابقة أعلام ، إذ هي أسماء لأناس معينين أو أماكن معينة ، يتجه إليها الذهن مباشرة عند ذكرها .
- قال ابن مالك في تعريفه للعلم « اسم يعين المسمى مطلقاً » وفي هذه العبارة قيدان هما :
- ( أ ) تعيين المسمى
  - ( ب ) تعيين مطلق دون قيود .

والمراد « بإطلاق التعيين » المأخوذ في التعريف ، عدم حاجته إلى القرائن اللفظية والمعنوية التي تحتاج إليها بقية المعارف .

فالقرائن اللفظية : تكون في المعرف بـ « أل » والموصول « بالصلة » والمضاف إلى المعارف « بما أضيف إليه » .

والقرائن المعنوية : تكون في الضمير والإشارة .

- وقد شرح الشيخ خالد القرائن المعنوية بقوله : ونحو ( أنا - أنت - هو ) إنما يعين مسماه بالتكلم والخطاب والغيبة ، فإن ( أنت ) مثلاً موضوع للمخاطب العين من حيث هو مخاطب ، فإذا جعل صالحاً لكل شخص من المخاطبين ، فهو غير معرفة مجازاً .

ثم قال : وإن ( ذا ) مثلاً وضع لشخص قريب ، فهو باعتبار الحال والمحل معرفة ، وباعتبار صلاحية لفظه لكل من اتصف بتلك الحال وحل ذلك المحل غير معرفة ا . هـ .

أما ما يسمى به علم الشخص ، فقد أورد الناظم في التمثيل له ثمانى كلمات هي ( جعفر - خرنق - قرن - عدن - لاحق - شذقم - هيلة - واشق ) وتشير هذه الكلمات إلى ما يطلق عليه علم الشخص هو :

١ - العقلاء من الذكور والإناث ، مثل ( جعفر - خرنق ) .

٢ - ما يؤلف من الأماكن والحيوانات - كبقاى الكلمات .

---

(١) جعفر : علم شخص الذكر - خرنق : أخت الشاعر الجاهل طرفة بن العبد -  
قرن : علم لقبيلة - عدن : الميناء المعروف - لاحق : فرس معاوية - شذقم : علم على فحل للنعمان  
ابن المنذر - هيلة : المم عثر لامرأة هربية - واشق : اسم لكلب .

قال ابن مالك :

اسمٌ يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى مطلقاً عَلَّمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنَقَسَا  
وَقَرْنٍ وَعَدْنٍ وَلَا حِسْقٍ وَشَدَقَمٍ وَهَبْلَةٍ وَوَأَشِقٍ

- تقسيم العلم إلى مرتجل ومنقول

ينقسم العلم - بحسب الوضع - إلى مرتجل ومنقول .

فالمرتجل : من « ارتجل الشيء » . إذا ابتكره على غير مثال سابق .

ويعرف بأنه : ما وضع من أول الأمر علماً ، ولم ينقل من استعمال

آخر سابق على العلمية ، ومن ذلك ( سعاد - أدد ) .

والمنقول : ما استعمل قبل العلمية في غيرها - ونقله من الأمور

التالية :

١ - من الأسماء الجامدة الدالة على الحدث ( المصدر ) مثل

( عَبَسَ - فَضَّلَ - زَيْدٌ - ابْتَسَمَ - اعْتَمَدَ - امْتِثَالَ - رَجَاءٌ ) .

٢ - من الأسماء الحاملة للدالة على الأعيان ، مثل ( أَمَدٌ - نَمِرٌ -

صَدْحَرٌ ) .

٣ - من أسماء الأوصاف ( الفاعل - المفعول - الصفة المشبهة -

التفضيل - المبالغة ) مثل ( حَارِثٌ - سَامِيٌ - حَامِدٌ - فَاضِلٌ - مُحَمَّدٌ -

مَحْمُودٌ - مَنْصُورٌ - مَسْعُودٌ - حَسَنٌ - نَبِيهٌ - حَلِيمٌ - عَبَّاسٌ - ضَمَحَالِكٌ -

أَشْرَفٌ - أَكْرَمٌ - أَيْمَنٌ ) .

٤ - من الأفعال : مثل ( أَحْمَدُ - تَغْلِبُ - يَزِيدُ - يَشْكُرُ - يَأْسُرُ -

شَمَرٌ - سَبَّحَ )

٥ - من الجمل الفعلية والاسمية : فالفعلية مثل : ( شاب  
قرناها - يَتَلَمَّظَانِ ) من أسماء القبائل العربية ، ومثل ( جاد المولى -  
جاد الحق - فَتَحَ اللهُ ) من أسماء الأشخاص الآن .

أما الجملة الاسمية ، فيقول النحاة عنها : ليست بمجموعة ،  
ولمّا هي مقيسة على الفعلية ويمثل لها بقولهم ( زيد منطلق ) مسمى به .

والحن أن كلتا الجملتين - الفعلية والاسمية - يسمى بهما الكثير  
من النصوص والأفلام والأناشيد الآن - مثل رواية ( ثم غرّبت الشمس )  
ومثل رواية ( لا إلهَ إِلاَّ هُوَ ) ونشيد ( اللهُ أَكْبَرُ ) وكتاب ( المنصف  
شرح التصريف ) .

- قال علماء النحو : والعلم المنقول هو الغالب .

وأضيف لذلك : أن الدلائل السابقة للنقل هي الوسيلة المهيأة  
لنا لمعرفة النوعين جميعاً - المرتجل والمنقول - لأنه إذا تميز المنقول -  
بدلائله التي عرفناها - كان غيره هو المرتجل .

قال ابن مالك :

ومنه منقول كَنَضِّلِ وَاسْدُدْ وَنُو ارْتَجِلْ كَسْعَادَ وَأَدُدْ

- تقسيم العلم إلى مفرد ومركب :

ينقسم العلم - بحسب لفظه - إلى مفرد ومركب .

فالمفرد : يقصد به - في هذا الباب - ما ليس مركباً تركيباً

إسنادياً ولا مرجحياً ولا إضافياً مثل ( محمد - أحمد - هند - زينب )

### والمركب : ثلاثة أنواع :

- ١ - المركب الإسنادى : ما سمي به من الجملة الفعلية أو الاسمية .  
- وقد سبق له قريباً بعض الأمثلة .  
وحكم المركب الإسنادى في الإعراب أن يحكى لفظه ، وتوضيح ذلك : أنه يعرب تفصيلاً على أنه جملة كاملة ، ثم تكون الجملة - كما هي - في محل رفع أو نصب أو جر ، فتقار عليها علامات الإعراب التي يمنع من ظهورها حكاية الجملة بلفظها ، للتسمية بها .
- ٢ - المركب المزجى : كل كلمتين امتزجتا ، فكونتا كلمة واحدة ، وقد نزلت الثانية من الأولى منزلة تاء التانيث مما قبلها (١) ، مثل ( حَضَرَ مَوْتَ - يَعْلَبُكَ - مَعِدَ يَكْرِب - قَالِي قَلَا - بور سعيد نيويورك - سيبويه ) .

وحكم المركب المزجى من حيث الإعراب والبناء كما يلي :

- ( أ ) الأصل فيه أن يعرب إعراب ما لا يتصرف - بالضمرة رفعاً وبالفتحه نصباً وجراً .
  - ( ب ) يُبنى على الكسر إذا ختم بكلمة ( وَيه ) مثل ( سيبويه - خمارويه - عمرويه - نفضويه ) - ذلك هو المشهور .
- ٣ - المركب الإضافى : كل كلمتين نزلت ثانيتين من الأولى

---

(١) الكلمة الثانية في المركب المزجى تماثل تاء التانيث فيما هي فيه مثل ( عائشة ووجه المشابهة أن الإعراب يكون على الكلمة الثانية - كما هو على تاء التانيث وما قبل الكلمة الثانية ، في هذا المركب مفتوح الآخر غالباً - كما هو الشأن فيما هو قبل تاء التانيث فيما هي فيه .



منزلة التنوين (١) مما قبله، مثل ( عبد شمس - أبو بكر - أبو قحافة  
أم كلثوم - أمير الشعراء - كاتب الشرق ) والمركب الإضافي : يعرب  
فيه « المضاف » حسب ما يقتضيه موقعه الإعرابي ، أما الكلمة الثانية  
« المضاف إليه » فهو مجرور دائماً - وله باب خاص سيأتي .

قال ابن مالك :

وجملة وما يَمْزُجُ رُكْبًا      ذا إن بغير « وَتِه » تَمْ أُعْرَبَا  
وشاع في الأعلام ذو الإضافة      كـ « عبد شمس وأبي قحافه »

- تقسيم العلم إلى اسم وكنية ولقب -

ينقسم العلم - بحسب دلالة - إلى ما يلي :

الاسم : ما يقصد به الذات المعينة ، وليس كنية أو لقبا ، مثل  
( أحمد - مكة ) .

الكنية : ما يبدى بـ ( أب - أم - ابن - بنت ) ولا تكون إلا  
مركبا إضافيا مثل ( أبو القاسم - أبو بكر - أم كلثوم - ابن عمر -  
ابن هشام - بنت الشاطي ) ويبدو أن هذا النوع من الأعلام شائع  
الآن فيما يطلق على الآباء والأمهات من الكنى بأبنائهم ، وببناتهم ،  
مثل قولنا ( أبو خالد - أبو أحمد - أم سعاد - أم سامية ) لمن أسماء  
أبنائهم وببناتهم على التوالي ( خالد - أحمد - سعاد - سامية ) .

اللقب : ما أشعر برفعة المسمى أو ضيعته مثل ( جمال الدين -

(١) الكلمة الثانية في هذا المركب تمثل التنوين فيها هو فيه ، مثل ( رجل ) من حيث  
إن الإعراب يكون على الأولى والثانية تازم الجر دائماً - وهذا شأن الاسم المنون ، الإعراب  
على الاسم قبل التنوين ، ويلزم التنوين السكون دائماً .

زين العابدين -- فضل الرحمن -- قُفَّة -- بَطَّة -- كرز (١) -- دَنَف (٢) --  
الرشيد -- المهدي -- الفاروق .

وأسماء العائلات الآن -- حين تطلق على الأشخاص -- هي ألقاب  
لهؤلاء الأشخاص يعتزون بها ويفخرون ، أو يأنفون منها ويهربون .  
جاء في التصريح تفريقاً بين الاسم واللقب : الاسم يقصد به  
الذات المعينة ، واللقب يقصد به الذات مع الوصف ، ولذلك يختار  
اللقب عند إرادة التعظيم أو الإهانة . ا . ه .  
هذا . . . وهناك مسألتان مهمتان تتعلقان بهذه الثلاثة :

#### - المسألة الأولى : الترتيب بينها

لا ترتيب بين هذه الثلاثة ( الاسم -- الكنية -- اللقب ) إذا  
اجتمعت إلا في حالة ما إذا اجتمع « الاسم واللقب » فإنه يجب  
تقديم الاسم وتأخر اللقب .

نقول ( مؤلف أوضح المسالك (٣) عبد الله جمال الدين أبو محمد

ابن يوسف بن هشام ) .

ويمكن ( مؤلف أوضح المسالك عبد الله أبو محمد جمال الدين

ابن يوسف بن هشام ) .

ويمكن ( مؤلف أوضح المسالك أبو محمد عبد الله جمال الدين

ابن يوسف بن هشام ) .

(١) الكرز في الأصل : خرج الراعي الذي يعمل فيه متاعه ، ويستعمل لقب ذم .

(٢) الدنف : المريف العاجز - ويستعمل لقب ذم .

(٣) المقصود : كتاب « أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك » .

ومن تقديم الاسم على الكنية قول حسان بن ثابت في رثاء سعد  
ابن معاذ :

وما اهتز عرش الله من أجل هالك سمعنا به إلا لسعد أبي عمرو (١)

ومن تقديم الكنية على الاسم قول أحد الأعواب مرتجزاً :

أقسم بالله أبو حفص عمر .

ما مسمها من نقب ولا دبر .

فاغفر له - اللهم - إن كان فجعراً (٢) .

لكن ينبغي - بعد فهم القاعدة السابقة - التنبيه لما يلي :

ربما يتقدم اللقب على الاسم - على خلاف الأصل - وبخاصة

إذا كان مشهوراً به مثل ( الفاروق عمر ) و ( الرشيد هارون ) - ومنه

قول أوس بن الصامت :

أنا ابن مزيقيا عمرو . وجئى أبوه منذر ماء السماء (٣)

(١) البيت يشير إلى ما قاله الرسول عن « سعد بن معاذ » حين أصابه سهم يوم الخندق ،  
فمات منه ، قال ( اهتز العرش لموت سعد بن معاذ ) .

الشاهد : تقدم الاسم على الكنية في ( سعد أبي عمرو ) .

(٢) سبب البيت : أن أعرابياً طلب من عمر بن الخطاب  
أن يعطيه ناقة من إبل الصدقة ، لأن ناقته أصابها الضعف ، فأبى عمر ، فولى وهو ينشد هذا  
الرجز .

نقب : رقة خف البعير - دبر : الجرح في ظهر البعير - فجعراً : حاد عن الحق

الشاهد : تقدم الكنية على الاسم في ( أبو حفص عمر ) .

(٣) مزيقيا : لقب اشتهر به « عمرو » أحد ملوك اليمن ، قيل : لأنه كان يلبس  
الثوب يوماً واحداً ، فإذا جاء المساء بزقه ، لكيلا يلبسه غيره بعده .  
وهو جد أوس بن الصامت من جهة أبيه - وهو ينتسب من جهة أمه إلى منذر ماء السماء .

« أحد ملوك الحيرة - وهذا معنى البيت . إذ تقدم اللقب على الاسم ، لشهرة صاحبه به .  
الشاهد : في ( مزيقيا عمرو ) .

المسألة الثانية : إعراب هذه الثلاثة عند اجتماعها

إذا اجتمعت هذه الثلاثة ( الاسم والكنية واللقب ) أو اثنان منها ، تبع المتأخر المتقدم ، وأعرب "بدلاً أو عطف بيان" له ، مثل ( عبدُ الله فضلُ الرحمن - عليُّ زينُ العابدين - عبدُ الله المهديُّ ) .  
لكن في حالة اجتماع الاسم واللقب مفردين - بمفهوم المفرد (١) في هذا الباب - يجوز الإتيان ويجوز وجه آخر هو إضافة الأول للثاني ، فتقول ( قابلتُ أحمدَ سعيداً ) أو ( قابلتُ أحمدَ سعيدٍ ) بالاتباع أو الإضافة - والبصريون يوجبون الإضافة .

قال ابن مالك :

واسماً أتى وكنيةً ولقباً ..... وأخرنُ ذا إن سواه صحباً (٢)  
وإن يكونا مفردين ، فأضف حتماً ، وإلا أتبع الذي رَدِفَ

علم الجنس وما يسمى به

علم الجنس : كلمات وضعت في اللغة تعين مسماها مطلقاً ، ومسمّاها هو الجنس كله ممثلاً في فرد من أفرادهِ يتصوره العقل ، مثل ( أسامة - ثعالة ) .

---

(١) ما ليس مركباً .  
(٢) اعترض على ( وأخرنُ ذا إن سواه صحباً ) بأن اللقب لا ترتيب بينه وبين الكنية ، فلا يتأخر عنها .  
وأجيب عن ذلك ، بأن البيت ورد في بعض نسخ الألفية هكذا .  
( وذا أجعل آخرها إذا اسماً صحباً ) أو ( وأخرنُ ذا إن سواها صحباً ) .

فالكلمتان تؤديان ما تؤديه الكلمتان ( الأسد - الثعلب ) المتصل بهما « آل » الجنسية .

والفرق بين « علم الجنس » وما فيه « آل : الجنسية » - مع اتحادهما في الدلالة - أن العلم وضع لهذه الدلالة ، ويؤديها بدون قيد ، أما « المعروف بآل » فيؤدى معناه المحدد بواسطة الأداة « آل » .

وقد وردت كلمات « علم الجنس » مسمى بها ما يلي :

١ - ما لا يؤلف من السباع والحشرات ، مثل ( أسامة ) للأسد ، وكنيته ( أبو الحَرث ) و ( ثُعالة ) للثعلب ، وكنيته ( أبو الحُصَيْن ) و ( ذُوَالَّة ) للذئب ، وكنيته ( أبو جَعْدَة ) و ( شَبَوَة ) للعقرب ، وكنيتها ( أم عَرِيْط ) و ( ابنُ آوى ) لحيوان من السباع شبيه بالذئب والثعلب .

٢ - أمور معنوية ، وضعت لها أعلام تدل عليها ، مثل ( سبْحان ) للتسبيح ، و ( كَيْسَان ) للغدر ، و ( يَسَار ) لِلْمَيْسِرَة ، بمعنى « اليُسْر » و ( وَافَجَار ) لِلْفَجْرَة ، بمعنى « الفُجُور » ، و ( بَرَة ) لِلْمَبْرَة ، بمعنى « البر » (١) .

والملاحظ أن أغلب كلمات « علم الجنس » غريبة ، ولا تكاد

(١) ينبغي التنبيه للملاحظتين الآتيتين :

« جاء في الأسماء : فقد عرفت أن علم الجنس يكون للدوات والمعاني ويكون اسما وكنية ، انتهى .

والكلمتان ( سبْحان - و - كَيْسَان ) معربتان وملازمتان للنصب على المفعول المطلق . والكلمتان ( يَسائر - و - فجار ) مبنيتان ، مثل ( حِطام - قطام ) وكلمة ( برة ) معربة ومنوعة من الصرف للعملية والتأنيث .

تستعمل الآن بين الشاطقين بالعربية ، بل تستعمل كلمات غيرها أقرب منها للفهم ، هي ما سبق تفسير الأعلام بها مثل ( الأسد - الثعلب - الذئب - العنكب - الغدر - اليسر - الفجور - البر ) ويرشح ذلك أن ماورد منها في القرآن كان كذلك ، مثل ( الذئب - اليسر - الفجور - البر ) .

### مراعاة لفظ « علم الجنس » في الأحكام النحوية

من البين - بعد ما سبق - أن لعلم الجنس جانبين :

جانب اللفظ : إذ وضعت ألفاظه أعلاما ، وهو في ذلك يماثل علم الشخص .

جانب المعنى : إذ يدل على الجنس كله ، ولا يختص به فرد منه دون آخر ، وهو في ذلك يشبه النكرة ، ويراعى في أحكامه النحوية جانب اللفظ ، باعتباره علما - ومن ذلك :

١ - لا تدخل عليه « أل » ؛ فلا يقال ( الأسماء - الثعالة ) .

٢ - لا يضاف : فلا يقال ( أسماء الفأبة ) ولا ( ثعالة الصحراء ) .

٣ - يمنع من الصرف بوجود سبب آخر مع العلمية : كالتأنيث في ( أسماء ) ووزن الفعل في ( ابن آوى ) ومثله ( بنات أوبر ) (١) .

٤ - يقع مبتدأ بلا مسوغ : مثل ( أسماء أشجع من ثعالة ) .

(١) وزن الفعل في المضاف إليه ( آوى - أوبر ) ويقال : إن لإعلام الجنس الإضافية تجري الأحكام على جزئها الثاني ، كما لو كانت أعلاما وحدها .

٥ - يقع صاحب حال بلا مسوغ : مثل ( هذا أسامة مقبلاً ) .

قال ابن مالك : *يقع في حال بلا مسوغ* .

ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ  
من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

*ووضعوا لبعض الأجناس عَلَمٌ كَعَلَمِ الأشخاص لفظاً وهو عَمٌ*

*من ذاك « أُمٌ عَرِيْطٌ » للعقربِ وهكذا « ثَعَالَةٌ » للشعلبِ*

## الباب الثالث أسماء الإشارة

- ١ - أسماء الإشارة .
- ٢ - الحروف التي تجيء مع أسماء الإشارة .  
( ها - الكاف - اللام ) .

- ٣ - الإشارة إلى المكان القريب أو البعيد .

### أسماء الإشارة

المقصود بها : كل اسم دل على مُسمى وإشارة إليه .  
قال تعالى ( هذا خلق الله ) وقال ( وأن هذا صراط مستقيم ،  
فاتبعوه ) .

فالتعيين في أسماء الإشارة ، يتحقق « بالإشارة » وهي قرينة معنوية  
تتحقق للأسماء الموضوعية للإشارة بحضور المشار إليه قريباً أو بعيداً ،  
- أما هذه الأسماء باعتبار ذاتها فلا تفيد التعيين .

وقد ينضم إلى هذه القرينة المعنوية ما يوضحها من حركات  
حسية ، بالإيماء إلى المشار إليه بأي عضو من أعضاء البدن ، كاليد  
أو العين أو الوجه .

وأسماء الإشارة التي وردت في اللغة هي :  
• المفرد المذكر : له لفظ واحد ، هو ( ذا ) .

• المفرد المؤنث : له عشرة ألفاظ ، هي ( ذه - تيه ) بإسكان الهاء  
وكسرها مع اختلاس الحركة - وكسرها مع إشباع الحركة  
فهذه ستة - وياقبيها ( ذى - ذات - تى - تا ) .



- المثني المذكر : له ( ذَانِ ) رفعاً ، و ( ذَيْنِ ) نصباً وجراً .
- المثني المؤنث : له ( تَانِ ) رفعاً ، و ( تَيْنِ ) نصباً وجراً .
- الجمع بنوعيه (١) : له ( أَوْلَاءَ ) بالمد في لغة الحجازيين ، وبالقصر ( أَوَّلَى ) في لغة أهل نجد من تميم وقيس وربيعه وأسد .

والمد أفصح من القصر ، وهو الذي ورد في القرآن ، ومنه قوله تعالى  
( هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ ) (٢) .

قال ابن مالك :  
بـ ( ذَا ) لمفرد مذكر أشـ بـ ( ذِي وَذِي تَي تَا ) على الأنثى أفـ  
و ( ذَانِ تَانِ ) للمثنى المرتفعـ وفي سواء ( ذَيْنِ - تَيْنِ ) اذكر تطعـ  
وبـ ( أَوَّلَى ) أشـ لجمع مطلقا والمد أَوَّلَى .....  
بـ ( ذَا ) لمفرد مذكر أشـ بـ ( ذِي وَذِي تَي تَا ) على الأنثى أفـ  
و ( ذَانِ تَانِ ) للمثنى المرتفعـ وفي سواء ( ذَيْنِ - تَيْنِ ) اذكر تطعـ  
وبـ ( أَوَّلَى ) أشـ لجمع مطلقا والمد أَوَّلَى .....

### الحروف التي تجيء مع أسماء الإشارة

- هـا
- تجىء في أول أسماء الإشارة ، وتفيد تنبيه السامع إلى المشار إليه -  
وتدخل على كل أسماء الإشارة بأنواعها السابقة ، تقول ( هذا - هذه  
هذان - هاتان - هؤلاء ) .

(١) استعمال ( أولا ) للجمع غير العاقل قليل ، ومنه قول جرير :  
ذم المنازل بعد منزلة السوى والعيش بعد أولئك الأيام  
ويبدو أنه يستغنى عن ذلك بلفظ المفرد المؤنث ، فيقال ( هذه الأيام - هذه الآلام ) .  
(٢) من الآية ١١٩ من سورة « آل عمران » .

• الكاف .  
تجى\* في آخر أسماء الإشارة ، وتنفيذ - في رأى ابن مالك وابن  
هشام - بُعدَ المشار إليه ، مع الدلالة على الخطاب . ( الله )  
وهي حرف يتصرف تصرف الكاف الاسمية ، فتفتح للمخاطب ،  
وتكسر للمخاطبة ، وتتصل بها علامة التثنية والجمعين .  
تقول مثلاً مشيراً للمثنى المؤنث ومخاطباً الأنواع الستة ( ذَانِكَ -  
ذَانِكَ - ذَانِكُمَا - ذَانِكُم - ذَانِكُنَّ ) - وكذا الباقى .  
وهذا هو المقصود من العبارة النحوية المشهورة ( اسم الإشارة لمن  
تشير إليه ، والكاف لمن تخاطبه ) .

• اللام .  
مكانها قبل الكاف ، ولا توجد بدونها .

فرأى ابن مالك وابن هشام أن للمشار إليه حالتين فقط هما  
( القُرب والبُعد ) ففي القرب يؤتى باسم الإشارة وحده ( ذا ) مثلاً وفي  
البعد يؤتى معه بالكاف وحدها أو ينضم إليها اللام فيقال مثلاً ( ذاك -  
ذلك ) ( ١ ) .

ومن المشهور بين المشتغلين بالنحو أن للمشار إليه ثلاث حالات  
هى ( القرب والتوسط والبعد ) .

ففى القرب يؤتى باسم الإشارة وحده ، فيقال ( ذا ) مثلاً وفى  
التوسط يؤتى باسم الإشارة ومعه الكاف وحدها ، فيقال ( ذاك ) مثلاً .  
- وفى البعد يؤتى باسم الإشارة ومعه الكاف واللام ، فيقال مثلاً ( ذلك ) .

( ١ ) يرى صاحب التصريح أن « اللام » تفيد المبالغة فى البعد .

هذا . . . ولا تجيء هذه اللام مع أسماء الإشارة التالية :

١ - المفرد إذا سبقته ( ها : التنبيه ) فلا يقال في ( هذا ) مثلاً

( هذا لك ) . . .

٢ - المثنى مطلقاً ، مثل ( ذان - تان ) فلا يقال فيهما ( ذَانِيكَ )

أو ( تَانِيكَ ) . . .

٣ - الجمع مطلقاً في لغة من مده - لغة الحجازيين - فلا يقال في

( أولاء ) مثلاً ( أولُئلك ) (١) .

قال ابن مالك : . . .

..... وَلَنَأْتِي الْبُعِيدَ أَنْطَقًا

بالكافِ حرفاً دونَ لامٍ أو مَعَةٍ وَاللَّامُ إِنْ قَدِّمْتَ «ها» مُمْتَنِعَةٌ

.....

الإشارة للمكان القريب أو البعيد

• يشار للمكان القريب بكلمتين ( هُنَا - هَاهُنَا ) .

قال تعالى ( إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ ) (٢) .

• يشار للمكان البعيد بالكلمات ( هُنَاكَ - هَا هُنَاكَ - هُنَالِكَ -

هَنَّا - هِنَّا - هَنْتَ - ثُمَّ ) وربما لحقت التاء الكلمة الأخيرة

فيقال ( ثُمَّ ) .

(١) أما لغة القصر (أولى) فلا تلحقها اللام عند أهل نجد من تميم ، لأنهم لا يلحقونها بكل اسماء الإشارة .

أما لغة غيرهم من قيس وربيعة وأسد ، فيؤنق معها باللام ( أولالك ) .

قال شاعرهم : أولاك قوسى لم يكونوا أشابه . وهل يعظ الضليل إلا أولاك .

(٢) من الآية ٢٤ من سورة « المائدة » .

ومن شواهدنا :

قوله تعالى ( هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ ) (١) ،

وقوله تعالى ( وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ ) (٢) .

وقوله تعالى ( وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ) (٣)

وهذه الكلمات جميعها مبنية ، وهي للإشارة إلى المكان، فهي ظرف مكان غير متصرف ، لا تخرج عن الظرفية إلا للجحر بحرف الجحر «من» «أو» .

نقول عن مكة مثلاً ( مِنْ هُنَا بَدَأَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ ) .

ونسلم كثيرا ( وَمِنْ ثُمَّ : حَدَثَ كَذَا وَكَذَا ) (أَوْ) (وَمِنْ ثُمَّ) .

قال ابن مالك :

وب ( هُنَا أَوْ هَا هُنَا ) أَشِيرُ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ ، وَبِهِ الْكَافَ صِلًا فِي الْبُعْدِ أَوْ ب ( ثُمَّ ) فُة أَوْ هُنَا أَوْ ( يَهْنَالِكَ ) انْطَلَقْنَا أَوْ ( هِنَا )

(١) من الآية ١١ من سورة « الأحزاب » .

(٢) من الآية ٦٤ من سورة « الشعراء » .

(٣) الآية ٢٠ من سورة « الإنسان » .

## الباب الرابع

### الموصول

- أولاً : الموصول الحرفي : معناه وحروفه .  
ثانياً : الموصول الاسمي : معناه ، ودراسة النواحي التالية له :  
( أ ) أسماء الموصول - ما هو نص منها وما هو مشترك .  
( ب ) صلة الموصول - أنواعها وشروطها .  
( ج ) عائذ الموصول - مذكوراً ومحذوفاً .

° ° °

أولاً : الموصول الحرفي  
سَنُكَافُؤُ فِي الْآخِرَةِ عَلَى مَا عَمِلْنَا .  
ومن المؤكَّد أنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ وَاسِعَةٌ .

أولاً : الموصول الحرفي  
ضابطه : كل حرف أوَّل مع صلته بمصدر ، ولم يحتاج إلى عائذ -  
وهي حروف خاصة سيأتي ذكرها .  
والمصدر الذي يؤول من هذه الحروف وصلتها يأخذ الموقع  
الإعرابي الذي يقتضيه السياق - فاعلاً أو مفعولاً . . . . الخ -  
كأنه موجود فعلاً .

فالمصدر المؤول في المثال الأول تقديره ( عَمِلْنَا ) ويقتضيه السياق  
مجروراً بالحرف ( على ) .  
والمصدر المؤول في المثال الثاني تقديره ( سِعَةُ رَحْمَةِ اللَّهِ ) ويقتضيه  
السياق مبتدأ .

والحروف المصدرية ستة أحرف هي ( أن - أن - ما - كي - لو - الذي ) - على خلاف في الأخير يأتي ذكره .

#### ١ - أن

وهي التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، وتوصل بالجملة الاسمية التي تدخل عليها . وطريقة الحصول على المصدر معها على التفصيل التالي :  
( أ ) إذا كان الخبر مشتقاً أو فعلاً ، جاء منهما المصدر مضافاً إلى اسمها ، كما مر من المثال ( من المؤكد أن رحمة الله واسعة ) فتقديره ( سعة رحمة الله ) وكتوبه تعالى ( أو لم يكفهم أننا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ) (١) فتقديره ( إنزلنا الكتاب ) .  
( ب ) إذا كان الخبر اسماً جامداً ، جيء بالمصدر لفظ ( كَوْن ) مضافاً إلى اسمها تقول ( عرفت أن محمداً أخوك ) تقديره ( كَوْن محمداً أخاك ) .

( ج ) إذا كان الخبر جاراً أو مجروراً أو ظرفاً ، جيء بالمصدر لفظ ( استقرار ) ونحوه مضافاً إلى الاسم ، نقول ( جرت سنة الحياة ) بأن البقاء للأصلح ( فتقديره ) ( باستمرار البقاء للأصلح ) .

#### ٢ - أن

هي ( أن ) الناصبة للمضارع ، وتوصل بالفعل المتصرف الذي تدخل عليه - ماضياً أو مضارعاً - كقولها تعالى ( وأن تصوموا خيراً لكم ) (٢) .

(١) من الآية ٥١ - سورة « العنكبوت »

(٢) من الآية ١٨٤ من سورة « البقرة » .

### ٣ - ما

هي « المصدرية » وقد تكون « مصدرية ظرفية » والأولى تؤول بمصدر فقط ، والثانية تؤول بمصدر يضاف إلى لفظ « مدة » .  
وتوصل بما يلي :

( أ ) الفعل المتصرف - ماضيا أو مضارعا - كقوله تعالى ( بِمَا نَسُوا

يَوْمَ الْحِسَابِ ) (١)

( ب ) الجملة الاسمية كقولك ( انتهز الفرصة ما الفرصة سائحة

لك ) .

### ٤ - كي

توصل بالفعل المضارع الذي تنصبه ، وتسبقها ، « لام التعليل »  
لفظا أو تقديرا ، كقوله تعالى ( لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ) (٢) .

### ٥ - لو

توصل بالفعل المتصرف - ماضيا أو مضارعا - والأكثر أن تقع  
بعد ( وَدَّ - يَوَدُّ ) كقوله تعالى ( يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ) (٣) .

### ٦ - السدى

جاء في التصريح : حكاة الفارسي في الشيرازيات عن يونس .

ومن شواهد قوله تعالى ( وَخُضْتُمْ كَالْأَيِّ خَاضُوا ) (٤) .

(١) من الآية ٢٦ من سورة « ص » .

(٢) من الآية ٢٢ من سورة « الحديد » .

(٣) من الآية ٩٦ من سورة « البقرة » .

(٤) من الآية ٦٩ من سورة « التوبة » .

وقول أبي دهب الجمعي :  
يا ليت من تمنع المعروف يُسَّعَهُ حتى يذوق رجالٌ مرَّ ما صنعُوا  
وليت رزق رجالٍ مثل نائلِهِم قوتٌ كفوتٍ وُسْعُ كالذي وسَّعُوا  
أما غير يونس ، فيرى أن (الذي) اسم موصول دائما - وتؤول  
الشواهد السابقة بحذف موصوف الاسم الموصول ، وحذف العائد  
أيضا ، والتقدير (كالخَوْضِ الذي خَاضَهُ) و (كالوُسْعِ الذي  
وَسَّعَهُ) - وهذا أحسن ، لمنع اللبس مع (الذي) في استعماله  
موصولا اسميا - وهو المشهور .

#### ثانيا : الموصول الاسمي

ضابطه : ما افتقر إلى صلة وعائد - وسبب توضيح مفصل لكلا  
الأمريين - الصلة والعائد  
أسماء الموصول نوعان : نص ومشرك .  
النص من أسماء الموصول  
ويقال له « المختص » وهو ما يطلق على بعض الأنواع ، فيختص  
به ، ويقتصر عليه ، ولا يتجاوزه إلى غيره .  
وأسماء الموصول المختصة هي ( الذي - التي - اللذان - اللتان -  
الأكبر - الذين - الالاقى - اللاتى ) - فكل من هذه الأسماء نص في  
معنى خاص على التفصيل التالى :

(١) رزق : ما يرزقه الإنسان - نائل : عطاء - المعروف : صنع الخير .  
المعنى : ليت المعاملة بالنائل ، من يمنح المعروف عن الناس ، يمنح عنه المعروف  
ومن يعطي الناس قليلا أو كثيرا يكون رزقه كذلك - مجرد أمنية ، لا تتفق مع الواقع !  
الشاهد : في ( كالذي وسَّعُوا ) فإن ( الذي ) حرف موصول ، لا تحتاج إلى عائد ،  
وتؤول مع ما بعدها بمصدر ، تقديره ( كوسعهم ) .



- ١ - الذى : للمفرد المذكر العاقل أو غير العاقل .  
قال تعالى ( الحمد لله الذى صدقنا وعده ) (١) .  
وقال ( هذا يومكم الذى كنتم توعدون ) (٢) .
- ٢ - التى : للمفرد المؤنث العاقل أو غير العاقل .  
قال تعالى ( قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها ) (٣) .  
وقال ( ما ولأهم عن قيلتهم التى كانوا عليها ) (٤) .
- ٣ - اللذان : تثنية ( الذى ) - بحذف الياء - فى حالة الرفع ،  
و ( اللتين ) فى حالتى النصب والجر .
- ٤ - اللتان : تثنية ( التى ) - بحذف الياء - فى حالة الرفع ،  
و ( اللتين ) فى حالتى النصب والجر (٥) .
- ٥ - الألى : جمع ( الذى ) فهى للجمع المذكر ، وتستعمل للمعاقل  
ولغيره - والأول أكثر وأشهر ، قال الشاعر :  
رأيت بنى عمى الألى يخذلوني على حدثن الدهر إذ يتقلب (٦)

(١) من الآية ٧٤ من سورة « الزمر » .  
(٢) من الآية ١٠٣ من سورة « الأنبياء » .  
(٣) الآية الأولى من سورة « المجادلة » .  
(٤) من الآية ١٤٢ من سورة « البقرة » .  
(٥) بعض العرب يطلقون ( اللذان - و - اللتان ) مشددة ، وقد أشار لذلك ابن مالك فى الألفية ، وعلل ذلك بأنه تعويض عن حذف الياء فى ( الذى ) و ( التى ) .  
وتشديد النون أيضا لفة فى ( ذان - تان ) - وأشار لذلك ابن مالك .  
(٦) حدثان الدهر : مصائبه ومساغبه - إذ يتقلب : إذ تتغير الأيام ، فتأتى بتلك المصائب .  
الإعراب : بنى : مفعول به منصوب بالياء - الأولى : صفة للكلمة ( بنى ) مبنى على السكون فى محل نصب - إذ : ظرف ، مبنى على السكون فى محل نصب .  
الشاهد : استعمال ( الألى ) اسم موصول لجماعة العقلاء المذكرين .

٦ - الذين : جمع ( الذى ) للجمع المذكور ، وتستعمل للمعاقل وحده ، كقوله تعالى ( الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون ) (١) - وتستعمل على الأفصح بالياء مطلقا (٢) .

٧ - اللاتى : هى جمع ( التى ) فهى للجمع المؤنث . قال تعالى ( واللاتى يخافون نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِرِ ) (٣) .

٨ - اللاتى : وهى أيضا جمع ( التى ) فهى أيضا للجمع المؤنث . قال تعالى ( واللاتى يئسنَّ من المحيض من نسائكم - إن ارتبتم - فعانتنَّ ثلاثة أشهر ) (٤) .

وفى بعض لغات العرب تنطق الكلمتان ( اللات - الللاء ) بدون الياء .

قال ابن هشام ( وقد يتقارض الألى والللاء ) فتستعمل كل منهما موضع الأخرى فتأتى ( الألى ) لجماعة الإناث ، كقول قيس ابن الملوح :

مَحَا حُبُّهَا حُبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ (٥)

(١) من الآية ٤٢ - سورة « النحل »  
(٢) ينطقها بعض العرب بالواو رفعا ( الذون ) وبالياء نصبا وجرا ( الذين ) وجاء فى التصريح عن هذه اللغة : وهى حينئذ معربة ، لأن شبه الحرف عارضه الجمع ، وهو من خصائص الأسماء .

(٣) من الآية ٣٤ - سورة « النساء » .

(٤) من الآية ٤ - من سورة « الطلاق » .

(٥) الإعراب : حبها : فاعل « محَا » - حب : مفعول به - جملة « كن قبلها » صلة الموصول « الألى » - مكانا : ظرف مكان منصوب بالفتحة .  
الشاهد : فى ( الألى ) إذ استعمل اسم الموصول الموضوع لجماعة المذكورين فى جماعة الإناث ، فهى بمعنى ( اللاء ) .

وتأتى ( اللاء ) لجماعة الذكور ، كقول رجل من بنى سليم :  
فما آباؤنا يأمن منسه علينا اللاء قد مهلوا الحجورا (١)  
وهذا التقارض فى رأى « ابن مالك » نادر .

قال ابن مالك عن أسماء الموصول المختصة :  
موصول الاسماء الذى « الأنثى » « التى » و « الباء » إذا ما تُنْبِئاً لا تُثَبِّتِ  
بل ما تليق أوله العلامه والنون إن تُشَدِّدْ ، فلا ملامه  
والنون من « ذَيْنِ وَتَيْنِ » شَدَّاداً أيضا - وتعويض بذلك قُصِداً  
جمع « الذى » « الألى » « الذين » مطلقاً وبعضهم بالواو رفعا نطقاً  
« باللات واللاء » « التى » قد جُمِعَا و « اللاء » ك « الذين » نَزَرَا وقعا

#### المشترك من أسماء الموصول

ضابطه : ما يدل على معان مختلفة بلفظ واحد .  
والمشترك من أسماء الموصول ( مَن - مَا - أَلْ - ذُو - ذَا - أَى )  
فكل من هذه الألفاظ إذا استعمل اسم موصول ، صح أن يكون للمفرد  
والثنى والجمع المذكور من ذلك والمؤنث ، فتشترك هذه المعانى فى  
فى كل لفظ منها .

ولكل من هذه الكلمات حديث خاص به .

(١) آمن : اسم تفضيل ، أى : أكثر منة ومهابة - مهلوا : هبوا : هبوا - الحجورا :  
جمع حجر ، وهو الثوب أمام الإنسان وفى حصته .  
الإعراب : يأمن : الباء زائدة ، و « آمن » « خير » ما - اللاء : حقه ل « آباؤنا » -  
الشاهد : فى ( اللاء ) فهو بمعنى ( الذين ) جاء اسم الموصول الخاص بجماعة الإناث  
مستعملاً لجماعة الذكور .

# ١ - مَنْ

هي في الأصل للعاقل ، تقول ( في الأصداق مَنْ يَفِي ، وفيهم مَنْ يَغْلِبُ ) ومن القرآن ( قُلْ : كَفَى بِاللّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ) (١) لكنها تخرج عن هذا الأصل ، فتَرَدُّ لغير العاقل في مسائل ثلاث :

**الأولى :** أن يعامل غير العاقل على أنه عاقل ، بالاتجاه إليه بالدعاء أو النداء أو الكلام . ( رَأَيْتُ رَجُلًا يَدْعُو رَجُلًا لَيْسَ بِهِ ) قال تعالى ( وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ) (٢) فإن ( مَنْ ) في ( مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ ) يقصد بها ( الأصنام ) وقد نزلت منزلة العاقل باتجاه المشركين إليهم بالدعاء . ومن ذلك ما ينسب للمجننون :

أَسْرَبَ الْقَطَا . هل مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ أَمَلَى إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطْيَرُ (٣)  
فإن ( مَنْ ) في ( هل مِنْ يعير جناحه ) يقصد بها « سرب القطا » وقد نزلت منزلة العاقل لأنه ناداه .

(١) الآية ٤٣ من سورة « الرعد » .

(٢) من الآية ٥ من سورة « الأحقاف » .

(٣) سرب : المجموعة - القطا : جمع « قطة » وهي من طيور الصحراء .

الإعراب : أسرب القطا : المفعول للنداء « سرب » متاخر مضاف « منصوب بالفتحة » القطا « مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف - هل مِنْ يعير جناحه : هل : حرف استفهام - مَنْ : مبتدأ ، اسم موصول « يعير جناحه » جملة فعلية صلة الموصول وخبر المبتدأ محذوف تقديره « موجود » فيك .

الشاهد : في ( هل مِنْ يعير جناحه ) جاءت ( مَنْ ) لغير العاقل ، وهو « القطا » إذ نزلت منزلة العاقل بالتوجه إليها بالنداء .

ومن ذلك قول امرئ القيس :

ألا عِمَّ صباحاً أيها الظِّلُّ البالي

وهل يعمن مَنْ كَانَ في العُصْرِ الخالي (١)

فإن (من) في (يعمن من كان في العصر الخالي) يقصد بها (الظل) وقد نزل منزلة العاقل لأنه تحدث إليه ، وحيّاه .

الثانية : أن يختلط العاقل وغير العاقل ، فتقع (مَنْ) عليهما معا ، تغليباً للعاقل ، كقوله تعالى ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ) (٢) .

فإن (من في السماوات) يشمل الملائكة والشمس والقمر والنجوم ، و (من في الأرض) يشمل آدميين والملائكة والأصنام .

الثالثة : أن يختلط العاقل وغير العاقل في كلام سابق تفصله (مَنْ) قال تعالى ( والله خلق كل دابة من ماء ، فمنهم من يمشي على بطنه ، ومنهم من يمشي على رجلين ، ومنهم من يمشي على أربع ) (٣) .  
فالدابة : ما يدب على الأرض عاقلاً أو غير عاقل .

جاء في التصريح عن هذه الآية : الاختلاط فيها على ضربين :  
اختلاط فيها وقعت عليه (مَنْ) وهو (من يمشي على رجلين) - وهذا

(١) عم صباحاً : من تحايا الجاهلية ، وأصلها « أنعم صباحاً » - الظل : بقايا الديار - العصر الخالي : الأزمنة الماضية .  
الشاهد : في (من كان في العصر الخالي) جاءت (من) لغير العاقل وهو (الظل) لأنه عومل معاملة العاقل بتحيته والحديث إليه .  
(٢) من الآية ١٨ من سورة « الحج » .  
(٣) من الآية ٤٥ من سورة « النور » .

راجع للمسألة الثانية - واختلاط في عموم فصل ب (من) وهو (من) يمشي على بطنه) و (من يمشي على أربع) اهـ - ففي هذه الآية شاهد على المسألتين الثانية والثالثة .

## ٢ - ما

وهي في الأصل لما لا يعقل ، كقول الرسول ( دُعْ مَا يَرْيَبُكَ إِلَى مَا لَا يَرْيَبُكَ ) وقوله تعالى ( مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ ، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ) (١) . وتخرج عن هذا الأصل في مسائل ثلاث : الأولى : أن تكون للعاقل - باعتبار صفاته - كقوله تعالى ( فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ) (٢) .

الثانية : أن تشمل العاقل وغير العقل ، كقوله تعالى ( سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ) (٣) .

الثالثة : تجيء للمبهم أمره ، فلا يدرى ما هو؟؟ كقولك وقد رأيت شبحاً من بعد لا تدرى أبشراً أم مدبراً ( انظر إلى ما ظهر ) .

\* باقى «المشترك» من أسماء الموصول وهي ( أل - ذو - ذا - أى )

## ٣ - أل

تجيء للعاقل وغير العاقل .

وهي الداخلة على اسمى الفاعل والمفعول من أسماء الأوصاف . قال تعالى ( إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً

(١) من الآية ٩٦ - سورة « النحل »

(٢) من الآية ٣ من سورة « النساء »

(٣) أول سورة الحشر .

حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ (١). (٢) وقال تعالى ( والسقف الرفوع والبحر المسجور ) (٣).  
وهناك خلاف ومناقشات بين النحاة حول إثبات موصولية «أل»  
أو عدم إثباته والذي اختاره من ذلك قول الأخفش بأنها «حرف  
تعريف» كما هي في الأسماء الجامدة ( الرجل - الشجرة ) وقد أيد  
رأيه بأن العامل يتخطاها ، ويظهر أثر الإعراب على الاسم الذي  
تتصل به - اسم الفاعل أو المفعول - كما هو الشأن فيما تتصل به  
من الأسماء الجامدة ، فلا فائدة نجنيها من القول بأنها اسم موصول .

#### ٤ - ذو : الطائفة

ورد عن قبيلة « طيء » أن ( ذو ) تستعمل اسم موصول في لغتها  
والمشهور عن استعمالها في هذه القبيلة أنها تكون كما يلي :

١ - أنها تبني على السكون ،

• سمع بعض « طيء » يقسم قائلا ( لا ، وذو في السماء عرشه ) (٣)

• ومن شعر « قوال الطائي » :

فإنك دون الماء ذو جئت طالبا ستلقاك بيض للنفوس قوايض (٤)

(١) من الآية ١٨ من سورة « الحديد » .  
(٢) الآيتان ٥ ، ٦ من سورة « الطور » .  
(٣) إعراب : لا وذو في السماء عرشه .  
لا : حرف نفى - وذو : الواو حرف قسم وجر « ذو » مقسم به مبنى على  
السكون في محل جر - في السماء : جار ومجرور ، خبر مقدم - عرشه : مبتدأ مؤخر  
والجمله الاسمية صلة الموصول .  
(٤) بيض وقوايض ، من صفات السيوف .  
الشاهد : في ( ذو جئت طالبا ) فإن ( ذو ) وقع صفة للماء ، وهو مبنى على السكون  
في محل جر .

٢ - أنها تلزم الأفراد والتذكير ( ذو ) ، فلا تؤنث ولا تشي ولا تجمع، فيقال ( جاءني ذو قام - ذو قامت - ذو قاما - ذو قامتا ذو قاموا - ذو قمن ) ومن استعمالها للمفرد المؤنث قول سنان الطائي :  
 فإن الماء مائه أبي وجسدي ويشري ذو حفرت وذو طويت<sup>(١)</sup>  
 لكن . . نقل عن بعض طي أنهم يقولون ( ذات ) للمفردة المؤنثة ،  
 وينطلقون ( ذوات ) لجماعة الإناث .  
 \* سمع رجل من طي يسأل الصدقة في المسجد ويقول ( بالفضل ذو  
 فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله به ) ( ٢ ) .  
 \* ومن رجز روبة يصف إبله بالجودة والسرعة :  
 جمعتها من أيتني مسوارق ذوات ينهضن بغير سائق<sup>(٣)</sup>  
 وهما حينئذ مبنيان على الضم على ما هو المشهور في النقل عن  
 طي<sup>(٤)</sup> .

(١) طويت : طى البئر : بناؤها بالحجارة .  
 الشاهد : في ( بئري ذو حفرت ) فإن ( ذو ) وقعت خبراً للكلمة ( بئري ) ولزمت  
 الأفراد والتذكير في لفظها ، مع أنها خبر عن « مفرد مؤنث » وهو ( بئري ) .  
 (٢) به : يفتح الباء وسكون الهاء ، أصلها ( بها ) نقلت حركة الهاء إلى الباء  
 بعد سلب حركة الباء - وهي الكسرة - وحذفت الألف ، لالتقاء الساكنين .  
 (٣) أيتني : أصله ( أنون ) حدث فيه قلب مكاني ، بتقديم الواو على النون ثم قلبت  
 ياء تخفيفاً - موارق : جمع « مارقة » وهي الشديدة السرعة .  
 الشاهد : في ( ذوات ) إذ جاءت لجماعة الإناث مجموعة فكلاً ، وهذه لغة لبعض  
 طي ، والأصل أن يلزم لفظها الأفراد والتذكير .  
 (٤) ونقل ابن هشام : أنهما تمریان وتنونان ، فيقال ( ذات - ذاتا - ذات )  
 ويقال ( ذوات - ذوات ) بإعراب جمع المؤنث السالم .



## ٥ - ذا

المشهور أنها تستعمل اسم إشارة ، مثل ( لِمَنْ هذا الكتابُ ) فهي تحمل معنى الإشارة ، ولا صلة لها ولا عائذ - وهذه لا شأن لنا بها هنا ، فقد سبق درسها - أما ( ذا ) الموصولة ، فهي التي تحتاج إلى صلة وعائذ - ومن استعمالها اسم موصول ما يلي :

قول لبيد: أَلَا تَسْأَلَانِ المرءَ مَاذَا يُجَاهِلُ أَنْحَبُ فَيُقْضَى أم ضلالٌ وباطلٌ (١)

وقول أمية بن أبي عائذ الهنلي

أَلَا إِنَّ قَلْبِي لَدَى الظَّاعِنِينَ حزينٌ قَمَنْ ذَا يُعْزَى الحزينا (٢)

ويشترط لاستعمالها اسم موصول ما يلي :

١ - أن يتقدم عليها ( مَا - أو - مَنْ ) الاستفهاميتان .

٢ - ألا تلغى ، بجعلها مركبة مع اسمي الاستفهام السابقين ، فتصير كلمة واحدة هي ( مَاذَا ) أو ( مَنْ ذَا ) كتقولك ( من ذا زرت ) و ( ماذا صنعت )

(١) ماذا يحاول ؟ ماذا يريد ؟ - أنحب فيقضى : أنذر فيقضى .  
المعنى : ماذا يريد الإنسان يتعبه وشقائه في الدنيا ، أهو نذر يقضي أم هو ضلال وباطل - إنه الثاني بلا شك ، فالمرء لا يوجب على نفسه الشقاء .  
الإعراب : ماذا يحاول : ما : اسم استفهام مبتدأ « ذا » اسم موصول خبر المبتدأ « يحاول » الجملة كلها صلة الموصول - أنحب : الهمة للاستفهام « تحب » بدل من « ما » مرفوع بالفتحة .  
الشاهد : في ( ماذا يحاول ) إذ جازت ( ذا ) اسم موصول بعد ( ما ) الاستفهامية .  
(٢) الظاعنين : الراحلين .  
إعراب : من ذا يعزى الحزينا : « من » اسم استفهام « ذا » خبر المبتدأ « يعزى الحزينا » جملة الصلة .  
الشاهد : في الجملة السابقة ، فقيا ( ذا ) اسم موصول ، وقد جاءت بعد ( من )

قال ابن مالك : « ما » و « أل » تساوي ما ذكر  
و « مَنْ » و « مَا » و « أَل » تساوي ما ذكر  
وهكذا « ذُو » عند « طَيِّبٌ » شهيد  
وكذا « أَلَيْسَ » لأبيهم « ذَاتُ » وموضع اللاتى أتى « ذَوَاتُ »  
ومثل « مَا » « ذَا » بعد « مَا » استنهام  
أو « مَنْ » إذا لم تلغ فى الكلام

## ٦ - أَيْ

قال تعالى ( ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا ) (١)

وقال غسان بن وعلقة :  
إذا ما لقيت بنى مالك فسلم على أيهم أفضل (٢)  
من أسماء الموصول المشتركة ( أَيْ ) - وحين ترد اسم موصول ،  
يكون لها الأحكام التالية :

١ - يلتزم فى استعمالها اللفظ ( أَيْ ) للنفرد والمثنى والجمع ، المذكر  
من ذلك والمؤنث - وهذا هو الأفصح فى استعمالها .

٢ - هى معربة دائما فى رأى الخليل والأخفش - وتبنى على الضم  
فى رأى سيبويه وابن مالك « إذا أضيف وحذف صدر صلتها ،

(١) الآية ٦٩ من سورة « مريم » .  
(٢) الشاهد : فى الشطر الثانى ( فسلم على أيهم أفضل ) إذ جاءت ( أَيْ ) اسم موصول .  
إعراب الشطر الثانى : سلم : فعل أمر مبنى على السكون - على : حرف جر - أيهم :  
بالضم ، مبنى على الضم فى محل جر ، وبالكسر ، مجرور بالكسرة - أفضل : خبر مبتدأ  
محذوف ، والجملة كلها صلة ( أَيْ ) .

وكانت الصلة جملة اسمية « وقد قرئت الآية بضم (أَيَّ) على البناء ،  
ويفتحها بالنصب على الإعراب - وروى البيت أيضاً بالضم على البناء ،  
وبالكسر - بجرها على الإعراب .

٣ - أنها تضاف للمعرفة - وهذا هو الأشهر بين النحاة .

٤ - عاملها يجب أن يتقدم عليها ، ويكون مستقبلاً .  
وقيل : في علة كل من الأمرين - التقدم والاستقبال - ما يلي :

اشتراط التقدم ، سببه المخالفة بينها وبين الشرطية والاستفهامية  
إذ يتقدمان على العامل ، ولهما صدارة الكلام ،

والمخالفة من الأمور المعتبرة في اللغة ؛ للتمييز بين المتشابهات ،  
أما استقبال العامل فالآن ( أيّا ) وضعت مراداً بها العموم والإيهام ،  
فإذا قلت ( يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ يَقُومُ ) فكأنك قلت : يعجبني الشخص  
الذي يقع منه القيام أيّا كان ، فيتحقق بذلك معناها الذي وضعت له .  
أما إذا قلت ( أَعْجَبَنِي أَيُّهُمْ قَامَ ) لم يقع ذلك إلا على شخص  
معين حصل منه القيام ، فتخرج بذلك عما وضعت له (١) .

قال ابن مالك :

« أَيُّ » كـ « مَا » وأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُصَفْ وَصَدُرَ وَضَلُّهَا ضَمِيرُ انْحَدَفَ  
وَبَعْضُهُمْ أُعْرِبَ مُطْلَقًا

(١) ومن الطرائف التي تروى في النحو أن « الكسائي » - وهو إمام الكوفيين ،  
وهذا رأيهم - مثل في حلقة « يونس بن جيب » لم لا يجوز ( أعجبني أيهم قام ) فلم يلح له  
الجواب ، فقال ( أي كذا خلقت ) - وصارت مثلاً .

## صلة الموصول - أنواعها وشروطها

الصلة إما جملة أو شبه جملة ، ولكل منهما حديث خاص به .

### جملة الصلة

تكون اسمية وفعلية ، وقد اجتمعنا في قوله تعالى ( إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ) (١) .

وشروط جملة الصلة هي :

- ١ - أن تتأخر عن الموصول - وهذا مفهوم من اسمها .
- ٢ - أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصول .
- ٣ - أن تكون معهودة (٢) بين المتكلم والمخاطب ، لتقوم بجهتها في توضيح الموصول المبهم ، كما هو واضح كل الوضوح في قوله تعالى (وإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ ) (٣) .
- ٤ - أن تكون خبرية (٤) لا إنشائية ، ليصح أن تكون معهودة بين المتكلم والمخاطب .

### شبه الجملة

يقصد بها أحد الأمور الثلاثة الآتية :

( أ ) الجار والمجرور التام ، كقولنا ( الإيمان ما في القلب ) .

(١) الآية الأخيرة من سورة « النحل » .  
(٢) يستثنى من هذا الشرط موقف التهويل أو التفخيم ، فيستحب الإبهام في الصلة لأن التهويل معناه : التخويف ، وهذا يساعد عليه الإبهام مثل ( فتشبه من إليهم ما غشبه ) والتفخيم معناه : التعظيم ، وهذا يساعد عليه إبهام الصلة أيضا ، مثل ( فأرحم إلى عبده ما أوحى ) .

(٣) من الآية ٣٧ من سورة « الأحزاب » .  
(٤) فالخبرية : معناها متحقق بنفسه ، فيصح عهده بين المتكلم والمخاطب - والإنشائية لا يتحقق معناها إلا بالنطق بها .

(ب) ظرف المكان الثام (١) ، كقولنا ( قيمةُ المرءِ بما لَدَيْهِ من تقوى )  
(ج) الصفة الصريحة : وهذه تختص بها « أل » الموصولة .  
والصفة هنا تقتصر على ( اسم الفاعل - اسم المفعول - المبالغة )  
وفي الصفة المشبهة خلاف بين النحاة ، مثل ( الْمُعْطَى - الْمُعْطَى -  
الْمُعْطَى ) .

والمقصود بالصريحة : ما ينطبق عليها تعريف الوصف من الدلالة  
على معنى وصاحبه .

أما الصفة التي غلبت عليها الاسمية ، مثل ( الْأَبْطَحُ - الْأَجْرَعُ ) (٢)  
فإنها تعامل معاملة الأسماء الجامدة ، ولا تصلح صلة ، لبعدها عن الفعل .  
قال ابن مالك :

وجملةٌ أو شبهها الذي وُصِلَ به ، كـ « مَنْ عَتَدَى الذِي ابْنُهُ كُفِيلٌ »  
وصفةٌ صريحةٌ صسلةٌ « أل » وكونها بمعربِ الأفعالِ قَلَّ (٣)

(١) الثام : - كما ذكر الصبان - ما يفهم متعلقه بمجرد ذكر الظرف أو الجار  
والمجرور - كما في المثالين ( الإيمان ما في القلب ) و ( قيمة المرء بما لديه من تقوى ) .  
والناقص : - كما ذكر الصبان - ما لا يفهم متعلقه إلا بذكر هذا المتعلق - بالتفصيل  
الآتى : -

( أ ) ظرف الزمان : فهو لا يكاد يرد صلة ، فلا يقال ( جاء الذى اليوم ) وجمله الأشوئ  
من الظروف الناقصة ، وإنما يقال ( جاء الذى انتظرك اليوم ) مثلاً .  
( ب ) ظرف المكان الناقص : وهو الذى لا يفهم متعلقه إلا بذكر هذا المتعلق ، فلا يقال  
( جاء الذى مكاناً ) وإنما يقال ( جاء الذى احتجز مكاناً ) مثلاً .  
( ح ) الجار والمجرور الناقص : وهو ما لا يفهم متعلقه إلا بذكر هذا المتعلق ، فلا يقال  
( جاء الذى بك ) وإنما يقال ( جاء الذى احتجى بك ) مثلاً .  
( ٢ ) الأبطح : فى الأصل وصف لما انبسط من الوادى ، ثم غلب على الأرض المنبسطة  
الأجرج : فى الأصل وصف لكل مكان مستو ، ثم غلب على الأرض استوية ذات الرمل  
التي لا تبيت شيئاً .  
( ٣ ) ورد قليلاً وصل « أل » بالآتى :

### عائد الموصول من حيث المطابقة والذكر والحذف

هو الضمير الذي في الصلة ، ويعود على الموصول ، سواء أكان بارزاً أم مستتراً، تقول ( أخلص لِمَنْ هو مُخلص لك ، وقَدِّمُ الخَيْرَ لِمَنْ احتاجَ إليه ) .

وعائد الموصول من حيث مطابقتها الموصول فيه التفصيل التالي :

**أولاً :** يتطابق العائد مع اسم الموصول المختص لفظاً ومعنى ، فيفرد ويثنى ويجمع ، ويذكر ويؤنث مراعاة لاسم الموصول - والأمثلة أكثر من أن تحصى .

**ثانياً :** أسماء الموصول المشتركة ، ألفاظها تلزم « الإفراد والتذكير » وقد يختلف المعنى المقصود منها - كما سبق شرحه .

وعن مطابقة العائد لها تردد كتب النحو عبارة ( لا تكاد تختلف ، يقول التصريح : « وإنْ خالف لفظه معناه ، بأن يكون مفرد اللفظ مذكراً ، وأريد به غير ذلك ، نحو ( مَنْ - مَا ) ففي العائد وجهان : مراعاة اللفظ - وهو الأكثر - نحو ( ومنهم مَنْ يستمعُ إليك ) ومراعاة المعنى ، نحو ( ومنهم مَنْ يستمعونُ إليك ) ما لم يحصل من مطابقة اللفظ « لِبَسْ » ، نحو ( أعطِ مَنْ سألَكَ ) ولا تقل ( مَنْ سألَكَ ) . هـ .

- الفعل المضارع ، يقول الفرزدق :  
ما أنت بالحكم الترضى حكومتَه  
ولا الأصل ولا ذى الرأى والجدل  
- الجملة الاسمية ، كقول الشاعر :

من القوم الرسول الله منهم      هم دانت رقاب بني معد  
الظرف ، كقول الشاعر :  
من لا يزال شاكراً على المعه      فهو حر بعيشه ذات سعه

فالمبادىء في ذلك على « أَمِنَ اللَّيْس » وهو أمر مهم مأخوذ به في كثير من الأمور في النحو العربي ، فإذا أَمِنَ اللَّيْس روعى اللفظ ، وإذا خيف اللَّيْس ، فلا بد من مراعاة المعنى في العائد ، وأظن أسماء الموصول المشتركة في حاجة ماسة إلى هذا المبدأ ، لأنَّ اللَّيْس موجود في ألفاظها التي تشترك فيها معانٍ عدة ، فمراعاة المعنى هو الأصل المأخوذ به معها ، على عكس ما يقول النحاة .

والأصل في العائد أن يكون مذكوراً في الكلام ، لكنه قد يحذف مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً على التفصيل التالي :

أولاً : حذف العائد المرفوع - وله ثلاثة شروط :

- ١ - أن يكون العائد المخلوف مبتدأ .
- ٢ - أن يكون خبره مفرداً (١) ، لأنه بعد حذف المبتدأ لا يصلح أن يكون صلة فيكون في ذلك دلالة على المخلوف - بخلاف ما إذا كان الخبر جملة أو شبه جملة فلا يحذف معه عائد الموصول المبتدأ ، إذ كل منهما صالح بعد حذفه لأنَّ يكون صلة .
- ٣ - أن تطول الصلة ، وطولها يكون غالباً بوجود معمول الخبر من « جار ومجرور أو مفعول »

\* ومما استوفى الشروط الثلاثة ، قوله تعالى ( وهو الذي في السماء إله ) (١) أصله ( هو في السماء إله ) .

(١) المراد بالمفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة .

(٢) من الآية ٨٤ من سورة الأحزاب «  
الترحمون»

« ما حكاه الخليل من قول العرب ( ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً ) -

أصله ( هو قاتل لك سوءاً ) .

وينبغي التنبيه للملاحظتين الآتيتين عن الشرط الأخير - طول

الصلة .

( أ ) تستثنى ( أى ) من هذا الشرط ، فيحذف العائد المبتدأ المرفوع

وإن لم تطل الصلة ، كما مر من قول الشاعر ( فسلم على أيهم

أفضل ) - وكأنا استغنوا بملازمتها الإضافة - وهو نوع من

الطول - عن هذا الشرط ( ١ ) .

( ب ) لا يشترط الكوفيون هذا الشرط ، مستثنين بما يلي :

« قراءة يحيى بن يعمر بن أبي إسحاق ( ثم آتينا موسى الكتاب

تماماً على الذي أحسن ( ٢ ) ) - برفع ( أحسن ) .

« قراءة الضحاك ( إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما

بعوضة ( ٣ ) ) - برفع كلمة ( بعوضة ) .

« قول الشاعر :

مَنْ يُعَنْ بِالْحَمْدِ ، لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهُ      وَلَا يَجِدُ عَنْ طَرِيقِ الْمَجْلُو وَالْكَرَمِ ( ٤ )

والبصريون يحكمون بالشذوذ على ذلك كله - ويرى ابن مالك

أنه نادر .

( ١ ) قيل : يستغنى عن هذا الطول أيضا في ( لا سيما زيد ) برفع زيد .

( ٢ ) من الآية ١٥٤ من سورة « الأنعام » .

( ٣ ) من الآية ٢٦ من سورة « البقرة » .

( ٤ ) الشاهد في ( بما سفه ) إذ حذف العائد المرفوع دون أن تطول الصلة على رأى

الكوفيين ، وأصل الكلام ( بما هو سفه ) .



قال ابن مالك بعد أن قرر أحكام ( أئ ) وبنائها إذا أضيفت وحذف صدر صلتها « المبتدأ المرفوع » .

..... وفي هذا الحذف « أيا » غير « أئ » يقتضى  
 إن يُسْتَطْلَ وصلٌ ، وإن لم يُسْتَطْلَ فالحذف نزرٌ ، وأبوا أن يُخْتَزَلَ  
 إن صَلَحَ الباقي لِوَصْلِ مُكْمَلٍ .....

ثانيا : حذف العائد المنصوب - ولحذفه شرطان :

- ١ - أن يكون ضميرا متصلا .
- ٢ - أن يكون ناصبه أحد اثنين

( أ ) فعلا تاما ، وهذا كثيرا كقوله تعالى ( والله يعلم ما تُسِرُّونَ  
 وما تُعْلِنُونَ ) (١) وقوله تعالى ( أهذا الذى بعث الله رسولا ) (٢)  
 وقوله تعالى ( أو لم يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا  
 أنعاما ) (٣)

ومثل ابن مالك لذلك به ( مَنْ نَرْجُو يَهْبُ ) .

( ب ) أو يكون ناصبه وصفا غير صلة « أل » - ومن ذلك قول

الشاعر :

مَا اللَّهُ مُوَلِّيكَ فَضْلٌ - فَأَحْمَدُهُ بِهِ - فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ (٤)

(١) الآية ١٩ من سورة « النحل » .

(٢) من الآية ٤٠ من سورة « الفرقان » .

(٣) من الآية ٧١ من سورة « يس » .

(٤) إعراب جملة ( ما الله موليك فضل ) .

ما : اسم موصول مبتدأ ، خبره كلمة ( فضل ) وجملة ( الله موليك ) مبتدأ وخبر  
 صلة الموصول مع حذف العائد ، والأصل ( موليكه ) .  
 الشاهد : حذف العائد المنصوب مع الوصف - اسم الفاعل - في ( موليك ) .

وهذا قليل جدا ، ونقل عن الفارسي : أنه " لا يكاد يسمع عن العرب " - على عكس ما ذكره ابن مالك عنه من أنه " كثير منجلى " قال ابن مالك :

..... والعطف عندهم كثير منجلى  
في عائد متصل إن انتصب بفعل أو وصف كـ « مَنْ نَرْجُو يَهَبْ »  
ثالثا : حذف العائد المجرور

قد يكون العائد مجرورا بالإضافة أو بحرف الجر - ولكل منهما حديث يخصه .

\* يحذف العائد المخفوض بالإضافة ، بشرط أن يكون المضاف وصفا عاملا \* كاسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال " مثل قوله تعالى ( فاقض ما أنت قاض ) (١) .

وقول سعد بن ناشب المازني :  
ويصغرُ في عيني تِلَادِي إِذَا انْتَنَتْ  
بِمِينِي بِإِذْرَاكِ الَّذِي كُنْتُ طَالِبَا (٢)

\* يحذف العائد المخفوض بحرف الجر ، بشرط أن يكون الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورا بمثل ذلك الحرف لفظاً ومعنى ومتعلقا - ومن جر الموصول بما جر به العائد المحذوف قوله تعالى ( يَا كُلُّ

(١) من الآية ٧٢ من سورة « طه » .  
(٢) تِلَادِي : ما ورثته من عقار ومال .  
الشاهد : في ( طالبا ) آخر البيت ، فهو وصف حذف معه العائد المجرور بالإضافة ، وأصاه ( طاليه ) .

مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ (١) .

— ومن جر الموصوف بالموصول بما جر به العائد المحذوف قول كعب  
ابن زهير :

إِنْ تُعْنِ نَفْسُكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي عُثِيَتْ      نَفْسُ قَوْمٍ سَمَوْا تَظْفِرُ بِمِمَّا ظَفَرُوا  
لَا تَرْكَنْ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي رَكَنْتَ      أَيْنَاءُ يَعْصُرُ حِينَ اضْطَرَّهَا الْقَنْتَرُ (٢)

وفي كل من البيتين شاهد على جر الموصوف بالموصول بما جر به  
العائد المحذوف — وفي البيت الأول وحده شاهد على جر الموصول نفسه  
بما جر به العائد المحذوف .

وقيل في علة ذلك : إن الضمير عبارة عن الموصول أو الموصوف  
به ، فلا بد أن يكون الجار لهما متحدا من جهة المعنى والمتعلق ، فإذا  
حذف الجار والمجرور ، كان في الكلام ما يدل عليهما : ا . هـ .

قال ابن مالك :

كَذَاكَ حَذَفَ مَا بَوَصَفَ خُفِيضًا      كَذَا أَنْتَ قَاضٍ «بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ» قَضَى  
كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُولَ جَسْرًا      كَثُرَ بِالَّذِي مَرَرْتُ ، فَهُوَ بِسَرٍّ

• \* •

(١) من الآية ٣٣ من سورة « المؤمنون » .  
(٢) المعنى : إن تهتم بما تهتم به أشراف القوم من سمو والرفعة ، تحصل على ما حصلوا  
عليه ، فلا تحمل إلى ما مالت إليه قبيلة « يعصر » من أعمال الفرار والتذلل ، فهذا ليس من  
شأن الأشراف والسراة .  
الشاهد : العبارات التالية :

— (إلى الأمر الذي عثيت ) حذف العائد المجرور بحرف الجر ، لأن الموصوف  
بالموصول — الأمر — جر بمثله ، وأصله ( بالأمر الذي عثيت به ) .  
— ( بما ظفروا ) حذف العائد المجرور بحرف الجر ، لأن الموصول جر بمثله  
وأصله ( بما ظفروا به ) .  
— ( إلى الأمر الذي ركنت ) حذف العائد المجرور بحرف الجر ، لأن الموصوف  
بالموصول — الأمر — جر بما جر به العائد المحذوف .

## الباب الخامس

### المعرف بالألف واللام

أولاً : « أَل » المعرفة

١ - « أَل » الجنسية وأنواعها .

٢ - « أَل » العهدية وأنواعها .

ثانياً : « أَل » - غير المعرفة - الزائدة .

١ - الزائدة اللازمة ، وما تلزمه من الأسماء .

٢ - الزائدة العارضة ، وما تعرض فيه من الأسماء .

٣ - الزائدة للمَح الأصل ، وحكمها كمن حيث السماع والقياس .

خاتمة : الأعلام بالغلبة ، من المضاف وما فيه « أَل » .

• • •

أولاً : « أَل » المعرفة

• الرجل - المرأة - الإنسان - الطفل

تدخل « أَل » على النكرات ، فتفيد التعريف .

ويختلف علماء النحوي في المعرف من هذين الحرفين - الهمزة

واللام - على مذاهب ، أحدها : أن المعرف « أَل » والألف أصل ، والثاني :

أن المعرف « أَل » والألف زائدة - أو المعرف اللام وحدهما أشار

له ابن مالك بقوله :

« أَل » حرف تعريف أو اللام فقط قد « نَطَط » عرفت ، قلّ فيه « النَمَط » (١)

(١) النَطَط : يفتح النون والميم : نوع من البسط « المجاد » .

وهو خلاف لا طائل وراءه ، — هو من نوع التمارين غير العملية —  
وغاية ما يقال : إن « أل » كلها معرفة ، وهمزتها وصل ، وهذا يكفي .  
و « أل » المعرفة على نوعين : جنسية وعهدية — ولكل منهما  
حديث يخصها .

### « أل » الجنسية ، وأنواعها

الأصل في الكلمات المنكرة ، مثل ( رجل — امرأة — إنسان — طفل )  
أن تدلّ على شيئين :  
( أ ) المعنى الذهني المتصور في العقل عند نطقها من ( الإنسانية  
والرجولة والأنوثة والطفولة ) في الكلمات السابقة مثلاً .  
( ب ) الأفراد الذين يندرجون تحت هذه الكلمات ، ممن يطلق عليهم  
( إنسان — رجل — امرأة — طفل ) .

### وتعريف الجنس

يقصد به دلالة اللفظ بواسطة « أل » على واحد من الأمرين  
السابقين ، فهو نوع من تخصيص الدلالة — نوع من التعريف —  
على التفصيل التالي :

١ — « أل » لتعريف الحقيقة : ويقصد بها الحقيقة الذهنية  
في العقل للدلول اللفظ ، بصرف النظر عن الأفراد — ومن ذلك :  
قوله تعالى ( وجعلنا من الماء كل شيء حي ) ( ١ )

---

( ١ ) من الآية ٣٠ من سورة « الأنبياء » .  
— جاء في المعنى : والفرق بين المعرف بأل هذه — الحقيقة — واسم الجنس المنكرة

٢ - « أل » الاستغراقية : ويقصد بها شمول الأفراد ، بصرف النظر عن الحقيقة الذهنية - ومن علاماتها :  
 • أن يصلح في موضعها كلمة ( كل ) كقوله تعالى ( وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ) (١)

• أن يصح الاستثناء منها ، كقوله تعالى ( وَالْعَصْرِ ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقِيْ خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ) (٢) .

• أن يصح وصفها بالجمع ، كقوله تعالى ( مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ) (٣) .

« أل » العهدية . وأنواعها:

هي التي يدل ما تدخل عليه على فرد معين معهود بين المتكلم والمخاطب - والعهد أنواع :

١ - العهد الذكوري : بأن يذكر اللفظ أولاً ، ثم يذكر ثانية ومعه « أل » تقول ( زارني صديق ، فكرمتُ انصديق ) ومن ذلك قوله تعالى ( كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ) (٢)

٢ - العهد الذهني : بأن يكون ما دخلت عليه « أل » شيئا أو فردا محددا معروفا لكل من المتكلم والسامع ، تقول ( سأذهب إلى الكلية

هو الفرق بين المقيد والمطلق ، وذلك أن ذا الألف واللام يدل على الحقيقة بقيد حضورها في ذهن ، واسم الجنس النكرة: يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد .

(١) من الآية ٢٨ من سورة « النساء » .

(٢) الآية ١-٣ من سورة « العصر » .

(٣) من الآية ٣١ من سورة « النور » .

(٤) من الآيتين ١٦-١٧ من سورة « المزمل » .

وَأَسْمَعُ (المحاضرة) فالمقصود « كلية » معينة و « محاضرة » معينة .  
ومن ذلك قوله تعالى (ثَانِيَيْنِ اثْنَيْنِ : إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ) (١) فالمقصود  
به ( غار حراء ) .  
قيل : ومنه : « العهد الحُضُورِي » بأن يكون ما دخلت عليه  
« أَل » حاضراً ، كقوله تعالى ( الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ) (٢) .  
فالمقصود به « يوم عرفة » .  
- وقد أدرج كثير من النحاة هذا النوع في « العهد الذهني » .

ثانياً : « أَل » - غير المعرفة - الزائدة :  
وهذه لا تفيد الاسم تعريفاً ، إما لأنه معرفة بغيرها ، وإما لأنه  
نكرة لا يتعرف بها .  
و « أَل » الزائدة على أنواع : زائدة لازمة ، وزائدة عارضة ،  
وزائدة للمح الأصلى . ولكل منها حديث يخصها .  
« أَل » الزائدة اللازمة :

هى التى لا تفارق ما دخلت عليه ، ولا تفيد التعريف - وقد  
جاءت ملازمة لما يلى :  
١ - الأعلام التى أطلقت على أصحابها وفيها « أَل » مثل  
( السَّمَوَاتُ - الْبَسَع - اللَّات - الْعُزَّى ) (٣) - فالتعريف به « العلمية » ،  
و « أَل » زائدة .

(١) من الآية ٤٠ من سورة « التوبة » .  
(٢) من الآية ٥ من سورة « المائدة » .  
(٣) السموءل : هو الشاعر الجاهل المشهور - البسع : أحد الأنبياء الذين ورد  
ذكرهم فى القرآن - اللات : علم صنم كانت بالطائف - العزى : علم صنم له « عطفان » .

ويدخل في هذا النوع أسماء المدن التي وضعت لها مقترنة بـ  
 « أل » مثل ( القاهرة - الرياض - الخرطوم - الجزائر - الرباط ) .  
 ٢ - أسماء الموصول المختصة ( الذي - التي ) وفروعها -  
 فالتعريف بالصلة و « أل » زائدة .  
 وقد أورد الناظم كلمة ( الآن ) على أنها من هذا النوع ، وهذا -  
 كما ذكر الأشموني - بناء على أنها معرفة بما تعرفت به أسماء الإشارة ،  
 لتضمنها معنى الإشارة للحضور - فهي معرفة بالإشارة ، و « أل » زائدة .  
 ويقال : إن « أل » في ( الآن ) لتعريف الحضور ، مثل ( اليوم )  
 أكملت لكم دينكم ( وكلاهما يدخل تحت ) العهد الذمى « .  
 ويبدو أن هذا الأخير هو الحق ، لأن اللفظ قد تعينت دلالة  
 بواسطة « أل » فلا معنى للقول بتعريفه عن طريق « التضمين » ثم  
 زيادة « أل » - فهذا إيغال لا ضرورة له ، والكلمة في غنى عنه  
 لفظاً ومعنى .

#### « أل » الزائدة العارضة

هي التي تعرض لبعض الأسماء - لظروف خاصة - ولا تفيد  
 التعريف - وهي تعرض بسبب ما يلي :  
 ١ - ضرورة الشعر ، كقول أحد الشعراء لطفله الصغير :  
 وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ اكْمُسُوًا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ يَنَاتِ الْأَوْبَرِ (١)

(١) اكْمُسُوًا : جمع « كم » وهو ثمر مثل « القلقاس » معروف في البادية - عساقلا : جمع « عسقل » وهو الجيد منه - يَنَاتِ الْأَوْبَرِ : علم جنس على نوع رديء من هذا الجنس . =



وقول رشيد الشكري يخاطب قيس بن مسعود :  
رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجْهَهُنَا  
صَدَدْتَ وَطَبْتَ النَّفْسَ يَاقَيْسُ عَنْ عَمْرٍو (١)  
٢ - الشذوذ في النشر ، كما ورد من قول العرب ( ادخلوا الأول  
فالأول ) .

### « أَل » الزائدة لِلْمَنْعِ الْأَصْل :

هي التي تدخل على الأعلام المنقولة مما يقبل « أَل » لحا لأصل  
المعنى الذي نقلت عنه قبل العلمية .

وقد وردت مع المنقول مما يلي :

- ١ - الأوصاف ، مثل ( الحَارِث - القَاسِم - العَبَّاس -  
الضُّمَّاح - السَّعِيد - الحسن والحسين ) - وهذا كثير .
- ٢ - المصدر ، مثل ( الفضل ) وأسماء الأعيان مثل ( النُّعْمَان ) (٢)  
وهذا قليل . ويقال ( الباب كله سماعي ، ولا يقاس عليه ) .

يقول لايته : لقد جمعت لك العُيُب من هذا الشعر ، ونبيتك عن الردى منه .  
الإعراب : جنيتك ؛ فعل وفاعل ، والكاف في محل نصب على نزع الحاقض وأصله  
( جنيت لك ) - أَكْتُوا : مفعول به للفعل « جنيت » .  
الشاهد : في ( بنات الأوبر ) زيدت فيه « أَل » للضرورة الشعرية لأن العلم أصله  
( بنات أوبر ) بدون « أَل » .  
(١) رجوهنا : جمع « وجه » وهو المعروف في الإنسان ، أو هو سيد القوم  
وشريفهم .  
المعنى : حين رأيت وجوهنا - يا قيس - أثناء القتال ، فررت ، وتركت دم  
صديقك « عمرو » .

الإعراب : طببت النفس : فعل وفاعل « النفس » تمييز منصوب بالفتحة .  
الشاهد : في ( النفس ) زيدت « أَل » لضرورة الشعر ، لأنه تمييز ، والأصل في  
التمييز التكثير ، فأبأس الجملة ( طببت نفساً ) .  
(٣) النعمان - كما قال ابن هشام - في الأصل أمم ولدم

لكن ، يبدو أن هذه وسيلة صالحة للقياس ، ولعل منه ما نسمعه الآن كثيرا في منطقة « نجد » في السعودية من استعمال « أل » مع الأعلام - ربما للمح الأصل - ومن ذلك ( الفالاح - المُسْفِر - الخُوَيطِر - المَهْيَدِب - الرَّاجِحِي - المنصور - المَنِيع ، الفُرَيْح - الحَمَلَان ) - بل توسعوا ، فادخلوا « ال » على الأعلام المضافة ، فيقولون ( العبد العزيز - العبد الله - العبد المنعم - العبد الرحمن ) (١) .  
قال ابن مالك عن « أل » الزائدة بأنواعها :

وقد تزايد لازماً كالمسائل والآن والذين ، ثم اللاتين ولاضطرار ، كـ « بنسأت الأوبر » كذا « طبت النفس ياقيس السرى » ويعض الأعلام عليه دخلاً للملح ما قد كان عنه نُقْلاً كـ « الفضل والحارث والنعمان » فذكرُ ذا وحذفه ميسران

#### خاتمة : العلم بالغلبة

ويسمى « العلم بالشهرة » أو « العلم اتفاقاً » لأنه في الأصل غير علم ، لكنه بحكم الاستعمال والشهرة ، صار علماً على بعض من هؤلاء ، ويسمى « علماً بالغلبة » وأصلها « غلبة الاستعمال » وهو في درجة « علم الشخص » والفرق بينهما أن « علم الشخص » يكون عن طريق الوضع اللغوي أما « علم الغلبة » فيكون عن طريق الاستعمال .

و « الأعلام بالغلبة » جاءت من المعارف الآتية :

١ - المعروف بالإضافة ، مثل ( ابن عباس - ابن عمر - ابن

(١) بعضهم يخرجها على أنها ( آل ) بمعنى : العائلة

عمرو - ابن مسعود ) فهذه أعلام بالغلبة على العبادلة المشهورين في الإسلام .

٢ - المعروف بـ «أل» : مثل ( البيت - المدينة - الكتاب - العقبة -  
الآعشى ) فهذه أعلام بالغلبة على ( الكعبة - مدينة الرسول - كتاب  
سبويه - عقبة منى - أو - الميناء المعروف بالأردن - الآعشى :  
الشاعر المشهور ) .

فهـ «أل» هذه زائدة لازمة ، ولا تحذف إلا حالة الإضافة أو النداء  
 ضرورة أن هاتين الحالتين لا تثبت «أل» معهما ، فيقال (بيتُ  
 الله - يا مينة الرسول ) .

وقال ابن مالك :  
وقد يسمّرُ علماً بالغَلْبَةِ  
وحذفُ «أل» ذِيَّ إِنِّ تَنَادٍ أَوْ تُصِفُ  
مضافٌ أو مصحوبٌ «أل» كالعقبية  
أوجب - وفي غيرهما قد تنحذفُ

## المبتدأ والخبر

### أولاً : مباحث المبتدأ

- ١ - المبتدأ الذي له خبر وماله مرفوع يغني عن الخبر .
- ٢ - إعراب الوصف مع مرفوعه بحسب صورته المختلفة .
- ٣ - مسوغات مجيء المبتدأ نكرة على خلاف الأصل .

### ثانياً : مباحث الخبر

- ١ - تقسيم الخبر إلى مفرد وجملة وشبه جملة - وتفصيل الآتي :

(أ) تحمل الخبر المفرد للضمير جامداً أو مشتقاً .

(ب) روابط جملة الخبر بالمبتدأ .

(ج) الإخبار بالزمان والمكان عن الذوات والمعاني .

٢ - تعدد الخبر .

### ثالثاً : ما يتعلق بكل من المبتدأ والخبر

١ - الترتيب بين المبتدأ والخبر .

٢ - الذكر والحذف لكل من المبتدأ والخبر .

° ° °

### أولاً : مباحث المبتدأ

- ١ - ينقسم المبتدأ إلى ماله خبر ، وماله مرفوع يغني عن الخبر ،  
ولكل منهما حديث يخصه .

### المبتدأ الذى له مخبر

هو : اسم صريح أو مؤول به ، مجرد عن العوامل اللفظية أو فى حكم المجرد ، مخبر عنه بما تتم به الفائدة .

فالاسم الصريح ، مثل قولنا ( القرآن كتابنا .. محمد نبيُّنا ) .

والمؤول بالصريح : المصدر المؤول مع حرف من حروف المصادر إذا اقتضاه السياق مبتدأ ، مثل قولنا ( فى الحياة ما ينفع وما يضر ) وقوله تعالى ( وأن تصوموا (١) خير لكم ) فتقدير المبال ( فى الحياة النفع والضر ) والآية ( صومكم خير لكم ) (٢) .

والأصل فى المبتدأ أن يكون مجردا عن العوامل اللفظية .. كالأمثلة السابقة .

وما فى حكم المجرد من العوامل اللفظية ، ما دخل عليه حرف الجر الزائد أو الشبيه به ، مثل الحرف ( من ) فى قوله تعالى ( هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض ) (٣) .

(١) من الآية ١٨٤ من سورة « البقرة » .

(٢) وربما كان الحرف المصدرى مقدرا لا ملفوظا ، كما ورد من قول العرب ( تسمع بالمعدي خير من أن تراه ) برفع ( تسمع ) على القياس ، ونصبه على غير قياس وحذف حرف المصدر ، والأصل ( أن تسمع ) .

ومن ذلك المصدر المؤول من همزة التسوية وما بعدها ، كقوله تعالى ( سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم ) .

(٣) من الآية ٣ من سورة « فاطر » .

لإعراب الآية : هل : حرف استفهام - من : حرف جر زائد - خالق : مبتدأ مرفوع بنسبة مقدرة منع من ظهورها حرف الجر الزائد - غير : صفة للمبتدأ - الله : مضاف إليه وجملة ( يرزقكم من السماء والأرض ) خبر المبتدأ .

الباء الزائدة ، كقول العرب ( بِحَسْبِكَ دَرْهَمٌ ) (١) .  
ومن الشبيه بالزائد (رُبَّ) كقولنا ( رُبَّ صَمْتٍ خَيْرٌ مِنْ  
كَلَامٍ ) (٢) .

المبتدأ الذى له مرفوع يغنى عن الخبر

هو : الوصف الذى يستغنى بمرفوعه عن الخبر .

ويشترط لهذا المبتدأ ثلاثة شروط :

- ١ - أن يكون وصفا ، والمقصود بذلك ( اسم الفاعل - اسم  
المفعول - المبالغة - الصفة المشبهة - التفضيل ) .
  - ٢ - أن يعتمد على نفي أو استفهام .
  - ٣ - أن يرفع اسما ظاهرا أو ضميرا بارزا .
- نقول فيما استوفى الشروط ( ما آمِنُ المجرم - ما مَأْمُونُ المنافق -  
ما غَشَّاشُ المؤمن - ما شَهْمُ النَّدْلُ ) .

ومن شواهده :

قول الشاعر :

خَلِيلِي مَا وَافٍ بَعْدِي أَنْتَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ (٣)

(١) إعراب ( بحسبك درهم ) .

الباء : حرف جر زائد - حسبك : مبتدأ ، مرفوع بضمزة مقدرة منع من ظهورها  
كسرة حرف الجر الزائد ، والكاف : مضاف إليه - درهم : خبر المبتدأ ، مرفوع  
بالضمة .

(٢) إعراب ( رب صمت خير من كلام ) .

رب : حرف جر شبهه بالزائد - صمت : مبتدأ ، مرفوع بضمزة مقدرة منع من  
ظهورها كسرة حرف الجر الشبيه بالزائد - خير : خبر المبتدأ - من كلام : جار ومجرور  
متعلقان بكلمة ( خير ) .

(٣) أقاطع : أعادي . =

قول الشاعر :  
 أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلَحَى أَمْ نَوَوَا طَعَنًا  
 إِنْ يَنْظُرُونَا فَعَجِيبٌ عَيْشُ مَنْ قَطَنًا (١)  
 ويرى الكوفيون والأخفش - ويوافقهم ابن مالك - أن الوصف  
 يكون مبتدأ يستغنى بمرفوعه دون أن يعتمد على نفي أو استفهام ،  
 واستدلوا بقول أحد الطائيين :  
 خَبِيرُونِي لِهَبِّ ، فَلَا تَكُ مُلَقِيًا      مقالة لِهَبِّي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ (٢)  
 - فكلية (خبير) - في رأيهم - مبتدأ ، و (بنو هب) فاعل سد مسد الخبر .  
 ويوجه البصريون البيت بأن (خبير) خبر مقام ، و (بنو هب)  
 مبتدأ مؤخر وأجابوا عن الاعتراض بأن (خبير) مفرد ، وأجبر به  
 عن جمع (بنو هب) بما قاله التصريح نصا : (خبير) على وزن  
 (فَعِيل) و (فعيل) على وزن المصادر ك (صهيل) والمصدر يخبير به  
 عن المفرد والمثنى والجمع ، فأعطى حكم ما هو على زنته ، فهو على  
 حد (والملائكة بعد ذلك ظهير) . (٣)

= الإعراب : ( ما واف يعهدى أنيا ) .  
 ما : نافية - واف : مبتدأ ، مرفوع بالضة المقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا -  
 يعهدى : جار ومجرور متعلقان بـ « واف » - أنيا : فاعل « واف » سد مسد الخبر .  
 الشاهد : في ( ما واف يعهدى أنيا ) فكلية ( واف ) من المبتدأ الذي له مرفوع يقنى  
 عن الخبر ، واستوفى الشروط ، فهو وصف اعتمد على نفي : ورفع ضميرا بارزا  
 منفصلا .  
 (١) قاطن : مقيم - طعننا : رحلنا .  
 الشاهد : في ( أقاطن قوم سلقى ) فإن ( قاطن ) مبتدأ ، له مرفوع يقنى عن الخبر  
 وهو ( قوم سلقى ) وقد استوفى الشروط ، فهو وصف اعتمد على استفهام ورفع اسما ظاهرا .  
 (٢) خبير بنو هب : يمرقون زجر الطير وتفسير أصواتها وحركاتها بالتفاؤل أو  
 التشاؤم - وكان بنو هب مشهورين بمعرفة ذلك .  
 (٣) من الآية ٤ من سورة « التحريم » .

## إعراب الوصف مع مرفوعه

لاحظ الأمثلة الآتية

ما مخلص المنافق	{ تطابق الوصف ومرفوعه في الإفراد
ما مخلصان المنافقان	{ تطابق الوصف ومرفوعه في غير الإفراد
ما مخلصون المنافقون	
ما مخلص المنافقان	{ لم يتطابق الوصف ومرفوعه
ما مخلص المنافقون	{ لم يتطابق الوصف ومرفوعه

- (أ) إذا تطابق الوصف والمرفوع بعده - في الإفراد ، صح إعراب الوصف مبتدأ ، يفتى مرفوعه عن الخبر - وصح إعرابه خبراً مقدماً ، ومرفوعه مبتدأ مؤخر .
- (ب) إذا تطابقا في غير الإفراد ، أعرب الوصف خبراً مقدماً ، ومرفوعه مبتدأ مؤخراً (١) .
- (ج) إذا لم يتطابقا ، أعرب الوصف مبتدأ ، والمرفوع يفتى عن الخبر (٢) .

قال ابن مالك عن نوعي المبتدأ السابقين :  
 مبتدأ زيد وعاذر خبسر إن قلت «زيد عاذر من اعتذر»  
 وأول مبتدأ ، والثاني فاعل أغنى في «أسار دأن»  
 وقيل ، وكاستفهام النقي ، وقد يجوز نحو «فائز أولو الرشد»

(١) لا يصح أن يكون الوصف مبتدأ ، وما بعده فاعل يفتى عن الخبر ، لأن عامل الفاعل لا يثنى ولا يجمع - في اللغة الفصحى .

(٢) لا يصح أن يعرب الوصف خبراً مقدماً والمرفوع مبتدأ ، لانتفاء التطابق بينهما في التثنية والجمع .



ثم ذكر الناظم بعد ذلك العامل في رفع كل من المبتدأ والخبر  
بقوله :

ورفعوا مبتدأً بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ  
والعامل أمر ذهني ، وعامل المبتدأ والخبر فيه خلاف ، لا طائل  
وراءه .

### - محي المبتدأ نكرة :

الأصل أن يكون المبتدأ مرفعة ، ولا يكون نكرة ، لأنها مجهولة  
غالبها ، والحكم على المجهول لا يفيد .  
وجاء في الأشموني : فإن أفادت ، جاز الابتداء بها ، ولم يشترط  
سببويه والمتقدمون لجواز الابتداء بالنكرة إلا حصول الفائدة .  
ورأى المتأخرون أنه ليس لكل أحد يهتدى إلى مواضع الفائدة ،  
فتتبعوها فمن مُقِلُّ مُخِلٍّ ، ومن مُكْثِرٍ مُورِدٍ ما لا يصح ، أو معدِّدٌ لأمورٍ  
متداخلة .

وسأقتصر على إيراد ما ذكره الناظم من مواضع الابتداء بالنكرة  
مع التعليق عليها .

١ - أن يخبر عن النكرة بمختص مقدم ظرفاً أو مجروراً ، ومثال  
الناظم ( عند زيد ثمرة ) ومنه قوله تعالى ( وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ (١) ) و ( على  
أبصارهم (٢) غشاوة ) .

(١) من الآية ٣٥ من سورة « ق » .

(٢) من الآية ٧ من سورة « البقرة » .

- والمقصود بالاختصاص : أن يكون الظرف والمجرور مضافا لما يصلح أن يكون مبتدأ ، أو يكون المجرور صالحا لأن يكون مبتدأ .
- ٢ - أن تقع النكرة في سياق الاستفهام (١) ، ومثال الناظم ( هل قَتَى فيكم ) وقوله تعالى ( أَلَيْسَ اللَّهُ ) (٢) .
- ٣ - أن تقع النكرة في سياق النفي ، ومثال الناظم ( ما خِلْ لَنَا ) وما جاء في الحديث ( ما أحدٌ أغيرُ من الله عز وجل ) (٣) .
- ٤ - أن تخصص النكرة بالصفة ، ومثال الناظم ( رجلٌ من الكرامِ عندنا ) ومنه قوله تعالى ( ولعبداً مؤمناً خيراً من مشرك ) (٤) .
- ٥ - أن تخصص النكرة بالإضافة ، ومثال الناظم ( عملٌ بِرٌّ يَزِينُ ) ومنه الحديث ( خمسٌ صلواتٍ كتبهنَّ الله ) .
- ٦ - أن تكون النكرة عاملة عمل الفعل ، ومثال الناظم ( رغبةٌ في الخيرِ خيرٌ ) ومنه قول الرسول ( أمرٌ بمعروفٍ صدقةٌ ، ونهىٌ عن منكرٍ صدقةٌ ) .

(١) النكرة في سياق الاستفهام تفيد العموم بمعنى: استغراق الأفراد ، مثل « أل » الاستغرافية .  
ومثل ذلك ما إذا كان المبتدأ عاماً بنفسه ، مثل أسماء الاستفهام والشرط إذا وقعت مبتدأ .  
(٢) من الآية ٦٠ من سورة « النمل » .  
(٣) فالنكرة في سياق النفي ، تشبه المعرف بـ « أل » الاستغرافية - ومن ذلك النكرة بعد ( لولا ) - كقول الشاعر :

أولاً اصطبار لأودى كل ذي مقّة لما استقلت مطايا هـن للظعن  
فإن معناها ( الامتناع للوجود ) ففيها معنى النفي .  
(٤) من الآية ٢٢١ من سورة البقرة . ويجوز أن تكون الصفة غير مذكورة ، كقوله تعالى ( وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ) تقديره ( وطائفة من غيركم ) .  
كما يجوز أن يكون الموصوف مقدرأ ، كما في الحديث ( سوداء ولود خير من حسناء عقيم ) ومن ذلك المصغر ، كقولك ( وريقات في جيبى ) فهو في قوة الموصوف .

قال ابن مالك :  
ولا يجوزُ الابتداءَ بالذكرِ ما لم تُفدَّ كـ " عند زيد غرة "  
و " اهل فتى فيكم " فـ " ما خِلُّ لَنَا " و " رجلٌ من السكرامِ عندنا " و  
و " رغبةٌ في الخيرِ خيرٌ " و " عَمَلٌ برٌّ يزينُ " وليُقَسَّ ما لم يُقَلَّ  
وهناك غير ذلك من الميَّقاتِ مما أكثرت منه بعض مطولات  
النحو ، لكنها تندرج تحت القاعدة العامة من أن " المعول على  
الفائدة " ولعل هذا ما عناه ابن مالك بقوله في الألفية ( وليُقَسَّ  
ما لم يُقَلَّ ) .

#### ثانياً : مباحث الخبر

- الخبر : ما تتم به الفائدة مع المبتدأ ، ومن أمثلة الناطم ( الله  
برُّ والآبائي شاهدة ) .
- وينقسم الخبر إلى مفرد وجملة وشبه جملة - ولكل منها حديث  
يخصه .

#### الخبر المفرد وتحمله الضمير

المراد بالمفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة ، وإن كان مثني  
أو مجموعاً . كقولنا ( القاريُّ مستنيرٌ - الفارثان مستنيران -  
القرءاء مستنيرون ) فكلها من نوع الخبر المفرد .  
والخبر المفرد من حيث تحمله ضمير المبتدأ ، على التفصيل  
التالي :

( أ ) إذا كان الخبر اسماً جامداً - وهو ما لم يشعر بمعنى الفعل

الموافق له في مادته - فإنه لا يتحمل الضمير ، نقول ( الإنسان أخُ  
للإنسان ) و ( الدينُ المعاملة ) .

(ب) إذا كان الخبر مشتقاً - وهو ما أشعر بمعنى الفعل الموافق له  
في مادته - تحمل ضمير المبتدأ ، كقولنا ( الحقُّ قاطعٌ ) .  
- ويبرز الضمير إذا جرى الخبر على غير من هوله ، بمعنى : أن  
يخبر به عن غير ما يتجه إليه معناه .

قال البصريون : ويجب حينئذ إبراز الضمير مع « اللبس »  
ومع « أمن اللبس » في اللفظ .

ومثال ذلك عند اللبس قولهم ( غلامٌ زيدٌ ضاربٌ هو ) (١) .  
ومثال ذلك عند أمن اللبس قولهم ( غلامٌ هذا ضاربٌ هي ) (٢) .  
وبرى الكوفيون ، أنه إذا أمن اللبس ، فلا يجب بروز الضمير .  
بل يصح استتاره - كالمثال الثاني ، فيقال فيه ( غلامٌ هذا ضاربٌ ) .  
ومن ذلك قول الشاعر :  
قومي ذراً المجد بانوها وقد علمتْ      يَكُنْهَ ذلك عدنانٌ وقحطانٌ (٣)  
( انظر الهامش ) (٤) .

(١) فإن ( ضارب ) هو الخبر عن ( غلام ) في اللفظ ، مع أن الضارب في المعنى هو  
« زيد » - وهذا معنى جريانه على غير من هوله - مع وجود اللبس ، لأن كليهما مذكران .  
(٢) فإن ( ضاربتة ) خبر عن ( غلام ) مع أنها متجهة في المعنى إلى ( هند ) - وهذا معنى  
جريانه على غير من هوله - مع أمن اللبس ، لوجود التأنيث .  
(٣) الشاهد : في (قوى ذوا المجد بانوها) فالخبر ( بانوها ) إنما يتجه لفظاً إلى ( ذرا  
المجد ) ومعناه يتجه إلى ( قومي ) - وهو أسلوب مأمون اللبس ، بوجود القرينة اللفظية  
والمعنوية التي توجهه إلى ( قومي ) .  
ولم يبرز هنا الضمير على رأى الكوفيين .  
(٤) الذي أراه أن جريان الخبر على غير ما هو له أسلوب عار عن الفصاحة ، لأن مهمة  
اللغة هي الإقحام المبسر الواضح المأمون اللبس =

### جملة الخبر وروابطها

يأتى الخبر جملة اسمية أو فعلية ، تقول ( الأمة العربية لغتها واحدة ) أو تقول ( الأمة العربية بقيت لغتها الفصحى موحدة ) .

وترتبط جملة الخبر بالمبتدأ كما يلى :

أولاً : إذا كانت جملة الخبر هى نفس المبتدأ فى المعنى ، اكتفى بذلك - ومن ذلك : قوله تعالى ( قل : هو الله أحد ) (١) - والضمير - هو - للشأن وماورد من قوهم ( تُطْفِئُ اللهُ حَسْبِي ) - وهو تمثيل ابن مالك .

ثانياً : إذا لم تكن الجملة نفس المبتدأ فى المعنى ، فلا بد من لفظ فيها له صلة بالمبتدأ يربط بين جملة الخبر والمبتدأ - على التفصيل التالى :

- ١ - ضمير المبتدأ كقولنا ( الصدق التزامه نجاة ) .
- ٢ - الإشارة للمبتدأ ، كقوله تعالى ( ولباس التقوى ذلك خير ) (٢) .

= • فلا يقال ( غلام زيد ضاربه هو ) ، بل يقال ( غلام زيد ، زيد ضاربه ) فيرتفع به الابس فى المعنى وفى الإعراب .

• ولا يقال ( غلام هند ضاربه هى ) بل يقال ( غلام هند ، هند ضاربه ) فيرتفع به ليس الإعراب .

• والبيت الشعرى مضطرب الكلمات ، معقد التركيب ، واضطر إليه الشاعر المجهول ، ليستقيم له الوزن .

وقد ذكرت هذه المسألة ، لأن ابن مالك قد ذكرها فى الألفية ودولولا ذلك ، لحذفها من أساسها .

(١) الآية الأولى من سورة « الإخلاص » .

(٢) من الآية ٢٦ من سورة « الأعراف » .

٣ - إعادة المبتدأ بلفظه ومعناه ، كقوله تعالى ( الحاقة )  
ما الحاقة ؟ (١) .

٤ - إعادة المبتدأ بمعناه ، كقوله تعالى ( والذين يُمسِّكون  
بالكتاب وأقاموا الصلاة إنا لا نُضيقُ أجرَ المصلحين ) (٢) فإن  
( المصلحين ) هم ( الذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة ) .

٥ - أن يكون في جملة الخبر لفظ عام ، يشمل المبتدأ وغيره .  
كقول ابن عبادة :

ألا ليت شعري ، هل إلى أمٍّ مَعْمَرٍ سبيلٌ ، فأما الصبرُ عنها فلا صبرٌ (٣)

#### الخلاصة

أنه لا بد من صلة معنوية بين المبتدأ وجملة الخبر ، فإذا كانت  
الجملة كلها نفس المبتدأ في المعنى ، فقد قامت ألفاظها كلها مجتمعة  
بدور الصلة - وإذا كانت أجنبية عن المبتدأ ، فلا بد من وجود  
لفظ فيها يقوم بهذه الصلة - مما فصلناه آنفاً .

(١) الآيتان ١ ، ٢ من سورة « الحاقة » .

(٢) من الآية ١٧٠ من سورة « الأعراف » .

(٣) ليت شعري : تعبير يأتي في موقف التحسر على شيء يعيد المنال ، ويأتي بعده استفهام  
غالباً ، وهو مكون من « ليت واسمها » والخبر محذوف مسيل : وسيلة ، وهو مبتدأ مؤخر ،  
خبره الجار والمجرور ( إلى أمٍّ مَعْمَرٍ ) .

الشاهد : ( فأما الصبرُ عنها فلا صبراً ) فإن كلمة « الصبر » مبتدأ خبره جملة « فلا صبر »  
وقد اشتمل الخبر على لفظ عام يشمل المبتدأ وغيره إذ نفي فيه الصبر تهامة ، بما يشمل « الصبر  
عنها » وعن غيرها .

قال ابن مالك عن الخبر المفرد والجملة :  
والخبرُ الجزئُ المتمُّ الفسائدهُ كـ «اللهُ بَرٌّ والأَيُّمادى شَاهِدَةٌ»  
ومفردًا يَأْتِي ، ويَأْتِي جملةً حاويةً معنى الذي سَبَقَتْ لَهُ  
وإنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى بِهَا ، كـ «نُطْقِي : اللهُ حَسْبِي» وَكَفَى  
والمفردُ الجامدُ فارغٌ وإنْ يُشْتَقُّ ، فهو ذو ضميرٍ مُسْتَكْرَمٍ  
وَأَبْرَزَتْهُ مطلقاً حيثُ تَسَلَا ما ليس معناه له مُحَصَّلًا

#### شبه الجملة

المراد بشبه الجملة : الظرف أو الجار والمجرور - كقوله تعالى  
( والركبُ أسفل منكم ) (١) .

وقوله تعالى ( الحمد لله ) (٢) .

وقد اختلفت آراء النحاة في تحديد الخبر مع شبه الجملة على

التفصيل التالي :

أولاً : الخبر - مع شبه الجملة - هو المتعلق المحذوف - ويقدر  
كما يلي :

١ - يقدر فعلاً ، هو ( كان - أو - استقر ) أو شبههما ، لأن هذا  
المتعلق المحذوف هو العامل في الظرف والجار والمجرور ، والأصل  
في العمل للأفعال .

٢ - يقدر اسماً هو ( كائناً - أو - مستقراً ) أو شبههما ، لأنه خبر  
عن المبتدأ ، والأصل في الخبر الأفراد .

(١) من الآية ٤٢ من سورة آل عمران .

(٢) من الآية الأولى من سورة « الفاتحة » .

٣ - لا يترجح تقديره فعلاً أو اسماً ، بل يقدر بحسب المعنى - وهذا -

فما يبدو - رأى ابن مالك في قوله ( ناوين معنى كائن أو استقر )

ثانياً : جاء في التصريح : الخبر نفس الظرف والجار والمجرور

وحدتهما ، والمصحح لذلك تضمنهما معنى صادقاً على المبتدأ .

وأرى : الأخذ بهذا الرأي الأخير حالة الإعراب خاصة ، تيسيراً على

الناشئة ، فيكتفى بالقول ( شبه جملة : خبر ) .

هذا ، ويشترط في الإخبار بالظرف والجار والمجرور ما اشترط

في وقوعهما صلة ، بأن يكونا تأميين ، يفهم متعلقهما منهما عند

ذكرهما ، فتتحقق الفائدة بهما .

وبناء على ذلك قيل : لا يصح الإخبار بالزمان عن الذات - أو

الجثة - كما سماها ابن مالك ؛ لأنه لا يفيد ، فلا معنى للقول

( الكتاب الساعة ) أو ( محمد اللحظة ) فذلك غير مفيد .

فإن أفاد الإخبار به ، جاز .

ولذلك قبلت العبارات الآتية « وما بئالها » بتقدير « مضاف »

معها يكون « اسم معنى » :

قول امرئ القيس ( اليوم حمراً ) - تقديره ( شرب حمراً ) .

قولهم ( الورد في أيار ) - تقديره ( خروج الورد ) .

قولهم ( الليلة الهلال ) - تقديره ( رؤية الهلال ) .

قال ابن مالك :

وأخبروا بظرف أو بحرف جسر ناوين معنى « كائن أو استقر »

ولا يكون اسم زمان خبراً عن جثة ، وإن يفيد فأخيراً



## تعدد الخبر (١) :

لاحظ الأمثلة الآتية :  
 مثال الناظم : هم سرقة شعراء .  
 نقول : العمل حق واجب شرف .  
 ونقول : هذا الكتاب كبير الحجم مفيد المعنى مصقول الورق .  
 يجيز كثير من النحاة تعدد الخبر - كالأمثلة السابقة -  
 ويمنع بعضهم هذا التعدد ، فيقدرون لكل خبر بعد الأول مبتدأ  
 خاصاً به ، مناسباً له ، بحسب السياق .  
 وقد اشترط من أجازوا تعدد الخبر ما يلي :

- ١ - أن يكون كل من الأخبار المتعددة صالحاً للإخبار به عن  
 المبتدأ - وعلامة ذلك أن يصح صنع جمل متعددة من المبتدأ ومعه  
 كل خبر على حدة .
- ٢ - ألا يكون ما بعد الخبر الأول معطوفاً عليه بأخذ حروف  
 العطف ، إذ هو مع العطف يتجه لما عطف عليه لا إلى المبتدأ .  
 وهذان الشرطان متوافران في الأمثلة السابقة ، وفي قوله تعالى  
 ( وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد ، فعال لما يريد ) (١) .

قال ابن مالك :

وأخبروا بآثنتين أو بأكثراً عن واحد كـ "هم سرقة شعراء"

(١) قدست هذا الموضوع عن مكانته في «عرض الناظم» جمعاً لكل ما يتعلق بالخبر في  
 موضع واحد .  
 (٢) الآيات ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سورة البروج .

### الترتيب بين المبتدأ والخبر

أولاً : الأصل أن يذكر المبتدأ أولاً ، ويذكر الخبر بعده ، كقولنا  
( الصبرُ شجاعةٌ والعفةُ مروءةٌ ) .

ويجوز مخالفة هذا الأصل ، بتقديم الخبر وتأخر المبتدأ إذا  
لم يوجد ما يمنعه أو ما يوجب ، كما نرى مكتوباً على بعض اللافئات  
( ممنوعُ الدخولُ ) أو ( ممنوعُ الانتظارُ ) .

قال ابن مالك :

والأصلُ في الأخبارِ أن تُؤخَّرَا وَجُوزُوا التقديمَ إِذَا لَا ضَرَرَا

ثانياً : يلزم الخبر الأصل ، فيجب تأخره إذا اقتضت الجملة  
هذا التأخير ، بآن عَرَضَ للخبر ما يوجب له التأخير ، أو عَرَضَ  
للمبتدأ ما يوجب له التقديم - على التفصيل التالي :

١ - أن يستوي المبتدأ والخبر في التعريف أو التثكير ، ولا ترجح  
قرينة تميز أحدهما من الآخر ، فيكون الترتيب بينهما هو  
القرينة - مثل :

• الدينُ المعاملة - الإيمانُ التصديقُ بالقلب .

• صديقٌ وفيٌّ أخٌ غيرُ شقيقٍ .

ولا يجب تأخر الخبر إذا وجدت قرينة لفظية ، مثل ( رجلٌ  
صالحٌ حاضرٌ (١) .

(١) الآيات ١٤ - ١٥ ، ١٦ من سورة البروج .

(٢) القرينة وصف كلمة ( رجل ) بكلمة ( صالح ) - وهذا يرشح أنه مبتدأ .

أو قرينة معنوية ، كالعبارة المشهورة ( أبو يوسف أبو حنيفة ) (١)  
وكقول الفرزدق :

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَاوِينَاتُنَا      بنوهنُّ أبناء الرجال الأبايد (٢)

فالقريئة هي تعيين المشبه والمشبه به في العبارة والبيت - والأول  
مبتدأ ، والثاني خبر .

٢ - أن يكون الخبر فعلاً رافعاً ضمير المبتدأ المستتر ، كقولنا  
( الأحوال تتغير والحياة لا تدوم ) - إذ لو تقدم الخبر ، لَأْتَبَسَ  
المبتدأ حينئذ بالفاعل .

٣ - أن يكون الخبر محصوراً بـ ( إلا ) أو ( إنما ) كقوله تعالى  
( إنما أنت نذير ) (٣) . وقوله ( وما محمد إلا رسول ) (٤)

أما قول الكميت :  
فياربُّ هل إلا بك النصر يُرتجى      عليهم ، وهل إلا عليك المعول (٥)  
فهو من باب الضرورة .

٤ - أن تتقدم « لام الابتداء » على المبتدأ ، فيجب تقدمه وتأخر

(١) أبو يوسف تلميذ أبي حنيفة ، فالمقصود تشبيه « أبي يوسف » بأبي حنيفة ، والأول  
مبتدأ ، والثاني خبر .

(٢) معنى البيت : بنو الأبناء كالأبناء وبنو البنات ليسوا كذلك ، فهم أبناء الرجال  
الأجانب .

الشاهد : في ( بنونا بنو أبائنا ) في « المبتدأ » بنو أبائنا « والخبر » بنونا « وقد  
أستويا في التعريف ، ومع ذلك تقدم الخبر لوجود قرينة معنوية هي أن المقصود تشبيه  
بنو الأبناء بـ « الأبناء » ، والمشبّه بمبتدأ ، والمشبّه به : خبر .

(٣) من الآية ١٢ من سورة « هود » .

(٤) من الآية ١٤٤ من سورة « آل عمران » .

(٥) المعول : السند والملاذ .

- الشاهد : في ( إلا عليك المعول ) إذ تقدم الخبر المحصور بـ « إلا » ضرورة .

الخبر ، لأن لهذا اللام صدارة الكلام ، كقولنا ( لِلصَّراحةِ شجاعةٌ وَلِلْكَذِبِ جِنَّةٌ ) .

هـ - أن يكون للمبتدأ صدارة الكلام ، بأن يكون من أسماء الاستفهام أو الشرط أو « ما : التعجبية » أو « كم : الخبرية » .

كقولنا ( من أنتم ؟ ! ) ومثال ابن مالك ( مَنْ لِي مُنْجِدًا ) .

وقال تعالى ( وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ) (١) .

ونقول ( ما أقربَ الفرجَ بعدَ الضيقِ ) .

ونقول ( كَمْ مِنْ ضَيِّقٍ فَرَّجَهُ اللَّهُ ) .

قال ابن مالك :

فأمنعه (٢) حين يستوي الجزءان عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمَيَّ بَيْسَانِ

كَذَا إِذَا مَا الْفَعْلُ كَانَ الْخَبَرُ أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْهَضِرًا

أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتِسَادًا أَوْ لَازِمَ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا

- ثالثًا : يجب تقدم الخبر - يلزم من ذلك تأخر المبتدأ - إذا

وجد في الجملة ما يوجب تقدم الخبر ، أو ما يلزم تأخر المبتدأ

- على التفصيل التالي :

١ - أن يكون تقدم الخبر دفعاً لِلْبَيْسِ اعتباره نعتاً للمبتدأ

إذا تأخر - وهذا إن كان شبه جملة أو جملة والمبتدأ نكرة :

يقال ( لكلِّ جَوَادٍ كِبُوءٌ وَلِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ ) ونقول ( سَرَّتْنِي بِرَأْمَتِهِ

طِفْلٌ ) ومن أمثلة الناظم ( عِنْدِي دِرْهَمٌ ) و ( لِي وَطَرٌ ) .

(١) من الآية ٢ من سورة « الطلاق » .

(٢) يقصد تقدم الخبر ، أى : منع تقدم الخبر .

وجاز تأخر الخبر في قوله تعالى ( وأجل مُبَيَّنٌ عنده ) (١) لوصف  
المبتدأ بكلمة ( مُسَمًى ) فتخصص به ، وسوغ ذلك مجيئة مبتدأ ،  
وفي ذلك ترشيح لكون ( عنده ) خبراً بلا لبس .

٢ - أن يتصل بالمبتدأ ضمير يعود على شيء في الخبر ، فيلزم  
حينئذ تقدم الخبر ليعود الضمير على متقدم لفظاً متأخر رتبة - وهذا  
جائز .

ولو تأخر الخبر لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة - وهذا غير  
جائز من ذلك قوله تعالى ( أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ) (٢)  
وقول الرسول ( من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ) .  
وقول العرب ( على التمرة مثلها زُبْداً ) .  
وقول نصيب بن رباح :

أهابك إجلالاً ، وما بك قدرة على ، ولكن ملء عين حبيبها (٣)  
٣ - أن يكون الخبر مما له صدارة الكلام ، كأن يكون اسم  
استفهام ، كقولنا ( متى السفر ؟ ) و ( أين المقصد ؟ ) وقوله  
تعالى ( متى نصر الله ؟ ) (٤) .

- (١) من الآية ٢ من سورة « الأنعام » .  
(٢) الآية ٢٤ من سورة « محمد » .  
(٣) المعنى : أجلك ولا أخافك ، فلا قدرة لك على إخافتى ، ولكنك تملئين عيني ونفسي ،  
وهكذا الحبيب .  
الإعراب : إجلالاً : مفعول لأجله - قدرة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالقصة خبر الجار  
والمرور ( بك ) .  
الشاهد : في ( ملء عين حبيبها ) إذ تقدم الخبر ( ملء عين ) وتأخر المبتدأ ( حبيبها )  
لاتصال المبتدأ بضمير يعود على شيء في الخبر ، وهو كلمة « عين » .  
(٤) من الآية ٢١٤ - سورة « البقرة » .

٤ - أن يكون المبتدأ محصوراً بـ (إلا) أو (إنما) فيلزم تأخره  
ويتقدم الخبر، وقد مثل له الناظم بقوله ( مَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ )  
وقيل قديماً ( إِنَّمَا الشَّاعِرُ الْبُحْثَرِيُّ ) .

قال ابن مالك :  
ونحو "عندي درهمٌ ولي وطيرٌ" ملتزمٌ فيه تقدُّمُ الخبرِ  
كذا إذا عادَ عليه مضمَّرٌ ممَّا به عنه مُبيناً يُجَسِّرُ  
كذا إذا استوجبُ التَّصْدِيقَ كـ "أَيْنَ مَنْ عَلِمَتْهُ نَصِيرَا"  
وخبرَ المحصورِ قَدَمٌ أبَسَا كـ "مَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا"

هذا البيت من ديوان أبي العباس أحمد بن محمد بن يحيى  
(٢) (١) .

يستعمل الشاعر (إلا) في ثلاث أحوال :  
أولها : إذا كان الخبر متقدماً على المبتدأ ،  
ثانيها : إذا كان الخبر متقدماً على المبتدأ ،  
ثالثها : إذا كان الخبر متقدماً على المبتدأ .

هذا البيت من ديوان أبي العباس أحمد بن محمد بن يحيى  
(٢) (١) .

هذا البيت من ديوان أبي العباس أحمد بن محمد بن يحيى  
(٢) (١) .

### حذف كل من المبتدأ والخبر

- أولاً : الأصل أن يكون المبتدأ والخبر مذكورين في الجملة .  
وقد يخالف هذا الأصل ، فيجوز حذف كل منهما إذا كان معلوماً ، بأن تدل عليه قرينة لفظية أو معنوية .  
ومن حذف المبتدأ جوازاً قوله تعالى ( مَنْ عَمِلَ صَالِحًا ، فَلِنَفْسِهِ ، وَمَنْ أَسَاءَ ، فَعَلَيْهَا (١) )

ومثال الناظم : أن يقال ( كيف زيد ؟ ؟ ) فالإجابة ( دَنِفُ )  
والتقدير ( زيدٌ دَنِفٌ ) .  
ومن حذف الخبر جوازاً قوله تعالى عن الجنة ( أَكُلُّهَا دَائِمٌ ، وَظِلُّهَا ) (٢) .

ومثال الناظم أن يقال ( مَنْ عِنْدَكُمْ ؟ ؟ ) فالإجابة ( زيدٌ ) والتقدير ( زيدٌ عِنْدَنَا ) . قال ابن مالك :  
وحذف ما يُعْلَمُ جائزٌ كَمَسَا تقولُ « زيدٌ » بعد « مَنْ عِنْدَكُمَا ؟ »  
وفي جواب « كيف زيد ؟ » قل « دَنِفٌ » فـ « زيدٌ » استغنيَ عنه إذ عُرِفَ  
- ثانياً : يجب حذف المبتدأ في مواضع - لم يذكرها الناظم -  
من أهمها ما يلي :

١ - النعت المقطوع للرفع إذا قصد به المدح أو الذم أو الترحم .  
فالممدوح : كقراءة من قرأ ( الحمد لله رب العالمين ) برفع كلمة ( رب )

(١) من الآية ١٥ من سورة « الجمانية » .

(٢) من الآية ٣٥ سورة « الرعد » .

- الذم : مثل ( أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ) برفع كلمة ( الرجيم ) . على القطع .
- ٢ - المصدر الذي يؤتى به بدلا من الفعل مرفوعاً ، كقوله تعالى ( فصبرٌ جميلٌ ) (١) .
- وما ورد من قولهم ( سمعُ وطاعة ) - وقول منذر بن درهم بن درهم : فقالت : حنانُ ، ما أتى بك هاهنا !! أذ ونسب أم أنت بالحى عارف (٢)
- وجاء فى التصريح : وأصل هذه المصادر النصب بفعل محذوف وجوباً ، لأنها من المصادر التى جىء بها بدلا من اللفظ بأفعالها ، ولكنهم قصدوا الثبوت والدوام ، فرفعوها وجعلوها أخباراً عن مبتدآت محذوفة وجوباً ، حملاً للرفع على النصب . هـ .
- ٣ - المخصوص بالمدح أو الذم مع ( نعم وبئس ) إذا تأخر عنهما . كقولنا ( نعمَ صديقُ الرسولِ أبو بكر ) و ( بئسَ رجلُ الأذى أبو جهل ) فيعرب - فى بعض الآراء - خبر مبتدأ محذوف وجوباً .
- ٤ - أن يكون الخبر مستعملاً فى القَسَم عرفاً ، كما ورد من قولهم ( فى ذِمَّتِي لأفعلن كذا ) (٣) ، تقديره ( فى ذمى بمين ) .
- ثالثاً : يجب حذف الخبر فى مواضع - ذكرها الناظم - هى :
- ١ - أن يقع المبتدأ بعد ( لولا : الامتناعية ) والخبر المحذوف

(١) من الآية ١٨ من سورة « يوسف » .

(٢) حنان : إشفاق عليك ورحمة .

وفى الشاهد : قهى مصدر قصد به الثبوت ، فرفع ، ويعرب خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً ، والتقدير ( شعورى حنان ) .

(٣) فى ( ذمى ) قد تستعمل فى القسم ، وقد تستعمل فى غيره ، مثل ( فى ذمى مالك ) .



« كَوْنٌ مطلق » كقولنا ( لولا ردع الطغاة لعمت الفوضى ) - التقدير

( لولا ردع الطغاة موجود ) وينبغي معرفة المراد من « الكون المطلق »

و « الكون المقيد » من الخبر ، والرأى فى حذف كل منهما بعد ( لولا ) .

من المعلوم أن ( لولا ) حرف امتناع لوجود - فهى تفيد امتناع

الجواب لوجود جملة الشرط ، ففى المثال السابق مثلاً امتنع « عموم

الفوضى » لوجود « ردع الطغاة » .

**الكون المطلق :** معناه : امتناع الجواب لمجرد وجود المبتدأ -

كالمثال السابق :

**الكون المقيد :** معناه : امتناع الجواب لمعنى زائد على وجود

المبتدأ - كقولنا ( لولا البشر ، هلك إسماعيل عليه السلام عطشاً ) -

فالتقدير ( لولا البشر تفجرت مياهها ، هلك عطشاً ) « فالهلاك عطشاً »

امتنع « لتفجر مياه البشر » لا لمجرد وجودها .

والمشهور عن حذف الخبر بعد ( لولا ) ما يلى :

( أ ) إذا كان الخبر « كونا مطلقاً » حذف وجوباً - كما سبق ذكره .

( ب ) إذا كان الخبر « كونا مقيداً » - ففيه التفصيل الآتى :

\* إذا لم يوجد دليل عليه ، وجب ذكره ، كما ورد من قول الرسول

لعائشة ( لولا قومك حديثو عهد بكفر ، لبنيت الكعبة على قواعد

إبراهيم ) .

\* إذا وجد دليل عليه ، جاز ذكره وحذفه لوجود الدليل عليه فى

الجملة .

ومنه قول أبي العلاء المعري في وصف السيف :

يُذِيبُ الرِّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ (١) فَلَوْلَا الْغِمْدُ يُمَسِّكُهُ ، لَسَالَا (١)

٢ - أن يكون المبتدأ نصاً في القسم : والقصد من ذلك : أنه خاص بالقسم ، أو أن الغالب عليه الاستعمال في القسم ، مثل ( لَعَمْرُكَ (٢) - اِيْمَنْ اللهُ (٣) ، ( لَعَمْرُكَ (٢) - اِيْمَنْ اللهُ (٣) ) .

يقال : ( لَعَمْرُكَ لَا تُصِرُّ الْحَقُّ ) - التقدير ( لَعَمْرُكَ قَسَمِي ) .  
ويقال ( اِيْمَنْ اللهُ لَا دَفْعَ لِلظُّلْمِ ) - التقدير ( اِيْمَنْ اللهُ قَسَمِي (٤)

٣ - أن يعطف على المبتدأ بواو هي نص في المصاحبة والاقتران  
« الْمَعِيَّةُ » وضابطها : أن يكون ما بعدها مما لا يفارق ما قبلها ،  
من ذلك قولهم ( كل رجلٍ وضيئته ) - [الضيئة - الحرفة]  
ومثال ابن مالك ( كل صانع وما صنع ) - [صنعتة]

تقدير الخبر فيهما مقترنان

٤ - أن يكون المبتدأ مصدرأ عاملاً في اسم مفسر لضمير له حال :  
لا تصلح هذه الحال أن تكون خبراً .  
« مثال ابن مالك ( ضَرَبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا ) - ويقدر الخبر المحذوف هكذا :

(١) يذيب : يسيل الشيء المتجمد - الغمد : جراب السيف .  
يستدل بهذا البيت على ذكر الخبر بعد ( لولا ) لأنه « كون خاص » هو « يمسكه » وعليه دليل هو « الغمد » فهذا شأنه مع السيف .  
(٢) لعمرك : اللام للابتداء - عرك : مبتدأ والكاف مضاف إليه ، والخبر محذوف وهو من « عمر الرجل » إذا عاش طويلاً .  
(٣) ايمان إليه : جاء في القاموس : اسم وضع لقسم ، وقيل : ألفه ألف الوصل .  
(٤) إذا كان المبتدأ ليس نصاً في القسم ، بل يستعمل فيه وفي غيره ، مثل ( عهد الله )  
نحو ذكر الخبر وخافه =

( ضَرْبِيَّ الْعَبْدَ إِذْ كَانَ مُسِيئًا ) - إِذَا قُصِدَ الْمَاضِي .  
 ( ضَرْبِيَّ الْعَبْدَ إِذَا يَكُونُ مُسِيئًا ) - إِذَا قُصِدَ الْمُسْتَقْبَلُ .  
 فالمبتدأ ( ضَرْبِي ) وهو مصدر عامل في اسم هو ( العبد ) والخبر  
 محذوف ( إِذْ ) أو - ( إِذَا ) والاسم ( العبد ) مفسر لضمير مستتر  
 في ( كَانَ - يَكُونُ ) وهذا الضمير صاحب الحال ( مُسِيئًا ) -  
 وهذه الحال لا تصلح خبراً عن المبتدأ ( ضَرْبِي ) إذ لا يقال ( ضَرْبِي  
 مسيء ) .

• ومن ذلك أيضاً ما إذا كان المبتدأ اسم تفضيل مضافاً إلى المصدر  
 السابق - ومثل له ابن مالك بقوله ( أَتَمُّ تَبْيِينِي الْحَقِّ مَنْوِظًا بِالْحَكَمِ ) .  
 ومنه الحديث ( أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ ) (١)  
 هذه هي المسألة ! !

ولا اعتراض على استعمالها للغوى ، فقد وردت في الحديث  
 الشريف ، ويمكن ورودها في أمثلة قريبة هكذا ؛  
 أكثرُ تحصيلي الدروس مدونة .  
 أروعُ فهمي قدرةَ الخالقِ باهرةً في مخلوقاته .  
 لكن تحليل النحاة لهذه الجملة مجهود للغاية ، فهو مثقل بالتقدير  
 والحذف والقيود ، مما يشق فهمه على المتخصصين - بله المبتدئين .

= وما استعمل فيه القسم قولنا ( عهد الله لأصنع المعروف ) .  
 وما استعمل فيه في غير القسم قولنا ( عهد الله يجب الوفاء به ) .  
 (١) المصدر المضاف إليه في الحديث مؤول من ( ما ) المصدرية وما بعدها تقديره  
 « أقرب كون العبد » .

وأختار لتيسير هذه المسألة ما أورده الأشموني عن رأى الكوفيين  
عنها - وخلاصته فى جملة ( ضَرَبِيَّ الْعَبْدَ مَسِيئًا ) مثلاً :  
ضربى : مبتدأ - العبد : مفعول به للمصدر - مَسِيئًا : حال من  
العبد وخبر المبتدأ محذوف تقديره ( حاصل - محقق ) ونحوهما .  
قال ابن مالك :

وبعد « لَوْلَا » غالباً حذفُ الْخَبَرِ حتمٌ ، وفى نصِّ يمينٍ إذا استقرَّ  
وبعد « وَأَوْ » عَيَّنْتُ مَفْهُومَ « مَعِ » كمثل « كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ »  
وقبلَ حالٍ لا تكونُ خَبَرًا عن الذى خبره قد أضمرًا  
كـ « ضَرَبِيَّ الْعَبْدَ مَسِيئًا » و« أَسَمَ » تبييني الحقَّ منوطًا بِالْحِكْمِ

## كان وأخواتها \*

### أولاً - أفعال الباب

- ١ - ذكر الأفعال ومعانيها .
- ٢ - شروط رفع المبتدأ ونصب الخبر معها .
- ٣ - حكمها من حيث الجمود والتصرف .
- ٤ - استعمالها ناقصة وتامة .

### ثانياً - الترتيب بين جملة هذه الأفعال

- ١ - الأصل في ترتيب هذه الجملة .
- ٢ - توسط الخبر بين الأفعال وأسمائها .
- ٣ - تقدم الخبر على أفعال الباب مشبته أو منفية .
- ٤ - مجيء « معمول الخبر » بعد أفعال الباب مباشرة .

### ثالثاً : ما تختص به « كان » من بين أفعال الباب

- ١ - استعمالها زائدة ، وشروط هذه الزيادة .
- ٢ - حذفها وحدها أو مع جزء من جملتها أو مع الجملة كلها .
- ٣ - حذف نون مضارعها ، وشروط هذا الحذف .

\*\*\*

### الأفعال الناسخة أو الناقصة

كان السحابُ كثيفاً .

وظلَّ المطرُ غزيراً .

يطلق على أفعال هذا الباب « الأفعال الناقصة » كما يطلق عليها « الأفعال الناقصة » .  
• والنسخ معناه : التغيير ، فهذه الأفعال يتغير معناها اسم كل من المبتدأ والخبر وإعرابهما .  
- فحين تدخل على « المبتدأ » يسمى « اسماً لها » ويكون مرفوعاً .  
- وحين تدخل على « الخبر » يسمى « خبراً لها » ويكون منصوباً .  
• وتسمى « الأفعال الناقصة » لأن معناها لا يكمل تماماً إلا بذكر المنصوب ، فلا بد معها من تقييد المرفوع بالمنصوب ، لينم المعنى .

#### أولاً - أفعال الباب

ينبغي التعرف على أفعال الباب من نواح متعددة ، بيانها فيما يلي :  
ذكر الأفعال ومعانيها

- هي ثلاثة عشر فعلاً - إليك بيانها مع معانيها وأمثلةها .
- ١ - كَانَ : لانتصاف الخبر عنه بالخبر في زمان صيغتها - في الماضي أو الحال أو المستقبل - ومثل لها ابن مالك بقوله ( كان سيلاً عُمَر ) .
  - ٢ - ظَلَّ : لانتصاف الخبر عنه بالخبر طول النهار ، كقولنا ( ظلت درجة الحرارة ثابتة ) .
  - ٣ - بَاتَ : لانتصاف الخبر عنه بالخبر ليلاً ، كقولنا ( بات المريض مسهداً ) .
  - ٤ - أَضْحَى : لانتصاف الخبر عنه بالخبر في الضحى .

كقولنا ( أضْحَى النُّجُومُ صُحُورًا ) .

٦ - أَمْسَى : لَاتَّصَافِ الاسمُ بالخبرِ في المساء ، كقولنا ( أَمْسَى

النُّجُومُ بَارِدًا ) .

٧ - صَارَ : لَتَحَوَّلَ اسمُها إلى معنى خبرها ، كقولنا ( صَارَ

الخَشَبُ كَرْمِيًّا ) .

٨ - لَيْسَ : عِنْدَ الإِطْلَاقِ ، لِنَفْيِ الْحَالِ ، وَعِنْدَ التَّقْيِيدِ

بِزَمَنِ يَحْسِبُهُ .

فَإِذَا قُلْتَ ( لَيْسَ الْمُنَافِقُونَ مُخْلِصِينَ ) فَأَنْتَ تَنْفِي الإِخْلَاصَ

عَنِ الْمُنَافِقِينَ فِي وَقْتِ النُّطْقِ ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَوْقَاتِ .

لَكِنْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ( أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ) (١)

النَّفْيُ لِلْمُسْتَقْبَلِ ؛ لِتَقْيِيدِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ( أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ ) وَهُوَ يَوْمُ

الْقِيَامَةِ (٢) .

(٩-١٠-١١-١٢) مَا زَالَ - مَا بَرَحَ - مَا فَتَى - مَا انْفَكَ

وَتَقْيِيدُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ مِلَازِمَةُ الْخَبَرِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ

الْحَالُ ، مِنَ الدَّوَامِ الْعَارِضِ أَوْ الدَّائِمِ .

فَفِي قَوْلِنَا ( مَا زَالَ الطِّفْلُ نَائِمًا ) لِلدَّوَامِ الْعَارِضِ الَّذِي سَيَزُولُ .

وَفِي قَوْلِنَا ( مَا انْفَكَ الْإِنْسَانُ مُسْتَقِيمَ الْجِسْمِ ) لِلدَّوَامِ الَّذِي

لَا يَزُولُ .

(١) مِنَ الْآيَةِ ٨ مِنْ سُورَةِ « هُود » .

(٢) جَاءَ فِي الصِّيَانِ : يَرُدُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ فَعَلَ مَا هُوَ فَكَيْفَ يَنْفِي الْحَالِ .

وَأَجَابَ : بِأَن مَخَالَفَتَهَا لِسَائِرِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَعْنَى عَارِضٌ ، نَشَأَ مِنْ شَبَهِهَا الْحَرْفِ فِي الْجُمُودِ وَفِي الْمَعْنَى .

١٣ - دام : لللازمة اتَّصاف الاسم بالخبر ، بحسب معنى الخبر - أقول ( يستحق الطالبُ الجائزةَ ما دام متفوقاً ) .  
وينبغي - بعد ذلك - التنبيه للآمزين التاليين :

الأول : وردت الأفعال الخمسة ( كان - ظل - أصبح )  
أصبح - أمسى - بمعنى ( صار ) كثيراً ، ويبقى لها مع هذا المعنى رفع الاسم ونصب الخبر - ومن ذلك :

قوله تعالى ( وَفُتِحَتْ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً ، وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً ) (١) .

قوله تعالى ( وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَى ، ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ ) (٢) .

الثاني : وردت أفعال عشرة بمعنى ( صار ) من غير الأفعال الثلاثة عشر السابقة - فترفع مثلها المبتدأ ، وتنصب الخبر ، وهي ( رَجَعَ - غَدَا - رَاح - اسْتَحَالَ - ارْتَدَّ - أَض - قَعَا - عَادَ - حَارَ - تَحَوَّلَ ) - وإليك شواهدنا على هذا الترتيب :

١ - رجع : قول الرسول ( فلا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض ) .

٢-٣ - غدا - راح : كقول الرسول ( لو اتَّكَلَمْتُ عَلَى اللَّهِ ، لَرَزَقْتُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرُ ، تَخْلُو نَحْمَاصاً ، وَتَرَوْهُ بِطَاناً ) .

٤ - استحال : كقول الرسول عن عمر ( فَأَخْذَهَا - الدَّلْوُ -

(١) الآيتان ١٩ - ٣٠ من سورة « النبا » .

(٢) الآية ٨٨ من سورة « النحل » .



فاستجالت غريباً ( ) .

٥ - ارتد : كقولہ تعالى ( ألقاه على وجهه فارتد بصيراً ) (١) .

٦ - آض : كقول العرب في البعير ( آض البعير جعداً )

[الجعد : كثير الوبر]

٧ - قعد : كقول العرب ( أرهف شفرته ، حتى قعدت كأنها

حربة ) .

٨ - عاد : كقول الشاعر

وكان مفضل من هديت برشده فله مغر عاد بالرشد أمراً (٢)

٩ - حار : كقول الشاعر :

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه بحور رماداً بعد إذ هو ساطع (٣)

١٠ - تحول : كقول الشاعر :

وبدلت قرحاً دامياً بعد صحبة كأن منايانا تحولن أبوساً (٤)

### شروط رفع المبتدأ ونصب الخبر مع أفعال الباب

تنقسم أفعال الباب - بهذا الاعتبار - إلى ثلاثة أقسام :

(١) من الآية ٩٦ من سورة « يوسف » .

(٢) كان الذي أضلني هو الذي هداني ، فصار الداعي إلى الفلأية أمراً بالرشد .

الشاهد : في ( عاد بالرشد أمراً ) فإن « عاد » بمعنى « صار » ترفع الاسم وهو ضمير مستتر ، وتنصب الخبر ، وهو « أمراً » .

(٣) الشهاب : الشعلة - الرماد : التراب ، وهو هنا : التراب المحترق .

الشاهد : في ( يحور رماداً ) فإن « يحور » بمعنى « يصير » ترفع الاسم وهو الضمير

المستتر ، وتنصب الخبر « رماداً » .

(٤) قرحاً : جرحاً - المنايا : جمع « منية » وهي « الموت » - أبوساً : جمع أبوس

وهو المشقة والتعب .

الشاهد : في ( تحولن أبوساً ) فإن « تحول » بمعنى « صار » ترفع الاسم ، وهو « نون

النسوة » وتنصب الخبر ، وهو « أبوساً » .

### القسم الأول

ما يرفع الاسم وينصب الخبر دون شروط ، وهو الأفعال الثمانية التي ذكرت أولاً في بيان الأفعال ( كان - ظل - بات - أضحى - أصبح - أمسى - صار - ليس ) .

### القسم الثاني

ما يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط أن يتقدم عليه نفى أو شبه نفي وهو « النفي والدعاء » وذلك أربعة أفعال هي ( زال - برح - فني - انفك ) .

فالنفي : كقوله تعالى ( ولو شاء ربك ، لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين ) (١) .

وقوله تعالى ( قالوا : لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى ) (٢) .

وقد يكون النفي مقدراً لا مذكوراً ، كما في الشاهدين التاليين :  
قوله تعالى ( قالوا : نأله تفتاً نذكر يوسف ) (٣) .  
قول امرئ القيس :

فقلتُ بيمينِ الله أبسرحُ قاعداً ولوقطعوا رأسي لديدكِ وأوصالي (٤)

(١) الآية ١١٨ من سورة « هود » .

(٢) الآية ٩١ من سورة « طه » .

(٣) من الآية ٨٥ من سورة « يوسف » .

(٤) أوصالي : أطرافي ، كاليدين والرجلين .

الشاهد : في ( أبرح قاعداً ) فإن « أبرح » ترفع الاسم وتنصب الخبر ، ولم يتقدمها نفي ملغوظ بل مقدر ، والأصل ( لا أبرح ) .

فالتقدير في الآية ( لا تفتأ ) وفي البيت ( لا أبرح ) .

ولا ينقاس حذف النفي إلا بشروط ثلاثة هي :

١ - أن تكون صيغة الفعل الناسخ هي « المضارع »

٢ - أن يكون جواب قسم .

٣ - أن يكون حرف النفي ( لا ) .

وهذه الشروط موجودة في « الآية والبيت »

وشبه النفي هو « النهي والدعاء » ويكون النهي بالحرف ( لا )

خاصة ، كقول الشاعر :

صاح شمر ولا تنزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين (١)

والدعاء يكون بالحرف ( لا ) في الماضي وبالحرف ( لن ) في المستقبل كقول

ذي الرمة :

ألا يا أسلمي يا دار مئ على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطار (٢)

القسم الثالث

ما يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط أن يتقدم عليه ( ما :

المصدرية الظرفية ) وهو ( دام ) كقوله تعالى ( وأوصاني بالصلاة

والزكاة ما دمت حياً (٣) ) فالتقدير ( مدة دوامي حياً ) وسميت ( ما )

(١) صاح : منادى مرخم ، أصله « صاحب » - شمر : استعد ونهيا .

الشاهد : في ( لا تنزل ذاكر الموت ) إذ تقدمت ( لا : الناهية ) على الفعل

« تنزل » وهذا من شروط عملها .

(٢) البلى : من بلى الثوب . إذا قدم ورث - منهلاً : منسكب - بجرعائك : بأرغلك

الرملية المستوية - القطر : المطر

الإعراب : يا أسلمي : يا : حرف تنبيه « أسلمي » فعل أمر مبني على حذف الذنون

والياء فاعل - مئ : مضاف إليه ، مجرور بالفتحة ، لأنه اسم لا ينصرف للمعية والتأنيث .

الشاهد : في ( لا زال منهلاً بجرعائك القطر ) تقدم على الفعل « زال » حرف الدعاء

« لا » وهذا من شروط عملها ، فرقت الاسم « القطر » ونصب الخبر « منهلاً » .

(٣) من الآية ٣١ - سورة « مريم »

مصدرية ظرفية ، لأنها تغلر بظرف يضاف إلى المصدر المؤول من « ما »  
والفعل الناسخ .

وجاء في التصريح ، فلو كانت « ما » مصدرية غير ظرفية ،  
لم تعمل « دام » بعدها العمل المذكور ، فإن ولي مرفوعها منصوب ،  
فهو حال ، نحو ( يعجبني ما دمت صحيحاً ) ولو لم تذكر « ما »  
أصلاً ، فأحر بعلم العمل ، نحو ( دام زيد صحيحاً ) .

قال ابن مالك :

ترفع « كان » المبتدأ اسم والخبر تنصبه كـ « كان سيذا عمر »  
كـ « كان ظل بيات - أضحي - أصبحا أمسى وصار - ليس - زال - برحاً  
فتى - وانفك - وهذي الأربعسة لشبه نفى أو لنفى متبعة  
ومثل « كان » « دام » مسبوقاً بـ « ما » كـ « أعطى مادمت مصيباً درهماً »

### أفعال الباب من حيث التصرف والجمود

تنقسم أفعال الباب - بهذا الاعتبار - إلى ثلاثة أقسام :

#### القسم الأول

ما يتصرف تصرفاً تاماً - فيأتى من ماضيه المضارع والأمر والمصدر  
واسم الفاعل .

وجاء في ضياء المسالك : المقصود بذلك : التام الضمى ، إذ  
لا يأتى منها اسم المفعول ولا بقية المشتقات .

وفي هذا القسم سبعة أفعال ( كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظل - بات - صار ) ويبين الجدول الآتي تصاريدها .

الماضي	المضارع	الأمر	اسم الفاعل	المصدر
كَانَ	يَكُونُ	كُنْ	كَائِنٌ	كَوْنٌ - كَيْثُونَةٌ
أَمْسَى	يُمْسِي	أَمْسِ	مُمْسِي	إِمْسَاءٌ
أَصْبَحَ	يُصْبِحُ	أُصْبِحْ	مُصْبِحٌ	إِصْبَاحٌ
أَضْحَى	يُضْحِي	أُضِحْ	مُضْحِي	إِضْحَاءٌ
ظَلَّ	يَظَلُّ	ظَلْ	ظَالٌ	ظُلُولٌ
بَاتَ	يَبَاتُ - يَبِيتُ	بِتْ - بَتْ	بَائِتٌ	بَيَاتٌ - بَيْتُونَةٌ
صَارَ	يَصِيرُ	صِرْ	صَائِرٌ	صَيْرٌ - صَيْرُورَةٌ

### القسم الثاني

ما يتصرف تصرفاً ناقصاً، فيأتي منه الماضي والمضارع واسم الفاعل ، ولا يأتي منه الأمر ولا المصدر ، وذلك أربعة أفعال هي ( زال ) (١) - برح - فتيء - انفك )

- (١) ينبغي التنبيه إلى أن الفعل ( زال ) مع المضارع جاء من أبواب ثلاثة - أحدها الناسخ - هي :
- \* زال يزال : من باب ( فتح ) - وهذا هو الناسخ الذي يدرس في هذا الباب .
  - \* زال يزيل : من باب ( ضرب ) - ومعناه ( ماز ) وهو فعل تام يتعدى لواحد . ومنه قول العرب ( زل ضأنك عن معرك ) وله مصدر هو ( الزيل ) .
  - \* زال يزول : من باب ( نصر ) - ومعناه ( انتقل ) وهو فعل تام لازم . ومنه قوله تعالى ( إن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا ) وله مصدر هو ( الزوال ) .

ويوضح الجدول الآتي ذلك :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل
زَالَ	يَزَالُ	زَائِلٌ
بَسِرَحَ	يَبْرَحُ	بَارِحٌ
فَتَيَّ	يَفْتُتُ	فَاتِيٌّ
انْفَكَ	يَنْفَكُ	مُنْفَكٌ

### القسم الثالث

ما لا يتصرف أصلاً ، بل يلزم صيغة الماضي فقط ، وذلك  
 فعلان ، هما : ( ليس ) باتفاق ، و ( دَامَ ) في رأى كثير من النحاة .  
 أما ما ورد من تصارييف أخرى للفعل ( دام ) من قولهم ( يَلُومُ -  
 دُم - دَائِم - دَوَام ) فقد ذكروا أنها من ( دَامَ ) التامة .  
 هذا هو الرأى المشهور عن ( دام ) بين النحاة - وفيها رأبان  
 آخران :

الأول : أنه جاء منها المضارع ( يَلُومُ ) - وينسب هذا للأقدمين  
 من النحاة .

الثانى : أن لها مصدرا ( دَوَامَ ) بدليل أنها تؤول به مع ( ما ) في  
 قولهم ( مُدَّةَ دَوَامِكَ ) - وذكر هذا الرأى «الصبان» بعد تأييد الرأى  
 السابق ، فلها في رأيه مضارع ومصدر .

قال الصَّبَّان : ولى بالأفاميين .. الذين قالوا : إن لها مضارعاً -  
أسوة ، لعدم ظهور الفرق بين قولك ( لا أَكَلُّمُكَ ما دمت عاصياً )  
وقولك ( لا أَكَلْمُكَ ما تلوم عاصياً ) قال : بل الصحيح عندي أن  
لها مصدرًا أيضاً ، بدليل أنهم شرطوا سبق ( ما : المصدرية الظرفية )  
عليها ، ومن المعلوم أن ( ما : المصدرية ) تؤول مع ما بعدها بمصدر ،  
وأن هذا المصدر مصدرها .. : فإذا قلت ( أحبُّك مدةً دوامك صالحاً )  
كان ( دوام ) مصدر الناقصة ، و ( صالحاً ) خبرها ، مثل ( أحبك ما  
دمت صالحاً ) والفرق تحكم محض ، فتدبر اهـ .

المهم فيما يختص بالذخو - بعد هذا التقسيم - ما قاله ابن مالك .  
وغير ماضي مثله قسماً عملاً . إن كَانَ غيرُ الماضي منه استعملًا  
فما ورد منه غير الماضي مما يتصرف تصرفاً تاماً أو ناقصاً . يرفع  
معه الاسم وينصب الخبر مثل الماضي .  
• المضارع : مثل قوله تعالى ( إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا  
وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ) (١)  
• الأمر : مثل قوله تعالى ( قُلْ : كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ) (٢)  
• المصدر : كقول الشاعر :  
يَبْذُلُ وَحْلَهُ سَادَةً فِي قَوْمِهِ الْفَسْتَى وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ (٣)

(١) الآية ١٣٠ من سورة « النحل » .  
(٢) الآية ٥٠ من سورة « الإسراء » .  
(٣) يَبْذُلُ : بالسَّخاءِ والكُرمِ - يَسِيرُ : هين وسهل .  
إِعْرَابُ : ( وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ ) كَوْنٌ : مبتدأ ، مصدر « كَانَ » يرفع المبتدأ  
وينصب الخبر ، و « الْكَافُ » مضاف إلى « يَسِيرُ » ، من إصنافه المصدر إلى اسمه - إِيَّاهُ : خبر =

« اسم الفاعل : كقول الشاعر :  
وما كل من يبدي البشاشة كائناً  
إذا لم تل فيه لك منجداً (١)

وقول الحسين بن مطير :  
قضى الله يا أسماء أن لست زائلاً  
أحبك حتى يغرض الجفن مغرض (٢)

### النقصان والتام في أفعال الباب

#### أ- الناقص

في رأى ابن مالك - ما لا يكتفى بمرفوعه ، بل لابد من وجود

المنصوب ليتم معناه :

#### ب- التام

في رأى ابن مالك - ما يكتفى بمرفوعه .

وهذا الرأى هو المشهور الآن بين المشتغلين بالنحو ، مع أن لسيبويه

وأكثر البصريين رأياً آخر في هذين المصطلحين (٣) :

« كون » مبنى على الضم في محل نصب - عليك : جار ومجرور متعلق بكلمة « يسير » - يسير

خبر المبتدأ « كون » .  
الشاهد : في الجملة السابقة ، حيث عمل المصدر « كون » عمل الماضي « كان » .

(١) البشاشة : اتبساط الوجه - لم تلغه : لم تجده - منجداً : تاحراً ومغيثاً .  
الإعراب : كل : اسم « ما » الحجازية مرفوع بالضممة - كائناً : خبر « ما »  
منصوب بالفتحة - أخاك : خبر « كائناً » منصوب بالالف - منجداً : مفعول ثان للفعل

« تلغى » ومفعوله الأول ضمير الغائب و « لم تلغه » .  
الشاهد : في « كائناً » فلان اسم الفاعل « كائن » عمل « مثل الماضي » .

(٢) الشاهد : في ( زائلاً أحبك ) إذ عمل اسم الفاعل « زائل » عمل الماضي « زال »  
واسمه ضمير مستتر ، وغيره الجملة الفعلية « أحبك » .

(٣) الناقص - في رأى سيبويه - ما سلب الدلالة على الحدث ، ويجرد للدلالة على الزمان .  
والتام - في رأى سيبويه - ما يدل على الحدث والزمان .

فالموضوع - في رأيه - يرتبط بدلالة الفعل نفسه ، ويرتب على ذلك عمله ، وربما  
عمل الرفع فقط ، أو الرفع والنصب ، بحسب معناه في السياق .



وأفعال هذا الباب كلها تستعمل ناقصة وتامة ما عدا ثلاثة أفعال هي ( زَالَ - فَتَى - لَيْسَ ) فهي ملازمة للنقصان .

وما استعمل تاماً من أفعال الباب ، فإنه يكون فعلاً لازماً ، والمرفوع بعده فاعل له - ويقدر له معنى يناسب السياق .

ومن شواهد ذلك :

- قوله تعالى ( وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ) (١)
- قوله تعالى ( خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ) (٢)
- قوله تعالى ( أَلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ) (٣)
- قوله تعالى ( وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ : لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ) (٤)

- قول الرسول ( مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ ، وما لم يشأ لم يكن ) .

• قول عمر ( أَمَا رَسُولُ اللَّهِ ، فَقَدْ بَاتَ بِرَبِّنِي ) .

• ومن كلام العرب ( بَاتَ بِالْقَوْمِ : نَزَلَ بِهِمْ لَيْلاً - ظَلَّ الْيَوْمَ : دَامَ ظِلُّهُ - أَصْحَبْنَا : دَخَلْنَا فِي الضَّمْحَى - بَرِحَ الْخَفَاءُ : ظَهَرَ فَكَكَّتِ الْخَاتِمُ فَانْفَلَكَ : انفصل )

وذنو تمام ما يرفع يكتفى  
وما سواه ناقص ، والنقص في "فَتَى - لَيْسَ - زَالَ" دائماً قُفِي

(١) من الآية ٢٨٠ من سورة « البقرة » .

(٢) من الآية ١٧٠ من سورة « هود » .

(٣) الآية الأخيرة من سورة « الشورى » .

(٤) من الآية ٦٠ من سورة « الكهنا » .

### ثانياً : الترتيب بين جملة أفعال الباب

ينبغي ابتداء التنبيه إلى ما يلي :

« قد يكون الخبر واجب التأخير ، كقوله تعالى ( وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصديةً ) (١) .

« وقد يكون واجب التوسط ، كقولنا ( يظلُّ في الجنة أهلُها ) .

« وقد يكون واجب التقديم ، كقولنا ( كيف صارَ حالنا ؟ ) .

وهذه الحالات الثلاث لا بحث لنا فيها هنا ( راجع مسائلها مفصلة في باب المبتدأ والخبر ) . فالهدف من الحديث هنا هو « الترتيب الجائز في جملة \* كان وأخواتها \* - على التفصيل التالي :

#### الأصل في ترتيب الجملة

من كلام الرسول : ( بادِرُوا بِالْإِيمَانِ فَتَنَّا كَقِطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ يُصْبِحُ الْمَرْءُ فِيهَا مُؤْمِنًا وَيُتَمَّى كَافِرًا ) .

الأصل أن يرد الفعل الناسخ أولاً ، ثم الاسم ، ثم الخبر - كما نرى في جملتي ( يصبِح ويَمسى ) في الحديث .

#### توسط الخبر بين الفعل الناسخ والاسم

قال ابن مالك ( وفي جميعها توسط الخبر ، <sup>أجز</sup> ) .

فمن رآه أن توسط الخبر جائز في كل أفعال الباب - ولم يأخذ في الاعتبار مخالفة من خالف في الفعلين ( دام - ليس ) .

(١) من الآية ٣٥ من سورة « الأنفال » .

ومن شواهد التوسط ما يلي :

قوله تعالى ( وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ) (١) :

قراءة حمزة وحفص ( ليس البرُّ أَنْ تُولُوا وجوهكم قِبَلَ المشرقِ

والمغرب ) (٢) .

قول المفعول :

سَلَى - إِنْ جَهِلْتَ - النَّاسَ عَنَّا وَعَنِهمْ فليس سواءً عالمٌ وَجْهولٌ (٣)

قول الآخر :

لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مِنْغَصَةٌ لذاته بَادُ كَارِ المَوْتِ وَالهَرَمِ (٤)

الخلاصة :

أَنَّ الخبر يتوسط بين هذه الأفعال وأسمائها - بصرف النظر عن

مخالفة من خالف في ( دام - ليس ) .

تقدم الخبر على الأفعال الناسخة المشبهة

تقول ( وحيماً كان الرسولُ وحازماً صار أبو بكرٍ وعادلاً ظلَّ عمر ) .

يجوز تقدم الخبر على الأفعال الناسخة المثبتة .

ويستدرك على هذا الحكم السابق بالجواز ما يلي :

(١) من الآية ٤٧ من سورة « البرم » .

(٢) من الآية ١٧٧ من سورة « البقرة » .

(٣) سَلَى : بمعنى « سَأَلَ » فعل أمر ، مبني على حذف النون والياء فاعل - الناس :

مفعول به - جملَةٌ « إِنْ جَهِلْتَ » معترضة .

الشاهد : في ( ليس سواءً عالمٌ وَجْهولٌ ) إذ توسط الخبر « سواء » بين الفعل « ليس »

واسمه « عالمٌ وَجْهولٌ » .

(٤) منغصة : مكبرة - الهرم : الشيخوخة .

الشاهد : في ( مَا دَامَتْ مِنْغَصَةٌ لذاته ) توسط الخبر « منغصة » بين الفعل ( مَا دَامَ )

والاسم ( لذاته ) .

• الفعل ( دام ) - منع علماء النحو باتفاق تقديم خبره عليه وعلى ( ما : المصدرية ) التي هي شرط في عمله - وكذلك لا يجوز - كما جاء في التصريح - توسط الخبر بين ( ما ) و ( دام ) على الصواب .  
• الفعل ( ليس ) لا يتقدم خبره عليه عند جمهور البصريين ، واختار ابن مالك " هذا الرأي في قوله ( ومنع سبق خبر « ليس » اضْمَنْفِي ) .

#### الخلاصة :

أن الخبر يتقدم على الأفعال الناسخة المثبتة ما عدا ( دام - ليس )  
تقدم الخبر على الأفعال المنفية .

لاحظ المثالين التاليين :

ما كَانَ رَسُولُ اللَّهِ مَلَكًا .

وما كَانَ كَلَامُ اللَّهِ شَعْرًا .

في هذا الموضوع التفصيل التالي :

( أ ) ينفي الفعل الناسخ بالحرف ( ما ) - كالمثالين السابقين - فيصح الفصل بين ( ما ) والفعل بالخبر ، فيقال ( ما مَلَكًا كَانَ الرَّسُولُ )  
و ( ما شَعْرًا كَانَ الْقُرْآنُ ) .

( ب ) أما تقديم الخبر على ( ما ) والفعل الناسخ كليهما ، ففيه التفصيل التالي :

• أجاز الكوفيون التقديم ، فيقال على رأيهم ( مَلَكًا ما كَانَ الرَّسُولُ ) ويقال ( شَعْرًا ما كَانَ الْقُرْآنُ ) .

• منع البصريون هذا التقديم ، واختار ابن مالك رأيهم ، فعلى

وأبهم لا يقال (ملكاً ما كان الرسول) و (شعراً ما كان القرآن).

(ج) جاء في الأسماء نصاً : إذا كان النفي بغير (ما) جاز التقديس ، نحو (قاعداً لم يزل زيدا) و (قائماً لم يكن عمرو) ا . هـ .

ومن ذلك قول الشاعر :

مئة عاذلي ، فهائماً لن أبرح حساً      بمثل أو أحسن من شمس الضحى (١)

قال ابن مالك عن التوسط والتقدم :

وفي جميعها توسط الخبر      أجز ، وكل سبقه «دام» حظه  
كذلك سبق خبر «ما» النافية      فجى بها متلو لا ناليسة

ثم قال :

كذلك سبق خبر «ليس» اضطفي .

### مجيء معمول (٢) الخبر بعد الأفعال الناسخة

في هذا الموضوع التفصيل التالي :

(أ) إذا كان معمول الخبر ظرفاً أو مجروراً ، صح مجيئه بعد الفعل

الناسخ مباشرة ، أو بتعبير ابن مالك «يلي العامل» .

(١) مه : بمعنى «كف» أو «انكف» - عاذل : لاني ، وهو منادى بحرف نداء محذوف تقديره «يا عاذل» .

الشاهد : في (هائماً لن أبرح) تقدم الخبر (هائماً) على الفعل الناسخ «أبرح» وهو من الحرف «لن» .

(٢) المقصود من «معمول» الخبر ، ما يرتبط بالخبر ارتباط المعمول بعامله ، من رفع أو نصب أو جر في (ظل الرجل مراعياً أهله) كلمة «أهله» مفعول به للخبر «مراعياً» فهو معمول له وفي (يكون الإنسان مكروماً في أهله) الجار والمجرور «في أهله» متعلق بالخبر «مكروماً» فهو معمول له .

• تقول : أمس الجوُّ مائلاً للحرارة - وصارت السماء صافية فوقنا .  
• ولك أن تقول : أمسى للحرارة الجوُّ مائلاً - وصارت فوقنا السماء صافية .

(ب) إذا لم يكن معمول الخبر ظرفاً ولا مجروراً - مثل قولنا :  
( يظلُّ المؤمنُ مراعيّاً ربّه ) فقد اختلف البصريون والكوفيون  
في مجيئة بعد الفعل الناسخ على التفصيل التالي :  
• يرى الكوفيون جواز التقديم - فيقال على رأيهم ( يظلُّ ربّه  
المؤمنُ مراعيّاً )

ومن ذلك قول الشاعر :

بأثت فؤادى ذات الخال سالية قالعيش - إن حم لي - عيش من العجب (١)

• منع البصريون هذا التقديم - وحملوا البيت على الضرورة ،  
وأولوا ما ورد غير ذلك من النصوص .

وقد اختار « ابن مالك » رأى البصريين - مع ما فيه من تضيق  
على الناطقين - قال :

ولا يلى العامل معمول الخبر إلا إذا ظرفاً أنى أو حرف جرّ  
ومضمر الشأن اسماً أنو إن وقع مؤهّم ما امتبان أنسه امتنع (٢)

(١) ذات الخال : الخال : علامة حسنة في الوجه - إن حم لي : إن قدر لي .  
الشاهد : في ( بأثت فؤادى ذات الخال سالية ) تقدم معمول الخبر ( فؤادى ) بعد  
الفعل الناسخ « بأثت » وهو غير ظرف ولا مجرور - وهذا شاهد للكوفيين .  
(٢) أشار ابن مالك بهذا البيت إلى طريقة البصريين في تأويل بعض ما ورد من أبيات  
فيها تقدم معمول الخبر - وهي طريقة متكلفة ، ولا داعي للذكر أبيات لها .

ثالثاً - ما تختص به « كان » من بين أفعال الباب  
تختص « كان » بجواز زيادتها وحذفها وحذف نونها - وإليك  
تفصيل هذه الأمور الثلاثة .

« كان » الزائدة وشروط زيادتها

نقول : ما كان أسند الصحابة بروية الرسول .  
ومثال الألفية : ما كان أصح علم من تقدم .  
جاء في التصريح : ليس المراد بزيادتها أنها لا تدل على معنى البتة ،  
بل إنها لم يؤت بها للإسناد ، وإلا فهي دالة على المضي . هـ .  
ويفهم من هذه العبارة المختصرة ما يلي :

( أ ) المقصود من زيادة « كان » أنها لا تعمل شيئاً ، أو بعبارة  
التصريح « لم يؤت بها للإسناد » فلا تكون ناقصة ترفع الاسم وتنصب  
الخبر ولا تامة ترفع الفاعل .

( ب ) ليس المراد من زيادتها - كما فهم بعض النحاة - استغناء  
الكلام عنها ، فيفهم معناه بانونها ، بل لها معنى تؤديه في الجملة ،  
وهو الدلالة على الزمن الماضي .

ويشترط لزيادتها :

١ - أن تقع بين شيئين متلازمين نحووا ، بحيث لا يوجد  
أحدهما إلا ومعه الآخر - أو كما عبر ابن مالك بقوله « في حشو »  
ومن ذلك :

« زيادتها بين » ما : التعجبية « وفعل التعجب - كما مر من الأمثلة أول الموضوع .

« زيادتها بين الفعل ومرفوعه - ومن ذلك العبارة المشهورة ( ولدت فاطمة بنت الخُرْشُب الكَمَلَة من بنى عبس ، لم يُوجدَ كانَ مثلهم ) .

« بين العاطف والمعلوف عليه ، كقول الشاعر :

في لُجَّة غمرت أباك بَحُورُها في الجاهلية كان والإسلام (١)

لكن يُستثنى من ذلك « الجار والمجرور » فإنها لا تزداد بينهما إلا شذوذاً ، كما روى « الفراء » قول الشاعر :

سَرَاةُ بنى أبي بكرٍ تَسَامِي على كان المسومة العَرَابِ (٢)

٢ - أن تكون بلفظ الماضي - كما مر من أمثلة وشواهد .

وشدت زيادتها بلفظ المضارع في قول « أم عقيل بن أبي طالب » ترقص ابنها بقولها :

أنت تكونُ ماجدٌ نبيلٌ إذا تهبَّ شَمَالٌ بَلِيلٌ (٣)  
قال ابن مالك :

وقد نَزَادَ « كان » في حشو كـ « ما كانَ لَصَحَّ عِلْمٌ مِّنْ تَقَدَّمَ »

(١) لجة : مياه كثيرة عميقة .  
الشاهد : في الشطر الثاني ، حيث زهدت « كان » بين المعلوف « الإسلام » والمعلوف عليه « الجاهلية » .

(٢) مرأة : أشراف ورؤساء - تسامى : أصله تنسأى « استبان » ، حذف إحداهما وبمعناه : تعلو وتمتطي - المسومة : المعلمة في المراسى ، فلا يعتدى عليها أحد - العراب : نوع من الخيول الجيدة .

الشاهد : زيادة « كان » بين الجار « على » والمجرور - المسومة - وهذا شاذ .

(٣) شَمَالٌ : ربيع طيبة تهب من ناحية الشمال - بليل : رطبة ندية .  
الشاهد : زيادة « تكون » بلفظ المضارع بين المبتدأ « أنت » والخبر « ماجد نبيل » .



### وجوه حذف « كان » في جملتها

تحذف « كان » وحدها من بين أفعال الباب ، ويأتي هذا الحذف في جملتها على أربعة وجوه - تفصيلها كما يلي :

١ - تحذف « كان واسمها » ويبقى الخبر - والغالب أن يكون ذلك بعد ( إن - و - لو ) الشرطيتين .

• فمن الغالب مع ( إن ) ما روى من قولهم ( الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر ) .

#### قول لبي الأخيلية :

لا تقربن الدهر آل مُتسرفٍ إن ظالمًا أبداً وإن مظلوماً (١)  
• ومن الغالب مع ( لو ) قول الرسول عن المهر في الزواج ( اذهب فالتمش ولو خاتماً من حديد ) .

#### وقول الشاعر :

لا يأمُن الدهر ذو بغي ولو ملكاً جتوده ضاقَ عنها السهل والجبل (٢)

### ٢ - تحذف « كان وخبرها » ويبقى الاسم - وهذا قليل .

ومنه رواية العبارة السابقة ( الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً

(١) الإعراب : لا تقربين : « لا » ناهية جازمة « تقربين » فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ، لاتصاله بنون التوكيد ، وهي حرف لا محل له من الإعراب - الدهر : ظرف زمان منصوب بالفتحة « آل » مفعول به للفعل « تقربين » .

الشاهد : في الشطر الثاني ، حذف « كان واسمها » « بعد » « إن » والتقدير ( إن كنت ظالماً وإن كنت مظلوماً ) .

(٢) البقي : الظلم - السهل : الأرض المستوية .

الشاهد : في ( ولو ملكاً ) حذف « كان واسمها » وأصل الكلام « ولو كان ذو البقي ملكاً » .

فخيراً ، وإن شراً فشرّاً ( تقدير الكلام ( إن كان في عملهم خيراً )  
و ( إن كان في عملهم شراً ) .

٣ - أن تحذف « كان وحدها ، ويبقى اسمها وخبرها ، ويعوض عنها « ما : الزائدة » .

ويكون هذا الحذف فيما وصف نحوياً بقولهم ( بعد « أن » المصدرية الواقعة في موضع المفعول لأجله ، في كل موضع أريد فيه تعليل فعل بآخر ) .

« وطلب » التوضيح « هذه الأوصاف على المثال ( أمّا أنت منطلقاً انطلقت ) قال : « أصله ( انطلقت لأن كنت منطلقاً ) ثم قدمت اللام وما بعدها للاختصاص - ثم حذفت اللام للاختصار - ثم حذفت كان لذلك ، فانفصل الضمير - ثم زيدت « ما » للتعويض - ثم أدغمت النون في الميم للتقارب « ا . هـ .

« ومثال ابن مالك ( أمّا أنت براً فاقترِب ) .

« ومن شواهد المسألة قول العباس بن مرداس :

أبا خراشة أمّا أنت ذا نَفْسٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّيْحُ (١)

أصله ( فخرت على لأن كنت ذا نفس ) فحذف الفعل ( فخرت ) زيادة على ما سبق .

(١) أبا خراشة : كنية رجل - ذا نفس : جماعة وأنصار - الضيغ : الخيول المعروفة والمراد به : السنة المجيدة .

الشاهد : في ( أمّا أنت ذا نفس ) حذفت « كان » وعوض عنها « ما » .

لهرايه كما يرى النحاة : أن : مصدرية ناصبة ، وهي مع « كان » المحذوفة في تأويل مصدر مجرور باللام المحذوفة ، والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره « قفزت » - أنت : اسم « كان » المحذوفة - ذا : خبر « كان » منصوب بالألف - نفس : مضاف إليه .

والحق أن هذا عناء يشق فهمه ، لما في هذه المسألة من التقديم والتأخير والحذف والتعويض والإدغام .

والذى أراه - كما قلت في كتابي «النحو المصنعي» (١) - أنه لا حذف في هذا الأسلوب ، وإعرابه هكذا :

أما : حرف شرط وتفصيل - أنت : مبتدأ - منطلقاً : حال - انطلقت : جملة فعلية خبر المبتدأ ، والعائد محذوف ، تقديره ( انطلقت مثلك ) .

٤ - أن تحذف الجملة كلها من الفعل الناسخ واسمه وخبره ويقع هذا الحذف فيما وصف نحويًا بقولهم ( أن تقع ) كان واسمها « بعد » إن : الشرطية « وخبرها منى بالحرف « لا » . ومثال ما ينطبق عليه ذلك قولهم ( افعَلْ هذا إِمَّا لَا ) والأصل ( إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرَهُ ) حذفت « كان واسمها » وعوض عنهما « ما » وبقى حرف النفي ( لا ) مع حذف الخبر . ويبدو أن هذا الأسلوب يرد بعد ( إِنْ - وَ - لَوْ ) بدون تعويض ولا نفي .

حكى الكوفيون : أنه يقال ( لَا تَأْتِ الْأَمِيرَ ، فَإِنَّهُ جَائِرٌ ) فتقول ( أَنَا آتِيهِ وَإِنْ ) أى ( وان كان جائراً ) . ولعل من ذلك ما نسمعه في مواقف العناد والتحدى ( وَإِنْ ) أو ( وَلَوْ ) أى ( وان كان ظالمًا فَلَئِنْ أَهَابَهُ ) أو ( ولو كان العملُ شاقًا فسأقوم به ) .

(١) قال ابن مالك عن الوجهين الأول والثالث فقط : **وَرَجُلٌ قُوْنَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَسِرُ** وبعد (إِنْ سَوَّلُوا) كثير إذا اشْتَهَرَ وبعد « أَنْ » تعويض « ما » عنها اِزْتِكِبَ كما مثل « أَمَا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَسِرِبْ » حذف نون « كان »

يجوز حذف نون مضارع « كان » حالة الجزم .

• فالمضارع منها : أكون - يكون - تكون - نكون .

• تصير بعد الحذف : لم أكن - لم يكن - لم تكن - لم نكن .

ولهذا الحذف شروط أربعة لجوازه ، هي :

- ١ - أن يكون المضارع مجزوماً .
- ٢ - أن يكون جزمه بالسكون .
- ٣ - ألا يلي النون ضمير نصب متصل .
- ٤ - ألا يلي النون حرف ساكن .

• وما استوفى الشروط قوله تعالى ( قَالَتْ : أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ) (١) .

هذا ، وقد أجاز « يونس بن جبيب » حذف النون إذا وليها الساكن ، ولم يعتد بالحركة العارضة لالتقاء الساكنين ، واستدل بقول الخنجر بن صخر الأسدي :

(١) من الآية ٢٠ من سورة مريم .

فَإِنْ لَمْ تَكُ الْمَرْأَةُ أُبْدَتْ وَسَامَسَتْ فَقَدْ أُبْدَتِ الْمَرْأَةُ جَبْهَةً ضَيْعَها (١)  
ويرى بعض النحاة أن البيت ضرورة ، لأنهم يمنعون الحذف إذا  
تحركت النون مطلقاً ، سواء أكانت الحركة أصلية أم عارضة .

قال ابن مالك :  
وَمِنْ مُضَارِعٍ لـ « كَانَ » مُنْجَرِمٌ  
تُحذفُ نونٌ ، وهو حذِفُ مَا لُتِمَ زِمٌ

(١) وسامة : جمالا وبهاء - قسيتم : أسد .  
الشاهد : حذف الثوب في ( يك ) مع أنه جاء بعدها ساكن - وهذا رأي يونس بن حبيب  
ويرى جمهور النحاة أن ذلك ضرورة .

### الحروف المشبهات « ليس »

ما - لا - لات - إن : النافبة

١ - ( ما ) في لغة الحجازيين ، وعملها كثير بشروطه .

٢ - ( لا ) في لغة الحجازيين ، وعملها قليل بشروطه .

٣ - ( لات ) في لغة كل العرب ، وعملها كثير بشروطه .

٤ - ( إن ) في لغة أهل العالية ، وعملها نادر بشروطه .

خاتمة : زيادة الباء كثيراً وقليلًا .

\*\*\*

### ( ما ) في لغة الحجازيين

قال تعالى ( ما هذا بشرًا ، إن هذا إلا مَلَكٌ كريم ) (١)

وقال تعالى ( ما هُنَّ أمهاتهم ، إن أمهاتهم إلا اللائى وَلَدْنَهُمْ ) (٢)

الكثير في نطق الحجازيين رفع المبتدأ ونصب الخبر بعد ( ما )  
المحمولة على ( ليس ) وتورد كتب النحو عن هذه اللغة العبارة التالية  
« وبلغتهم جاء التنزيل » - كما هو المشهور من قراءة الآيتين السابقتين .

وفي مقابل ذلك يهملها بنو تميم ، فهي حرف نفي فقط ، ويبقى  
بعدها المبتدأ والخبر مرفوعين على أصلهما .

جاء في الصبان : وبلغتهم - بنى تميم - قرأ ابن مسعود ( ما هذا بشرًا )

(١) من الآية ٣١ من سورة « يوسف » .

(٢) من الآية ٢ من سورة « المجادلة » .

بالرفع - ونقل عن عاصم ( ما هن أمهاتهم ) بالرفع  
وينطق الحجازيون المبتدأ بعدها مرفوعا والخبر منصوبا بتوافر  
الشروط الأربعة التالية في جملتها :

١ - ألا يقترن اسمها بـ ( إن : الزائدة ) - فإن اقترن بها  
أهملت ، وبقيت حرف نفى فقط ، وبقيت الجملة الاسمية بعدها  
مرفوعة الطرفين مبتدأ وخبراً ،  
ومن ذلك قول الشاعر :

بَنَى غُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ ، وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزَفُ (١)

٢ - ألا يتقضى نفى الخبر بالحرف (إلا) - فإن انتقض  
النفى بها أهملت ومن ذلك :

قوله تعالى ( وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ) (٢) .

قوله تعالى ( وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ) (٣) .

ويتفرع على هذا الشرط ما يلي :

أولاً : من أجل هذا الشرط يرفع ما بعد ( لكن : أو - بل )

إذا جاء بعد خبر ( ما : العاملة ) - نقول :

ما المؤمن ذليلاً لكن عزيز .

وما المؤمن شتاً لكن عَفُ اللسان .

(١) غُدَانَة : اسم قبيلة - صريف : فضة - الخزف : الفخار .

الشاهد : في ( ما إن أنتم ذهب ) زيدت ( إن ) بعد ( ما ) فأهملت ، وصارت الجملة

بعدها مبتدأ وخبراً .

(٢) من الآية ١٤٤ من سورة « آل عمران » .

(٣) من الآية ٥٠ من سورة « القمر » .

والسبب في وجوب الرفع أن هذين الحرفين ( لكن - بل )  
 يفيدان إثبات ما بعدهما ، والخبر قبلهما يشترط نفيه ، فإذا عطف  
 عليه بالإيجاب ، كان المعطوف جزءاً من الخبر - وهو موجب ، وهذا  
 ينافي الشرط السابق . (١) فلو كانا معاً لكانا  
 ويوجه رفع ما بعدهما على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، والحرفان  
 ( لكن - بل ) للابتداء . فتكون بعدهما جملة جديدة ، لا علاقة  
 لها بجملة ( ما ) - ومثلهما الحرف "أو"

جاء في الأشموني : فإن كان العطف بحرف لا يجب كـ ( الواو -  
 و - الفاء ) جاز الرفع والنصب ، نحو ( ما زيد قائماً ولا قاعداً )  
 و ( ما زيد قائماً ولا قاعداً ) - والأرجح النصب .

ثانياً : قال الشاعر :  
 وما الدهر إلا منجنوناً بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذباً  
 فقد جاء البيت بنصب الخبر في الشطرين مع مخالفة الشرط  
 السابق .

وقد وصف هذا البيت بالشذوذ ، وخرج على غير ذلك مما توردته  
 كتب النحو (١) .

(١) خلاصة ما توردته كتب النحو حول هذا البيت ما يلي :  
 ( ما ) مفعلة ، وكل من الكلمتين ( منجنوناً = الدوالاب التي يتوهمها ، لعله ما تسميه  
 « الساقية » ) في الشطر الأول ، و ( معذباً ) في الشطر الثاني مفعول مطلق بفعل محذوف  
 يقع خبراً عن المبتدأ بعد ( ما ) - والتقدير في الشطرين كما يلي :  
 في الشطر الأول : ( وما الدهر إلا يدور دوران منجنون ) حذف القاف ( دوران ) .  
 وأقيم المضاف إليه ( منجنون ) مقامه - وقيل : مفعول به ، والأصل ( يبه منجنوناً ) .



٣ - أن يكون الترتيب بين اسم (ما) وخبرها على الأصل ،  
بتقدم الاسم على الخبر - فإن تقدم الخبر على الاسم ، أهملت  
أيضاً - ومن ذلك : *ما مسمى من أعتب (١)* .  
قول الشاعر : *وما خذل قومي فأخضع للعبيد* ولكن إذا أدعوهم فهمهم (٢)  
ويتفرع على ذلك ما يلي :  
قال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز :  
*فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم* إذ هم قريش وإذا ما مثلهم بشر  
إذ روى البيت بنصب كلمة (مثلهم) مع مخالفة الشرط السابق  
وقد وصف سيبويه هذا البيت بالشذوذ ، وخضع في كتب النحو  
لثأويلات متعددة أخرى (٣) .

= وفي الشطر الثاني : (وما صاحب الحاجات إلا يعذب معذباً) و (معذباً) اسم مفعول  
بمعنى المصدر (تعذيباً) أو هو مصدر ميمي ، بمعنى (تعذيباً) أيضاً .  
وفي هذا التخريج من الحذف والتقدير والتضمن ما يصل به إلى حد التكلف والتعجل .

(١) أعتب : أحسن بعد الإساءة .  
(٢) خذل : تاركو العون والبصرة - فأخضع : أذل وأستكين - فهمهم : الشجعان .  
الناصرين .  
الإعراب : خذل : خبر مقدم - قومي : مبتدأ مؤخر مرفوع بضمزة مقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم - فأخضع : الفاء السببية « أخضع » فعل مضارع منصوب بـ « أن مضمرة » بعد فاء  
السببية - فهمهم : الفاء واقعة في جواب الشرط « هم » الأولى مبتدأ « هم » الثانية خبر المبتدأ .  
الشاهد : (ما خذل قومي) أهملت (ما) لتقدم الخبر على المبتدأ بعدها .

(٣) من التخریجات التي توردها كتب النحو عن هذا البيت ما يلي :  
(أ) أن الفرزدق أخطأ ، فهو يميم استعمال لغة الحجاز ، ولم يعرف شروطها  
عندهم .

قال ابن مالك عن الشروط الثلاثة السابقة :  
 لإعمال «ليس» أَعْمِلْتُ «ما» دون «إن» مَعَ بَقَا النَفْيِ وترتيب زُكِّنَ  
 ورفع معطوف بـ «لكن» أو بـ «بل» من بعد منصوب بـ «ما» الزم حيث حل  
 زُكِّنَ : علم ، وهو الترتيب الأصلي .

٤ - ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها ، بأن يَلِيَ المعمول (ما)  
 ويأتى بعد ذلك الاسم والخبر .

وفي هذا الموضوع تفصيل كما يلي :  
 ( أ ) إذا كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، جاز إعمال (ما)  
 مع تقدمه .

مثال ابن مالك ( ما بى أنت مَعْنِيَا ) .

يقول الشاعر :

بَأَهْبَةِ حَزْمٍ لُدُّ وَإِنْ كُنْتَ آمِنًا فَمَا كُلَّ حِينَ مِنْ تَوَالِي مُوَالِيَا (٢)

(ب) إذا كان المعمول غير الظرف والمجرور ، لا يصح إعمال (ما)

مع تقدمه ، ومن ذلك قول مزاحم بن الحارث العقبلي :

(ب) أن كلمة ( مثل ) مبنية على الفتح ، فهي في محل رفع مبتدأ ، وخبره ( بشر )  
 وإنما بنيت لأنها اسم مبهم مضاف إلى معنى - ومثله يبنى .

(ج) أن كلمة ( مثلهم ) حال ، وكلمة بشر ( مبتدأ ، وخبره محذوف والتقدير  
 ( ما في الوجود بشر مثلهم ) وقد تقدم الحال على مناحيه .  
 وهذه التبريجات كلها متكلفة .

(٢) بأهبة حزم لد : أى إلى الحكمة بأخذ الحذر - من توالى : من تعاون وتصادق .  
 المعنى : إن الحكمة أخذ الحذر مع الأمن ، فما كل من تعاونه وتصادفه دائماً كذلك .  
 الشاهد : في ( ما كل حين من توالى مواليا ) تقدم معمول الخبر ( كل حين ) وهو نائب  
 عن الظرف ، قول ( ما ) وبقى عملها .

وقالوا : تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنَى أَنَا عَارِفٌ (١)

قال ابن مالك عن القسم الأول من هذا الشرط ( والثاني يفهم  
إخراجه عن حكم الأول ) .

وسبق حرف جر أو ظرف كـ «ما» في أنت معيناً أجاز العُلَمَاءُ

#### الخلاصة :

أن شروط أعمال (ما) مأخوذة من نطق الحجازيين كما يلي :

- ١ - ألا يقترن اسمها بـ ( إن : الزائدة ) .
- ٢ - ألا يقترن خبرها بالحرف ( إلا ) .
- ٣ - ألا يتقدم خبرها على اسمها .
- ٤ - ألا يليها معمول الخبر ( غير الظرف والجار والمجرور ) .

• • •

#### (لا) في لغة الحجازيين

قال الشاعر :

تَعَزَّ . فلاشيء على الأرض باقياً ولا وَزَّرُ مِمَّا قَضَى اللهُ وَاقِياً (٢)

(١) تعرفها : أسأل عنها - المنازل : ما ينزل فيه الناس للراحة من الخيام وغيرها  
منى : المكان المعروف قرب مكة .

المعنى : ضلت منه صاحبه ، فقالوا : أسأل عنها في منازل الناس بمنى .  
فقال : في منى خلق كثير لا أعرفهم ، فكيف أهدى إليها من كل هؤلاء .  
الشاهد : في (وماكل من وافى منى أنا عارف) تقدم معمول الخبر وهو (كل من وافى منى)  
تجاء بعد (ما) وهو في الأصل مفعول به الخبر (عارف) فأهملت (ما) .

(٢) تعز : تجلد واضرب .  
الشاهد : إعمال ( لا ) في كلا الشطرين ، في الشطر الأول رفعت ( شيء ) ونصب  
( باقياً ) - وفي الشطر الثاني رفعت ( وزر ) ونصب ( واقياً ) .

جاء في نطق الحجازيين رفع الاسم وتنصب الخبر بعد (لا) النافية ، ويوصف هذا النطق بأنه استعمال قليل - كما هو بين في البيت في كلا شطريه .  
وقد اشتهر بين المشتغلين بالنحو أن (لا) هذه لنفي الوحدة ، في مقابل (لا) التي تنصب الاسم وترفع الخبر ، فإنها لنفي الجنس . وليس الأمر كذلك ، فإن ( لا ) التي يرفع بعدها المبتدأ وينصب الخبر قد تكون لنفي الجنس - نقول :  
لاسماء فوقنا هي لنفي الوحدة - أي : لا سماء واحدة ، بل سماوات .

لا أحد مخلدًا في الحياة هي لنفي الجنس - فالخلود منفي عن كل أحد .

جاء في التصريح تعليلًا على البيت السابق الذي بدأ به هذا الموضوع : و (لا) نافية للجنس هنا . وهي عاملة عمل ( ليس ) وربما ظن كثير أن ( لا ) العاملة عمل ( ليس ) لا تكون إلا نافية للوحدة ، وليس كذلك .

أما التي ينصب بعدها الاسم ويرفع الخبر ، فلا بد أن تكون نصا في نفي الجنس - وستأتي .

قال علماء النحو : ولا بد أن يتوافر لجملتها - أعني « لا » التي ترفع الاسم وتنصب الخبر - من الشروط ما توافر لـ (ما) ما عدا الشرط الأول ، وهو نفي اقتران اسمها بـ ( إن : الزائدة ) لأن ذلك غير وارد مع اسم (لا) فإنه لا يقترن بـ ( إن : الزائدة ) .

لكن ، ذكر ل ( لا ) شرطان آخران ، بالإضافة إلى الشروط العامة السابقة .

١ - قال ابن مالك ( في النكرات أُعْمِلْتُ كـ « ليس » « لا » )

فاشترط أن يكون اسمها ونحوها نكرتين .  
ولم يشترط بعض النحاة هذا الشرط ، مستدلين بالآتي :  
قول النابغة الجعدي :

بَدَتْ فِعْلَ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا تَوَلَّتْ وَيَسَّتْ حَاجَةً فِي فُؤَادِيَا (١)  
وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيَا سِوَاهَا . ولا عن حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا  
ومنه قول المتنبي :

إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرَزِّقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى  
فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا (٢)

٢ - يقال : إن الغالب على جملتها حذف الخبر ، وألزمها ذلك بعض النحاة :

كقول سعد بن مالك : جد طرفه بن العبد . عن الحرب :  
مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْسِرَانِهِمَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا لِابِرَاحُ (٣)

(١) فعل ذي ود : مظهرية الود - تولت : ابتعدت وهجرت - بقت : تركت حاجة في فؤاديا والمقصود : حبا - سواد القلب : داخله ووسطه .  
الشاهد : في ( لا أنا باغيا ) عملت ( لا ) في الاسم المعرفة ( أنا ) خلافا لما قال ابن مالك : من أنها تعمل في النكرات فقط .  
(٢) الأذى : الحزن والمعاناة .  
التبيل : في ( لا الحمد مكسوب ) عملت ( لا ) في الاسم المعرفة ، وهو ( الحمد ) .

(٣) تيرانها : تيران الحرب - لا أبراح : لا انتقال عن ذلك ، فهو نسب ثابت أصيل الشاهد : في ( لا أبراح ) بوجود « لا » واسمها ، وحذف الخبر ، وألزم بعض النحاة « لا » العاملة وجوب حذف الخبر - كهذا البيت .

وهو أيضا شرط غير مطلوب . بدليل البيت الذي ورد به ذكر  
الخبر في بداية هذا الموضوع .

### ( لات ) في لغة كل العرب

قال تعالى ( كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ ، فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينِ  
مَنَاصٍ ) (١) .

وقال مهلهل بن مالك الكناني :  
نَدِمَ الْبَغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنَدَمٍ ، وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَخِيمٌ (٢)  
نطق كل العرب رفع الاسم ونصب الخبر بعد الحرف ( لَا ) .  
كما هو بين في الآية وفي البيت .

ويقال : إن أصلها ( لا ) زيدت عليها التاء المفتوحة ، لتأنيث  
اللفظ أو للمبالغة في النفي أو لهما معا .

ويشترط في جملتها ما اشترط مع حرف النفي ( ما ) ما عدا شرط  
اقتران اسمها به ( إن : الزائدة ) فإن استعمالها كذلك لم يرد في اللغة .  
لكن - ذكر لها شرطان آخران خاصان بها ، هما :

- ١ - أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان ، مثل ( حين -  
وقت - زمن - ساعة ) .

(١) من الآية ٣ من سورة « ص » مناص : فرار .  
(٢) البغاة : الظالمون - مرتع : ما ترعى فيه الماشية أو الإبل أو الغنم - وخيم :  
يؤدي إلى الوخيم هو الكسل والمرض ، ومعنى العبارة « والبغى مرتع مبتغية وخيم » أن الظلم يؤدي  
بعاقبته السوء والوبال .

الشاهد : في ( لات ساعة مندَم ) عملت ( لات ) في اسمها المحذوف ، وخبرها المذكور  
( ساعة مندَم ) والتقدير ( ولات الساعة ساعة مندَم ) .

٢ - أن يحذف واحد منهما - والغالب أن يكون المحذوف اسمها المرفوع .

وقد قرئت كلمة ( حين ) في الآية السابقة ، بالنصب وحذف الاسم على الغالب - وبالرفع وحذف الخبر على غير الغالب .  
ووردت رواية البيت بنصب كلمة ( ساعة ) على أنها خبر ( لات ) مع حذف الاسم .

( إن : النافية ) في لغة أهل العالية

سمع من أهل العالية (١) قول بعضهم ( إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية ) .

وقرأ سعيد بن جبير ( إن الذين تدعون من دون الله عبداً أمثالكم ) (٢) .

وأنشد الكسائي :  
إن هو مستولياً على أحدٍ إلا على أضعف المجانين (٣)

(١) أرض العالية : هي ما فوق « نجد » إلى أرض « تهامة » وإلى ما وراء « مكة » وما والاها .

(٢) من الآية ١٩٤ من سورة « الأعراف » .  
والقراءة المشهورة ( إن الذين تدعون من دون الله عبداً أمثالكم ) بتشديد « إن » وعليها :  
فاللغى أن الأصنام التي تعبدونها أمثالكم ، فكيف تعبدونها .

أما قراءة سعيد بن جبير المستشهد بها ، فمعناها : ليس ما تعبدونه من الأصنام عبداً أمثالكم ، بل أقل منكم ، لأنها أحجار .  
(٣) المعنى : يذم رجلاً بأنه ضعيف العقل والتأثير ، ولا يستطيع السيطرة إلا على ضعاف العقول .

الشاهد : في ( إن هو مستولياً ) فإن ( إن ) نافية بمعنى ( ليس ) ورفع بعدها الاسم ( هو ) ونصب الخبر ( مستولياً ) في لغة أهل العالية - وقد سمع الكسائي البيت منهم .

## وقال الشاعر :

إِنْ المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بآن يُبْنَى عليه قِيَحْدَلَا (١)

نطق « أهل العالية » المبتدأ مرفوعاً والخبر منصوباً بعد ( إِنْ :  
النافية ) - كما هو بين في النصوص السابقة :

ويوصف هذا النطق بأنه نادر ، ولا أرى سبباً وجيهاً لوصف  
هذا الأسلوب بالندرة ، فقد ورد في النثر وفي الشعر ، وهو في كليهما  
سائع مقبول :

ويشترط لها - كتابي أخواتها - ما ذكر قبل من شروط الحرف ( ما )  
ما عدا شرط اقتران اسمها بـ ( إِنْ : الزائدة ) فإنها لم ترد في اللغة  
كذلك :

- وليس هناك شروط خاصة لرفع الاسم ونصب الخبر مع  
هذا الحرف :

قال ابن مالك عن الحروف الثلاثة ( لا - لات - إِنْ )  
في النكرات أُعْمِلَتْ كـ « ليس » « لا »

وقد تليى « لَات » و « إِنْ » ذا العملا  
وما لـ « لَات » في سوى حينٍ عَمَلٌ وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل

(١) أن يظلم المرء فلا يمان ، هذا هو الموت في الحياة !! وليس الموت انقضاء الحياة .  
الشاهد : في ( إِنْ المرء ميتاً ) رفعت ( إِنْ ) النافية الاسم ( المرء ) ونصب الخبر  
( ميتاً ) .



## « خاتمة » زيادة « الباء » كثيراً وقليلاً

خلاصة هذا الموضوع أن الباء - حرف الجر - تسمى زائدة بكثرة وقلة على التفصيل التالي :

أولاً : تزداد « الباء » بكثرة في الموضعين التاليين :

١ - في خبر « ليس » - كقوله تعالى ( أليس الله يكاف عبده ) (١).

٢ - في خبر « ما » - كقوله تعالى ( وما الله بغافل عما يعملون ) (٢).

- وكذلك في الخبر بعد « ما » إذا أهملت ، فتجىء الباء

زائدة .

ثانياً : تزداد « الباء » بقلة في الموضعين التاليين :

١ - في خبر « لا » سواء رفع بعدها الاسم ونصب الخبر أو العكس .

ومن الأول قول « سواد بن قارب الأزدى » يخاطب الرسول :

فكن لي شقيقاً يوم لا ذو شفاعَةٍ يُمغن قتيلاً عن سوادين قارِب (٣)

ومن الثاني ما ورد من قول بعض العرب ( لا خير بعين بعده

النار ) (٤) .

(١) من الآية ٣٦ من سورة الزمر .

(٢) من الآية ٧٤ من سورة البقرة .

(٣) يُمغن قتيلاً : المقصود « أن غناء » والقتيل في الأصل : الخيط في شق لواء

الحرية .

الشاهد : في ( لا ذو شفاعَةٍ ) زادت الباء في خبر ( لا ) العاملة عمل ( ليس ) .

(٤) معنى العبارة : ليس خيراً ذلك الذي تكون تبعه المقاب : فليس خيراً ما يؤدى

النار

وأصل العبارة ( لا خير خير بعده النار ) - زادت الباء في خبر ( لا ) وهي « خير »

الثانية .

٢ - في خبر « كان » المنفية - ومن ذلك :

• قول الشنفرى :

وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزادِ لم أكنْ

بأعجلهم ، إذ أجشعُ القومِ أعجلُ (١)

قال ابن مالك

وبعد « ما » و « ليس » جرَّ « ألّا » الخبرُ

وبعد « لا » ونفَى « كان » قد يُجرُّ

وتقول (كرب القلب) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

مباليا

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

وتقول (أوتيت مرة) : « لا »

(١) أجشع القوم : الشديد الزهم إلى الطعام .  
الشاهد : « لم أكن بأعجلهم » زيدت « ألّا » في خبر « لم أكن » .

## « كاد » وأخواتها - أفعال المقاربة

- ١ - أفعال الباب ( عملها - معانيها ) .
- ٢ - شروط خبر هذه الأفعال - مع تفصيل اقتران الخبر بـ ( أن ) .
- ٣ - أفعال الباب من حيث الجمود والتصرف .
- ٤ - استعمال الأفعال الثلاثة ( عسى - اخطولق - أو شئت )  
تامة وثاقصة .

ملاحظة : عين ( عسى ) من حيث الفتح والكسر .

### أفعال الباب

كاد الربيعُ ينقضي  
وعسى الجؤ أن يمتلأ  
وبدأت الحرارة تشتد

تدل أفعال الباب على المقاربة - كالمثال الأول - أو الرجاء -  
كالمثال الثاني - أو الشروع - كالمثال الثالث .

ويطلق عليها في بعض كتب النحو « أفعال المقاربة » من باب  
تسمية الكل باسم الجزء - كما قال ابن هشام ، أو من باب التغليب -  
كما ذكر الأسموني .

وقد يطلق عليها « كاد وأخواتها » - وهذا لا إشكال فيه .  
وأفعال هذا الباب ترفع الاسم وتنصب الخبر ، مثل ( كان )

لكنها انفردت بباب خاص ، لأن خبرها يشترط فيه شروط خاصة -  
سبأى شرحها ٥

وأفعال هذا الباب على ثلاثة أقسام :

### الأول - أفعال المقاربة

وهي : ما وضعت للدلالة على قرب وقوع الخبر للاسم - وإن  
لم يقع فعلا - وهي ثلاثة أفعال : ( كَادَ - كَرَبَ (١) - أَوْشَكَ ) .

من القرآن ( يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ ) (٢) ٥

ونقول ( كرب القلب يذوب ) .

ونقول ( أوشك اليوم أن ينتفضي ) ٥

### الثاني - أفعال الرجاء

هي : ما وضعت للدلالة على رجاء المتكلم وقوع الخبر للاسم  
إن كان أمرا محبوذا - أو على الإشفاق والخوف إن كان أمرا  
كريها ، وهي ثلاثة أفعال ( عَسَى - حَرَى - اِخْلَوْلَقَ ) .

قال تعالى ( عسى ربكم أن يرحمكم ) (٣) ٥

ونقول ( حَرَى السحاب أن يكثر ) ٥

(١) جاء في الإصحاح : « كرب » بفتح الراء ، ونفل كسرهما أيضا .

(٢) من الآية ٢٤ من سورة « النور » .

(٣) من الآية ٨ من سورة « الإمراء » .

ونقول ( اخلولقتُ السماء أن تُمطرَ ) .  
ونقول ( في الإشفاق ( عسى الجؤ أن يسوء ) و ( اخلولقتُ  
الحرارة أن تشتد ) .

### الثالث - أفعال المشروع

هي : ما وضعت للدلالة على شروع الاسم في الخبر ، وهي كثيرة ،  
ومنها ( أنشأ - بدأ - شرع - طفق (١) - جعل - أخذ - قلل -  
هب ) :

قال تعالى ( وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ) (٢) :

ونقول ( أنشأ السائق يحدو ) .

ونقول ( بدأ الشاعر يُلقى القصيدة ) .

### شروط خبر هذه الأفعال

يشترط لما يجيء خبراً لأفعال الباب ما يلي :

١ - أن يكون جملة :

وجاء مفرداً - لا جملة - في بعض النصوص :

ومنه بعد ( كاد ) قول « تأبط شراً » :

فَأَبَيْتُ إِلَى «فَهُمْ» وَمَا كَدْتُ آيِبًا وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفَرُ (٣)

(١) جاء في الأثوفا : « طفق » بفتح الفاء وكسر هاء ، و ( طفق ) بالياء أيضاً .

(٢) من الآية ٢٢ - سورة الأعراف .

(٣) فهم : اسم قبيلة الشاعر - وهي تصفر : وهي تنحسر على أنه فارقتها ، أو على أنها لم تستطع التمسك منه ، فقد كان من « صغاليك العرب وفتاكهم » .

الشاهد : في ( وما كدت آيياً ) جاء خبر ( كاد ) مفرداً لا جملة ، وهو ( آيياً ) وهذا شاذ .

ويقال : إن رواية البيت ( وما كنت آيياً ) وعليها لا شاهد فيه .

ومنه بعد ( عسى ) قولهم ( عسى الغوير أبوئسماء ) (١) ،  
وورد في القرآن مع ( طفق ) في قوله تعالى ( فطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ  
وَالْأَعْنَاقِ ) (٢)

وللمنحاة في كل ذلك تأويلات متكلفة لا حاجة لذكرها ؛

٢ - أن تكون الجملة فعلية .

٣ - أن يكون الفعل في جملة الخبر مضارعاً ؛

وقد ورد فعلاً ماضياً في قول ابن عباس يصف حال الناس حين  
جهر النبي بالدعوة ( فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل  
رسولاً ) (٣) .

٤ - أن يكون الفعل في جملة الخبر رافعا لضمير يعود على الاسم .

- وورد رافعا للأسم الظاهر في بعض النصوص ، منها ؛  
قول أبي حنيفة النعماني :

وقد جعلت إذا ما قدمت يفتكيني  
ثوبى ، فأنهض نهض الثارب الثمل (٤)

(١) الغوير : مصدر « غار » - أهلكه - جمع « غور » .

وهو مثل يضرب لكل ما يتوقع منه الشر .

(٢) من الآية ٣٣ - سورة « ص » .

(٣) جاء في التصريح : وهذا أن من يحسن تقريره ، ووجهه أن ( إذا ) منصوبة

بجوابها على الصحيح ، والمفعول مؤخر في التذيير ، فأول الجملة في الحقيقة ( أرسل )

فأفهموه .

(٤) الثمل : السكران المترنح .

يقول : إني شيخ متهم ، يشكني ثوبى عنه الهوس ، فأنايل وأترنح .

الشاهد : في ( جعلت يفتكيني ثوبى ) فإن فاعل الفعل الواقع في الخبر ( يفتكيني )

اسم ظاهر هو ( ثوبى ) - وهذا على غير الأصل .

وقول ذي الرمة :

وقفتُ على ربيعٍ ليميةً ناقتي فما زلتُ أبكي حوله وأخاطبه  
وأستقيه حتى كاد مما أبثته تكلمني أحجاره وملاعبه (١)

وقيل : يجوز في ( عسى ) خاصة أن يرفع خبرها اسماً ظاهراً  
سببياً - كقول البرج التميمي :

وماذا عسى الحجاجُ يبلغُ جهده إذا نحن جاوزنا حفيرَ زياد (٢)

قال ابن مالك ذاكراً لبعض الشروط :  
« كان » « كاد » « عسى » لكن نادر غير مضارع لذين خبر

مجيء ( أن ) في جملة الخبر

قد تقترن جملة الخبر - السابق وصفها - بالحرف ( أن ) وقد  
تتجرد منها على التفصيل التالي :

(١) ربيع : حي وحلة - مية : اسم حبيبة - أسقيه : أسقيه بدموعه .  
الإعراب : لمية : اللام : حرف جر « مية » مجزور بالفتحة ، لأنه اسم لا ينصرف  
للعنية والتأنيث - ناقتي : مفعول به للفعل « وقفت » - حوله : ظرف مكان منصوب  
بالفتحة .

الشاهد : في ( كاد تكلمني أحجاره وملاعبه ) فإن فاعل الفعل الواقع في الخبر ( تكلمني )  
اسم ظاهر هو ( أحجاره وملاعبه ) - وهذا خلاف الأصل .

(٢) حفير زياد : موضع .  
قال الشاعر هذا البيت بعد أن فرغ من وجه الحجاج وجوره ، واطمأن حين جاوز  
« حفير زياد » .

الإعراب : ماذا : اسم استفهام مبتدأ ، خبره جملة « عسى الحجاج يبلغ جهده » .  
نحن : فاعل لفعل مخذوف يفسره المذكور « جاوزنا » .

الشاهد : في ( عسى الحجاج يبلغ جهده ) إذ روي ( جهده ) بالرفع على أنها فاعل  
الفعل ( يبلغ ) - وهذا جائز لدى كثير من النحاة .

وهو سبب ، لأن به ضميراً يعود على اسم ( عسى ) وهو ( الحجاج ) - وهذا ، وقد روي  
البيت بتصيب ( جهده ) وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه ، لأن فاعل ( يبلغ ) ضمير مستتر  
على الأصل ، وتكون ( جهده ) مفعولاً به .

١ - ما يغلب على خبره التجرد من ( أن ) - وذلك الفعلان  
( كَادَ - كَرَبَ ) .

• فمن الغالب :

قوله تعالى ( فذبحوها وما كادوا يفعلون ) (١) :

وقول هبيرة بن عبد الله أحد شعراء تميم :

كرب القلب من جَوَاهُ يَسْأُوبُ حينَ قالَ الوُشَاةُ : هَذَا غَضُوبُ (٢)

• ومن غير الغالب :

قول محمد بن منذر - أحد شعراء البصرة - يرثي صديقاً :

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ إِذْ غَدَا حَشَوْرِبَةُ وَبُرُودِ (٣)

قول أبي هشام الأسلمي يهجو والي المدينة وقومه بني أمية « محدثو نعمة »

مَدَحْتُ عُرُوقًا لِلنَّدَى مَصَّتِ الشَّرَى

حَدِيثًا ، فَلَمْ تَهْمُمْ بِأَنْ تَشْرَعْرَعَ عَسَا

سَقَاهَا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَخْلًا عَلَى الظَّمَا

وَقَدْ كَرِيتُ أَعْنَاقَهَا أَنْ تَقَطَّعَا (٤)

(١) عن الآية ٧١ من سورة « البقرة » .

(٢) جَوَاهُ : شدة شوقه - الوُشَاةُ : من ينقلون كلام السوء ويسخون بالوقيعة .

الشاهد : في ( كرب القلب يذوب ) الفعل ( يذوب ) في خبر ( كرب ) متجرد من ( أن ) - وهذا هو الغالب .

(٣) رِبَّةٌ : الملامة - برود : ثياب . والمراد بكل ذلك : الكفن .

الشاهد : في ( كادت النفس أن تفيض عليه ) جاءت ( أن ) في خبر ( كاد )

وهذا على غير الغالب .

(٤) للندي : لأجل العطاء بالكرم - ذوو الأحلام : ذوو العقول ، وليقتضاهم

الخليفة وقومه - سَجَلًا : الدلو ما دام فيها الماء .

المعنى : مدحت لأجل العطاء قوما محدثي نعمة ، عروقهم ضميعة في النوى ، لم تتأكلهم



٢ - ما يغلب على خبره الافتتان به ( أن ) - وذلك لعلان أيضاً  
هما ( أوشك - عسى ) .

• فمن الغالب :

قوله تعالى ( عسى أن يرحكم ) (١) .

ما رواه ابن الأعرابي من قول الشاعر :

ولو سُئِلَ النَّاسُ الشَّرَابَ ، لَأَوْشَكُوا

- إذا قيل : هاتوا أن يملؤوا ويمتنعوا (٢)

• ومن غير الغالب :

قول هذبة بن خشرم العذري :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فسرج قريب (٣)

وقول أمية بن أبي الصنيت :

يوشك من فر من منيته في بعض غراتسه يوافقها (٤)

• يفسر ما هم فيه من نعمة إنما هو من الخليفة وقوة الذين أعطوهم بعد الفتر فتقوم النعمة  
وهم يبدون أعناقهم عطشا .

الشاهد : في ( وقد كربت أعناقها أن تقطعا ) جاءت ( أن ) في خبر ( كرب )  
وهذا على غير الغالب .

(١) من الآية ٨ - سورة الإسراء .

(٢) الشاهد : في ( لأوشكوا أن يملؤوا ويمتنعوا ) جاءت ( أن ) في خبر ( أوشك )  
وهذا على غير الغالب .

(٣) إعراب الشطر الثاني : يكون : فعل مضارع مترفع بالضم ، ما يرفع الاسم  
ويصحب الخبر واسمه ضمير مستتر يعود لاسم عسى - وراءه : ظرف مكان خبر مقدم -

فرج : اسم يكون مؤخر سقيم بصفة ، والبليلة من المبتدأ والخبر خبر ( يكون ) - وجملة  
يكون آخر اسمها وخبرها في محل نصب خبر ( عسى ) .

الشاهد : في الشطر الثاني ، إذ تجرد خبر ( عسى ) من ( أن ) وهذا على غير الغالب .

(٤) ينيته : أمله - لمراته : غفلاته - يوافقها : يلاقها .

الشاهد : في خبر يوشك ( يوافقها ) جاء مشجداً عن ( أن ) على غير الغالب .

٣ - ما يجب اقتنائه بـ ( أَنْ ) - وذلك فعلاً ( حَرَى - اخلولق ) :

تقول ( حرى السحاب أن يتكاثرو ) و ( خلولقت السماء أن تمطر )

٤ - ما يجب تجرده من ( أَنْ ) - وذلك أفعال الشروع - ومن

ذلك قوله تعالى ( وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ) .

ومثال ابن مالك ( أنشأ السائق يخذلو ) .

ويقول الشاعر :

هببت الوم القلب في طاعة الهوى      فليج كاني كنت بالوم مغرباً (١)

قال ابن مالك عن ( أَنْ ) ومجيئها في الخبر :

وكونه بدون ( أَنْ ) بعد عسى      نَزَرُ ، «وكاد» ، الأمر فيه عكساً

وكـ «عسى» «حَرَى» ولكن جعلاً      خبرها حتماً بـ ( أَنْ ) متصلاً

وألزموا «اخلولق» ( أَنْ ) مثل «حَرَى»      وبعد «أو شئ» اتفقا ( أَنْ ) نَزَرَا

ومثل ( كاد ) في الأصح كَرَسَا      وترك ( أَنْ ) مع ذي الشروع وجباً

كـ «أنشأ السائق يخذلو» «وظفقا»      كذا «جعلت» وأخذت وعلى

أفعال الباب من حيث الجمود والتصرف

معظم أفعال الباب جامدة ، تلزم صورة الماضي :

وقد جاء لبعض أفعال الباب صيغ أخرى غير الماضية ، فهي مما

يرطلق عليه «أفعال ناقصة التصرف» .

(١) الشاعر : في ( هببت الوم القلب ) جاء خبر ( هب ) وهو ( الوم ) بالون

( أَنْ ) فجاءوا واجباً .

والذى يفيدنا في هذا الموضوع أن الصيغ الأخرى التى جاءت من بعض أفعال الباب لها حكم الماضى - كما مر في باب « كان » - والأفعال المتصرفه في هذا الباب تفصيلاً ما يلي :

أولاً - ما جاء منه المضارع

فعلان ( كاد - أوشك ) من أفعال المقاربة ،

والمضارع منهما ( يَكَادُ - يُوشِكُ ) ومن شواهدهما :

• يكاد : كقوله تعالى ( يكادُ زيتُها يُضَيءُ ) (١) ؛

• يُوشِكُ : قول أمية بن أبى الصلت ( السابق ذكره )

يوشكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غُرَاتِهِ يُوَفِّقُهَا

ثانياً : ما جاء منه اسم الفاعل

ذكر ابن مالك فعلاً واحداً هو ( أوشك ) واسم الفاعل منه ( مُوشِكٌ )

كقول « كَثِيرٌ » في جارية اسمها « غَاضِرَةٌ » .

فإنَّكَ مُوشِكٌ ألا تَرَها . وتَعُوذُونَ « غَاضِرَةُ » العَوَادِي (٢)

قال ابن مالك :

واستعملوا مُشَارِعاً لـ « أَوْشَكَا » و« كَادَ » لا غيرُ وزادوا « مُوشِكَا »

مجيئ الأفعال ( عسى - اخلولق - أوشك ) بامة

الأصل في أفعال الباب أن تستعمل بلام

(١) من الآية ٣ - سورة « النور » .

(٢) الشاهد : في ( موشك ألا تراها ) استعمال اسم الفاعل من ( أوشك ) وهو مجرور

( إن ) في أول البيت ، واسمه ضمير مستتر ، وخبره جملة ( ألا تراها ) .

### ومعنى النقصان :

( عسى أن تكونوا ) ( عسى أن تكونوا ) ( عسى أن تكونوا )

أن يكون لها اسم وخبر - على الوجه الذي شرح من قبل .

وقد جاءت الأفعال ( عسى - اخلولق - أو شك ) تامة .

### ومعنى التمام :

كما في باب كان - أن تكتنى بمرفوعها ، ومرفوعها هنا هو

( أن والفعل ) كما قال تعالى ( وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ) (١)

- فالمصدر المؤول من ( أن تكرهوا ) فاعل ( عسى ) .

وينبنى على ذلك - ( بالتطبيق على عسى ) الصور الثلاث التالية :

### الصورة الأولى

( عسى أن يتمكّن من ظالمه ) .

عسى المظلوم أن يتمكّن من ظالمه .

فيأتي الفعل - ويعد الاسم الظاهر - أن والفعل .

وهي في هذه الصورة ناقصة على الأصل : اسمها ( المظلوم ) وخبرها

( أن يتمكّن من ظالمه ) .

### الصورة الثانية

( عسى أن يتمكّن من ظالمه ) .

المظلوم عسى أن يتمكّن من ظالمه :

وفي هذه الصورة تقدم الاسم الظاهر على الفعل . ( عسى ) .

ولك حينئذ أن توجه الفعل ( عسى ) ناقصاً أو تاماً .

١ - تكون ( عسى ) ناقصة - اسمها ضمير مستتر يعود على

(١) من الآية ٢١٩ من سورة البقرة .

( المظلوم ) - خبرها ( أن يتمكن من ظالمه ) .  
٢ - تكون ( عسى ) تامة - فاعلها المصدر المؤول من ( أن يتمكن من ظالمه ) ( ١ ) .  
الصورة الثالثة :

عسى أن يعاقب الظالم .  
بشأن خبر الاسم الظاهر ( الظالم ) عن ( أن والفعل ) مع أنه هو المصدر إليه في المعنى - وحينئذ يصح توجيه ( عسى ) تامة أو ناقصة .  
١ - تكون تامة ، وترتيب ما بعدها على ما هو عليه . ( أن والفعل ونائب الفاعل ) في ( أن يعاقب الظالم ) في تأويل مصدر - فاعلا ( عسى ) .  
٢ - تكون ناقصة : وترتيب ما بعدها على غير ما هو عليه ، فاسمها مؤخر هو ( الظالم ) وخبرها ( أن يعاقب ) وفيه ضمير يعود على ( الظالم ) المتأخر لفظاً المتقدم رتبة ( ٢ ) .

( ١ ) أولاً : جاء في التوضيح : يظهر أثر التقديرين في التأنيث والتثنية والجمع .  
- فتقول على تقدير الإخبار ( عند عمت أن تطلع ) و ( الزيد أن عسى أن يقوم ) و ( الزيدون عسى أن يقوموا ) و ( المهندات عسى أن يقمن ) :  
- وتقول على تقدير الخلو من الضمير ( عسى ) في الجمع - وهو الأنصح . هـ .  
ثانياً : وصف « الأمثوني » لغة النمام بأنها لغة الحجازيين ، ولغة النقص بأنها لغة التميميين .  
( ٢ ) منع بعض النحاة - كالمشكوكين - هذا الوجه ، بناء على أن خبر هذه الأفعال لا يتوسط .  
وجاء في التوضيح عن هذين الوجهين : ويظهر أثر الاحتمالين أيضاً في التأنيث والتثنية والجمع - فتقول على وجه الإخبار - النقصان - ( عسى أن يقوم الزيدان ) - و ( عسى أن يقوموا إخوانك ) و ( عسى أن يقمن نسوتك ) و ( عسى أن تطلع الشمس ) بالتأنيث لا غير - وعلى الوجه الآخر - القام - توجد ( يقوم ) وتثني ( تطلع ) أو تذكره . هـ .

قال ابن مالك :

بعد ( عسى - اخلولق - أو شك ) قد يبرّد .

غنى ب « أن يفعل » عن ثاب فقيس  
جرّدن « عسى » أو ارفع مضمرّاً بها إذا اسم قبلها قد ذكرنا  
شكل سين ( عسى )

أولاً : الأصل في سين ( عسى ) أن تشكّل بالفتح - كما في الآتي :

قال تعالى ( فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَّ بِالْفَتْحِ ) (١) .

وقال ( عَسَى أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا ) (٢) .

ثانياً : إذا أسندت ( عسى ) إلى ضمير رفع متحرك ( التاء - نا -

نون النسوة ) .

مثل ( عسيت - عسينا - عسين ) جاز فتح السين وكسرها -

والفتح أفصح - ففي قوله تعالى : ( هل عسيتم إن كتب عليكم القتال

ألا تقاتلوا ) (٣) .

وقوله ( فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقتلوا

أرحامكم ) (٤) .

فأهمها / نافع « بالكسر - وقرأ غيره بالفتح - وهو المختار .

قال ابن مالك :

والفتح والكسر أجزا في السين من نحو ( عسيت ) وانتقاً الفتح زكن (٥)

(١) من الآية ٥٢ - سورة « المائدة »

(٢) من الآية ٧٩ من سورة « الإسراء »

(٣) من الآية ٢٤٦ من سورة « البقرة »

(٤) من الآية ٢٣ من سورة « محمد »

(٥) مذكّن : علم

## إن وأخواتها

١ - حروف الباب ( عددها - عملها - معانيها ) .

٢ - ترتيب الجملة الاسمية مع هذه الحروف .

٣ - كَفَّ هذه الحروف عن العمل .

٤ - العطف على اسم « إن » وأخواتها .

٥ - تخفيف النون المشددة في هذه الحروف .

٦ - « لام الابتداء » في جملة « إن » : المكسورة .

٧ - شكل همزة « إن »

## حروف الباب ( عددها - عملها - معانيها )

( إن وأخواتها ) هو العنوان المشهور لهذا الباب ، وهو ما أطلقته

معظم شروحات الألفية عليه ، وعادت هذه الحروف مشقة ، هي ( إن -

أن - لكن - كأن - ليت - لعل ) .

قال ابن مالك :

لـ « إن - أن - ليت - لكن - لعل » كأن « عكس ما لـ » كان « من عمل »

كـ « إن زيدا عالم » بـ « أنى » كـ « و لكن ابنه ذو ضغينة »

لكن « ابن هشام » في « أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (١) » جعل عنوان الباب هكذا ( باب الأحرف الثانية الداخلة على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ، ويسمى « اسمها » وترفع خبره ، ويسمى « خبرها » ) وهذا عنوان طويل ، فيه زيادة وتوضيح .

- زاد على الأحرف الستة السابق ذكرها حرفين آخرين ، هما ( عسى ، لا : النافية للجنس ) .

أما « عسى » فاستعملت لتنصب المبتدأ ورفع الخبر في لغة ضعيفة - سيئتي .

وأما « لا : النافية للجنس » فلها باب مستقل بها - سيئتي . في هذا العنوان الطويل توضيح لما يحدث لجملة المبتدأ والخبر التي ترد فيها هذه الأحرف : من نصب « المبتدأ » ويسمى « اسمها » ومن رفع الخبر ويسمى « خبرها » .

- فلتطبق ذلك على ما جاء من أمثلة في نظم الألفية :

إن زينا عالم } الحرف « إن » .. زينا : اسمها منصوب بالفتحة عالم : خبرها مرفوع بالضمة .

أنتى كنه } الحرف « أن » ياء المتكلم : اسمها ، مبنى في محل نصب - كنه : خبرها مرفوع بالضمة .

لكن ابنه ذو ضغن (٢) } الحرف « لكن » : ابنه : اسمها منصوب بالفتحة - ذو ضغن : خبرها مرفوع بالواو .

(١) أحد شروح الألفية ثرا ، ولم يذكر فيه النظم .  
(٢) الضغن : شدة الحقد .





ويقول عنها العربون ( لكنّ : حرف استدراك ناسخ ، ينصب  
المبتدأ ويرفع الخبر ) .

ومن أمثلة النحو الدالة لهذا الحرف :

زيدٌ غنيٌّ لكنّه بخيل } بعد الإثبات ، فدفعت ما يتوهم من كرم الغنى  
ما زيدٌ غنيٌّ لكنّه كريم } بعد النفي ، فأثبتت ما يتوهم من نفي الكرم  
- وقد يكون الغرض من الاستدراك « التوكيد » إذا كان المعنى بعدها  
مفهوماً مما قبلها ، مثل ( لو جاء في لأكرمته ، لكنّه لم يجيء )

٤ - كانّ

لاحظ الأمثلة :

كانّ الأرض كرة	} شبهت الأرض بالكرة شبه الضباب بالسحاب شبه السراب بالماء
كانّ الضباب سحاب	
كانّ السراب ماء	

المعنى المشهور لهذا الحرف هو « التشبيه » والمقصود به معها : تشبيه  
اسمها بخبرها ، ويعبر عنها العربون بقولهم ( حرف تشبيه ، ناسخ  
ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ) واسمها هو « المشبه » وخبرها هو « المشبه  
به

- ويقول بعض المدققين : إنها تفيد « التشبيه المؤكد » باعتبار أنها  
مركبة من « الكاف » التي تفيد التشبيه ، ومن « أن » التي تفيد  
التوكيد ، - وهذا إيغال في البحث لا ضرورة له .

٥ - ليت  
يقول الشيخ الحرم : ليت الشباب يعود  
ويقول الفقير المعدم : ليت لي مالاً فأحج منه

تفصيله « ليت » التمني ، ومعناه : نفي حصول نسبة خبرها لاسمها  
وأحياناً يكون مستحيلاً كالمثال الأول ، وأحياناً يكون متعسراً كالمثال  
الثاني ،

ويعبر عنها العربون بقولهم ( ليت : حرف تمن ناسخ ، ينصب  
المبتدأ ويرفع الخبر ) .

وقد اجتمع الأمران - المستحيل والمتعسر - في العبارة التالية :  
يقال : ليت الشرُّ يُنْفَى من الأرض - مستحيل  
وليت السَّلامُ يعمُّ الأرض . - متعسر

٦ - لعل

قال تعالى : لعلَّ الله يُخْرِجَ بعد ذلك أمراً (١)  
وقال تعالى بفلعلَّك بائعٌ نفسك على آثارِهِمْ إنَّ لم يُؤْمِنُوا (٢) / الإشفاق  
بهذا الحديث أسفلاً

تفصيله ( لعل ) التوقع ، وهو انتظار ما يكون في المستقبل ،  
فإن كان المتوقع أمراً محبوباً ، فهي للترجي - كآية الأولى  
وإن كان المتوقع أمراً مكروهاً فهي للإشفاق - كآية الثانية

(١) من الآية الأولى من سورة « الطلاق » .  
(٢) الآية ٦ من سورة الكهف - بائع نفسك : مهلكها ووظفها .

- وفي رأى بعض النحاة أنها قد تفيد مع أحد هذين المعنيين -  
معانى أخر

« كالتعليل : فى قوله تعالى ( اذهبوا إلى فرعون ، إنه طغى ، فقولوا له قولاً ليئلاً ، لعله يتذكر أو يخشى ) (١) »

« الاستفهام : فى قوله تعالى ( وما يدريك ، لعله يزكى ، أو يذكر ، فتنبهوا الذكرى ) (٢) . »

أو غيرهما من ظلال المعانى التى يدل عليها الحال أو المقال .

#### ٧ - عسى

المشهور أن ( عسى ) فعل ماضٍ جاء من أفعال الرجاء فى باب ( كاد وأخواتها ) فهى ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، كما فى قوله تعالى ( عسى ربكم أن يرحمكم ) (٣) - هذا مسلك اللغة المشتركة ، ورأى جمهور النحاة .

لكن نقل عن لغة ضعيفة لا شهرة لها أنها تكون بهذا المعنى - الرجاء - فتنصب المبتدأ وترفع الخبر ، وفيما نقل عن تلك اللغة جاء اسمها ضميراً .

وعلى ذلك جاء البيتان التاليان :

(١) ٤٣ - ٤٤ من سورة « طه » .  
(٢) ٣ - ٤ من سورة « عبس » .  
(٣) من الآية ٨ من سورة الإسراء .

- قول صخر بن العود الحضرمي :  
فقلت عساها نارٌ « كَأْسٍ » وعلَّها تشكَّى ، فآتَى نحوها ، فآزورها (١)

- قول عمران بن حطان :  
ولى نفسٌ تنازعنى ، إذا مـسـسا أقول لها : لعلَّ أو عسائى (٢)

٨ - لا النافية للجنس  
وهى حقاً تجرى مجرى « إن » فى نصب الاسم ورفع الخبر ،  
مثل ( لا مُخْلِصٌ مَخْلُودٌ ) .  
لكن ، لتنوع أحكامها ، نُحَصِّتُ بباب مستقل - سيأتى .

ترتيب الجملة الاسمية مع « إن » وأخواتها  
تجى الجملة الاسمية - المبتدأ والخبر - بعد هذه الحروف  
مرتبة على الأصل ، الاسم أولاً والخبر ثانياً ، كما فى قوله تعالى  
( إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ) (٣)

(١) كأس : اسم حبيبه - علها : أصلها : لعلها ، وتطلق بدون اللام - تشكَّى : أصلها :  
تشكى ، وحدثت التاء الأولى من المضارع ، لاجتماع تامين فى أوله .  
المعنى : يرجو - وقد رأى فاراً - أن تكون فار حبيبه ، وأن تكون مريضة تشكو علة ،  
فيقصده النار ، ويزور المريضة .  
الشاهد : جاءت ( لعل ) عاملة عمل « إن » واسمها ضمير ، هو « ها » ضمير الغائبة ،  
وخبرها مرفوع ، فى ( نار ) .  
(٢) كان الشاعر من أهل السنة ، وتزوج امرأة من الخوارج ، فغلبته على أمره ، وجعلته  
من الخوارج .

تنازعنى : تعارضنى - أقول لها : تصوير لحديثه النفسى معها .  
المعنى : حين أهم بفراق زوجى ، تعارضت نفسى ، وتشتتى عن إرادة الفراق مزينة لى ذلك ،  
برجاء غلبتى لها وجذبها إلى مذهبى - مذهب أهل السنة .  
الشاهد : أن « لعل » جاءت على لغة من يعربها مجرى « إن » واسمها ضمير المتكلم  
وخبرها مجذوف ، تقديره « لعل أغلبها على مذهبها » .  
(٣) من الآية ٣٢ من سورة « النجم » .

فلا يصح أن يتوسط الخبر بين هذه الحروف واسمها فلا يقال  
( إنَّ واسعُ العطاء المحسن )  
ولا يصح أيضاً أن يتقدم عليها وعلى اسمها ، فلا يقال ( واسعُ  
العطاء إنَّ المحسن )  
هذا ترتيب لم تستعمله العربية .

لكن يستثنى من ذلك ما تدلّ عليه الآيات التالية :

توسط الخبر ، وهو الظرف ( مع )	} إنَّ معَ العسرِ يسراً (١) إنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالاً وَجَحِيمًا (٢) إنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَى (٣)
توسط الخبر وهو الظرف ( لدى )	
توسط الخبر وهو الجار والمجرور ( في ذلك )	

فقد جاء الخبر في هذه الآيات متوسطاً بين « إنَّ » واسمها ، وهو  
فيها شبه جملة « ظرف أو جار ومجرور »  
ويستنتج من ذلك ما يلي :

( أ ) لا يتقدم الخبر على هذه الأحرف وأسمائها مطلقاً .  
( ب ) لا يتوسط الخبر بينها وبين أسمائها إلا إذا كان ظرفاً أو جاراً  
ومجروراً .

قال ابن مالك :

وراعِ ذا الترتيب إلا في الذي كذا لبت فيها أو هنا غير البدي

(١) الآية ٦ من سورة « الانشراح » .  
(٢) الآية ١٢ من سورة « المزمل » - الانكال : جمع نكل - يكثر النون - وهو :  
القيد الشديد أو قيد من نار .  
(٣) الآية ٢٦ من سورة « النازعات » .

والإشارة في ( إذا الترتيب ) إلى ما جاء في الأمثلة في البيت السابق  
على هذا البيت ( إن زيدا عالم ) إلخ - والبدي : هو : البديء ، وهو :  
الرجل الفاحش بوجاء بمثالين في بيت النظم لتوسط الخبر ، هما :

ليت فيها غير البديء	} المتوسط : الجار والمجرور
ليت هنا غير البديء	

كَيْفَ « إن وأخواتها » عن العمل

للأحرف الستة ( إن .. أن .. لكن .. كأن .. ليت .. لعل )  
الخاصيتان التاليتان :

( أ ) دخولها على الجملة الاسمية والفعلية

( ب ) نصب اسمها ورفع خبرها

وذلك كما في قوله تعالى ( إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ) (١)

لكن : قد يعرض لهذه الأحرف أن تدخل عليها « ما : الزائدة » ..

كما في الآيتين التاليتين :

( قُلْ : إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ) (٢)

( يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ ، كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ) (٣)

حينئذ يترتب على دخولها على هذه الأحرف أن يزول عنها

الخاصيتان السابقتان كلاهما أو إحداهما .. بالتوضيح التالي :

- يزول عملها في نصب الاسم ورفع الخبر ، مع بقاء دخولها على

(١) من الآية ٩٥ من سورة « الأنعام » ..

(٢) من الآية ١١٠ من سورة « الكهف » ..

(٣) من الآية ٦ من سورة « الأنفال » ..

الجملة الاسمية - كما في الآية الأولى بالجملة هي : ما

- يزول عنها اختصاصها بالجملة الاسمية ، فتدخل على

الجملة الفعلية ، ومن البليغ أنها لا ينصب بعدها شيء أو يرفع ،  
لأنه ليس ثمة جملة اسمية - كما في الآية الثانية .

وبلاحظ بعد ذلك ما يلي :

- يعبر المعربون عن ( ما : الزائدة ) مع هذه الأحرف بأنها

« كAFFة » أو يعبرون عنها مع الحرف الذي دخلت عليه بقولهم

« كAFFة ومكفوفة » إذ تمنع هذه الحروف التي دخلت عليها من العمل

- كما بينا .

- « ما : الزائدة » تفيد توكيد الكلام ، وهو معنى ثانوي زائد

على أصل الجملة ، لكنها تفيد : فمعنى زيادتها معنوية : أن أصل

الجملة مستفاد بدونها ، ومعنى زيادتها نحوية هو « إزالة اختصاص

إن وأخواتها » - كما تبين فيما سبق .

- أمّا « ما : الموصوفة والمصدرية والموصولة » فلها معنى داخل في

أصل الجملة كما يتضح ذلك فيما يلي :



تقول : إِنَّ ما يشتبه عليك حلاً وحُرْمَةً

من الأفضل تركه : ما : نكرة موصوفة

بمعنى إن أمرا يشتبه عليك

ما : مصدرية - التقدير

« إِنَّ تَبَيَّن »

تقول : إِنَّ ما يُتَبَيَّنُ الحلال والحرام

بدلائل الشرع

قال الآفوه الأودى : فوالله ما فارقتم قالياً لكم

ولكن ما يُقَضَى فسوف يكون (١)

وهي - ما - بالمعاني الثلاثة لا تكف هذه الأحرف عن العمل ،

ولا تزيل اختصاصها بالجملة الاسمية .

- لا ينطبق ما سبق ذكره على الحرف « ليت » حين تتصل به

« ما : الزائدة » بل له حكم خاص به - توضيحه فيما يلي :

(أ) يبقى له اختصاصه بالجملة الاسمية ، فلا يدخل على

الفعلية .

(ب) يجوز معه خاصة إهمال العمل من نصب الاسم ورفع الخبر -

- كأخواته - ويجوز معه بقاء الأعمال .

ومن شواهد قول النابغة الذبياني يصف حدة تظفر « زرقاء اليمامة »

وسرعة بليتها :

(١) قالياً : كارهها .

يقول : لم أفارقكم كراهية لجواركم ، لكن : هذا قضاء الله .

الشاهد : أن ( ما ) في الشطر الثاني اسم موصول بمعنى « الذي » ولم تكف « إن » عن

العمل .

واحكمكم كحكمهم فتاة الحي ، إذ نظرت  
إلى حمام شراع وارد الشيد  
قالت : ألا ليتنا هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقلنا  
فحسبوه ، فالفوه كما ذكرت ستاً وستين ، لم ينقص ولم يزد (١)  
فقد رويت كلمة « الحمام » بالنصب على إعمال (ليتنا)  
وبالرفع على إعمالها

قال ابن مالك :  
ووصل « ما » بذى الحروف مبطل إعمالها ، وقد يُبقى العمل  
العطف على اسم « إن وأخواتها »

أولاً : العطف بالنصب  
قال رؤبة يمدح « أبا العباس السفاح » :  
إن الربيع الجود والخريف يدأ أبي العباس والصيف (٢)  
يصح العطف بالنصب على اسم « إن » وأخواتها قبل الخبر أو

(١) حمام شراع : كلمة « شراع » نعت لكلمة « حمام » فالحمام إذا ورد الماء تجمع  
فأشبه الشراع الأبيض - الشد : جدول الماء - « قد » : الفاء للاستئناف - قد : بمعنى كاف  
المعنى : كن ذكياً حكيماً كفتاة الحي - زرقاء اليمامة - حين نظرت إلى حمام وارد ،  
فتصنعه ونصفه وحمامتها ، فذلك كاف لها ، وقد وقع في شباك صياد بعد ذلك ، قيل : عدوه ،  
فكان ستاً وستين - فكان ما يكفيها « مائة »  
الشاهد : رويت كلمة ( الحمام ) بالنصب على إعمال ( ليتنا ) وبالرفع على إعمالها .  
(٢) الجود : المطر المنهمر ، وما يترتب عليه من الخير - الربيع والخريف والصيف :  
من فصول العام . يقول : إن المطر في فصول العام وما يترتب عليه من الخير والعطاء يشبه ما يقدمه أبو  
العباس من خير وعطاء .  
الشاهد : اسم « إن » هو ( الربيع ) عطف عليه ( الخريف ) بالنصب قبل الخبر ( يدأ  
أبي العباس ) وعطف عليه ( الصيف ) أيضاً بعد الخبر .

بعده ، فهذا هو الأصل فاسم « إن » منصوب ، فينصب ما عطف عليه ،  
تحقق هذا في البيت السابق ، فاسم « إن » وهو « الربيع » منصوب  
فعطفت عليه في الشطر الأول ( الخريف ) قبل مجيء الخبر ، وفي  
الشطر الثاني عطفت عليه ( الصيف ) بعد الخبر .

ثانيا : العطف بالرفع  
قال تعالى ( وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر  
أن الله بريء من المشركين ورسوله ) (١) .. برفع ( رسوله ) .  
وقال الشاعر :  
فمن يك لم ينجب أبوه وأمه فإن لنا الأم النجبة والأب (٢)  
برفع كلمة ( الأب ) .

وقال الشاعر :  
وما قصرت في التسامي خثولة ولكن عمى الطيب الأصل والخال (٣)  
وقد اشترط جمهور النحاة .. من البصريين - للعطف بالرفع  
شرطين :

- ١ - أن يكون العطف بعد استكمال الخبر .
- (١) من الآية ٣ من سورة « التوبة » ، « إن » وهو كلمة ( الأم ) .
- (٢) لم ينجب : لم يكن لهم أبناء نجاء ، لم أصل وشرف .  
والمعنى : إن لنا أصلا شريفا ، أمنا نجبة وأبونا كذلك ، وغيرنا محروم من كرم  
الأصل والنجابة .
- الشاهد : عطفت كلمة ( اب ) بالرفع على اسم « إن » وهو كلمة ( الأم ) .
- (٣) التسامي : السمو - خثولة : جمع « خثاك » أو مصدر .  
المعنى : إنني طيب الأعمام والأخوال ، لم يقصرني عن السمو والشرف أخوالي من  
الشرقاء .
- الشاهد : عطفت كلمة ( الخال ) بالرفع على اسم « إن » وهو كلمة ( عمى ) .

٢ - أن يكون الحرف التاسع أحد ثلاثة ( إن - أن - لكن )

- وقد تحقق هذان الشرطان في كل الشواهد السابقة .

هذا ، ويوجه إعراب المعطوف المرفوع أحد توجيهين :

١ - مبتدأ ، خبره محذوف ، بالمبتدأ رابعة وإحدى خلفها

فيقدر في الآية ( ورسوله برىء )

وفي البيت الأول ( والأب نجيب )

وفي البيت الثاني ( والنخال طيب الأصل )

٢ - العطف على الضمير المستتر في الخبر .

والخبر في الآية ( برىء ) وفيه ضمير مستتر ، عطف عليه ما بعد

الواو ( ورسوله ) وفي البيت الأول ، الخبر متعلق الجار والمجرور

( لنا ) تقديره ( استقر - أو مستقر ) وفيه ضمير عطف عليه ما بعد

الواو ( الأب ) .

وفي البيت الثاني ، الخبر هو ( العليُّب الأصل ) فهو صفة مشبهة ،

فيها ضمير مستتر ، عطف عليه ما بعد الواو ( النخال ) .

- هذا الضمير المستتر في موضع رفع ، ومن المعروف أن هذا

الضمير لا يعطف عليه إلا بشرط الفصل بين المعطوف والمعطوف

عليه - وقد تحقق هذا الشرط في كل النصوص السابقة .

٣ - لا يصح في رأى جمهور النحاة العطف على « محل أم إن »

باعتباره مبتدأ في الأصل قبل دخول « إن » عليه ، لأن

حكم الابتداء - وهو الرفع - قد زال بدخول الحرف التاسع .

هذا أصل الموضوع في العطف بالرفع على اسم « إِنَّ » .  
 لكن : يتفرع عليه الآراء والمناقشات التالية :  
 أولا : أجاز كل من الكسائي والفراء - وهما زعما الكوفيين -  
 العطف بالرفع قبل استكمال الخبر .

استندوا في ذلك إلى الشواهد التالية :  
 - قوله تعالى ( إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ وَالنُّصَارَى  
 مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ، فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ  
 يَحْزَنُونَ ) (١) فكلمة ( الصَّابِثُونَ ) جاءت مرفوعة بالعطف على محل اسم  
 « إِنَّ » قبل مجيء الخبر .

- قوله تعالى ( إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ) (٢) .  
 في قراءة رفع كلمة ( مَلَائِكَتُهُ ) بالعطف على محل اسم « إِنَّ »  
 قبل مجيء الخبر .

- قول ضابيء بن الحارث :  
 فَمَنْ يَكُ أُمِّي بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَيَأْتِي وَقِيَارُهَا لَغَرِيبُ (٣)  
 رفعت كلمة ( قِيَارُ ) بالعطف على محل اسم « إِنَّ » وهو « ياء  
 المتكلم » .

(١) من الآية ٦٩ من سورة المائدة .  
 (٢) من الآية ٥٦ من سورة الأحزاب .  
 (٣) الرجل : في الأصل كما في القاموس - المسكن وأثاث المسافر ، والمراد في البيت  
 من كان مستقرا بالمدينة - قيار : اسم جمل الشاعر أو فرسه .  
 يقول : الناس في المدينة مستقرون ، وأنا غريب فيها ، يصحبني في هذه الغربة جمل - أو  
 فرسي - قيار .  
 الشاهد : عطفت كلمة « قيار » في البيت على محل اسم إن « قبل مجيء الخبر .

وقد اشترط « الفراء » شرطاً وجبها في عصف المرفوع على « اسم  
إنَّ » هو : « خفاء الإعراب » في المعطوف عليه بالبناء أو الإعراب  
المقدر - كما في الآية الأولى وبيت الشعر ، لمنع التنافر في اللفظ  
بين المنصوب والمرفوع .

ولم يشترط ذلك « الكسائي » فأطلق الأمر - كما جاء في الآية الثانية

#### تخريج البصريين لهذه الشواهد

من رأى الجمهور أن المرفوع بعد الواو في هذه الشواهد غير  
معطوف على « محلَّ اسم إنَّ » بل له أحد توجيهين :

( أ ) الخبر المذكور في اللفظ مؤخر حقه التقديم ، لأنه خبر  
لاسم « إنَّ » وخبر ما بعد « الواو » محذوف يدل عليه المذكور فحذف  
خبر الثاني ، لدلالة خبر الأول عليه - والواو لعطف الجمل .

( ب ) الخبر المذكور في اللفظ للاسم المرفوع بعد الواو ، وحذف  
خبر « إنَّ » لدلالة الخبر المذكور عليه ، فحذف خبر الأول ، لدلالة  
خبر الثاني عليه - والواو لعطف الجمل .

#### التطبيق على الآيات

- يصح هذان التوجيهان في آية ( إن الذين آمنوا  
والذين هادوا ... ) .

- يتعين أن يكون المحذوف خبر « إنَّ » في آية ( إن الله  
وملائكته ... ) لوجود « واو الجماعة » في ( يُصلون ) فيتعين أن يكون  
لما يناسبه ( ملائكته ) .

.. في البيت ( فإني وقيار ) يتعين أن يكون الخبر ( لغريب )

خبراً له « إن » لأن به لام الابتداء ، وهي خاصة بخبر « إن » .

أما خبر ( قيار ) فمحذوف .

...

ثانياً : لم يشترط « الفراء » أن يكون العطف بالرفع مقصوراً

على الحروف الثلاثة ( إن - أن - لكن ) إذ جاء مع غيرها من حروف

الباب .

.. ومما جاء معه الرفع « ليت » في قول رؤبة :

يا ليتني وأنت يا لميس

في بلدة ليس بها أنيس

إلا اليعافير وإلا العيس (١)

إذ عطف الضمير المرفوع المنفصل ( أنت ) على محل اسم « إن »

قبل مجيء خبر « ليت » وهو « في بلدة » .

وخرج جمهور النحاة هذا الشاهد على أن « الواو » للحال

لا للعطف ، والضمير مبتدأ حذف خبره ، والتقدير ( وأنت معي ) -

والجملة حال .

قال ابن مالك :

وجائزُ رَفْعُكَ مَطُوفًا على منصوبِ «إن» بعد أن تستكمل

الجملة

(١) لميس : اسم حبيبه - اليعافير : البقر الوحش - العيس : الإبل .

يتعين أن يكون مع حبيته وحدها في بلدة لا أحد فيها إلا البقر الوحش والإبل .

الشاهد : عطف الضمير المنفصل المرفوع ( أنت ) على محل اسم « ليت » قبل مجيء الخبر ، وهذا دليل لقراء على أن العطف بالرفع يبيح في كل حروف الباب ومنها « ليت »

وَأَلْحَقْتُ بِـ «إِنَّ» «لَكِنْ وَأَنْ» مِنْ دُونَ «لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ»

تخفيف «النون المشددة» فيما جاءت فيه من حروف الباب

تمهيد

الحروف الأربعة التي تخفف نونها المشددة في باب (إِنَّ وَأَنْ وَأَخَوَاتِهَا) هي (أَنْ - إِنَّ - كَأَنَّ - لَكِنْ) ولكل منها أحكامها الخاصة بها وهنا ملاحظة مهمة عن هذه الحروف المخففة هي: أنها يصدق عليها تلك الصفة (مخففة) إذا وردت في جملة يدل السياق على أنها كانت في الأصل ثقيلة، بحيث إذا قهر هذا الأصل ذهنيًا - تشديد النون - كانت الجملة من باب النواسخ

فإذا لم يصح هذا التقدير لتلك الحروف المخففة لا تكون مخففة من غيرها، بل تكون أصيلة في استعمالها، ولا علاقة للجملة معها بباب النواسخ، بل يكون الحرف (إِنَّ : للشرط) والحرف (أَنْ : مصدرى ناصب للمضارع) والحرف (لَكِنْ : للعطف) والحرف (كَأَنَّ : كلمتان «الكاف» حرف الجر و«أَنْ» : الحروف التي في آخرها النون المشددة - كما ذكر - هي (إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنْ) وهذه أحكام كل منها نحويًا حين تخفف نونها.

١ - مَنْ = إِنَّ

تخفف (إِنَّ) فتصير (إِنْ) بنون واحدة ساكنة، وحيث أن ينزل



اختصاصها بالجملة الاسمية ، فتدخل على كل من الجملتين الاسمية والفعلية - بالتفصيل التالي :

أولا : مع الجملة الاسمية

يجوز فيها أمران :

١ - الإعمال ، فيبنى اسمها منصوبا وخبرها مرفوعا ، ويبقى لها كل أحكام أصلها المند ، كدخول « لام : الابتداء » وغيرها . قال تعالى ( وَإِنْ كَلَّا لَمَا لَيُّوْفَيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ ) (١) بتخفيف نون « إِنَّ » وميم ( لَمَّا ) .

٢ - الإهمال : فتعود الجملة ثانية إلى باب « المبتدأ والخبر » . قال تعالى ( وَإِنْ كَلَّا لَمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ) (٢) بتخفيف نون ( إِنَّ ) وميم ( لَمَّا ) .

قال علماء النحو : إذا خُفِضَتْ « إِنَّ » وأُهْمِلَتْ : يجيء في خبرها « لام » تسمى « اللام الفارقة » وسميت كذلك ، لأنها تفرق بين

(١) من الآية ١١١ من سورة « هود » - وفيها ثلاث قراءات : « إِنَّ » و « لَمَّا » القراءة المستشهد بها : ( وَإِنْ كَلَّا لَمَا لَيُّوْفَيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ ) بتخفيف إن : تخففه من الثقيلة عاملة - كالا : اسمها منصوب بالفتحة - اللام للابتداء - ما : اسم موصول خبرها ليوفينهم : جملة جواب قسم مقدر ، وجملة القسم كلها صلة الموصول .

قراءة ثانية ( وَإِنْ كَلَّا لَمَا لَيُّوْفَيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ ) بتخفيف « إِنَّ » وتشديد « لَمَّا » - وإعرابها : إن : حرف تني - كالا : مفعول به لفعل محذوف ( ما أرى كالا ) لما : بمعنى « إلا » - ليوفينهم ربك أعماهم : جملة جواب قسم مقدر .

قراءة ثالثة ( وَإِنْ كَلَّا لَمَا لَيُّوْفَيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ ) بتشديد « إِنَّ » و « لَمَّا » وإعرابها : كالا : اسم « إِنَّ » - لما : حرف جزم ، والفعل المجزوم محذوف ، فالتقدير ( لما يوفوا ) والجملة خبر « إِنَّ » - ليوفينهم ربك أعماهم : جواب قسم ، وهي جملة مستأنفة .

(٢) الآية ٣٢ من سورة « يس » قرئت الآية على ما أسندها عليه ( وَإِنْ كَلَّا لَمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ) بتخفيف « إِنَّ » وميم ( لَمَّا )

إعرابها : إن : محفوفة مهمله - كل : مبتدأ - لما - اللام : فارقة - ما : زائدة -

«إِنْ : المخففة» التي تدل على الإثبات و «إِنْ : النافية» التي تفيد النفي .  
فاللام في الآية ( وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ) هي اللام الفارقة (١) .

قال علماء النحو : وقد يغنى عن «اللام الفارقة» أن يدل الكلام بدونها على أنه للإثبات لا للنفي ، وذلك :  
(أ) بقرينة لفظية

جاء في الأسموني : إِمَّا لفظية كقوله ( إِنْ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ ) (٢) .

وجاء في «النصبان» تعليقا على شطر البيت هذا : القرينة اللفظية فيه لفظ (لا) فإنه يبعد معها أن يراد بـ «إِنْ» النفي ، إذ لو أُريد ما ذكر ، لجيء بالإثبات بدلا عن «نفي النفي» الصائرا إلى الإثبات . وفيه أيضا قرينة معنوية ، وهي أنه لو أُريد بـ «إِنْ» النفي ، ونفي النفي إثبات ، لكان المعنى ( الْحَقُّ يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ ) وفساده ظاهر .

== جمع : خير المبدأ - لدينا : ظرف ، متعلق بـ «محضرون» - محضرون : نعت لكلمة «جميع» - قرئت الآية ( إِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ) بتشديد «إِنْ» وتشديد «لَمَّا» إعرابها : إِنْ : حرف نفي - لَمَّا : بمعنى «إلا» - باقى الآية : كما سبق في القراءة الأولى (١) أورد ابن عقيل في ج ١ ص ٣٨٠ خلافا بين النحاة حول ما إذا كانت هذه «اللام» هي «لام الابتداء» أو دخلت للفرق بين «إِنْ : النافية» و «إِنْ : المخففة» أو هي لام أخرى ، اجتلبت للفرق - راجع هذا الخلاف وما ترتب عليه إن شئت ، (٢) يبدو أنه شطر بيت من بحر الطويل ، لم يعرف قائله ولا ما يكمله .  
الشاهد : أنه استغنى عن اللام الفارقة في خبر «إِنْ : المخففة المبهمة» لوجود القرينة اللفظية في الكلام ، وهي ( لا : النافية ) التي يكون الأسلوب ركيكا إذا اعتبرت (إِنْ : نافية) معها .

(ب) بقرينة معنوية

وتنورد معظم كتب النحو شاهداً لذلك قول الطرمّاح بن حكيم :  
أنا ابنُ أباة الضَّيْمِ من آلِ مالكٍ وإنَّ مالكٌ كانت كرامَ المعادنِ (١)

قال ابن مالك :

وَحُذِّفَتْ « إِنْ » فَقُلَّ الْعَمَلُ ..... وتلزم « اللام » إذا ما تُهْمَلُ  
وربما استغنى عنها إِنْ بَسْداً ما ناطق أرادُه معتمداً

ثانياً : مع الجملة الفعلية

تجىء الجملة الفعلية بعد ( إِنْ : المخففة ) على الصور التالية :

١ - يكون فعلها ماضياً ناسخاً (من باب كان - أو - كاد - أو ظن)  
قال تعالى عن التحوّل إلى القبلة ( وإنَّ كانتْ لَكِبِيرَةً إِلَّا عَلَى  
الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ) (٢) ..... الفعل « كان » .

وقال تعالى ( تَاللَّهِ : إِنْ كِدَتْ لِتُزْجِرِينَ ) (٣) - الفعل « كاد »  
وقال تعالى ( وما وجدنا لأكثرهم من عهدٍ ، وإنَّ وِجْدَانَا أَكْثَرُهِمْ  
لِنَاسِقِينَ ) (٤) - الفعل « وجد » من باب « ظن »

٢ - يكون فعلها مضارعاً ناسخاً أيضاً من باب ( كان - كاد - ظن )

(١) الضم : الذل - الأباة : جمع آب : وهو الممنوع على الذل « مالك » الأول  
« اسم لأب القبيلة ، والثانية اسم لقبيلة نفسها ، وصرفت الضرورة يقول مفتخراً :  
أنا عزيز من آل مالك ، ومالك قبيلتي شريفة كريمة الأصل .  
الشاهد : أنه لا حاجة للام الفارقة في خبر « إِنْ : المخففة » ( كانت كرام المعادن )  
لأن الموقف الفخر ، ولا يتلاءم معه أن تكون ( إِنْ ) نافية ، فلا حاجة للتفريق .

(٢) الآية ١٤٣ من سورة البقرة .

(٣) الآية ٥٦ من سورة الصافات .

(٤) الآية ١٠٢ من سورة الأعراف .

قال تعالى ( وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم ) (١)

من باب « كاد »

وقال تعالى ( وما أنت إلا بشرٌ مثلنا وإن نظنك لمن الكاذبين ) (٢)

من باب « ظن »

٣ - نادر مجيء الفعل بعدها ما ضيما غير ناسخ .

من ذلك قول عائكة زوج الزبير بن العوام تخاطب من قتله غدراً

وغيلة :

شَلَّتْ يَمِينُكَ ، إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ (٣)

٤ - أشد منه نادرة أن يكون الفعل غير ماضٍ وغير ناسخ .

ومن ذلك ما روى عن العرب من قولهم ( إِنْ يَزِينُكَ لَنَنْفُسُكَ وَإِنْ

يَشِينُكَ لَهَيْبَةٍ ) (٤) .

تقريبه : تجيء في الجملة الفعلية بعد « إِنْ » : المخففة « لَمْ تَسْمَى

« لَمْ الْإِبْتِدَاء » - على التوضيح التالي :

« إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ مِنَ النَّوَاسِخِ ، جَاءَتْ فِي خَبَرِهَا حَقُّ ذَلِكَ فِي

« إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ مِنْ غَيْرِ النَّوَاسِخِ ، جَاءَتْ مَعَ النَّصْوَصِ السَّابِقَةِ

الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ .

(١) آخر سورة « القلم » يزلقونك : يزحزونك عن مكانك ، وهذا تحسيد لشدة غيظهم .

(٢) الآية ١٨٦ من سورة « الشعراء » .

(٣) شَلَّتْ يَمِينُكَ : أصابك الله بالشلل - تدعو عليه !!

الشاهد : مجيء الجملة الفعلية بعد ( إِنْ : المخففة ) وفعلها ما ضي غير ناسخ وهذا نادر .

(٤) يَشِينُكَ : يعميلك ، من « الشين » - هيه : ضمير بارز ، فاعل « يَشِينُكَ » لحقت به « هاء السكت » .



ثانياً : خبرها

يجيء بعد « أن » : المخففة « ولا بد أن يكون جملة كاملة اسمية أو

فعلية بالتوضيح التالي :

(أ) الخبر الجملة الاسمية

وهذا لا شروط فيه

قال تعالى ( وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١) -

(ب) الخبر الجملة الفعلية - وفيه التفصيل التالي :

١ - أن يكون جملة فعلية ، فعلها جامد أو دعاء - وهذان أيضاً

لا شروط فيهما .

قال تعالى ( وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ) (٢) - الفعل « ليس »

جامد

وقال تعالى ( وَالْخَامِسَةُ أَنَّ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا ) (٣) - الفعل « غضب »

دعاء

٢ - أن يكون جملة فعلية ، فعلها ليس جامداً ولا دعاء .

هنا تجيء جملة « أن » : المخففة « وقد تحققت فيها الصفتان

(١) الآية ١٠ من سورة « يونس » .

إعراب الآية : آخر : مبتدأ - دعوهم \* مضاف إليه - أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف - الحمد : مبتدأ - لله : جار ومجرور ، خبر المبتدأ - رب : نعت للفظ الجلالة - العالمين : مضاف إليه - وجملة ( الحمد لله رب العالمين ) جملة اسمية في محل رفع ، خبر لـ ( أن : المخففة ) وجملة ( أن المخففة ) كلها خبر للكلمة ( آخر )

(٢) الآية ٣٩ من سورة « النجم » .

(٣) الآية ٩ من سورة « النور » - وهي قراءة بتخفيف « أن » وكسر الفاء من ( غضب ) فهو فعل ماضٍ للدعاء

- الشرطان - الآيتين :

لعمري :

- أن يسبق « أن » ما يدل على اليقين أو الظن

اليقين : علم - نيقن - تحقق - تبين - تأكيد  
الظن : ظن - حسب - زعم - خال - شك  
} وغيرها }  
} وغيرها }

- أن يفصل بين « أن » والفعل بأحد الحروف السبعة الآتية :

قد - السين - سوف - لا - لن - لم - لو

وهذه شواهد لها :

قال تعالى ( قالوا ) نريد أن نأكل منها ونطمئن قلوبنا ، ونعلم أن قد صدقتمنا (١) - الفصل بـ « قد » .

قال تعالى ( عليم أن سيكون منكم مرضى (٢) - الفصل بالسين

قال الشاعر :

واعلم فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتى كل ما قدير (٣)

- الفصل بـ « سوف »

قال تعالى : ( وحسبو أن لا تكون فتنة (٤) ) - في قراءة رفع « تكون »

- الفصل بـ « لا »

(١) الآية ١١٣ من سورة « المائدة » .

(٢) من الآية ٢٠ من سورة « المزمل » .

(٣) جملة - فعل المرء ينفعه - معترضة - ما قدرا : ما قدره الله على الإنسان .

الشاهد : فصل الجملة الفعلية ( يأتى كل ما قدرا ) من ( أن ) - بحرف التنفيس « سوف »

(٤) الآية ٧١ من سورة « المائدة » .

وقال تعالى ( أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ) (١) - الفصل به « لَنْ » .

وقال تعالى ( أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ) (٢) - الفصل به « لَمْ » .

وقال تعالى ( أَوْ لَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ) (٣) - الفصل به « لَوْ » .

جاء في الأشموني : وقليل في كتب النحاة ذكر « لو » وإن كان كثيرا في لسان العرب . هـ .

وجاء في الأشموني : قد يرد أي الفعل غير الجامد وغير الدعاء بدون فاصل ، كقوله : شيئا حريصا يذبح بالحق نذرا لغيره .

علموا أَنْ يُؤْمَلُونَ : فجاءوا ..... ادوا قبل أَنْ يَسْأَلُوا ، بِأَعْظَمِ (٤) سُؤْلِ قال ابن مالك

وإنْ تُخَفَّفَ « أَنْ » فاسمها اسْتَكْنٌ والخبر اجعل جملة من بعد « أَنْ » وإنْ يَكُنْ فعلا ، ولم يَكُنْ دُعَا ..... ولم يَكُنْ تصريره مُتَتَعِسا فالأحسنُ الفصلُ بقَدَ أو « نَفْيِ » أو

« تَنْفِيْسِ » أو « لَوْ » وقليلُ ذِكْرُ « لَوْ »

(١) الآية ٣ من سورة « القيامة » .

(٢) الآية ٧ من سورة « البلد » .

(٣) الآية ١٠٠ من سورة « الأعراف » .

(٤) أَنْ يُؤْمَلُونَ : أنهم موضع الأمل للمحتاجين - بأعظم سؤل : متعلق بالفعل « جادوا » أي ( جادوا بأعظم سؤل ) أي : بأعظم ما يوجد به مشؤل ، وليست متعلقة بقوله ( قبل أَنْ يَسْأَلُوا ) لأن هذا المعنى لا يناسب المدح بالكرم .

الشاهد : في ( أَنْ يُؤْمَلُونَ ) إذ جاءت الجملة الفعلية ببد ( أَنْ : المخففة ) دون فاصل - وهذا قليل .



٣ - كَأَنَّ = كَأَنَّ

تخفف النون من ( كَأَنَّ ) فتصير ( كَأَنَّ ) فيبقى عملها حالة التخفيف كما كان وهي مشددة ، من نصب الاسم ورفع الخبر - وتجيء على صورتين :

الصورة الأولى : ذكر اسمها وخبرها .

شاهده هذا البيت من رجز رؤبة :

كَأَنَّ وَرِيدَيْهِ رِشَاءُ خُلْبُ (١)

وأيضاً أحد توجبهات بيت ابن صريم البشكري :  
ويوماً توافينا بوجهٍ مقسّمٍ كَأَنَّ طَبِيَّةً تَعْطُو إلى وارقِ السَّلمِ  
بنصب كلمة ( طَبِيَّة ) على أنها اسم « كَأَنَّ : المخففة »

الصورة الثانية : حذف اسمها ، ويكون خبرها جملة

(١) ورديده : الوريدان : عرقان متميزان في جاذبي العنق - رشاء خلْب : حبل من ليف صورة غريبة في البيت لمُشخص له عرقان غليظان ، كحبل ليف - وبعض الناس كذلك فعلاً الشاهد : ذكر اسم « كَأَنَّ : المخففة » في البيت ، وهو ( ورديده ) وذكر خبرها وهو ( رشاء ) .

(٢) وجه مقسم : وجه جميل التقاطيع - تعطو : تمد عنقها - السلم : شجر فيه شوك . المعنى : تأتينا هذه المرأة بوجه جميل وعنق طويل ، كعنق الطيبة حين تمد لتناول ورق السلم .

الشاهد : ذكر اسم « كَأَنَّ : المخففة » وهو « طَبِيَّة » بالنصب ، وذكر خبرها وهو جملة « تعطو إلى وارق السلم » ولبيت روايتان أغريان :

( أ ) يرفع ( طَبِيَّة ) فهي خبر « كَأَنَّ » والاسم ضمير محذوف أي ( كأنها طيبة )  
( ب ) بحر ( طَبِيَّة ) فهي مجرورة بالكاف و ( أن ) زائدة .

وهي في ذلك قريبة من ( أن : المخففة ) - على التوضيح التالي :

( أ ) يجرى بعدها الجملة الاسمية

كقول الشاعر :

وصدر مشرق النحر ، كأن ثدياً حقان (١)

ولا حاجة هنا إلى فاصل

( ب ) يجرى بعدها الجملة الفعلية

حينئذ ، يفصل بينها وبين ( كأن ) أحد حرفين غالباً :

• قد : كقول الشاعر :

لا يهولنك اصطلاي لظى الحرب ، فمخزورها كأن قد ألما (٢)

• لم : كقوله تعالى ( فجعلناها حصيباً كأن لم تغن بالأمس (٣)

قال ابن مالك :

وَحُفِّقَتْ « كَأَنَّ » أَيْضاً ، فَتَوَيَّ مِنْصُوبُهَا ، وَثَابِتاً أَيْضاً رَوَى

٤ - لكن = لكن .

قال تعالى ( فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم (٤)

وقال تعالى ( وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون (٥)

(١) مشرق النحر : أعل صدر في التقائه مع العنق - حقان : تشية « حق » وهو معروف ، ومن عادة العرب تشية ثدي المرأة بحق العاج .  
الشاهد : جاء بعد ( كأن : المخففة ) جملة اسمية هي ( ثدياه حقان ) ولم تمنع لفصل بينها وبين ( كأن )

(٢) لا يهولنك : لا يرعبنك . مخزورها : ما يتوقع منها ، وهو « الهلاك » .  
المعنى : لا تخش الحرب ، وكن شجاعاً ، فما تخافه منها وهو الهلاك واقع بك ، وكأنه معك الآن .

الشاهد : الفصل بين ( كأن ) والجملة الفعلية بعدها بالترف ( قد ) .

(٣) من الآية ٢٤ من سورة « يونس » .

(٤) من الآية ١٧ من سورة « الأنفال » .

(٥) من الآية ٥٧ - سورة البقرة «

( لكن : المخففة ) تهمل ، فتكون « حرف استدراك » ويزول اختصاصها بالجملة الاسمية ، فتدخل أيضاً على الجملة الفعلية ، وإذا دخلت على الجملة الاسمية لا تنصب المبتدأ ولا ترفع الخبر .. [ راجع الآيتين السابقتين ] .

لام الابتداء في جملة « إن » المكسورة المهمزة

قال تعالى ( إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ) (١)

« اللام » في كلمة ( لشديد ) تسمى « لام الابتداء » كما يطلق عليها أيضاً « اللام المرحقة » - ولكل من التسميتين سبب وجيه - فهي « لام الابتداء » لأن الأصل فيها أن تجيء مع المبتدأ ، فيقال - في غير القرآن - ( لَبَطْشَ رَبِّكَ شَدِيدٌ )

فلما جاءت « إن » مع جملة المبتدأ والخبر السابقة ، كانت كما جاءت في القرآن ، وبقي اللام اسمها - لام الابتداء - باعتبار الأصل في دخولها على المبتدأ .

- وتسمى أيضاً « اللام المرحقة » لأنها - كما سبق آنفاً - كانت مع المبتدأ ، فزحلت للخبر

فهي - كما ذكر علماء البلاغة - تفيد التوكيد « فلما دخلت « إن » عليها وهي أيضاً تفيد التوكيد - وكان من المكروه في الاستعمال العربي اجتماع أمرين متصلين يفيدان التوكيد - زحلت اللام عن موضعها في جملة « إن » إلى مواضع أخرى في تلك الجملة ، هي :

(١) الآية ١٢ من سورة « البروج »

١ - في خبر « إن » مطلقاً مفرداً أو جملة أو شبه جملة .

قال تعالى ( إن بطش ربك لشديد )  
وقال تعالى ( وإن ربك ليعلم ما تكمن صدورهم )  
وما يعلنون (١)

ولنا لنحن نخفي ونميت ، ونحن الوارثون (٢)  
ولنك لعل خلق عظيم (٣)

قال علماء النحو : لدخول اللام في خبر « إن » شروط ثلاثة هي

- ١ - أن يكون مؤخراً
- ٢ - أن يكون مثبتاً
- ٣ - أن يكون غير ماضٍ

ولذلك : حلت الآيات التالية من « اللام » :

إن لدينا أنكالا وجهيما (٤)  
إن الله لا يظلم مثقال ذرة (٥)  
إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل  
عمران على العالمين (٦)

وبلاحظ - بعد ذلك - ما يلي :

- شد دخول اللام في قول أبي حزام بن غالب :

- (١) الآية ٧٤ من سورة « النمل » - تكن صدورهم : تخفي صدورهم .
- (٢) الآية ٢٣ من سورة « الحجر » .
- (٣) الآية ٤ من سورة « ن » .
- (٤) الآية ١٢ من سورة « المزمل » .
- (٥) الآية ٤٠ من سورة « النساء » .
- (٦) الآية ٣٣ من سورة « آل عمران » .

وَأَعْلَمُ : إِنَّ تَسْلِيمًا وَتَسْلِيمًا لَلَّامًا متساويين ولا سواء

إذ دخلت اللام على الخبر المنق ( للامتساويين )

- أجاز بعض النحاة أن يقال « إن زيدا لقد قام » مع أن الفعل ( قام )

ماض ، لكن بدخول ( قد ) قرب من الحال ، فأشبه المضارع

٢ - معمول خبر « إن »

لاحظ الأمثلة التالية

إِنَّ اللَّهَ لَدُعَاءُ الْمَظْلُومِ سَامِعٌ .

وإنه لسؤاله مجيب

جاءت « لام الابتداء » في المثالين السابقين في « معمول الخبر » ،

وقد تحققت له شروط ثلاثة هي :

١ - تقدمه على الخبر .

٢ - الخبر نفسه صالح لدخول اللام - بشروطه السابقة .

٣ - لا يعرب المعمول حالا .

لذلك : لا يصح دخول اللام على معمول الخبر في الأمثلة التالية

لذلك : لا يصح دخول اللام على معمول الخبر في الأمثلة التالية

إن زيدا جالس في الدار

إن زيدا عمرا ضرب

إن زيدا راكباً منطلقاً

المعمول متأخر

الخبر نفسه ( ضرب ) لا يصلح

لدخول اللام - لأنه فعل ماض

المعمول يصلح حالا

ويبدو - إن لم يجانبني الصواب - أن هذا الموضع ينبغي عنه الاستعمال

اللفظي بأن تجيء لام الابتداء مع المعمول المتقدم في مثل ( إِنَّ اللَّهَ لَدُعَاءُ

المظلوم سامع ) والأقرب إلى عادة الاستعمال أن تكسر هذه اللام ، فتصير حرف جر ، فيقال ( إِنَّ اللَّهَ لِدُعَاءِ الْمَظْلُومِ سَامِعٌ ) - بدليل أن النحاة لم يجدوا ما يؤيدهم في هذه المسألة من الكلام القصيص .

٣ - اسم « إِنَّ » المتأخر عن الخبر

قال تعالى ( إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ) (١)

ما جاء في الأثر ( إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ )

دخلت اللام على اسم « إِنَّ » المتأخر ( عبرة - سحرا - حكمة ) - سبق في دراسة الباب الترتيب الذي يصح فيه تأخير الاسم عن الخبر ]

#### ٤ - ضمير الفصل

قال تعالى ( إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ) (٢) .

دخلت « اللام » في الآية على الضمير ( هو ) ويسمى هذا

الضمير « ضمير الفصل » (٣) فقد جاء بين اسم « إِنَّ »

(١) الآية ٢٦ من سورة « النازعات » .

(٢) من الآية ٦٢ من سورة « آل عمران » .

(٣) ضمير الفصل : جاء في كتاب ( الجمل ) للزجاجي تحت عنوان ( باب الفصل ويسميه الكوفيون ( العماد ) اعلم أن العرب تجعل ( هو ، وهما ، وهم ، وهي ) و ( أنت ، وأنتا ، وأنتم ) وما أشبه ذلك فصلين كل معرفتين لا يستغنى أحدهما عن الآخر ، وتبين كل معرفة ونكرة تقارب المعرفة ، وذلك في « باب كان وأخواتها » و « باب إن » وفي « الظن » و « الابتداء والخبر » وذلك مثل ( كان زيد هو القائم ، تجعل ( القائم ) خبر « كان » ( هو ) الفصل ، لا يعتد به . وإن شئت ، قلت ( كان زيد هو القائم ) فتجعل ( هو ) مبتدأ و ( القائم ) خبر . - أورد لجواز هذين الوجهين آيات منها :

فلما توفيتي كنت أنت الرقيب عليهم المائة ١١٧ برفع الرقيب ونصبه

إن كان هذا هو الحق من عندك ( الأنفال ٣٢ برفع ( الحق ) ونصبه ولكن كانوا هم الظالمين برفع ( الظالمين ) ونصبها



تؤول بمصدر يشغل المواقع النحوية المختلفة التي يقتضيها سياق الكلام  
(مبتدأ - فاعلا - نائب فاعل) فيكون هذا المصدر المؤول مرفوعاً  
أو منصوباً أو مجروراً .

لكن (إنَّ : المكسورة المهمزة) ليست كذلك ، فهي ليست من  
حروف المصادر أصلاً .

لاحظ المثالين :  
من خلُقِ المؤمن أنه صادق في حديثه .  
إن المؤمن صادق في حديثه

في المثال الأول تؤول (أنَّ واسمها وخبرها) بمصدر يقع مبتدأ  
مؤخراً خبره الجار والمجرور قبله ، ويكون تقدير المثال (من خلُقِ  
المؤمن صدقه في حديثه)

أما المثال الثاني ، فلا حاجة به إلى هذا التأويل .  
إذا علم ذلك .

فإن القاعدة العامة لفتح همزة (إنَّ) أو كسرها تتلخص في الآتي :

(أ) تفتح همزة (أنَّ) حين تجيء في سياق يحتاج فيه الكلام  
إلى « مصدر مؤول » يهل محلها ومحل اسمها وخبرها ، إذ يقتضي  
الموقع النحوي هذا المصدر ، ليرفع أو ينصب أو يجز .

(ب) تكسر همزة (إنَّ) حين تجيء مع اسمها وخبرها في سياق  
لا يحتاج إلى هذا التأويل بالمصدر .

(ج) يجوز الأمران إن صحَّ التأويل وتركه .



قال ابن مالك : *... إنَّ* « *افتتح ليدَّ مَصْدَرٌ* » *مَدَّهَا* ، وفي سوى ذلك الكثير  
وهمز « *إنَّ* » *افتتح ليدَّ مَصْدَرٌ* *مَدَّهَا* ، وفي سوى ذلك الكثير

تلك هي القاعدة العامة ، ويمكن الاكتفاء بها ، والاحتكام إليها عن  
الفتح والكسر للهمزة .

لكن : فصلت معظم كتب النحو هذا الموضوع تفصيلاً ، فذكرت  
أهم مواضع الكسر ، وأهم مواضع الفتح ، وأهم مواضع جواز الأمرين  
مع اختلاف بينها في عدد ما تورده من هذه المواضع .  
وحسنت هذه الكتب صنعةً ، لأن الكثيرين من دارسي العربية  
يشق عليهم التعرف بأنفسهم على الكسر والفتح لهمزة « *إنَّ* » قههم  
في حاجة للمعاونة التوضيحية المفصلة لهذه المواضع - على النحو التالي :

### أولاً - أهم مواضع كسر همزة « *إنَّ* »

١ - أن تقع في بداية الكلام .  
قال تعالى ( *إنَّا أنزلناه في ليلة القدر* ) (١)  
- ويُبَعِّ من هذا الموضع ما جاء بعد حروف تمهل لبداية الكلام ،  
كحروف الاستفتاح والابتداء ، إذ تعتبر ( *إنَّ* ) قد جاءت في بداية  
الكلام حكماً .

قال تعالى ( *ألا إنَّ أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون* ) (٢)

(١) الآية الأولى من سورة القدر .  
(٢) الآية ٦٢ من سورة « يونس » .

وقال ( ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمَلُوا السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ) (١)

ففي الآية الأولى جاءت ( إِنَّ ) بعد ( أَلَا ) وهي حرف استفتاح وفي الآية الثانية جاءت ( إِنَّ ) بعد ( ثُمَّ ) وهي حرف ابتداء

٢ - أن تقع بعد اسم المكان ( حَيْثُ )  
نقول ( من تعاليم الإسلام ألا تزاجم الناس حيثُ إنهم جالسون مستقرون ) فمن المعروف أن ( حيث ) من الأسماء التي لا تضاف إلّا للجمل في رأى جمهور النحاة ، فمجيء ( إِنَّ ) بعدها إنما هو في بداية جملة مستقلة ، هي جملة المضاف إليها .

٣ - أن تجيء بعد اسم الزمان ( إِذْ )  
نقول : ذهب للمصيف إِذْ إِنَّ الجوَّ حارٌّ  
فكلمة ( إِذْ ) ظرف للماضي ، وتضاف للجمل ، فمجيء ( إِنَّ ) بعدها يعتبر في بداية جملة مستقلة ، هي جملة المضاف إليها .

٤ - أن تجيء ( إِنَّ ) في بداية جملة الصلة .  
قال تعالى حكاية عن « قارون » ( وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة ) (٢)  
- فإن وقعت في حشو الصلة فتحت ، كالمثال النجوى ( جاء الذى عندى أنه فاضل ) .

(١) الآية ١١٩ من سورة « النحل » .  
(٢) الآية ٧٦ من سورة « القصص » - تنوء : تثقل - العصبة : ما بين العشرة إلى الأربعين كالعصاة .  
الشاهد : في الآية : وقوع ( إِنَّ ) المكسورة المجرّدة بعد ( ها : الموصولة ) .

٥ - في بداية جملة جواب القسم : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبَارَكَةٍ » (١)

والكتاب المبين : جملة قسم بواو القسم .

وقد اشترط في هذا الموضع : أن يكون في خبر ( إن ) التي جاءت في أول جواب القسم « اللام » مثل ( أقسم إن الصلح لخير ) و ( لعمرك إن الصلح لخير )

فإن تضمنت جملة القسم معنى الفعل ولم تكن نصاً في القسم فلا حاجة لهذا الشرط ، كآية المستشهد بها ، وكقولك ( والله إن الصلح لخير )

والخلاصة : أن القسم الصريح جملة فعلية أو اسمية لا بد لكسر ( إن ) من وجود اللام في خبرها .  
أما القسم غير الصريح - المتضمن معنى الفعل - فلا حاجة معه لوجود اللام في الخبر .

٦ - في بداية الجملة بعد القول

قال تعالى ( قال : إني عبد الله ) (٢)  
وقال ( قل : إني لا أملك لكم ضرراً ولا رشداً ) (٣) .

٧ - أن تجيء في أول جملة تقع حالا مما قبلها .  
مثل لذلك ابن مالك بقوله ( زُرْتُه وإني ذو أمل )

(١) الآيات ١ - ٤ ، ٣ من سورة « الدخان » .

(٢) من الآية ٣٠ من سورة « مريم » .

(٣) الآية ٢١ من سورة « الجن » .

٨ - أن تجيء في أول جملة تقع صفة لما قبلها

تقول ( طالعت كتابا إنه مفيد ) .

٩ - أن تجيء بعد فعل من أفعال القلوب علق عن العمل بلام

الابتداء في خبر « إن » : المكسورة «

» مثال ابن مالك ( اعلم إنه لذو ثقی )

ومن شواهد الموضع قوله تعالى ( والله يعلم إنك لرسوله )

١٠ - أن تجيء في بداية جملة تقع خبرا عن اسم ذات من

أمثلة الذخوة ( زيد إنه فاضل )

قال ابن مالك :

فاكسر في الابتداء وفي بدء صلة وحيث « إن » ليمين مكمل

أو حكيت بالقول ، أو حلت محل حال ، كزرتي وإنني ذو أم

وكسروا من بعد فعل علقسا باللام ، كما علم إنه لذو ثقی

جاء في هذه الأبيات الثلاثة ستة مواضع تحمل في الشرح السابق

أرقام ( ١ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٩ ) وترك الباقي اختصارا أو لأنها

يمكن أن تذللج تحت بعض المواضع السابقة ، وبخاصة الموضع

الأول « بداية الكلام »

( مبتدأ )

• • •

.....

.....

(١) الآية الأولى من سورة « المنافقون » .

ثانياً - أهم مواضع فتح همزة « أن »  
لنتذكر ثانية أن همزة « أن » تفتح إذا أولت بمصدر يقع الموقع  
النحوي الذي يقتضيه السياق - وأهم هذه المواضع :

١ - الفاعل  
قال تعالى ( أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ ) (١)  
والمصدر المؤول تقديره ( إنزالنا ) - وهو فاعل ( يكفهم )

٢ - نائب الفاعل  
قال تعالى ( قل : أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ ) (٢)  
المصدر المؤول ( استماع نفر من الجن ) وهو نائب فاعل الفعل  
( أوحى ) .

٣ - المفعول به  
قال تعالى ( وَلَا تَخَافُوكُمْ أَنَكُم أَشْرَكُم بِاللَّهِ )  
المصدر المؤول ( إشراككم بالله ) وهو مفعول به للفعل ( تخافون ) (٣)

٤ - مبتدأ  
قال تعالى ( وَمِنْ آيَاتِهِ أَنك تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً ) (٤)  
المصدر المؤول ( رؤيتك الأرض ) وهو مبتدأ مؤخر ، خبره الجار  
والمجور ( من آياته )

(١) الآية ٥١ من سورة « العنكبوت » .

(٢) من الآية الأولى من سورة « الجن » .

(٣) الآية ٨١ من سورة « الأنعام » .

(٤) الآية ٣٩ من سورة « فصلت » .

٥ - الخبر - بشرط أن يكون « المبتدأ اعم معنى غير قول ولا صادق

عليه خبرها »

مثال المسألة : اعتقادي أنه فاضل  
قولي : إنه فاضل  
اعتقادي زائد - إنه حق  
استوفى الشروط - تفتح  
المبتدأ قول - تكسر « إن »  
الخبر يصدق على المبتدأ  
- تكسر « إن »

٦ - المجرور بحرف الجر

نقول : حكم القاضي على المتهم لأن الأدلة كافية

التقدير ( لكفاية الأدلة ) - المصدر مجرور باللام

٧ - المجرور بالإضافة

يستشهد له بالآية ( فو رب السماء والأرض ، إنه لحق مثل ما أنكم  
تنطقون ) (١) . [ انظر الهامش ] .

٨ - العطف على موقع نحوي سابق للرفع أو للنصب أو للجر

( يا بني إسرائيل ، اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني

فضلتكم على العالمين ) (٢)

تقدير الكلام ( اذكروا نعمتي وتفصيلى ) فعطف المصدر المؤول

( تفصيلى ) على كلمة ( نعمتي ) ولذلك فتحت « أن » .

(١) الآية ٢٣ من سورة

(١) الآية ٢٣ من سورة « الذاريات »  
إعراب الآية : إنه لحق : إن واسمها وخبرها - مثل : نمت لكلمة « حق » مبنى على الفتح  
في محل رفع - ما : زائدة - أنكم تنطقون : أن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مضاف إلى  
« مثل » والتقدير « مثل نطقكم » .

(٢) الآية ١٢٢ من سورة « البقرة » -

٩ - البديل من كلمة سابقة ، مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة .  
قال تعالى ( وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ ) (١)  
« أَنْ واسمها وخبرها » بدل اشتمال من « إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ »  
الواقعة «مفعولا ثانيا»

هذا : ولم يفصل «ابن مالك» المواضع السابقة ولا بعضها ، بل  
ذكر القاعدة العامة فقط في بيت واحد - قال :

وهمز «إِنْ» افتتح لِسَدٍّ مصدر مَسَدُّهَا ، وفي سوى ذاك اكسِر  
جواز كسر همزة «إِنْ» وفتحها

الضابط الذي يحكم ذلك ما يلي :  
أن تجيء «إِنْ واسمها وخبرها» في موضع تصلح فيه الجملة  
كاملة ، فتكسر همزة «إِنْ» .  
وأیضا يصلح فيه المفرد «المصدر المؤول» فتفتح همزة .  
وقد فصلت كتب النحو أهم هذه المواضع ، وهي :

١ - أن تقع بعد «فاء جواب الشرط» .  
قال تعالى ( مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ نَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ  
فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ) (٢)

- قرئت بكسر همزة «إِنْ» بعد الفاء ، على اعتبار «إِنْ واسمها  
(١) من الآية ٧ من سورة «الأنفال» .  
(٢) الآية ٤٥ : من سورة «الأنعام» .

وخبرها « جواب الشرط ، فهي جملة كاملة ، والتقدير ( فهو غفور رحيم ) ( والحمد لله رب العالمين ) »  
 - وقرئت بالفتح ( فأنه غفور رحيم ) على اعتبار المصدر المؤول ، وهو « مفرد » : ( يستغفر الله له الذنوب )  
 ( أ ) مبتدأ والخبر محذوف ، والتقدير ( فالغفران والرحمة حاصلان ) .  
 ( ب ) خبرا والمبتدأ محذوف ، والتقدير ( فالْحَاصِلُ الغفران والرحمة ) وعلى كلا التقديرين ( أ - ب ) فالجملة الاسمية من المبتدأ والخبر جواب الشرط .

٢ - أن تقع « إن واسمها وخبرها » بعد « إذا : الفجائية » (١)  
 قال سيبويه : سمعت أحبا الأعراب ينشد هذا البيت كما أخبرك به :  
 وكنت أرى زيدا - كما قيل - سيِّداً  
 إذا أنه عبدُ القفا واللهازم (٢)  
 - روى البيت بكسر همزة « إن » إذا إنه عبدُ القفا واللهازم «  
 على اعتبار ما جاء بعد ( إذا ) جملة كاملة ، وكأنه قال ( إذا هو

(١) « إذا : الفجائية » هي التي يكون ما بعدها أمراً غير متوقع بالنسبة لما قبلها وتعمل محل « الفاء » في جواب الشرط .  
 (٢) أرى بضم الهمزة بمعنى : أظن - كما قيل : كما سمعت عنه - اللهازم : جمع هزيمة : بكسر اللام والزاي ، وهي طرف الخلقوم تحت اللحن .  
 المعنى : كنت أظن زيدا سيِّداً كما سمعت عنه ، ففوجئت بأنه ذليل مهان يضرب على قفا ، ويلكز في هزمته .  
 الشاهد : مجيء « إن » بعد « إذا » الفجائية ، فيجوز في هزمتها الكسر والفتح ،



عبدُ القفا واللهازم (

- وروى بفتح همزة ( إذا أنه عبد القفا واللهازم ) باعتبار

المصدر المؤول .

( أ ) مبتدأ ، والخبر محذوف ، والتقدير ( إذا عبوديته حاصلة )

( ب ) خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير ( إذا الحاصل عبوديته )

٣ - أن تقع في موضع تفيد فيه التعليل

قال تعالى ( وصل عليهم ، إنَّ صلاتك سكن لهم )

- قراءة الكسر : على أنها جملة مستأنفة تفيد التعليل

- قراءة الفتح : على المصدر المؤول المجرور باللام المحذوفة ،

والتقدير ( لسكن صلاتك لهم ) .

٤ - أن تقع في بداية جملة جواب قسم ، تحقق فيه ما يلي :

( أ ) أن يكون القسم بفعل ملفوظ ( أقسم - أحلف إلخ )

( ب ) ألا تجيء « لام الابتداء » في خبر « إن » .

نسب إلى « روبة بن العجاج » قوله يخاطب زوجته :

لتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصَى

مِنِّي ذِي الْقَاذُورَةِ الْمُقْلَى

أو تحلفي برُبِّكَ الْعَلَى

أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ (١)

(١) القصي : البعيد - ذي القاذورة : ذي الدنس - ذيا لك : هي تصغير « ذلك » على

غير قياس - المقل : المكروه =

- رُوِيَ ( إني أبو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ ) بكسر « إِنْ » فهي جملة جواب

القسم .

- وَرُوِيَ ( أُنَى أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ ) على أَنَّ المصدر المؤول مجرور

بحرف جرٍّ محذوف ، والتقدير ( على أُنَى أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ ) أُنَى

( على أُنَى لَذَلِكَ الصَّبِيِّ ) ويكون الجار والمجرور ( على أُنَى ) متعلقا

بالفعل ( تحلفني ) وقد سَدَّ مسدَّ جواب القسم ، ولا يصلح جوابا ،

لأنَّ الجواب لا بدَّ أَنْ يكون جملة .

- يتفرع على ذلك أنه إذا لم يتحقق أحد الشرطين السابقين ،

وجب كسر همزة « إِنْ » - كما يلاحظ في الأمثلة التالية :

والله : إِنْ زِيدًا قَاتِمٌ	القسم بغير فعل ملفوظ جاءت اللام في خبر « إِنْ » القسم بغير الفعل - و - اللام في خبر « إِنْ »
أقسم : إِنْ زِيدًا لِقَاتِمٍ	
والله إِنْ زِيدًا لِقَاتِمٍ	

٥ - أَنْ تجيء جملة « إِنْ واسمها وخبرها » وقد تحقق لها ما يلي :

( أ ) خبرا عن قول ( قول - حديث - كلام - نطق - حمد -

شكر - دعاء ) .

( ب ) خبرها قول ( من نوع الكلمات السابقة )

= يقول : لتجلسن مني جلوس المبعذ الدنس المكروه ، هذا أو تتحلفين بريك أني أبو الصبي الذي أتعبته - ويبدو أنه شك في نسبه له .

الشاهد : مجيء جملة ( أني أبو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ ) بكسر همزة ( إِنْ ) وفتحها ، لأنها جواب قسم ( تحلفني ) وليس في خبر « إِنْ » اللام ( أني أبو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ ) .

(ح) القائل واحد

-- مثال الذهو (قولي إني أحمد الله)

-- تنطق (إن) بالكسر ، على اعتبار أن جملة (إني أحمد الله)

كلها خبر المبتدأ (قولي) وليست في حاجة إلى رابط ، لأنها نفس

المبتدأ في المعنى

-- وتنطق (أن) بالفتح ، على اعتبار أن المصدر المؤول (حمد

الله) خبر المبتدأ (قولي)

لكن : إذا لم يتحقق أحد هذه الشروط ، لـ «إن» فلها حكم آخر ،

من الفتح فقط أو الكسر فقط -- كما يلاحظ في الأمثلة التالية :

-- عملي أني أحمد الله

لـ «أن»

-- قولي إني مؤمن

-- قولي : إن صديقي يحمد الله

لـ «إن»

٦ -- أن تقع بعد حرف العطف «الواو» وقد سُبقت بمفرد

صالح للمعطف عليه .

قال تعالى ( إنَّ لك ألاً تجوعَ فيها ولا تَعْرِى -- وإنَّك لا تَظْمَأُ

فيها ولا تَضْحَى ) (١)

-- قرئت الآية الثانية بالكسر ( وإنَّك لا تَظْمَأُ فيها ) -- ولها

تخريجان :

(١) الآيتان ١١٨ - ١١٩ من سورة « طه » لا تضحي : لا يصيبك حر الشمس .

(١) العطف على جملة ( إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا ) .. فالواو لعطف  
الجميل ، وما بعد الواو جملة مستقلة ، « إِنَّ » في بدايتها ، فكسرت .  
(ب) الاستئناف : فالواو حرف استئناف ، وما بعدها جملة جديدة  
مستأنفة ، وقعت ( إِنَّ ) في بدايتها ، فكسرت  
.. قرئت الآية بالفتح ( وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا ) ..

وتخرج على أن المصدر المؤول ( عدم ظمئك ) معطوف على اسم  
« إِنَّ » المؤخر في جملة ( إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ ) وهو ( أَلَّا تَجُوعَ ) المؤول  
بـ ( عدم جوعك ) .. وهو أيضا مصدر مؤول بالحرف ( أَنْ ) ومنفَى ،  
« فالواو » على ذلك لعطف المفردات ، عطف مصدر مؤولا على  
مصدر مؤول : ( تَجُوعُ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ ) ، ( تَجُوعُ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ )  
٧ - أن تقع بعد ( حتى )

مثال الذخاة ( مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه )  
.. الكسر : على أن ( حتى ) حرف ابتداء ، وما بعدها جملة  
مستأنفة .

- الفتح على أن ( حتى ) حرف عطف أو جزم ، والمصدر المؤول  
من « أَنْ واسمها وخبرها » معطوف على ما قبله أو مجرور بها -

٨ - أن تقع بعد عبارة ( لَا جَرَمَ ) ..  
قال تعالى ( لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ) (١)  
- قرئت بالكسر ( إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ) .

(١) الآية ٢٣ من سورة « النحل » .

خرجها « الفراء » على أن ( لا جرم ) بمنزلة القسم ، وجاءت جملة  
 « إن واسمها وخبرها » جوابا للقسم ، فهي جملة جديدة ، فكسرت  
 « إن » ويؤيد ذلك ما روي عن العرب من قولهم ( لا جرم لأتيتك )  
 بدخول « اللام » في جواب ( لا جرم ) وهذا دليل على أنها للقسم .  
 - قرئت بالفتح ( أن الله يعلم ما يُسرون وما يعلنون )

وقد خرجت نحويا بالوجهين التاليين :

( أ ) ما ينسب إلى سيبويه  
 اعتبر ( لا جرم ) مكونة من كلمتين ( لا : حرف زائد ) و ( جرم ) :  
 فعل ماضٍ بمعنى ( وجب ) و ( أن الله يعلم ما يُسرون وما يعلنون ) في  
 تأويل مصدر فاعل للمفعول ( جرم ) والتقدير ( وجب علم الله ما يسرون  
 وما يعلنون ) .

( ب ) ما حكاه « الفراء » من أن ( لا جرم ) بمعنى ( لأبدي ) -  
 فالإعراب كما يلي :

لا : نافية للجنس - جرم : اسمها - أن الله يعلم ما يسرون  
 وما يعلنون - المصدر المؤول مجرور بحرف الجر « من » المقدرة ، والجار والمجرور  
 خبر « لا » والتقدير ( لأبدي من علم الله ما يُسرون وما يعلنون ) .

قال ابن مالك :

بعد « إذا » فُجاءة أو قَسَم لا « لَمْ » بعده بوجهين نُبى  
مع تَلَو « فا » الجزاء ، وذا يَطْرُدُ في نحو « خَيْرُ القولِ إني أحمدُ »  
فذكر ابن مالك أربعة مواضع فقط ، هي التي شرحت فيما سبق  
تحت أرقام ( ١ - ٢ - ٤ - ٥ ) - ولم يذكر بقية المواضع ، ولا  
استطاع النظم شرح المواضع المذكورة باستقصاء وتوضيح - وهذا ما  
يدخل في طوق الناظم ونظمه .

( ٢ ) بعد بفتح

لاحت الأمتة السابعة

لا معجزة مخلوق

...

لا مجنونين يخلعون

لا معجزة الله لا يورث ( ٢ )

لا معجزة مخلوق

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

لا معجزة الله لا يورث

### ( لا ) العاملة عمل ( إن ) = لا : النافية للجنس

- ١ - عملها ، وشروط هذا العمل .
- ٢ - اسمها : المفرد والمضاف والشبيه بالمضاف ، وحكمه من حيث البناء والإعراب .
- ٣ - تكرار ( لا ) مثل ( لا حول ولا قوة إلا بالله ) .
- ٤ - نعت اسم ( لا )
- ٥ - استعمالات كلمة ( ألا ) في اللغة
- ٦ - حذف خبر ( لا )

### عمل ( لا ) وشروط هذا العمل

لاحظ المثالين الآتيين :

لا نَمَامَ قَادِرٌ عَلَى كِتْمَانِ الْأَسْرَارِ  
لا مُعْتَابَ عَفَّ اللِّسَانِ عَنْ عَيُوبِ النَّاسِ  
اسمها المشهور ( لا النافية للجنس ، وهي التي تنفي خبرها عن كل فرد من أفراد اسمها نفياً يستغرق الجنس كله .  
فمعنى المثال الأول : نفي القدرة على كتمان الأسرار عن كل فرد نَمَامَ .

ومعنى الثاني : نفي عفة اللسان عن كل فرد معتاب .  
ويجىء المبتدأ بعدها منصوباً والخبر مرفوعاً ، وقد راعى « ابن هشام »  
هذا العمل ، فسمّى بابها ( باب « لا » العاملة عمل « إن » )

أما شروط صحة هذا العمل : فيلخصها ما يلي :

١ - أن تكون لنفي الجنس نصًّا (١)

٢ - ألا يدخل عليها حرف جرٍّ (٢)

٣ - أن يكون اسمها نكرة متصلاً بها (٣)

٤ - أن يكون خبرها نكرة .

اسم ( لا ) المفرد والمضاف والشبيهة بالمضاف

أولاً - المفرد

لاحظ الأمثلة التالية :

لا مجتهدٌ مخدولٌ

لا مجتهدَيْنِ مخدولان

لا مجتهدَيْنِ مخدولون

يقصد بالمفرد : ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، سواء أكان

دالاً على المفرد أو المثني أو الجمع . - كما في كل الأمثلة السابقة :

وحكمه : أن يُبنى على ما ينصب به . - على التفصيل التالي :

(١) إذا كانت ( لا ) لنفي النفي ، بأن كانت نافية أو زائدة ، فليست من هذا الباب وكذلك إذا قصد بها نفي الوحدة كأن تقول ( لا يد مصفقة ) يعنى وحدها ، بل يصفق (- يدان ) .

(٢) إذا دخل عليها حرف الجر مثل ( حيث بلا زاد ) بطل عملها ، وجر الاسم بعدها ، ويقول عنها النحاة ( لا : اسم بمعنى « غير » ظهر إعرابه على ما بعده ) .

(٣) إن جاء اسمها معرفة أهلت ، ووجبه تكرارها ، تقول ( لا المال فاعلم عند الله لا البنون ) .

وكذلك إن فصل بينها وبين اسمها فاصل ، تهل وتكرر ، كقوله تعالى ( لا تخفها غول ولا تخفها يافون ) : الآية ٤٧ سورة الصافات . - قول : اغتيال العقل - ينفون : يلعب تفكيرهم .



- يبني على الفتح إن كان دالاً على المفرد - الواحد أو كان جمع تكسير.

تقول : لا ضمير للمنافق

ولا ضمائر للمنافقين

- يبني على الفتح أو الكسر إن كان جمعاً بالالف والتاء (جمع مؤنث سالم)

ومن ذلك قول سلامة بن جندب السهمي :

إِنَّ الشَّابَّ الَّذِي مَجَلَّ عَوَاقِبُهُ فِيهِ نَلْدُ ، وَلَا لَذَاتٌ لِلشَّيْبِ (١)

روى البيت بفتح آخر كلمة ( لَذَات ) وكسرها .

- يبني على « الياء » إن كان مثنى أو مجموعاً جمعاً مذكراً سالماً ومن

ذلك :

قول الشاعر :

تَعَزُّ فَلَا إِلْفَيْنِ بِالْعِيشِ مُتَعَا وَلَكِنْ لَوْرَادِ الْمُنُونِ تَتَابُعُ (٢)

وقول الشاعر :

يُحْمَرُّ النَّاسُ لَا بَيْنِينَ وَلَا آبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَرَّتْهُمْ شُؤُنُ (٣)

وقيل : في سبب البناء :

« تركيب » لا « مع اسمها تركيب ( خمسة عشر )

(١) الشاهد : جملة ( لا لذات للشيب ) جاء اسم ( لا : النافية للجنس ) جمع مؤنث

سالم وهو ( لذات ) وروى بفتح آخره وكسرها . وهو الصاحب والصديق والخليل - المنون ! الموت والهلاك

(٢) إلفين : مثنى « إلف » وهو الصاحب والصديق والخليل - المنون ! الموت والهلاك

(٣) الشاهد : في جملة ( لا إلفين بالعيش متعا ) فاسم « لا » مثنى هو ( إلفين ) وهو

مبنى على ما ينصب به وهي « الياء » .

(٤) الشاهد : في جملة ( لا بينين ولا آباء ) فاسم « لا » مثنى هو ( بينين ) وهو ملحق بجمع المذكر السالم ، وهو مبنى على ما ينصب به ، وهي « الياء » .

« تضمن معنى الحرف (من) .. والاسم إذا أشبه الحرف أو تضمن معناه  
أو حل محله ، استحق البناء .. كما هو متصل في باب «الإعراب والبناء»

## ثانياً - المضاف

لا قبيح فعلٍ محمود

لا متقن عملٍ مذموم (١)

المضاف : ما كمل معناه بواسطة اسم بعده هو « المضاف إليه »  
والمضاف في المثالين السابقين هو ( قبيح - متقن ) .

وحكمه : أن يعرب وينصب ، وهو في كل من المثالين السابقين

منصوب بالفتحة .

- فإذا قيل ( لا قبيحٌ فعلٍ محمودان ) أو ( لا متقنٌ عملٍ مذمومان ) (٢)  
نصب بالياء ، لأنه مثنى .

- وإذا جمع جمعاً مذكراً قيل ( لا قبيحٌ فعلٍ محمودون ) أو ( لا  
متقنٌ عملٍ ) (٣) مذمومون ) نُصب المضاف أيضاً بالياء .

- وإذا جمع للمؤنثات ، قيل ( لا قبيحاتٍ فعلٍ مذمومات ) أو ( لا

(١) إعراب ( لا متقن عمل مذموم ) .  
« لا » نافية للجنس - متقن : اسم « لا » مضاف منصوب بالفتحة - عمل : مضاف إليه  
مجرور بالكسرة - مذموم : خبر « لا » مرفوع بالضمة .

(٢) إعراب ( لا متقن عمل مذمومان ) .  
« لا » نافية للجنس - متقن : اسم « لا » مضاف منصوب بالياء - عمل : مضاف  
إليه - مذمومان : خبر « لا » مرفوع بالالف .

(٣) إعراب ( لا متقن عمل مذمومون ) .  
« لا » نافية للجنس - متقن : اسم « لا » مضاف منصوب بالياء - لاه جمع  
مذكر سالم - مذمومون : خبر « لا » مرفوع بالواو .

متقنات عمل مذمومات (١) تُصَبَّ بالكسرة .

ثالثاً : الشبيه المضاف

لا قبيحاً عمله محمود

لا متقناً عمله مذموم

لا شفوفاً على الناس مكروه

الشبيه بالمضاف

ما كمل معناه بواسطة معموله (٢) ، ومعموله قد يكون مرفوعاً به كالمثال الأول- أو منصوباً به كالمثال الثاني- أو مجروراً متعلقاً به كالمثال الثالث (٣)

وحكمه : أن يعرب وينصب ، وهو في كل الأمثلة السابقة منصوب بالفتحة :

- وفي المثني يقال ( لا قَبِيحَيْنِ عملُهُما محمودان ) أو ( لا متَقْنَيْنِ

(١) إعراب ( لا متقنات عمل مذمومات ) .  
لا : نافية للجنس - متقنات : اسم « لا » مضاف ، منصوب بالكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم - عمل : مضاف إليه - مذمومات : خبر « لا » مرفوع بالضممة  
(٢) لأنه عادة يكون من الأسماء التي تعمل عمل الفعل كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة .

(٣) إعراب ( لا قبيحاً عمله محمود ) .  
لا : نافية للجنس - قبيحاً : اسم « لا » شبيه بالمضاف ، منصوب بالفتحة - عمله : فاعل لكلمة « قبيحاً » مرفوع بالضممة - محمود : خبر « لا » مرفوع بالضممة .  
(ب) إعراب ( لا متقناً عمله مذموم ) .  
لا : نافية للجنس - متقناً : اسم « لا » منصوب بالفتحة - عمله : مفعول به لكلمة « متقناً » - مذموم : خبر « لا » مرفوع بالضممة .  
(ج) إعراب ( لا شفوفاً على الناس مكروه ) .  
لا : نافية للجنس - شفوفاً : اسم « لا » منصوب بالفتحة - على الناس : جاز ومجرور ، متعلقان بكلمة « شفوفاً » - مكروه : خبر « لا » مرفوع بالضممة .

عملهما مذمومان ( أو ( لا شفوَقَيْنِ على الناس مكروهان ) فاسم « لا »  
شبيه بالمضاف ونصب « بالياء » لأنه مثني .

.. وفي جمع المذكر ، يقال ( لا قبيحِين عملُهُم محمودون ) أو ( لا مُتَقَنِينِ  
عملُهُم مذمومون ) أو ( لا شفوَقَيْنِ على الناس مكروهون ) فاسم « لا »  
شبيه بالمضاف ، منصوب « بالياء » لأنه جمع مذكر سالم .

.. وفي جمع المؤنث السالم يقال ( لا قبيحاتِ عملُهُنَّ محموداتُ )  
و ( لا متقناتِ عملُهُنَّ مذموماتُ ) و ( لا شفوقاتِ على الناسِ  
مكروهاتُ » ) فاسم « لا » شبيه بالمضاف ، وهو منصوب بالكسرة ،  
لأنه جمع مؤنث سالم .

قال ابن مالك :

عَمَلٌ « إِنَّ » اِحْعَلْ لـ « لا » في نكره مفردة جاءتك أو مكررة  
فانصب بها مضافاً أو مضارِعَةً (٤) وبعد ذلك الخبر اذكر رافعة  
تركيب ( لا حول ولا قوة إلا بالله )

يقصد بهذا كل تركيب تكررت فيه ( لا ) وسبقت الثانية بحرف  
عطف ، وكل من الاسمين مفرد نكرة .. كما في الجملة السابقة .  
هذا التركيب وما يماثله ورد نطقه في العربية على خمسة أوجه -  
كما يلي :

(١) مضارعه : مضارع المضاف : هو الشبه بالمضاف .

### الأول : فتح الاثنين

وهو النطق المشهور للجملات السابقة ، وتوجه به قراءة يعقوب  
الحضرمي للآية ( يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن  
يبأتى يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ) (١)  
- وأحسن ما يقال في إعراب هذا الوجه أن ( لا ) عاملة عمل ( إن )  
في الأولى وفي الثانية وفي الثالثة - إن وجدت والخبر لإحداها ،  
ومحذوف من غيرها .

### الثاني : رفع الاثنين

وعلى ذلك القراءة المشهورة للآية السابقة ( لا بيع فيه ولا خلة ولا  
شفاعة ) .

ومنه قول الراعي النميري :

وما هجرتك ، حتى قلت معلننة لا ناقة لي في هذا ولا جمل (٢)  
- وأحسن ما يقال في إعرابها : إنها عاملة في الاثنين عمل ( ليس )  
والخبر لإحداها ، وحذف خبر الثانية .

### الثالث : فتح الأول ورفع الثاني

وبذلك جاء قول رجل من قبيلة « مذحج » كان أهله يفضلون  
أخاه عليه :

(١) من الآية ٢٥٤ من سورة البقرة  
(٢) هجرتك : ابتعدت عنك وفارقتك - لا ناقة لي في هذا ولا جمل ! مثل يضرب  
لمن يتخلص من الأمر الذي لا شأن له به .  
الشاهد : ( لا ناقة لي في هذا ولا جمل ) تكررت ( لا ) وقد جاءت التكررة مرفوعة  
مع ( لا ) الأولى ، ومع الثانية .

وإذا تكون كريمة ، أدعى لها وإذا يجاس الحيس ، يدعى جندب  
هذا - لعمركم - الصغار بعينه لا أم لي - إن كان ذلك - ولا أب (١)

بفتح اسم ( لا ) الأولى ، وهو كلمة ( أم ) ورفع اسم الثانية ،  
وهو كلمة ( أب )

- وأحسن ما يقال في توجيه إعراب هذه الصورة أن ( لا ) الأولى  
عاملة عمل ( إن ) والثانية عاملة عمل ( ليس ) والخبر لإحداهما ،  
ومحذوف من الأخرى .

#### الرابع - رفع الأول وفتح الثاني ( عكس الثالث )

ومن ذلك قول أمية بن أبي الصلت عن الجنة :

فلا لغو ولا تأثيم فيها..... وما فاهوا به أبداً مقبباً (٢)

(١) يجاس الحيس : الحيس : تمر يخلط بنوع من لبن الغنم ، والمقصود بالجملة  
كلها : إذا مدت ولائم الطعام - جندب : اسم أخيه - الصغار : المهانة .  
والمعنى : أنا أدعى في الشائد ، وأخى « جندب » يدعى في الولاثم ، هذه قصة  
جائرة ، وإذا كان الأمر كذلك فأنا بينكم مهانة مضجع .

الإعراب : تكون كريمة ، فعل وفاعل و « تكون » تامة - لعمركم : أسلوب قسم  
واللام للإبتداء - عمركم : مبتدأ وخمير المخاطبين مضاف إليه والخبر محذوف وجوبا  
- الصغار : خبر اسم الإشارة « هذا » بعينه : الباء زائدة ، وعينه توكيد لكلمة « الصغار »  
مرفوعة بضمه مع من ظهورها كسرة حرف الجر الزائد ، إن كان ذلك : جملة معترضة ،  
و « كان » أيضا تامة - وجواب الشرط محذوف .

الشاهد : في جملة ( لا أم لي - إن كان ذلك - ولا أب ) تكررت ( لا ) وفتح  
اسم ( لا ) الأولى ، ورفع اسم الثانية .

(٢) لغو : اللغو : الهراء من القول - تأثيم : من الإثم ، وهو : الذنب .  
المعنى : ليس في الجنة كلام باطل ، وأهلها لا يلحقهم الذنب ، وكل ما يظلمونه  
بأفواههم يتحقق لهم ويوجد .

الشاهد : جملة ( لا لغو ولا تأثيم فيها ) تكررت ( لا ) ورفع اسم الأولى ، وهو  
( لغو ) وفتح اسم الثانية ، وهو ( تأثيم ) .

جاء برفع اسم ( لا ) الأولى . وهو كلمة ( لغو ) وفتح اسم الثانية  
( تأنيم )

- وأحسن ما يقال في إعراب هذه الصورة أن ( لا ) الأولى عاملة عمل  
( ليس ) والثانية عاملة عمل ( إن )

#### الخامس - فتح الأول ونصب الثاني

وعلى ذلك قول العباس بن مرداس :

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُسُفَةً اتَّسَعَ الخَرْقُ على الرَّاقِعِ (١)  
ويوصف هذا النطق بالضعف (٢)

وأحسن ما يقال في إعرابه : إن ( لا ) الأولى عاملة عمل ( إن )  
والثانية مهملة وما بعدها معطوف على اسم ( لا ) الأولى التي يكون  
الخبو لها .

قال ابن مالك :

ورَكَّبَ المفْرَدَ فاتِحاً ، كـ « لا حول ولا قوة » والثاني اجْعَسَلاً  
مرفوعاً أو منصوباً أو مركباً وإن رفعت أولاً لا تنصباً (٣)

(١) الخلة : الصداقة الحميمة - الخرق : الفتق في الثوب - الراقع : من يخط  
الفتق أو التزويق في الثوب .  
المعنى : لم تعد بيننا صلة ، فلا قرابة ولا صداقة ، ولقد عز الإصلاح ، كما يتسع الثمام  
الفتق المتسع على من يصلح الثوب .

الشاهد : تكررت ( لا ) واسم الأول مفتوح ، واسم الثانية منصوب .  
(٢) ويقال في علة ذلك : إن اسم ( لا ) الثانية نصب مع وجود ( لا ) والمعروف  
أنه معها يفتح بلا تنوين ، فقد خالف المؤلف .

(٣) يبين العاظم سبب بناء اسم ( لا ) المفرد ، وهو تركيبه مع ( لا ) تركيب خمسة  
عشر ، ثم يقول : إذا تكررت ( لا ) وفتح الأول جاز في الثاني الرفع أو النصب أو الفتح  
أما إذا تكررت ورفع الأول فلا ينصب الثاني ، بل يجوز فيه حينئذ وجهان فقط هما : الفتح  
والرفع - وتلك هي الوجوه الخمسة .

ويبدو - إن لم يجانبني الصواب - أن النطق العربي جاء بالوجه الأول « فتحهما » والثاني « رفعهما » فقط ،  
ويؤيد هذا الافتراض ما جاء من قراءة آيه ( لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ) بهذين الوجهين ، وأن هذا ما يتصور عن الاستعمال المنسجم المطرد في اللغة..

أما الوجوه الثلاثة الأخيرة ، فشواهدا من الشعر - والشعر يخضع فيه النحو للإيقاع وتحكم القافية ، كما يحدث فيه التغيير قصدا لخدمة القواعد (١) -  
وعلى هذين الأساسين يمكن ردّ شواهد الوجوه الثلاثة الأخيرة عن ( لا ) المكررة .

نعت اسم « لا »

لاحظ الأمثلة التالية :

يقال : لا شابٌ منجرفٌ بيننا | بالفتح في اسم « لا » وفي النعت  
أو : لا شابٌ منجرفاً بيننا | بالفتح في اسم « لا » ونصب النعت  
أو : لا شابٌ منجرفٌ بيننا | بالفتح في اسم « لا » ورفع النعت

تحرير هذه المسألة أن تتصف الجملة بما يلي :

( أ ) أن يكون اسم « لا » مفرداً مبنياً على الفتح

( ب ) أن يُنعت بمفرد [ غير مضاف ولا شبهه ]

(١) راجع في ذلك كتابي : الاستشهاد والاحتجاج باللغة ص ٥٨ وما بعدها .



(ح) أن يتصل النعت بالمنعوت مباشرة

قال النحاة : حينئذ يجوز في النعت ما يلي :

\* أن يبنى على الفتح : بافتراض تركبهِ مع اسم ( لا ) تركيب « خمسة عشر »

\* أن ينصب : بالعطف على محل اسم ( لا ) - ومحلُّه النصب

\* أن يرفع : بافتراض عطفه على اسم ( لا ) باعتبار الأصل ، فأصله مبتدأ

قال ابن مالك :

ومنفردا نعنا لمبنى يـسـلى فافتح أو انصب أو ارفع تعدي

فروع

فرع ابن مالك على هذه المسألة والمسألة التي قبلها - تكرار « لا »

بقوله :

وغير ما يـسـلى وغير المفسرد لا تبين وانصبه أو الرفع أقصِد  
والعطف إن لم تتكرر « لا » احكما له بما للنعت ذى الفصل انتهى

والمقصود بما ورد في هذين البيتين ما يلي :

- أن يفصل بين اسم ( لا ) والنعت ، مثل :

لا شاب بيننا ظريف - أو - ظريفاً / بالرفع أو النصب

- أن يكون اسم ( لا ) غير منفرد - مثل :

لا شاب سوء من حرف - أو - متحرفاً بيننا / بالرفع أو النصب

- أن يكون النعت غير منفرد - مثل :

لا شاب من حرف السلوك - أو - من حرف السلوك بيننا / بالرفع أو النصب

- أن يكون العطف بدون تكرار ( لا ) - مثل : ( لا )

لا تعظيم وإجلال - أو - إجلالاً وإلا لله - بالرفع أو النصب

في هذه الصور الأربع التي وردت في البيتين والتي تخرجت على المسألتين السابقتين ، لا يصح في المعطوف أو النعت البناء على الفتح ، وإنما يصح فيه الرفع أو النصب فقط (١) .

وعلى صورة التخريج الأخيرة - العطف بدون تكرار « لا » - ورد قول رجل من بني عبد مناة يمدح مروان بن الحكم وابنه :

فلا أبَ وابن مثل مروانَ وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا (٢)

كلمة ( ألا ) واستعمالها في اللغة

تدخل الحمزة على ( لا ) فتصير ( ألا )

واللفظ بهذه الصورة جاء في استعمال اللغة على أنه كلمتان أو كلمة

واحدة - بالتوضيح التالي :

(١) امتناع الفتح في مسألة العطف طبيعي ، لأنه يبنى مع وجود ( لا ) وهي غير موجودة في صورة التخريج .

وامتناع الفتح في صور النعت طبيعي ، لأنه يبنى لتركيبه مع اسم ( لا ) المفرد وحين يفقد الأفراد أو يكون الفصل ، لا يتحقق تركيبه مع اسم ( لا ) .

(٢) ارتدى وتأزرا - ليس الرداء والمثزر - يعني : أنها شريقتان يدهما الشرف من أعلى ومن أسفل .

الإعراب : هو : فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور .  
الشاهد : ( لا أبَ وابناً ) حيث عطف على اسم ( لا ) المفرد بدون تكرار ( لا )  
فجاءت الجملة برفع ( ابن ) ونصبه ( ابناً ) .

## أولاً - استعمال ( ألا ) كلمتين

من ذلك الشواهد التالية :

قول المجنون :

أَلَا اضْطَبَارَ لِلْيَلَى أَمْ لَهَا جَلْدُ إِذَا أَلَاقَى اللَّيْلَى لَأَقَاهُ أَمْشَالِي (١)

وقول الآخر :

أَلَا عُمَرَ وَلَّى مُسْتَطَاعٌ رَجُوعُهُ... فَيَرَّ أَبَا مَا أَثَّاتُ يَدُ الْغَفَلَاتِ (٢)

وقول الآخر :

أَلَا ارْعِسْوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمَ (٣)

وبتأمل الشواهد السابقة يفهم منها :

- أن همزة ( ألا ) أفادت في الأول « الاستفهام » وفي الثاني « التمني »

وفي الثالث « التوبيخ »

وقد أفادت الهمزة المعنى الأول ، لاستعمالها على أصل معناها ،

وأفادت المعنيين الأخيرين باستعمالها على سبيل المجاز .

- بقی للحرف ( لا ) عمله في نصب الاسم ورفع الخبر .

(١) الاضطبار : رد النفس إلى العبر ومتعها من الجزع - جلد : قوة احتفال .

الشاهد : دخول الهمزة على ( لا ) وهي تفيد « الاستفهام » .

(٢) ولي : مضي وراح - فیرأب : يصلح - أثَّات : أنشد .

الإعراب : عمر : اسم « لا » - مستطاع : خبر « لا » - رجوعه : نائب فاعل للكلمة « مستطاع » اسم المفعول - فیرأب : الفعل منصوب بعد « فاء السببية » .

الشاهد : دخول الهمزة على ( لا ) وهي تفيد « التني » .

(٣) ارعواء : رجوع وتوبة - أذنت : أعلنت ودلت - هرم : بفتح الهاء : الشيخوخة والزال .

الشاهد : دخول الهمزة على ( لا ) وهي تفيد « التوبيخ » .

ثانياً - استعمال ( ألا ) كلمة واحدة

لاحظ الآيات التالية :

ألا إن أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون (١) للاستفتاح

ألا يومَ يأتئهم ليس معروفاً عنهم (٢)

ألا تُجيبون أن يغفر الله لكم (٣) للعرض

ألا تُقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم وهموا بإخراج الرسول وهم بدأوكم أول مرة (٤)

للتحضيض

وبتأمل استعمال ( ألا ) في الآيات السابقة يفهم منها :

- أنها في الآيتين الأولىين « حرف استفتاح وتنبيه » ودخلت في الأولى

على الجملة الاسمية وفي الثانية على الجملة الفعلية (٥)

- ( ألا ) في الآية الثالثة « حرف عرض » - وهو الطلب برفق ولين

وما بعدها أمر محبوب

- وهي في الآية الأخيرة « حرف تحضيض » - وهو الطلب بشدة

وضيق وما بعدها أمر يشق القيام به

(١) الآية ٦٢ من سورة « يونس »

(٢) الآية ٨ من سورة « هود »

(٣) الآية ٢٢ من سورة « النور »

(٤) الآية ١٣ من سورة « التوبة »

(٥) فإن الأصل في ترتيب كلمات الآية نحوياً ( ألا ليس مصروفاً عنهم يوم يأتئهم ) - والآية تنحط عن العذاب

إعراب الآية : ألا : حرف استفتاح - يوم : ظرف زمان منصوب بالفتحة - متعلق بكلمة « مصروفاً » يأتئهم : جملة من فعل وفاعل مستتر وخمير الفاعلين مفعول به ، والجملة في محل جر بالإضافة إلى كلمة « يوم » - ليس : فعل ماضٍ ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، واسمه ضمير مستتر يعود على « العذاب » - مصروفاً : خبر « ليس »

- في هذا الاستعمال الثاني زال عملها ، إذ كَوْنَتْ مع همزة الاستفهام كلمة واحدة أفادت الاستفتاح أو العرض أو التحضيض .

وقد ذكر الناظم الاستعمال الأول فقط بإيجاز ، فقال :

وأعطِ « لا » مع همزة استفهام ما تستحقُّ دون الاستفهام

### حذف خبر ( لا )

خضع حذف خبر ( لا ) في استعمال العربية لما يلي :

- يجب ذكره إذا كان ذلك ضروريا ، ولو حذف كان مجهولا ، ومن ذلك قول الرسول ( أنا أغار ، والله يغار ، ولا أحدٌ أغيرُ من

الله عزَّ وجلَّ ، ولذلك حرَّم الفواحش ) (١)

- يصح حذفه إيجازاً واختصاراً إذا عرف بدون ذكره .

ومن ذلك قوله تعالى ( ولو ترى إذ فرعوا فلا قوتَ ) (٢) - وتقدير الخبر - كما هو بين - ( فلا قوتَ مِنَّا ) .

ومنه قوله تعالى ( قالوا لا ضيرَ إنَّا إلى ربِّنا مُنْقَلِبُونَ ) - وتقدير

الخبر واضح ، وهو ( لا ضيرَ علينا )

(١) أغار : الغيرة حتى الشغور بالحمية والغضب لانتباه حريمه عزيزة .

والشاهد : في جملة ( لا أحدٌ أغير من الله ) إذ ذكر الخبر ( أغير ) لأنه لو حذف لم يعرف .

(٢) من الآية ٥١ من سورة « سبأ » .

(٣) من الآية ٥٠ من سورة « الشعراء » - الضير : المواقعة .

قال ابن مالك :

وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر  
فحذف الخبر في باب ( لا ) شائع كثير ، بشرط أن يكون  
المقصود منه ظاهرا مع حذفه - أما إذا لم يكن المقصود منه ظاهرا  
بالحذف ، فإنه يجب ذكره .

• • •

### ظن وأخواتها

- ١ - اسم هذا الباب بين الشهرة والعمل
- ٢ - أفعال الباب إجمالاً وتفصيلاً
- ٣ - الإلغاء والتعليق لأفعال القلوب
- ٤ - حذف المفعولين أو أحدهما
- ٥ - إجراء القول مجرى الظن

\* \* \*

#### اسم الباب بين الشهرة والعمل

تقول : ظننتُ السَّرابَ سحاباً  
وخلتُ السحابَ ممطراً  
ووجدتُ ذلك وهماً

يلاحظ على الأفعال في الجمل السابقة ، وهي ( ظنَّ - خالَ - وجدَ ) أنها بعد استيفاء فاعلها دخلت على الجملة الاسمية بعدها من المبتدأ والخبر وهي في الأصل ( السَّرابُ سحابٌ - السحابُ ممطرٌ - ذلك وهمٌ ) فنصب المبتدأ بعدها « مفعولاً أولٌ » والخبر « مفعولاً ثانياً »

راعى « ابن هشام » هذا العمل لأفعال الباب ، فذكر الباب اسماً طويلاً في « أوضح المسالك » هو « باب الأفعال الداخلة - بعد استيفاء فاعلها - على المبتدأ والخبر ، فنصبهما مفعولين » لكن اسم الشهرة الذي ذكرته الألفية ، وأخذت به كثير من كتب النحو هو « ظن وأخواتها » ، فسمى الباب باسم فعل واحد منه .

وهذا الاتجاه الأخير مأخوذ به في النحو ، فيقال ( كان وأخواتها )  
و ( كاد وأخواتها ) و ( إنَّ وأخواتها ) ويؤخذ به في غير كتب النحو ،  
كمجموعات البحوث التي تسمى باسم بحث واحد منها ، أو مجموعات  
القصص التي تسمى باسم قصة واحدة منها ، أو مجموعات القصائد  
التي يضمها ديوان ، يسمى باسم قصيدة واحدة منها ، وقد يشار إلى غير  
ذلك فيقال بجوار العنوان ( وبحوث أخرى ) أو ( وقصص أخرى )  
أو ( وقصائد أخرى ) - كما يقال ( ظن وأخواتها )

#### أفعال الباب إجمالاً وتفصيلاً

تقول : وَجَدْتُ الصَّدَقَ مُنْجَاةً

فجعلته عادةً لِلِّسَانِ

في المثال الأول نُصِبَ المفعولان بعد الفعل ( وَجَدَ ) ومعناه ( عَلِمَ  
وتبيَّن ) وهذا المعنى يقوم بالقلب ويعود إليه ، وتسمى أفعال الباب  
التي تحمل هذا المعنى ( أفعال القلوب ) .

وفي المثال الثاني نُصِبَ المفعولان بعد الفعل ( جَعَلَ ) ومعناه  
( صَبَّرَ وَتَحَوَّلَ ) إذ يكون معنى الجملة المقصود منها تحول معنى المبتدأ  
إلى معنى الخبر ، فمعنى المثال السابق هو : صيرورة الصديق عادة  
لِلِّسَانِ ، وتسمى أفعال الباب التي تحمل هذا المعنى ( أفعال التصيير  
والتحويل ) .



لذلك : فأفعال الباب تنقسم إلى قسمين :

• أفعال القلوب

• أفعال التصيير والتحويل

وهذا بيان النوعين تفصيلاً

أفعال القلوب

هناك عبارة نحوية تقول « ليس كل فعل قلبي ينصب مفعولين ،

لكن ما ينصب المفعولين لابد أن يكون من أفعال القلوب »

وهذه العبارة مستخلصة من ملاحظة أفعال القلوب واستعمالها

في اللغة العربية - وقد دلت الملاحظة على ما يلي :

- ما لا يتعدى للمفعول به إطلاقاً ، مثل : فَكَرَّ - تَفَكَّرَ - تَوَاضَعَ -

استَكْبَرَ - حَزَنَ - فَرِحَ - شَجِعَ - جَبَنَ - ضَلَّ - اهْتَدَى .

- ما يتعدى للمفعول به واحد ، مثل : فَهِمَ - عَرَفَ - وَفَى - نَكَّثَ

وَعَى - عَقَلَ .

- ما يتعدى للمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ، وهي أفعال هذا الباب

( ظَنَّ وأخواتها )

وهذا الأخير ينقسم بحسب معناه إلى قسمين - بالتوضيح التالي :

الأول - ما يفيد اليقين في الخبر

ويعنى : اعتقاد المتكلم بوقوع الخبر الاسم اعتقاد جازماً ، سواء أكان

هذا الاعتقاد صحيحاً في الواقع أو غير صحيح .

وهذه ستة أفعال ، هي ( وَجَدَ - أَلْفَى - دَرَى - تَعَلَّمَ : بمعنى

« اَعْلَمَ » - رَأَى - عَلِمَ )

١ - وَجَدَ : كقولہ تعالیٰ ( وما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ )  
هو خيرا وأعظم أجرا (١).

٢ - أَلْفَى : كقولہ تعالیٰ ( إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ ) (٢)

٣ - دَرَى : كقول الشاعر :

دُرَيْتَ الْوَقَى الْعَهْدِ يَاعُرُوْ فَاغْتَبِطُ فَإِنْ اغْتَبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيْدُ (٣)

٤ - تَعَلَّمَ : بمعنى : اعْلَمَ - كقول زياد بن مَيَّار :

تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغُ بُلُطَفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ (٤)

- قال علماء النحو : والأكثر أن يسد مسدَّ المفعولين مع هذا

الفعل الجاهل « أَنْ واسمها وخبرها »

قال زهير بن أبي سلمى :

فَقُلْتُ : تَعَلَّمُ أَنْ لِلصَّيْدِ عِسْرَةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا ، فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ (٥)

(١) من الآية ٢٠ - سورة المزمل .  
إعراب ( تجدوه عند الله هو خيرا ) تجدوا : جواب الشرط « ما » مجزوم بحذف النون  
والواو فاعل ، و « الله » مفعول أول - عند : ظرف مكان - الله : مضاف إليه - هو :  
تسمير لفصل مبنى لا محل له من الإعراب - خيرا : مفعول ثان .

(٢) الآية ٦٩ - الصفات .  
ألفوا : فعل وفاعل - أيامهم : مفعول أول - ضالين : مفعول ثان .  
(٣) دريت الوقى العهد : علم الناس عنك الوفاء بالعهد - فاغتبيط : فاعل  
الإعراب : دريت : فعل مبنى للمجهول ، والثاء نائب فاعل ، أصله المفعول الأول -  
الوقى : المفعول الثاني - يا عرو : منادى مرخم ، أصله : « يا عروة » مبنى على رفع الثاء  
المحذوفة للترخيم .  
الشاهد : نصب المفعولين مع الفعل « درى » أحدهما نائب الفاعل ، والآخر « الوقى  
العهد » .

(٤) التحيل : استعمال الحيلة ، وهي : الوصول إلى الغرض بذلكاء - المكر : الدهاء  
الشاهد : الشطر الأول ، فقد جاء بعد الفعل ( تعلم ) مفعولان ، الأول « شفاء النفس »  
والثاني « قهر عدوها » .  
(٥) غرة : غفلة =

٥ - رَأَى : كقولہ تعالیٰ ( إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا )

ويلاحظ عن هذا الفعل ما يلي :

- رَأَى بمعنى « شَاهَدَ وَبَصَرَ » ينصب مفعولاً به واحداً ، كقول تعالیٰ

عن إبراهيم ( فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا ) (٢)

- رَأَى من «الرَأَى» تنصب مفعولاً به واحداً - ويمثل لذلك بقولهم

( رَأَى أَبُو حَنِيفَةَ حِلًّا كَذَا وَرَأَى الشَّافِعِيُّ حُرْمَةً )

- رَأَى الحِطْمِيَّةُ « المَنَامِيَّةُ » تنصب اثنين ، ومنه ما حكاه القرآن عن

يوسف ( يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ) (٣)

قال ابن أحمر الباهلي يذكر جماعة من قومه فارقوه إلى الشام ،

فكان يراهم في منامه :

أَبُو حَنْشٍ يُؤرِّقُنِي وَط.....سَلَقُ وَعَمَّارٌ وَأَوْنَةُ أَث.....سَالَا  
أَرَاهِمَ رُفَقَتِي ، حَتَّى إِذَا مَا تَجَافَى اللَّيْلُ وَانْخَذَلْتُ انْخَبَذَالَا  
إِذَا أَنَا كَالَّذِي يَسْمَى لِسُورِدٍ إِلَى آلٍ ، فَلَمْ يَدْرِكْ بِلَا لَا (٤)

المعنى : للصيد غفلة ، إذا انتبهزها الصائد رماه فقتله - والبيت يضرب مثلاً « لا تنهز  
الفرصة لتحقيق الغرض » -

الإعراب : غمرة : أمم « أن » مؤخر ، و« أن » واسمها وخبرها « سالت بعد مفعول  
« تعلم » - وإلا : هي ( إن - لا ) إن : الشرطية و« لا » النافية ، والشرط الثاني كله  
جملة شرطية

(١) الآية ٦ - سورة المعارج - والهاء في ( يرونه ) وفي ( نراه ) للعذاب وهي

فيها المفعول الأول والمفعول الثاني للأول ( بعيداً ) ثنائي ( قريباً ) .

(٢) من الآية ٧٧ - سورة الأنعام - بازغاً : مشرقاً ، وتعرب حالاً .

(٣) من الآية ٤ - سورة يوسف - « أحد عشر » مبي على فتح الجزمين في محل

نصب ، وهو المفعول الأول - كوكباً : تمييز المفعول الثاني بقدر ( واضح ) مثلاً

(٤) لورد : الورد : ما يتقصد النالى للشرب - آل : سراب .

فهو يقول : أبو حنش وطلق وعمار وأثال ، أراهم في منامى مع طوال الليل =

٦ - عَلِمَ : تقول ( علمتُ الله حقاً )

- لكن « عَلِمَ » بمعنى « عَرَفَ » تتعدى لمفعول به واحد، ومن ذلك قوله تعالى ( والله أخرجكم من بُطونِ أمهاتِكُم لا تعلمون شيئاً ) (١)

الثاني : ما يفيد الرجحان في الخبر

ومعناه : أن يترجح لدى المتكلم وقوع الخبر للاسم ، بحيث يكون أقرب إلى اليقين منه إلى الشك .

وهذه ثمانية أفعال ، هي ( ظَنَّ - حَسِبَ - خَالَ - زَعَمَ - جَعَلَ - حَجَا - عَدَّ - هَبَّ : بمعنى « افترض » )

١ - ظَنَّ : من شواهد قول الشاعر :

ظَنَنْتُكَ - إن شَبَّتْ لَطَى الحربِ - صَالِيَا  
فَعَرَّدْتَ فيمن كان عثها مُعَرِّداً

- تجيء « ظن » بمعنى « اتَّهَمَ » فتنصب مفعولاً به واحداً

يقال : بدت الرِّبِيَّةُ على المجرم ، فظَنَّهُ رجلُ الشرطة

صإذا انقضى انفضوا عني وذهبوا ، فأنا كن يقصد مورد ماء أو من يقصد سراها ، ولا يجد شيئاً ، لا يجد ماء يبل ظمأه .

الشاهد : في ( أراهم رفقى ) أرى : حلية ، تنصب مفعولين ، والفعل مضارع فاعله مستتر ، - ضمير الغائبين « هم » مفعول أول - رفقى : مفعول ثان .

(١) من الآية ١٧٨ - سورة « النحل » - ومعنى ( لا تعلمون ) هو ( لا تعرفون ) .

(٢) عردت : جئت وأحجمت .

الشاهد : الشطر الأول ، إذ نصب مفعولان بعد « ظن » أولهما « كاف المخاطب » والثاني « صاليا » - وجملة « إن شبت لطي الحرب » - معترضة .

قيل : ومن استعملها بهذا المعنى قراءة الآية ( وما هو على الغيب  
بظنين ) (١) - بالظاء - والمعنى : بمتهم

ويبدو أن هذا الاستعمال قليل يفنى عنه الفعل « اتهم »

٢ - حَسِبَ : الماضي بكسر السين ، ومضارع بالكسر والفتح  
( يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ) ومن شواهد قول لبيد :

حَسِبْتُ التَّقَى والجودَ خيرَ تجارةٍ رباحاً إذا ما المرةُ أصبح ثاقلاً (٢)

- أما « حَسَبَ » - بفتح السين - فمضارعه « يحسب » - بضم السين -  
فمعناه : العَدَّ والحساب ، وينصب مفعولاً به واحداً ، تقول ( حَسِبْتُ  
المال ) أى : أحصيته .

٣ - خَالَ : ومن شواهد قول الشاعر :  
إِخَالَكَ - إِنْ تَغْضُضُ الطرفَ ذاهوً يسومك ما لا يستطاع من الوجْدِ (٣)  
٤ - زَعَمَ : ومن شواهد قول أبي أمية الحنفى :  
زعمنى شيخاً ، ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديبساً (٤)

(١) الآية ٢٤ - سورة « التكويد » - والقراءة المشهورة « بظنين » بالصاد ، والمعنى  
« بشحيح » .

(٢) رباحاً : ربحاً ، وهى تميز - ثاقلاً : ميتاً ، وهى خبر « أصبح » .  
الشاهد : الشطر الأول ، نصب مفعولان بعد « حسب » أولهما « التقى » وثانيهما  
« غير تجارة » .

(٣) لم تغضض الطرف : لم ترح النظر وتمتعه من التطلع للحسان - ويبدو أن فى الرواية  
تحريفاً ، وأن البيت كان ( إذ لم تغضض الطرف ) - لأن هذا يتناسب مع المعنى المراد ،  
يسومك : يتعبك ويشقك .

يقول لمن يخاطبه : إنك نجب معنى ، يتعبك الحب إلى درجة لا تحتمل ، فأنت لا تريح  
نظرك أبداً ، ودائماً تتطلع للبحث عن حبيبك .

الشاهد : الشطر الأول ، فقد جاءك بعد الفعل ( إخال - مضارع خال ) مفعولان  
عما « كاف المخاطب » المفعول الأول ، و « ذا هو » المفعول الثانى .

(٤) شيخاً : هى مرحلة متأخرة من العمر - يدب ديبساً : يمشى يطيئاً .

- قيل : الأكثر أن يجيء بعدها ( أن : المخففة من الثقيلة ) أو ( أن واسمها وخبرها ) فتسد أي منهما مع اسمها وخبرها مسدداً للمفعولين - ومن ذلك قوله تعالى ( زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا ) (١) ومن ذلك قول « كثير عزة : وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عزلايتغير (٢) ه - جعل : بمعنى « اعتقد » أي : ترجح لديه الاعتقاد . ومن شواهدا قوله تعالى ( وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً ) (٣) .

الملائكة : المفعول الأول - إناثا : المفعول الثاني لكن : يلاحظ ما يلي :

- جعل : بمعنى « أوجد وخلق » تتعدى لواحد ، كقوله تعالى ( الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ) (٤) - جعل : بمعنى « أوجب وفرض » تتعدى لاثنتين ، أحدهما بحرف

= الشاهد ( زعمتني شيخاً ) نصب بعد « زعم » مفعولان ، هما « ياء المتكلم » المفعول الأول ، و « شيخاً » المفعول الثاني .

(١) من الآية ٧ - سورة « التفاين » .  
إعراب الآية : زعم : فعل ماض ، ينصب مفعولين - الذين : فاعل - كفروا جملة الصلة - أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف « لن : ناصية للمضارع - يبعثوا : فعل مضارع ، منصوب بالحرف ( لن ) بحذف النون ، والواو : نائب فاعل - وجعل ( لن يبعثوا ) خبر ( أن : المخففة ) وجعل ( أن : المخففة ) متهاوياً من اسمها وخبرها سد مسد مفعولي ( زعم ) .

(٢) الشاهد : في الشطر الأول : سدت ( أف تغيرت ) كلها مسد مفعولي « زعم » يا عز :

(٣) من الآية ١٩ - سورة « الزخرف » .  
(٤) من الآية الأولى من سورة « الأنعام » .

الجرّ تقول ( جعلت للمجدد مكافأة ) وتقول ( جعلت للام نصيباً  
 في الميراث ) . ( قوله جعلت للمجدد مكافأة )  
 ٦ - حَجَا : بمعنى « ظَنَّ » أى : ترجّح ظنى ، كقول عيم بن مقبل :  
 قد كنت أحجو أبا عمر وأخا ثقة حتى أُلِّمْتُ بنا يوماً مُلِمَاتُ (١)  
 ٧ - عَدَّ : بمعنى « ظن وحسب » - ومن شواهد قول النعمان  
 ابن بشير :  
 فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكتما المولى شريكك في العدم (٢)  
 لكن : عَدَّ : من « العَدَّ والحساب » تتعدى لواحد ، تقول ( عددت  
 النقود ) أحصيتها .  
 ٨ - هَبَّ : بمعنى « ظَنَّ ذلك واقترضه » - كقول عبد الله بن  
 همام السلولي :  
 فقلت : أجزني - أبا مالك - وإلا فلهبني امرأة هالكا (٣)  
 - لكن « هَبَّ » من « الهبة » تتعدى لواحد ، كقوله تعالى ( فهب  
 لى من لدنك ولياً ) (٤) .

(١) مليمات : جمع : ملعة : ما ينزل بالمرء من متاعب .  
 الشاهد : في الشطر الأول : أحجو : بمعنى : أحسب وأظن ، نصب بعدها مفعولان  
 الأول « أبا عمرو » والثاني « أخا ثقة » وكلاهما منصوب بالالف .  
 (٢) من معاني « المولى » النصير والصديق .  
 المعنى : لا تظن الصديق من يشاركك في الغنى ، لكن الصديق الحق من يشاركك  
 في الفقر .  
 الشاهد « تعدد » مضارع « عد » بمعنى « تقنن » نصب بعدها مفعولان هما « المولى »  
 المفعول الأول ، و « شريكك » المفعول الثاني .  
 (٣) أبا مالك : منادى بحرف تداء محذوف - وإلا : هي ( إن - لا ) .  
 الشاهد : جملة جواب الشرط ( فهبني امرأة هالكا ) نصب مفعولان بعد « هب »  
 بمعنى « اقترض » أولهما « ياه المتكلم » والثاني « امرأة » .  
 (٤) من الآية - سورة « مريم » .

قال ابن مالك عن أفعال القلوب :  
انصبب بفعل القلب جزأى ابتداء أعنى : رأى خال علمت وجدا  
ظن ، حسبت وزعمت مع عد ، حجا ، ذرى وجعل اللذ كاعتقد  
وهب ، تعلم : .....

فعد « أفعال القلوب » مجملة دون تفصيل ثلاثة عشر فعلا ،  
ولم يذكر الفعل ( ألقى ) الذى أوردته كثير من كتب النحو ،  
فعددها أربعة عشر فعلا . سبق شرحها وشواهدا

ثم قال ابن مالك منبها على الاستعمال الخاص لبعض هذه  
الأفعال :

لـ « علم » عرفان ، و « ظن » تهمس ، تعدية لواحد ملتزم  
ولـ « رأى » الرؤيا « انهم ما لم يعلموا » طالب مفعولين من قبل انتهى  
فذكر أن ( علم ) بمعنى ( عرف ) و ( ظن ) بمعنى ( اتهم ) متعديان  
لواحد ، وأما ( رأى ) المنامية من ( الرؤيا ) فتعدى لثنين مثل ( رأى )  
التي بمعنى ( علم )

وقد تبين ذلك كله وأمثله فيما سبق .

\*\*\*

#### أفعال التصيير والتحويل

أفعال تدل على تحول معنى اسمها إلى خبرها ، تقول :

صيرت العلم عملا

وجعلت العمل عبادة



والمعنى واضح : فمعنى المثال الأول : تحوُّل العلم إلى عمل ،  
والمعنى في الثاني : تحوُّل العمل إلى قصد العبادة ،  
وأشهر الأفعال بهذا المعنى سبعة هي ( جَعَلَ - رَدَّ - تَرَكَ - اتَّخَذَ -  
تَخَذَ - صَيَّرَ - وَهَبَ )

ولم يذكرها «ابن مالك» بهذا التفصيل ، بل أشار إليها إجمالاً بقول :  
..... والتي كصَيَّرَ أيضاً بها انْصَبَّ مبتدأ وخبر  
وهذه بعض شواهدا من القرآن والشعر وكلام العرب .  
١ - جَعَلَ : بمعنى « صَيَّرَ » - كقوله تعالى ( وَقُلْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا  
من عَمَلٍ فجعلناه هباءً منثوراً ) (١) .

٢ - رَدَّ : كقوله تعالى ( وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ  
لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ) (٢) .  
٣ - تَرَكَ : كقوله تعالى ( وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي  
بَعْضٍ ) (٣)

(١) الآية ٢٣ - سورة الفرقان .  
الهباء : ذرات دقيقة لا تكاد ترى ، كتلك التي تسبح في شعاع الشمس .  
(٢) الآية ١٠٩ - سورة البقرة .  
صير المخاطبين في ( يردونكم ) مفعول أول - كفاراً : مفعول ثانٍ « لو » في  
الآية « مصدرية » وما بعدها مصدر مؤول مفعول به للفعل « ود » والتقدير ( ود الذين كفروا  
من أهل الكتاب ردكم من بعد إيمانكم كفاراً ) حسداً : مفعول لأجله .  
(٣) من الآية ٩٩ - سورة « الكهف » .  
المفعول الأول « بعضهم » والثاني الجملة الفعلية « يموج في بعض » .  
إعراب : يومئذ : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب - إذ : ظرف  
نضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، وحركه بالكسر من أجل تنوين العوض عن  
« جملة محذوفة » .

٤ - اتَّخَذَ : كقول الرسول ( لو كنتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا ، لَاتَّخَذْتُ  
أبا بكرٍ خَلِيلًا )

٥ - تَخَذَ : بمعنى « اتَّخَذَ » ويبدلوا أن هذا الفعل تطوّر نطقه  
مختصر للفعل السابق - ومن شواهد قول أبي جندب الهذلي :  
تَخَذْتُ « غَرَازَ » إِثْرَهُمْ دَلِيلًا ، وفروا بالحجاز ليُعْجِزُونِي (١)  
٦ - صَيَّرَ : وبها سُمِّيَ هذا النوع من الأفعال ، تقول ( صَيَّرَ  
النجارُ الخشبَ كرسيًا )

٧ - وَهَبَ : بمعنى « صَيَّرَ » وهو بهذا المعنى فعل جامد ماضٍ  
ومن شواهد قول العرب ( وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ) (٢)

#### الإلغاء والتعليق لأفعال القلوب

لاحظ الأمثلة التالية :

أظنُّ النصيحةَ صادقةً	إعمال
النصيحةُ - أظنُّ - صادقةٌ	إلغساء
النصيحةُ صادقةٌ أظنُّ	
أظنُّ لَدُنْصِيحَةٍ صادقةً	تعليق

لأفعال هذا الباب ثلاثة أحكام بالنسبة لإعراب المفعولين بعدها .

(١) غَرَازَ - بضم الغين - اسم موضع - إِثْرَهُمْ : خلفهم ، وهو ظرف مكان منصوب .

الشاهد : جاء بعد الفعل ( تَخَذَ ) مفعولان ، الأول « غَرَازَ » والثاني « دَلِيلًا »  
(٢) ( فِدَاكَ ) : بكسر الفاء - يمد ويقصر ، وبالفتح مقصور لا غير - المفعول الأول  
في الجملة « ياء المتكلم » ، والمفعول الثاني « فِدَاكَ » .

## الإعمال

بأن يجرى المفعولان بعدها منصوبين - وهذا هو الأصل - كالمثال الأول ، وكما مر من كل أمثلة الباب وشواهد .

## الإلغاء

وهو إبطال العمل لفظاً وتقديراً ، كالجملة بعدها مبتدأ وخبر - كالمثالين الثاني والثالث .

ويكون « الإلغاء » إذا توسط الفعل بين المبتدأ والخبر أو تأخر عنهما - ومن شواهد التوسط قول منازل بن ربيعة يهجو العجاج الراجز :

أبى الأراجيز - يا ابن اللؤم - ثوعلى وفى الأراجيز - خلئت - اللؤم والخور (١)  
ومن شواهد التأخر قول أبى أسيدة اللببوى :

وإن لنا شيخين لا ينفعاننا غنيين ، لا يجرى علينا غناهما  
هما سيدانا يزعمان ، وإنما يسوداننا إن أسرت غناهما (٢)

وبلاحظ عن « الإلغاء » ما يلى :

(١) الأراجيز : جمع « أرجوزة » وهى شعر من بحر الرجز - اللؤم : سوء النفس الخور : التغافل والخنوع .

الشاهد : فى الشطر الثانى ، إذ توسط الفعل ( خلئت ) بين المبتدأ والخبر ، فجاء بعده المبتدأ مرفوعاً ، وهو « اللؤم » وخبره الجار والمجرور « فى الأراجيز » .

(٢) شيخين : شيخ القبيلة : زعيمها - لا يجرى : فى رواية « لا يندى » . يقول : لقبيلتنا شيخان غنيان سادا القبيلة بهذا الغنى الذى لا يعود علينا منه شيء . الشاهد : فى ( هما سيدانا يزعمان ) تأخر الفعل ( يزعمان ) بعد المبتدأ والخبر ( هما سيدانا ) فرقاً .

(١) أنه لا يكون إلا مع أفعال القلوب المتصرفية ، فلا يتحقق مع أفعال « التصيير والتحويل » ولا مع الجامد من أفعال القلوب « تعلم - هب » .

(ب) الإلغاء جائز لا واجب ، فيجوز الإعمال مع توسط الفعل أو تأخره - ففى المثاليين اللذين بدأ بهما الموضوع ، يمكن النطق بهما كما يلي :

بنصب المفعولين	النصيحة - أظن - صادقة
	النصيحة صادقة أظن

(ج) العامل الملقى لا عمل له البتة في اللفظ أو المحل .

#### التعليق

إبطال العمل في اللفظ لا في التقدير ، بالتفسير التالى :

- يزول اختصاص هذه الأفعال بالجملة الاسمية ، فيمكن أن يجرى بعدها أى من الجملتين .

- بداهة أن الجملة الفعلية ليس فيها مفعولان لهذه الأفعال ، لكنها في التقدير - التخيل والتصور - في محل نصب .

- الجملة الاسمية ، تكون من باب المبتدأ والخبر ، لكنها في التقدير أيضا في محل نصب .

وإنما يتحقق « التعليق » بوجود ما له صدارة الكلام فاصلا بين هذه الأفعال والجملة بعدها - بالتفصيل التالى :

١ - لام الابتداء : كقوله تعالى ( ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ) (١) .

٢ - لام القسم : ومن شواهد ذلك قول لبيد :  
ولقد علمت لتأتين مني  
إن المنايا لا تطيش (٢) سهامها  
٣ - ( ما : النافية ) كقوله تعالى ( لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ) (٣) .

٤ - الاستفهام : ويجيء التعليق به بالحروف والأسماء على التوضيح التالي :

- أن يعترض حرف الاستفهام بين الفعل الناسخ والجملة بعده ، كقوله تعالى ( وإن أدري أقرب أم بعيد ما تُوعدون ) (٤)

(١) من الآية ١٠٢ - سورة « البقرة »  
إعراب الآية : علموا : فعل وفاعل - لمن اشتراه : لام الابتداء - من : مبتدأ - اشتراه : جملة الصلة - ما : حرف نفى - له : جار ومجرور خبر مقدم - من خلاق : من : حرف جر زائد - خلاق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم ، منع من ظهورها كسرة حرف الجر الزائد - وجملة ( ما له في الآخرة من خلاق ) خبر ( من ) - والجملة كلها ( لمن اشتراه ) في محل نصب بالفعل المعلق ( علموا )

(٢) مني : مؤن ، وجمعها « المنايا » كما في البيت - لا تطيش سهامها : لا تحيد عن مسيرها ، ولابد أن تصيبه .  
الشاهد : الشطر الأول ، علق الفعل ( علمت ) عن الجملة الفعلية بعده ( لتأتين مني ) بلام القسم التي جاءت في أولها .  
إعراب ( لتأتين مني ) اللام للقسم - تأتين : فعل مضارع مبني على الفتح ، والتنون حرف لتوكيد - مني : فاعل مرفوع بالضم المقدرة على ما قيل « ياء المتكلم » المضاف إليه والجملة كلها في محل نصب بالفعل المعلق ( علمت )

(٣) من الآية ٦٥ - سورة « الأنبياء »

(٤) من الآية ١٠٩ سورة الأنبياء  
إن : فافية : أقرب : الهزة للاستفهام و « قريب » خبر مقدم - أم : حرف عطف - بعيد : معطوف على « قريب » - ما : مبتدأ مؤخر اسم موصول - صلتها جملة « توعدون » من الفعل وتائب الفاعل وحذف العائد .

- أن يجيء اسم الاستفهام عمادة - مبتدأ - بعد الفعل المعلق ،  
كقوله تعالى ( ثم بعثناهم لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا ) (١)  
- يجيء اسم الاستفهام فضلة (٢) ، كقوله تعالى ( وسيعلم الذين  
ظلموا أي منقلب ينقلبون ) (٣) .  
وبلاحظ على جملة التعليق ما يلي :

- أنه لا يكون إلا لأفعال القلوب المتصرفة - كالإلغاء  
- أنه واجب لا جائز ، فلا تأثير للعامل المعلق في اللفظ إطلاقا  
إذا تحققت «موجبات التعليق»  
- العامل المعلق لا تأثير له في اللفظ ، بل في التقدير . (٤)  
استدل علماء النحوي على تأثير التعليق في التقدير ببيت « كثير  
عسرة :

(١) الآية ١٢ - سورة « الكهف »  
كلمة ( أحصى ) إما أن تكون اسم تفضيل ، فهي خبر المبتدأ - وإما أن تكون فعلا  
ماضيا ، فتكون مع جملة فعلية كلها خبر المبتدأ في محل رفع .  
(٢) الفضلة : ما ليس أحد ركني الجملة الأساسيين « المبتدأ والخبر - أو - الفعل  
والفاعل أو نائب الفاعل »

(٣) من الآية ٢٢٧ - سورة « الشعراء » - منقلب : مصدر ميمي - انقلاب  
إعراب ( أي منقلب ينقلبون ) أي : نائب عن المفعول المطلق - منقلب : مضاف إليه -  
ينقلبون : فعل مرفوع بثبوت النون ، و « الواو » فاعل - هذه الجملة كلها في محل نصب  
بالفعل المعلق ( يعلم ) .

(٤) إذن : بين الإلغاء والتعليق اتفاق واختلاف

الاتفاق : أن كلا منهما لأفعال القلوب المتصرفة

الاختلاف : الإلغاء جائز والتعليق واجب - والإلغاء في اللفظ والتقدير والتعليق في  
اللفظ لا في التقدير .

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ؟  
ولا موجعات القلب حتى تَوَلَّتْ (١)

قال النحاة : عطف على محل جملة ( ما البكا؟ ) كلمة ( موجعات )  
التي رويت منصوبة ، وهذا دليل على أن جملة ( ما البكا؟ ) التي علق  
عنها الفعل ( أدري ) في محل نصب

والذي أراه : - أن التعليق خضع لتخيّل لا سند له إلا بيت  
« كثير عزة » السابق برواية ( موجعات ) بالنصب ، ويبدو أن رواية  
النصب مجرّفة ، فالمعنى يرشح رفعها ( موجعات ) بالعطف على خبر  
المبتدأ ( البكا ) - والنحاة يحرفون الشواهد أحيانا . (٢)

فالتعليق - في رأيي - صورة من صور الإلغاء ، سواء أ جاء بعد الفعل  
الناسخ جملة فعلية أو اسمية ، ولا داعي للتصور والتخيّل البعيدين  
عن المعنى وصورة اللفظ كليهما .

هذا : وتورد كثير من كتب النحو في موضوع ( الإعمال والإلغاء  
والتعليق ) البيتين التاليين :

الأول : لرجل من « بنى فزارة » يقول :  
كذلك أدبت حتى صار من خلقي أنى وجدت ملاك الشيمة الأدب

(١) البكا : أصلها « البكاء » فقصر الممدود في الشعر .

الشاهد : عطف ( موجعات ) بالنصب على محل جملة ( ما البكا ) .

(٢) انظر كتابي : الاستشهاد والاحتجاج باللغة ص ١٧١ وما بعدها

جاء المبتدأ والخبر ( ملائكة الشيمة الأدب ) مرفوعين بعد ( وجدت )  
دون إلغاء ولا تعليق في ظاهر اللفظ .  
- وقد خُرج البيت كما يلي :

• في رأى الكوفيين والأنفثى : يجوز إلغاء العامل المتقدم  
• في رأى البصريين : لا يجوز إلغاء المتقدم ، وتخرىج البيت  
كما يلي :

- هو من الإعمال ، والمفعول الأول محذوف ، وهو « ضمير  
النشأن » وجملة ( ملائكة الشيمة الأدب ) هى المفعول الثانى .  
- هو من الإلغاء ، لتوسط الفعل نوعاً من التوسط ، إذ سبق  
فى البيت بـ ( أئى ) وهو نوع من التوسط يتحقق به الإلغاء ، وإن  
لم يكن توسطاً بين المفعولين

- هو من التعليق بتقدير « لام ابتداء » محذوفة ، والتقدير  
( وجدت لملائكة الشيمة الأدب )

الثانى : قول كعب بن زهير :  
أرجو وأمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل  
حيث جاءت الجملة الاسمية ( لدينا منك تنويل ) بعد الفعل ( إخال )  
وظاهرها اللفظى أنها من باب المبتدأ والخبر دون ما يتحقق به الإلغاء  
أو التعليق .

وقد خُرج هذا البيت بوجوه تطبق عليه تمائل الوجوه التى  
ذكرت فى البيت الأول .



وأرى : أن هذه التخريجات متكلفة ، والذي يفسر الرفع في البيتين هو لغة الشعر الخاصة ، وما استلزمته الثقافية من رفع الكلمة الأخيرة في كل من البيتين .

قال ابن مالك عن ( التعليق والإلغاء )  
وخصّص بالتعليق والإلغاء ما

من قبل ( هَبْ ) والأمر ( هَبْ ) قد ألزما  
كذا ( تعلّم ) - ولغير الماضي من  
وجسوز الإلغاء لا في الابتداء وانو ضمير الشأن أو لام ابتداء  
في موهم الإلغاء ما تقدم ما والتزم التعليق قبل نفي ( ما )  
و ( إن ) و ( لا ) لام ابتداء أو قسم كذا ، والاستفهام ذا له انحنى  
فالذي تضمنته هذه الأبيات الخمسة إجمالاً ، لا يخرج عما ذكر

من قبل وأضحا مرتبا مفصلاً .

- ففى البيت الأول وبعض الثانى بيان أن الإلغاء والتعليق  
يكونان فيما ذكر « الناظم » قبل ( هَبْ ) و ( تعلّم ) من أفعال الباب ،  
وهى أفعال القلوب المتصرفة .

- وبقيّة البيت الثانى تقرر أن ما تصرف من أفعال القلوب  
يكون لغير الماضى ما علّم للماضى سواء جاء مضارعاً أو أمراً أو غيرهما  
( زكن = علم )

- البيت الثالث : حدّد فى شطره الأول معنى ( الإلغاء ) بأن  
يكون الفعل فى غير بداية الكلام ، بأن يتوسط أو يتأخّر .

وبقية هذا البيت ، وشطر البيت الرابع الأول عن تخريج ما جاء  
لفظه موهما الإلغاء مع تقدم الفعل - كالبيتين المخرجين فيما سبق  
- حيث ينوى معهما ضمير الشأن أو تقدر « لام الابتداء »  
- بقية الأبيات الخمسة عن موجبات التعليق وهي النفي  
بـ ( ما - إن - لا ) و « لام الابتداء » و « لام القسم » و « الاستفهام » .  
تلك طاقة النظم على إيراد القواعد .

### حذف المفعولين أو أحدهما

قال ابن مالك :

ولا تُجْزَ هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول  
ومعنى البيت أنه لا يصح حذف المفعولين أو أحدهما بلا دليل ،  
ومنهومه : أنه يصح الحذف إذا وجد ما يدل عليه - على التفصيل  
التالى :

( ١ ) يحذف المفعولان إذا وجد الدليل المقالى .. ومن شواهد :  
قوله تعالى ( ويوم يُناديهم فيقول : أين شركائى الذين كنتم  
تزعمون ) وتقدر المفعولان المحذوفان ( تزعمونهم شركائى ) ( ١ )  
وقول الكميت :

بأى كتاب أم بأية سنة ترى جبههم عاراً على وتحسب  
تقر المفعولان ( وتحسب جبههم عاراً ) ( ٢ ) .

( ١ ) الآية ٢٢ سورة « الأنعام »

( ٢ ) البيت فى ملح آل البيت رعنوا الله عليهم :  
الشاهد : حذف المفعولين مع الفعل ( تحسب ) لوجود الدليل المقالى فى ( ترى جبههم عاراً )

(ب) حذفهما للدليل الحالى - ومن شواهد  
قوله تعالى ( أعنده علم الغيب فهو يرى ) (١) - قدر المفعولان  
( يرى ما يعتقده حقاً )

ومنه قول العرب ( من يسمع يخل ) - قدر المفعولان ( يخل ما  
سمعه حقاً )

هذا : ويرى بعض النحاة أن الحذف هنا لغير دليل ، وهذا إغفال  
للدليل الحالى ، وهو دليل معتبر فى النحو .

(ج) حذف أحدهما للدليل مقالى - ومن شواهد :  
قوله تعالى ( ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله  
هو خيراً ) (٢) لهم )

قدر المفعول المحذوف هكذا ( ما بخلوا به ) وهو المفعول الأول ،  
والثانى ( خيراً )

وقول عنيرة : ولقد نزلت فى لاتظنى غيره منى بمزلة المحب المكرم (٣)  
قدر المفعول به المحذوف ( فلا تظنى غيره موجوداً فيه ) - وهو  
المفعول الثانى .

(١) الآية ٣٥ - سورة « النجم »

(٢) من الآية ١٨٠ - سورة « آل عمران »

(٣) المنى : لقد نزلت عندى فى مكان المحب المكرم ، ولا يوجد فيه أحد غيرك .  
الشاهد : حذف المفعول الثانى فى الجملة المترجمة ( فلا تظنى غيره ) فقدر ( موجوداً فيه )  
والمقصود من ( غيره ) يعنى ( غير النازل فيه وهو : أنت )

### إجراء القول مجرى الظن

الأصل أن تجيء الجملة بعد "القول" ماضياً أو مضارعاً أو أمراً أو غير ذلك محكية في محل نصب ، سواء أكانت جملة فعلية أو اسمية - نقول :

قال الرسول : دَعُ ما يريُّكَ إلى ما لا يريُّكَ الجملة المحكية : فعلية

قال الرسول : إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ الجملة المحكية : اسمية

لكن أحياناً يحمل القول معنى « الظن » وتجيء بعده الجملة الاسمية مثل : ( أتقول التسامح نافعاً مع السفية ؟ ) - فالواضح أنها بمعنى ( أظن )

حينئذ يجوز في الفعل وجهان :

- أن يراعى فيه أصله ، فتحكى الجملة بعده على أنها مبتدأ وخبر

مرفوعان فتندطق الجملة السابقة ( أتقول التسامح نافعاً مع السفية ؟ )

- يعامل بحسب المعنى الذى حمله وهو « الظن » فتندطق الجملة بعده

بنصب المفعولين ( أتقول التسامح نافعاً مع السفية )

وفى هذا الوجه الأخير من إجراء القول مجرى الظن التفصيل

التالى :

• بنو سليم : يجرونه مجرى الظن ، وينصبون به المفعولين مطلقاً ،

وعلى لغتهم قول امرئ القيس يصف فرساً له بسرعة العدو :

لِذَا مَا جَرَى شَاوِيْنٌ ، وَابْتَلَّ عِطْفُهُ      تقول هزير الريح مَرَّتْ بِأَثَابِ (١)

(١) شأوين : شوطين - هزير الريح : الريح القوية التى تهز الشجر - أثاب : نوع من الشجر ، واحده « أَثَابَةٌ »

- « نطق بقية قبائل العرب - فما استقر عليه جمهور النحاة - لا ينصب فيه المفعولان بعد القول الذي بمعنى « الظن » إلا حين تتحقق في جملته الصفات التالية :
- ١ - أن يكون بلفظ المضارع المخاطب
- ٢ - أن يكون معناه للحال .
- ٣ - أن يسبقه استفهام متصل به
- ومما استوفى الشروط ما حكاه الكسائي من قول بعض العرب ( أقول للعميان عقلاً ) (١)
- وبلاحظ على هذه الشروط ما يلي :
- ١ - مع استيفاء الشروط فنصب المفعولين جائز لا واجب ،
- ٢ - اتفق جمهور النحاة على أنه يمكن الفصل بين الاستفهام وفعل القول الذي يجرى مجرى الظن بالظرف أو بالجار والمجرور أو بواحد من مفعولي القول ومن شواهد هذا الفصل :
- قول الشاعر :
- أبعِدْ بُعْدَ تَقُولِ الدَّارِ جَامِعاً ..... شَمْلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مَحْتَوِماً (٢)

الشاهد : في ( تقول هزير الريح مرت بأثاب ) ( تقول ) بمعنى ( ظن ) نصب بعدها مفعولان ، الأول ( هزير الريح ) والثاني جملة ( مرت بأثاب ) وجاء هذا على لغة « بني سليم » التي تنصب المفعولين بعدها مطلقاً .

(١) هذه الجملة استوفت شروط إجراء القول مجرى الظن - طبقاً . وإعرابها : أقول : الجملة للاستفهام - تقول : فعل مضارع ينصب مفعولين وتفاعله مستر - لعميان : جار ومجرور متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني - عقلاً : المفعول الأول .

(٢) الشاهد : في الشعر الأول : إذ فضل بالظرف ( بعد بعدي ) بين الاستفهام والفعل ( تقول ) بمعنى ( ظن ) وبقي المفعولان منصوبين ، أولهما ( الدار ) والثاني ( جامعة )

قول الكميت :

أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُعْمَرُ أَبِيكَ أُمُ متجاهلينا (١)

قال ابن مالك :

وكـ « تَظُنُّ » اجعل « تقول » إن ولي مستفهما به ولم ينفصل  
بغير ظرف أو كظرف أو عمل وإن ببعض ذي فصلت يَحْتَمِلُ  
وَأَجْرَى القول كـ « ظَنُّ » مطلقا عند « سليم » نحو « قلُّ ذا مشفقا »

- وفي البيت الأول حملت الصيغة ( تقول ) صفات المضارع للمخاطب ،  
بمعنى الحال ، وكمات هذه الصفات بأن يلي هذا الفعل استفهاما  
متصلا به .

- وفي البيت الثاني وضح أنه يَحْتَمِلُ الفصل بالظرف أو ما هو  
« كالظرف » وبقصد به الجار والمجرور أو معمول « تقول » وهو  
واحد من مفعوليه .

- وفي البيت الأخير ذكر نطق « بني سليم » وأنهم يجرون القول مجرى  
الظن مطلقا ، فينصبون به المفعولين ، مثل ( قلُّ هذا مشفقا )

وأرى : أن يلغى هذا الموضوع كله من دراسة النحو ، لأن إجراء

(١) الشاهد : في الشطر الأول : إذ فصل بالمفعول الثاني للفعل ( تقول ) وهو  
( جهالا ) وبقي الفعل خاصيته في نصب المفعولين ، ومفعوله الأول هو ( بني لؤي )  
إعراب : لعمر أبيك : اللام للابتداء - عمر : مبتدأ - أبيك : مضاف إليه مجرور بالياء ،  
والخير محذوف وجوبا - أم متجاهلينا : أم : حرف عطف - متجاهلينا : معطوف على  
( جهالا ) في أول البيت ، بالياء ، والألف في آخره للإطلاق ( إطلاق النقص بالفتحة )

« القول » مجرى « الظن » أمر معنوي يشترط عليه جواز نصب  
المنعولين بعده ، سواء بشروط أو بغير شروط .  
ومعنى ذلك أنه يجوز - كما سبق القول - أن تحكى الجملة ،  
الاسمية بعد هذا النوع من الاستعمال ، فيكون المبتدأ أو الخبر  
مرفوعين على الأصل فى « القول » وهذا هو الأجدر بالأخذ به ، طردا  
لللباب على اتجاه واحد ، سواء أ جاء القول على أصل استعماله أو حمل  
معنى آخر هو « الظن »

أرى وأعلم وأخواتهما - باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة

١ - اسم هذا الباب بين الشهرة والعمل

٢ - أفعال الباب - أصلها وشواهدا

٣ - حذف المفاعيل في هذا الباب

٤ - معاملة المفعولين - الثاني والثالث - في هذا الباب

اسم الباب

أَرَيْتُ الكسولَ العملَ مفيداً

أَعْلَمْتُ المَهْمَلَ العاقبةَ وخيمةً

ينصب بعد أفعال الباب ثلاثة مفاعيل - الثاني والثالث - منه

أصلهما مبتدأ أو خبر .

في المثال الأول ( الكسول ) مفعول أول ، والثاني والثالث ( العمل

مفيداً ) وأصلهما مبتدأ أو خبر ( العمل مفيداً )

وفي المثال الثاني ( المهمل ) مفعول أول ، والثاني والثالث ( العاقبة

وخيمة ) وأصلهما مبتدأ وخبر ( العاقبة وخيمة )

- والمشهور تسمية هذا الباب كله باسم هذين الفعلين ( أَعْلَمَ وَأَرَى )

فهما أشهر أفعال الباب .

- لكن راعى بعض النحاة - ومنهم ابن هشام - جانب العمل ، فسمى

هذا الباب ( ما ينصب مفاعيل ثلاثة ) - كما راعى هذا الجانب

في باب التواسخ الأخرى .



## أفعال الباب - أصلها وشواهدا

نُصِبَ بعد أفعال الباب ثلاثة مفاعيل لسببين :

### الأول - التعدية بالهمزة

فمن المعروف أن « همزة التعدية » تزيد الفعل مفعولا - بالتوضيح التالي :

تقول : قامت الصلاة - ( الفعل لازم ) أقمت الصلاة - ( تعدى لواحد )

تقول : سمع المؤمن الأذان - ( الفعل متعد لواحد ) أسمع المؤمن

الأذان ( تعدى لاثنتين )

وبناء على هذا الأصل ، فإن الفعلين ( رَأَى - وَعَلِمَ ) اللذين

يُنصَب بعدهما مفعولان ، ينصب بعدهما ثلاثة مفاعيل حين تدخل عليهما الهمزة .

قال تعالى ( إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ، وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشَلْتُمْ ) (١)

### الثاني - التضمين

فمن المعروف أن الفعل إذا تضمن معنى فعل آخر ، جرى مجراه

في العمل النحوي .

(١) من الآية ٤٣ - سورة « الأنفال »

( يريكهم الله في منامك قليلا ) المفاعيل الثلاثة للفعل المضارع ( يرى ) هي « الكاف »

و « ضمير الغائبين : هم » و « قليلا »

( أراكمهم كثيرا ) المفاعيل الثلاثة هي « الكاف » و « ضمير الغائبين » و « كثيرا »

والمشهور أن الذي تضمن معنى ( أرى وأعلم ) خمسة أفعال ( نبأ ) -  
أنبأ - - خبر - - أخبر - - حدث .

وإنما لم تكن متعديّة بالهمزة أو التضعيف - فهو مثل الهمزة -  
لأنها ليس لها في العربية ثلاثى مستعمل - ومن شواهدنا :

- نبأ : كقول النابغة بهجو زرعته بن عمر بن خويلد :

نُبِّئْتُ زَرْعَةً - والسفاضة كاسمها - يُهْدَى إِلَى غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ (١)

- أنبأ : كقول الأعشى يمدح قيس بن معد يكرب :

وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا - وَلَمْ أَبْلُسْ - كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْبَيْتِ (٢)

- خبر : كقول العوام بن عقبة في امرأة من غطفان ، تلقب بـ

« سوداء » (٣)

وَخَبَّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَيْمِ مَرِيضَةً فَأَقْبِلْتُ مِنْ أَهْلِ بَمَصَرَ أَزُورُهَا (٣)

- أخبر : كقول رجل من « بنى كلاب »

وَمَا عَلَيْكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْفِيسًا وَغَابَ بِعَلْمِكَ يَوْمًا - أَنْ تَزُورِنِي (٤)

(١) التاء في ( نبئت ) نائب فاعل ، أصله : المفعول الأول ، - زرعته المفعول

الثاني : جملة « يهدى إلى غرائب الأشعار » في محل نصب ، وهي

المفعول الثالث - - وجملة ( والسفاضة كاسمها ) معترضة

(٢) التاء في ( أنبئت ) نائب فاعل « المفعول الأول » - قيسا : المفعول الثاني - خبر :

المفعول الثالث - وجملة ( ولم أبلس ) معترضة

(٣) الغيم : - قبا يبدو - اسم موضع

التاء في ( خبرت ) نائب فاعل ، أصله المفعول الأول - سوداء الغيم : المفعول الثاني -

مريضة : المفعول الثالث

(٤) الشاعر : في ( أخبرتنى دنفيا ) نائب الفاعل « التاء » أصله « المفعول الأول »

و « ما المتكلم » المفعول الثاني - دنفا : المفعول الثالث

إعراب : عليك : جار ومجرور ، شبه جملة خبر مقدم - أن تزوريني : المصدر

المؤول مبتدأ مؤخر - ما بين الخبر والمبتدأ كله جملة معترضة ، وهي جملة شرطية حذف

منها جواب الشرط

حَدَّثَ : كقول الحارث بن جَزَّة البَشْكِرَى من معلقته :  
أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسَالُونَ فَمَنْ حَدَّثْتُكُمْ لَهْ عَلَيْنَا الْوَلَاءُ (١)

قال ابن مالك : *يُحَدِّثُ بِمَنْعَةٍ*

إلى ثلاثة « رَأَى وَعَلِمَ... » عَلَّوْا إِذَا صَارَا « أَرَى وَأَعْلَمَا »  
وكأرى السابق « نَبَأٌ أَخْبِرَا » حَدَّثَ أَنْبَأٌ ، كذاك خبراً -  
- فجاء في البيت الأول « رَأَى وَعَلِمَ » وأنها تعدى إلى ثلاثة بالهمزة -  
- وجاء في البيت الثاني بقية أفعال الباب المشهورة ، وأنها تعدت إلى  
ثلاثة لتضمنها معنى ( أرى )

#### معاملة المفعولين الثاني والثالث - في هذا الباب

قال ابن مالك :

وما لمفعولِي « عَلِمْتَ » مطلقاً... للثان والثالث أيضاً حَقَّقَا  
محتوى البيت ملاحظه : أن ما لمفعولِي ( علمت ) في الباب السابق  
من أحكام نحوية يصدق على المفعولين الثاني والثالث لأفعال هذا  
الباب - وذلك بالتوضيح التالي :

( أ ) الحذف إذا وجد الدليل ،

(١) المعنى : أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسَالُونَ من المهادنة والعدل بيننا وبينكم ، فمن الذي حدثكم  
أن له علينا يداً ، حتى تطعموا أن تكونوا مثله - نحن أقوى من ذلك وأشجع .  
الشاهد : في ( حدثتكم له علينا الولاء ) ضمير المخاطبين في ( حدثتكم ) نائب الفاعل ،  
والواو المتصلة بهذا الضمير « واو الإشباع » - « الهاء » في ( حدثتكم ) ضمير الغائب  
« المفعول الثاني » - جملة ( له علينا الولاء ) خبر مقدم ومبتدأ ، في محل نصب « المفعول  
الثالث » .

#### ملاحظة مهمة

يلاحظ أن الأفعال الخمسة ( نَبَأٌ - أَخْبِرَ - أَخْبِرَ - حَدَّثَ ) جاءت في كل شواهدنا  
مبنية للمجهول .

ومن ذلك ما حكاه ابن هشام من قولهم ( أَعْلَمْتُ كَيْشَكَ سَمِينًا (١)

(ب) الإلغاء

وشاهده ما روى من قول العرب ( البركة - أَعْلَمْنَا اللَّهَ - مع

الأكابر (٢)

(ج) التعليق

ومنه قول الشاعر :

حَذَارٍ ، فَقَدْ نَبِئْتُ إِنْكَ لِلَّذِي سَتُجْزَى بِمَا تَسْعَى فَتَسْعُدُ أَوْ تَشْقَى (٣)

خاتمة : فيما مبحثان

الأول : سبق أن ( رأى ) بمعنى ( أبصر ) و ( علم ) بمعنى ( عرف )

تنصبان مفعولاً به واحداً ، كما تنصبان مفعولاً به ( مبتدأ )

ومن البديهي أنه إذا دخلت على أى منهما « همزة التععلية » زاد

مفعولاً به آخر فينصب اثنين ، ليس أحدهما « المبتدأ والخبر »

الثاني : هناك أفعال كثيرة أيضاً تنصب مفعولين ليس أحدهما

« المبتدأ والخبر » من أشهرها ما يطلق عليه ( باب : كَسَا ) وهي الأفعال

( كَسَا - أَلْبَسَ - سَأَلَ - أَعْطَى - مَنَحَ - مَنَعَ ) .. كما يرى في الأمثلة

التالية :

(١) تقديره ( أعلمت الضيوف أو الناس )

(٢) توسط الفعل ( أعلم ) مع مفعوله الأول وفاعله بين المفعولين الثاني والثالث فكان الإلغاء .

(٣) نبئت : الفعل وتائب الفاعل وهو مفعوله الأول ( إنك الذي ستجزي ) هي أ-

المعلق عنها الفعل ( نبأ ) وأداة التعليق « لام الابتداء » في « للذي »



## الفاعل

١ - المقصود بالفاعل لدى النحاة

٢ - أحكام الفاعل

(أ) رفعه لفظاً أو مَحَلّاً

(ب) موقعه بالنسبة لعامله

(ج) وجوده أو حذفه

٣ - أحكام عامل الفاعل

(أ) حكمه من حيث الذكر والحذف

(ب) حكمه من حيث الإفراد والتثنية والجمع

(ج) حكمه من حيث التذكير والتأنيث

٤ - الترتيب في جملة الفاعل

المقصود بالفاعل لدى النحاة

قال تعالى ( فتبارك الله أحسنُ الخالقين ) (١)

وقال ( أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ) (٢)

وقال عن النحل ( يخرجُ من بطونها شرابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ ) (٣)

- في الآية الأولى : الفاعل ( الله ) اسم صريح ، وعامل الفاعل هو

(١) من الآية ١٤ - سورة « المؤمنون »

(٢) من الآية ٥١ - سورة « النكبات »

(٣) من الآية ٦٩ - سورة « النحل »

الفعل (تبارك) .

- وفي الآية الثانية : الفاعل هو ( المصدر المؤول ) من ( أنا أنزلنا )

وعامله الفعل المضارع المجزوم ( لم يكفهم ) .

- وفي الآية الثالثة : الفاعل هو ( ألوانه ) وعامل الفاعل اسم الفاعل

( مختلف ) وهو اسم يشبه الفعل .

لذلك ذكر ابن هشام ضابط الفاعل ، فقال : اسم صريح أو

مؤول به ، أسند إليه فعل أو مؤول به ، مقدم عليه ، أصلى المحل

والصيغة .

وهذا الضابط متحقق تماماً في كل الآيات السابقة (١)

قال ابن مالك : الفاعل الذي كمرفوعى « أتى »

زيد » « منيراً وجهه » « نعم الفتى »

ذكر أمثلة للفاعل ينطبق عليها الضابط السابق وهي

( أتى زيد - منيراً وجهه - نعم الفتى ) في المثال الأول فعل متصرف

وفي الأخير فعل جامد - وفي الثانى اسم فاعل يشبه الفعل ( منيراً )

ولذلك قال ( كمرفوعى ) بالثنائية ، الإشارة إلى أن عامل الفاعل قد

يكون فعلاً - متصرفاً أو جامداً - وقد يكون اسماً يشبه الفعل .

(١) يلاحظ في هذا الضابط أنه اشترط في عامل الفاعل ما يلى :  
أن يتقدم على الفاعل ، فليس من باب الفاعل لفظ « الله » في قولنا ( الله خلق كل

شئ )

- أن يكون أصل المحل - الموقع - فليس من الفاعل قولنا ( فاهم محمد ) فحق كلمة ( فاهم )  
التأخير ، فهي خبر المبتدأ ، فليس تقديمها في الجملة أصلياً لها ، فلا يكون ( محمد ) فاعلاً لها .

- أن يكون أصل الصيغة ، فلو قيل ( قضى الأمر ) لا تكون كلمة ( الأمر ) فاعلاً لأن الفعل  
( قضى ) مغير الصيغة . مبني للمجهول

## أحكام الفاعل

- (أ) رفعه لفظاً أو وتقديراً
- من الواضح في أمثلة النظم السابق ذكرها (أتى زيدٌ منيراً وجهه نعيم الفتى) أن الفاعل مرفوع لفظاً وعلامته ظاهرة - كما في المثالين الأولين - أو متبادرة على الاسم المقصور (الفتى) في المثال الأخير.
- لكن الفاعل قد لا يكون لفظه مرفوعاً ، بل يكون في محل للرفع فقط ، فيكون فاعلاً باعتبار هذا المحل - وأهم مراضه ما يلي :
- فاعل المصدر المضاف إليه ، كقوله تعالى ( ولولا دفعُ الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ) (١)
- فاعل اسم المصدر ، كقول الرسول ( مِنْ قُبَلَةِ الرجل امرأته الوضوء )
- المجرور بحرف الجر الزائد ، كقوله تعالى ( وكفى بالله شهيداً ) (٢)
- (ب) موقع الفاعل بالنسبة لعامله
- سبق في ضابط الفاعل أن عامله - فاعلاً أو شبه فعل - يجب أن يتقدم عليه ، هذا رأى البصريين - أما الكوفيون فأجازوا تقدم الفاعل على عامله .

(١) من الآية ٣٩ - سورة الحج : حرف امتناع لوجود أداة شرط تدفع مبتدأ الله مضاف إليه إعراب الآية : أولاً : حرف امتناع لوجود أداة شرط تدفع مبتدأ الله مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله - الناس : مفعول به - بعضهم : بدل بعض من كل - خبر المبتدأ محلوف وجوبا ، والمبتدأ والخبر جملة « الشرط » وجواب الشرط جملة ( لفسدت الأرض )

(٢) إعراب الحديث ١ من قبلة : جار ومجرور ، شبه جملة خبر مقدم - الرجل : مضاف إليه من إضافة اسم المصدر ، لفاعله - امرأته : مفعول به - الوضوء : مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالضم ( قبلة : اسم مصدر بمعنى : تقبل )

(٣) من الآية ٧٩ - سورة النساء - كفى : فعل ماضى - بالله : الباء : حرف جر ، زائد ، الله : فاعل مرفوع بضمة مقدرة ، منع من ظهورها حرف الجر الزائد - شهيداً : تمييز



بإحدى

ويتفرع على هذا الحكم ما يلي :

١- في قولنا ( الله يرزق المخلوقات ) لفظ الجلالة مبتدأ ، وفاعل الفعل ( يرزق ) ضمير مستتر .

٢- في قوله تعالى ( وإن أحد من المشركين استجارك فآجره ) كلمة ( أحد ) فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور ، ويقدر قبل الفاعل ، فالتقدير ( وإن استجارك أحد من المشركين استجارك )

٣- قول « الزباء » ( ما للجمال مشيها وثيدا ) ( ١ ) في توجيه رفع كلمة ( مشيها ) الآراء التالية :

• يرى الكوفيون أنه فاعل تقدم على عامله ( وثيدا ) - فالتقدم جائز عندهم .

• يرى البصريون أنه فاعل تقدم على عامله لضرورة الشعر - أو أنه مبتدأ حذف خبره ، والتقدير ( مشيها يكون وثيدا ) - لأن تقدم الفاعل على عامله ممنوع عندهم .

( ج ) وجود الفاعل أو حذفه

الأصل في الفاعل أن يكون مذكورا - ويحىء على الصور التالية :

- أن يكون اسماً ظاهراً ، مثل ( أخلص الصديق )

( ١ ) هذا رجز منسوب « للزباء » ملكة « تدعى » في قصة مشهورة ، وهو بمثابة :  
 ما للجمال مشيها وثيدا  
 أجندلا يحملن أم حديدا  
 أم صرذائا باردا شديدا  
 أم الرجال جئها قفسودا  
 وثيدا : بطيئا - أجندلا : حجارة - صرذائا : النحاس والرصاص - جئها : قعودا  
 في تحفز .

- أن يكون ضميرا بارزا ، مثل ( أخلصت .. الصديقان أخلصا -  
الأصدقاء أخلصوا ) فالفاعل في الأمثلة هو « التاء » أو « ألف الاثنين »  
أو « واو الجماعة » .  
- أن يكون ضميرا مستترا عائده لفظ موجود في الكلام ،  
مثل ( العمل أتمن عمله ( ١ ) .  
وقد يكون عائد الضمير غير ملحوظ به ، لكن يدل عليه الحال -  
ومن ذلك :

« قول الرسول ( لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ، ولا يشرب  
الخمر حين يشربها وهو مؤمن ) ( ٢ )

« قوله تعالى ( كلاً إذا بلغت الشراقي ) ( ٣ ) ففاعل ( بلغت ) ضمير  
مستتر يعود على « الروح » المفهومة من « دلالة الحال » .  
ولا داعي للخوض - بسبب الآية والحديث وأمثالهما - في  
موضوع حذف الفاعل ، فالفاعل فيهما ضمير مستتر يدل الحال  
على مرجعه - ودلالة الحال قرينة معتبرة في النحو .  
قال ابن مالك عن هذين الحكمين ( ب - ح ) من أحكام  
الفاعل :

وبعد فعل فاعل ، فإن ظهر فهو ، وإلا فضمير استتر

( ١ ) فاعل الفعل ( أتمن ) ضمير مستتر يعود على ( العامل ) .  
( ٢ ) الشاهد في ( لا يشرب الخمر ) فالفاعل ضمير مستتر يعود على كلمة ( الشارب )  
المفهومة من ( دلالة الحال ) .  
( ٣ ) من الآية ٢٦ - سورة « القيامة »

## أحكام عامل الفاعل

(١) حكمه من حيث الذكر والحذف  
الأصل أن يُذكر الفعل مع الفاعل ، تقول ( أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ وَأَقَامَ  
الصَّلَاةَ ) لكن يجوز حذفه على قاعدة الجواز عامة ، وهي ( أن يدل  
عليه دليل مقالي أو دليل حالي ) - بالتوضيح التالي :

بأنه أن يجاب به النفي  
كقول الشاعر :  
تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ : لِمَ يَمُرُّ قَلْبُهُ  
مِنَ الْوَجْدِ شَيْءٌ ، قُلْتُ : بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ (١)

- أن يجاب به الاستفهام  
كقوله تعالى ( وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ : مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ؟  
لَيَقُولُنَّ : اللَّهُ ) (٢) .

- أن يدل عليه سياق الكلام وبفهم من دلالة الحال .  
ومنه قول الفرزدق :  
غَدَاةً أَحَلَّتْ لَابِنٍ أَصْرَمَ طَعْنَةً حُصَيْنٍ عَبِيَّاتِ السَّدَائِفِ وَالْخَمْرُ (٣)

(١) لم يعرف قلبه : لم يصب قلبه - الوجد : شدة الحب .  
الشاهد : في ( بل أعظم الوجد ) حذف الفعل ، لأنه جاء في جواب النفي ( لم يعرف )  
والتقدير ( بل أعظم الوجد )

(٢) من الآية ٣٥ - سورة لقمان .  
(٣) عبيات : جمع « عبيطة » وهي قطعة اللحم : السدائف : جمع « سديف » وهو اللحم  
« ابن أصرم » هو « حصين »  
الشاهد : ( والخمر ) فإن ( الخمر ) فاعل بفعل محذوف دل عليه السياق ، وتقدير  
الكلام ( وحلت الخمر ) =

ويصير المحذوف واجبا إذا جاء الاسم المرفوع بعد أداة تختص بالأفعال ( كأدوات الشرط وأدوات التحضيض ) وبعد الاسم المرفوع فعل يفسر المحذوف .

قال تعالى ( وإن أحداً من المشركين استجارَكَ فاجِرْهُ ) (١)

قال تعالى ( إذا السماء انشَقَّتْ ) (٢)

هذا ، والكوفيون يجيزون في ذلك وأمثاله أن يكون « مبتدأ » والجملة بعده خبر .

قال ابن مالك

ويرفعُ الفاعلُ فعلُ أضمرنا كمثل « زيد » في جواب « مَنْ قَرَأَ ؟ »

فذكر جواز حذف الفعل إجمالاً . وجاء بمثال لحذف الفعل في جواب الاستفهام . مثل أن يسأل سائل ( مَنْ قَرَأَ ؟ ) فيجيب ( زيد ) وتقديره ( قَرَأَ زيد ) - وتلك طائفة النظم .

== إعراب : ملحة : فاعل لفعل ( أسلمت ) - مبین غلط بیان من « ابن أصرم » - عیطات مفعول به منصوب بالكسرة - أصرم : مغاف إليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل .

(١) من الآية ٦ سورة « التوبة » - تعرب ( أحد ) فاعل بفعل محذوف وجوباً يفسره المذكور .

(٢) الآية الأولى - سورة « الانشقاق » - تعرب ( السماء ) فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور .

(ب) حكم عامل الفاعل من حيث الأفراد والتثنية والجمع  
الأصل أن يلتزم عامل الفاعل الأفراد - تقول :  
قد أفلح المؤمن - قد أفلح المؤمنان - قد أفلح المؤمنون  
لكن : حكى "نحاة البصرة" عن بعض قبائل العرب - طيى  
وأزد شنيعة - أنهم يقولون نحو (ضرباني أخواك وضربوني قومك وضربني  
نسوتك) بالحقاق علامات التثنية والجمع بالفعل الذي يحى به  
الفاعل مثنى أو مجموعاً - وقد وردت لذلك شواهد في اللغة القصبية  
شعرا ونثرا .

- من الشعر قول أمية بن أبي الصلت :  
يلومونني في اشتراء النخيل أهلى ، فكلهم يعذل (١)  
ومن ذلك قول عبد الله بن قيس الرقيات عن مصعب بن الزبير :  
تولّى قتالَ المسارقين بنفسه وقد أسلماه مبعد وحميم (٢)  
ومن ذلك قول عروة بن الورد - من صعاليك العرب :  
ذريني للغمى أسعى ، فإنني رأيت الناس شرهم الفقير  
وأحقّرهم وأهسّونهم عليهم وإن كانا له نسب وخير (٣)  
ومع ذلك خرجت هذه الشواهد على ما يلي :

(١) الشاهد : في (يلومونني في اشتراء النخيل أهلى) حيث جاءت علامة الجمع في  
(يلومونني) في الفعل ، وحقه الأفراد ، فيقال (يلومنى)  
(٢) المارقين : الخارجين على الجماعة - مبعد وحميم : بعيد وصديق قريب .  
الشاهد : في (أسلماه مبعد وحميم) جاءت علامة التثنية مع الفعل (أسلماه)  
(٣) الشاهد : في (كانا له نسب وخير) لحقت علامة التثنية بالفعل (كانا)  
إعراب (جملة) شرهم الفقير ، اسمية في محل نصب حال من (الناس) - أحقرهم  
غير مجزأ محذوف ، تقديره وهو أحقرهم - (كانا) تامة ، بمعنى (تحققا) - خير :  
بكر الخاء ، أصلها (خير) بفتحها ، وكسرت لتتفق كلمات القافية في الأبيات .

« أنه في هذا الاستعمال يكون ما اتصل بالفعل حروفاً تدل على  
التثنية والجمع ، شأنها شأن حرف التانيث في مثل قولنا ( قامتُ  
فاطمة )

« أنها ضمائر التثنية والجمع ، وهى الفاعل وتكون مع الفعل  
جملة فعلية خبر مقدم ، والاسم الظاهر بعدها مبتدأ مؤخر  
« أنها ضمائر التثنية والجمع ، وهى الفاعل ، والاسم الظاهر  
بعدها بدل منها .

والرأى : أن هذه « اللغة القبليّة » حملتها أبيات قليلة في  
الفصحى ، لضرورة الوزن في الشعر ، وإلاّ انكسرت الأبيات واختلّ  
وزنها ، وكم من قواعد النحو ذهبت ضحية الشعر !!  
... ومن النشر الذى قيل : إنه حمل هذه اللغة :

قوله تعالى ( وأسروا النجوى الذين ظلموا ) (١) - ونخرج بمثل  
ما خرج به الشعر

قول الرسول ( يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار )  
والحديث استشهد به ناقصا ، وهو فى الأصل هكذا ( إِنَّ لِلَّهِ  
مَلَائِكَةً يَتَعَقَّبُونَ فِيكُمْ ، مَلَائِكَةً بِاللَّيْلِ ، وَمَلَائِكَةً بِالنَّهَارِ ) (٢) -  
وعلى ذلك لا شاهد فيه .

---

(١) من الآية ٣ - سورة « الأنبياء » .  
(٢) وبناء على ذلك تكون جملة ( إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً يَتَعَقَّبُونَ فِيكُمْ ) جملة مستقلة ، وجملة  
( يَتَعَقَّبُونَ فِيكُمْ ) فيها فى محل نصب لمت لكلمة ( مَلَائِكَةً ) - أما ( مَلَائِكَةً بِاللَّيْلِ ) فهى مبتدأ  
خبره محذوف ، والتقدير ( منهم مَلَائِكَةً بِاللَّيْلِ )

قال ابن مالك :  
وجرّد الفعل إذا ما أُسْنِدَا لاثنيين أو جمع ، كما « فاز الشُّهَدَا »  
وقد يُقال « سَعِدَا وَسَعَوْا » والفعل للظاهر بعد مُسْنَد  
البيت الأول قرر القاعدة الأصلية للفصحى في تجريد الفعل  
من علامات التثنية والجمع إلى ما أُسْنِدَ للمثنى أو الجمع ، مثل  
( فاز الشُّهَدَا ) ( الشُّهَدَا : بقصر المدود )

والبيت الثاني أشار إلى ما خرج عن هذا الأصل ، بإلحاق علامات  
التثنية والجمع بالفعل المسند إلى الظاهر المثنى أو الجمع ، مثل  
( سَعِدَا الْمُؤْمِنَانِ ) أو ( سَعِدُوا الْمُؤْمِنُونَ )

(ج) عامل الفاعل من حيث التذكير والتأنيت  
يشبغى التمهيد لهذا الموضوع بمعرفة ما يلي :  
- الفاعل المذكور لا حاجة به إلى علامة في عامله . تقول ( صام  
أحمدُ بعد ما ظهر الخلال )

- علامة التأنيت مع الفعل الماضي هي « تاء التأنيت الساكنة »  
تقول ( نمتُ الشجرة وأورقتُ وأثمرتُ )  
- علامة التأنيت مع الفعل المضارع هي « حرف المضارعة التاء »  
في أوله ، للدلالة على المفردة الغائبة « تقول ( تنمو الشجرة وتورقُ  
وتُثمرُ )

- علامة التأنيت مع الأسماء التي تشبه الفعل ( كاسم الفاعل  
والصفة المشبهة ) هي إلحاق « تاء التأنيت المتحركة » بآخرها ،  
تقول ( ما ناميةُ الشجرة ومورقةٌ ومثمرةٌ إلّا بالرعاية والعناية )

.. مصطلح « المؤنث الحقيقي » يقصد به الكلمات المؤنثة التي تدل على ما يلد أو يبيض من الإنسان والحيوان والطيور ، مثل ( عائشة - زينب - بكرة - سمكة - حمامة - حمامة )

.. مصطلح « المؤنث المجازي » يقصد به الكلمات المؤنثة ، ولا تدل على ما يبيض أو يلد مثل ( طائرة - شجرة - شمس - يد - طريق ) فهي مؤنثة بعرف اللغة ، ويدل على تأنيثها علامتان :

• الإشارة إليها بالمؤنث ، تقول ( هذه الشجرة طيبة الثمر )

• عود الضمير المؤنث عليها ، تقول ( الشجرة سقيتها ورعيتها )

وبعد : فإن تأنيث عامل الفاعل - وأهمه الفعل - جاء على

نوعين : وجوب التأنيث وجواز التأنيث - بالتفصيل التالي :

أولا - وجوب التأنيث - وذلك في مسألتين :

١ - أن يكون الفاعل ضميرا مستترا عائدا على مؤنث سابق مطلقا - حقيقي التأنيث أو مجازيه .

تقول : هند قامت أو تقوم والشمس طلعت أو تطلع

لكن : : يتفرع على هذه المسألة ما يلي :

- الأفصح ترك التأنيث مع الضمير المنفصل ، تقول ( هند

ما قام أو ما يقوم إلا هي )

- جاء في الشعر ترك التأنيث مع الفاعل الضمير المستتر العائد

على مؤنث مجازي .



ومن ذلك قول الأعشى :  
 فإيمسا تَسْرِيَنِي ولى لِمَسْمِيَةٍ فَإِنِ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا (١)  
 ٢ - أن يكون الفاعل مؤنثا حقيقى التأنيث متصلا بالفعل  
 بلافاصل بينهما - كقوله تعالى ( إِذْ قَالَتُ امْرَأَتُ عِمْرَانَ (٢) :  
 - إِذَا قِيلَ ( نِعَمَ الْمَرْأَةُ عَائِشَةُ ) أَوْ ( بَعَسَ الْمَرْأَةُ حَمَالَةَ الْحُطْبِ )  
 جاز ترك تاء التأنيث (٣) .

ثانياً : جواز التأنيث - وذلك فى مسألتين :

١ - أن يكون الفاعل مؤنثا حقيقيا بينه وبين عامله فاصل ،  
 مثل ( أتى القاضي بنتُ الواقفِ ) ولك أن تقول ( أتت القاضي بنتُ  
 الواقفِ )

- لكن إذا كان الفاصل ( إلّا ) ففى رأى ابن مالك أن الأفضل  
 هو التذكير ، مثل ( مازكا إلا فتاة ابن العلاء ) ... ولك أن تقول  
 ( ما زكتُ إلا فتاة ابن العلاء ) وعلى ذلك قراءة الآية ( إِنَّ كَانَتْ  
 إِلَّا صَبِيحَةً وَاجِدَةً بَرَفَعُ كَلِمَةَ صَبِيحَةٍ "

- (١) لمة : شعر خلف الأذن - زين الشباب - تربيى : بمعنى « رأيتى » - الحوادث :  
 المصائب والأحزان  
 يقول : إن رأيتى قديما وأنا شاب له لمة تربيته « فإن الحوادث ذهبت بالشباب وأزالت  
 هذه اللمة .  
 الشاهد : فى الشطر الثانى ( فإن الحوادث أودى بها ) جاء الفعل ( أودى ) بدون تاء  
 التأنيث مع أن فاعله ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازى هو « الحوادث »  
 إعراب : إما : هى ( إن ) الشرطية و ( ما : الزائدة ) - ولى لمة : جملة من مبدأ وخبر  
 فى محل نصب حال .  
 (٢) من الآية ٣٥ - سورة « آل عمران »  
 (٣) السبب - فيما يقال - أن المقصود جنس المرأة والجنس يجوز معه التفكير والتأنيث  
 (٤) من الآية ٥٣ - سورة « يس »

٢ - أن يكون الفاعل مؤنثا مجازيا مطلقا - اتصل بالفعل أو انفصل عنه - تقول: أفلعت الطائفة - و - أفلع الطائفة

ثالثاً : حكم الجموع وما ألحق بها

الجموع معروفة وهي « جمع التكسير وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم » ويدلح بالجموع « اسم الجمع واسم الجنس الجمعي (١) » .

وحكم العامل معها من حيث التذكير والتأنيث إذا جاء أي منها فاعلا على التفصيل التالي :

- اسم الجمع واسم الجنس وجمع التكسير: يجوز في الفعل معها التذكير والتأنيث (٢) - تقول :

( آمنَ نسوةٌ - و - آمنت نسوةٌ ) و ( قالَ الأعرابُ - و - قالتُ الأعرابُ ) و ( تهيأَ الرجالُ - و - تهيأتُ الرجالُ )

- جمع المذكر السالم : يجب تذكير الفعل معه ، قال تعالى ( قد أفلح المؤمنون ) (٣)

- جمع المؤنث السالم : يجب معه تأنيث الفعل ، تقول

---

(١) اسم الجمع : ما لا واحد له من لفظه ، مثل ( قوم - رهط - نسوة )  
اسم الجنس : ما يفرق بينه وبين مفرده بإثاء أو ياء النسب ، مثل ( شجر - فبق - بقر - جند - روم - قبط - زنج ) فإن مفرداتها على الترتيب هي ( شجرة - نبقة - بقرة - قبطي - رومي - قبطي - زنجي )

(٢) قيل : التذكير على معنى « الجمع » والتأنيث على معنى « الجماعة »

(٣) الآية الأولى من سورة « المؤمنون »

( تَأَذَّنَتْ الْفُتَيَاتُ بِأَدَبِ الْإِسْلَامِ )

هذا هو الأصل ، وقد ورد عليه نصوص فصيحة ، يشعر ظاهرها بمخالفتها .

• من ذلك قوله تعالى ( لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ ) (١)

فقد أُنْتُ الفعل ( آمَنْتُ ) مع جمع المذكر السالم ( بنو

إسرائيل )

وأجيب عن ذلك بأن ( بنو إسرائيل ) عوملت معاملة جمع

التكسير ، إذ لم يسلم المفرد حين الجمع .

• قوله تعالى ( يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ مِهَاجِرَاتٍ ) (٢)

فقد ذُكِرَ الفعل ( جَاءَكَ ) مع أن الفاعل ( المؤمنات ) جمع مؤنث سالم

وأجيب عن ذلك بأجوبة أقربها : أنه فصل بين الفعل والفاعل

بضمير المخاطب

• قول عبدة بن الطيب :

فَبَكَى بِنَاتِي شَجَوَهْنَ زَوْجَتِي وَالظَّاعِنُونَ إِلَيَّ ، ثُمَّ تَصَاعَوْا (٣)

فقد ذُكِرَ الفعل ( بكى ) مع أن الفاعل جمع مؤنث سالم ( بناتي )

وأجيب عن ذلك بأن ( بنات ) عومل معاملة جمع التكسير ، لأنه

لم يسلم مفردة حين الجمع .

(١) من الآية ٩٠ سورة هود .

(٢) من الآية ١٢ - سورة المتحنة .

(٣) شجوهن : حزين - زوجتي : هذا دليل على فصاحة استعمال كلمة ( زوجة ) - الظاعنون إلي : المتقبلون إلى مشاركتنا في الحزن - تصاعوا : تفرقوا .  
الشاهد : تذكير الفعل ( بكى ) مع جمع المؤنث السالم ( بناتي ) وهذا خلاف الأصل  
وأجيب عن ذلك بأنه عومل معاملة جمع التكسير .

قال ابن مالك :

١ - وتاء تأنيث تلي الماضي إذا كان لأنثى ، كـ « أبت هذا الأذى »

٢ - وإنما تلزم فعل مضمَر مُتَّصِل أو مُفْهِم ذات جبر

٣ - والحذف قد يأتى بلا فصل ومع

ضمير ذى المجازى فى شعر وقَعَ

٤ - والحذف فى « نِعَم الفتاة » استحسنوا

لأن قصيدة الجنبس فيه بين

وقد يبيح الفصل ترك التاء فى نحو « أتى القاضى بنت الواقف »

٦ - والحذف مع فصل بـ « إلا » فـ « لا »

كـ « ما زكنا إلا فتاة ابنى العـ... »

٧ - والتاء مع جمع سوى التاليف من

مذكر كـ « اتاء » مع إحدى « اللين »

قرر الناطم أحكام التذكير والتأنيث لعامل الفاعل فى هذه الأبيات

السبعة كما يلى :

- فى البيت الأول ، ذكر أن علامة التأنيث فى الماضى هى « التاء »

كـ ( أبت هذا الأذى )

- وذكر فى الثانى موضعى وجوب التأنيث بـ « أن » يكون الفاعل ضميراً متصلاً

مستتراً أو « ذات جبر » ويقصد به المؤنث المحققى ( جبر - فرج ) .

- وفرع فى البيت الثالث على وجوب التأنيث ، بـ « أن » التاء قد تحذف

مع مؤنث المحققى المتصل بالفعل ، وأيضاً فى الشعر مع الضمير

العائد على المؤنث المجازى .

- وفرع آخر في البيت الرابع ، وهو أنه مع فاعل ( نعم وبئس )

المؤنث الحقيقي استحسن حذف التاء ، لأن المقصود « الجنس »

وفي الخامس بين أن المؤنث الحقيقي المنصوب من الفعل يجوز معه

ترك التاء ، نحو ( أتى القاضي بذئ الوقف )

- وفرع على ذلك في البيت السادس ، فبين أن الفصل بالحرف

( إلا ) الأحسن معه تذكير الفعل ، مثل ( ما زكّا إلا فتاة ابن

العمالة ) .

- وأخيرا يقول : إن الجمع سوى المذكر السالم ، يعامل معاملة المؤنث

المجازي في جواز تذكير الفاعل وتأنثه معه ، مثل إحدى ( اللين )

وهي ( لين ) ( اللين - الطوب النسيء ) - ومفهوم ذلك أن هذا

ينطبق على جمع التكسير وجمع المؤنث السالم .

في رأيي : أن عرض الناظم لهذا الموضوع موجز ومشتت والعناية

فيه بالفروع غلبت على صلب الموضوع ، مما يشق معه الفهم والاستيعاب

- وهذا شأن الناظم أحيانا .

الترتيب في جملة الفاعل

الأصل - كما تقدم في ضابط الفاعل - أن يتقدم الفعل على الفاعل

- ويجيء بعدهما المفعول به إذا كان الفعل متعليا ، كما نقول ( بلغ

الرسول الدعوة لكل الناس - وحد الإسلام العرب ) .

فالترتيب بين الفعل والفاعل محدد : بتقديم الفعل وتأخر

الفاعل عنه - أما المفعول به فقد يجيء بعدهما - وقد يتوسط بينهما -

وقد يتقدم عليهما معا .

قال ابن مالك :  
والأصل في الفاعل أن يتصل بالأصل في المفعول أن يتصل  
وقد يُجاء بخلاف الأصل وقد يجرى المفعول قبل الفعل  
( أن يتصل : يتصل بالفعل - أن يتفصلا : عن الفعل ، لوجود  
الفاعل فاصلاً )

هي إذن صور ثلاث جاءت عليها العربية الفصحى ، وكل واحدة  
منها قد تكون جائزة وقد تكون واجبة - بالتوضيح التالي :

- أولاً : صورة الأصل ( الفعل - الفاعل - المفعول به )  
( أ ) هذا ترتيب جائز ما لم يوجد ما يوجب أو يمنع ، فالأصل في  
الأمياء « الإباحة » قال تعالى ( وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ) (١)  
( ب ) يلتزم هذا الترتيب وجوباً في مسائل :  
١ - أن يكون هو القرينة الوحيدة لتحديد كل من الفاعل  
والمفعول به ، نقول ( ضرب موسى عيسى - كرم أخى  
صديقى - استقبل هذا هؤلاء ) .  
٢ - أن يكون الفاعل ضميراً متصلاً بالفعل ، نقول ( حققتُ  
التفوق )

- ٣ - أن يكون المفعول به محصوراً بإحدى وسيلتي الحصر  
( إنما - النفي وإلا ) نقول ( إنما يقبل الله المتقين ولا  
يضر العصاة إلا أنفسهم )

(١) من الآية ١٦ - سورة « النمل »

.. وقد جاء في الشعر تقدم المفعول به المحصور بـ «إلا» ومن ذلك :

قول دعبل الخزاعي :

وَلَمَّا أَيْبَى إِلَّا جَمَاحًا فَوَادَهُ      وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ  
تَسَلَّى بِأُخْرَى غَيْرِهَا ، فَوَإِذَا الَّذِي      تَسَلَّى بِهَا تُغْرَى بِلَيْلَى وَلَا تُسَلِّي (١)

ومنه قول المجنون :

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمٍ سَاعِيٍّ      فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا فِي كَلَامِهَا  
وَيَبْدُو أَنْ ذَلِكَ خَاصٌّ بِلُغَةِ الشَّعْرِ ، فَإِلَّامُ مَسَالِكِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مِثْلِ هَذَا نَشْرًا  
أَنْ يَتَأَخَّرَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَجُوبًا .

قال ابن مالك :

وَأَخَّرَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَّسَ خُلِرَ      أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْخَصَرٍ  
وَمَا بـ «إلا» أو بـ «إنما» انْخَصَرُ      أَخَّرَ ، وَقَدْ يَسِيْقُ إِنْ قَصْدُهُ ظَهَرَ  
فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ الْمَسْأَلَتَانِ ( ١ - ٢ ) وَحَمَلَ الْبَيْتَ الثَّانِي الْمَسْأَلَةَ

الثَّالِثَةَ وَمَا تَفَرَّعَ عَلَيْهَا .

ثانيا : توسط المفعول به بين الفعل والفاعل ( الفعل .. المفعول به

مفعول الفاعل )

وهذا أيضا جائز وواجب

( أ ) يجوز إذا لم يوجب ما يوجب أو ما يمنع ، وذلك كثيرا في النثر

.....

(١) جماعاً : قدورا وأعراضا - فعل : تصير . . . ( جماعاً )  
الشاهد ( لما أي إلا جماعاً فواده ) تقدم المفعول به المحصور بـ «إلا» ( جماعاً )

عل الفاعل ( فواده )  
(٢) الشاهد : ( ما زاد إلا ضعف ما في كلامها ) تقدم المفعول به المحصور : ( إلا )

وهو ( ضعف ما في ) عل الفاعل ( كلامها )

وفي الشعر

من القرآن ( ولقد جاء آل فرعون النذر ) (١)

ومنه قول العرب ( خاف ربه عمر ) (٢)

وقول جرير يمدح عمر بن عبد العزيز :

جاء المخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر (٣)

(ب) يلتزم التوسط وجوباً في مسألتين :

١ - أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به ، فتقدم المفعول

به لازم من أجل ضمير الفاعل ، ليعود على متقدم لفظاً ، وإن

كانت رتبته التأخير ، ولو تأخر المفعول به في موضعه بعد الفاعل ،

لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة . وهذا من المبادئ التي

يرفضها استعمال اللغة .

قال تعالى ( وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ، فاتمهن ) (٤)

وقال ( يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ) (٥)

- وصف ابن مالك تقدم الفاعل في هذه الصورة بأنه شاذ في النشر

مثل ( زان نوره الشجر ) - وبأنه ضرورة في الشعر ، فيقول أبي

الأسود الدؤلي بهجو « عدى بن حاتم الطائي » :

.....

(١) الآية ١٢٤ - سورة « القمر » (٢) قوله « خاف ربه عمر » (٣) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٤) قوله « وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ، فاتمهن » (٥) قوله « يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم »

(١) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٢) قوله « خاف ربه عمر » (٣) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٤) قوله « وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ، فاتمهن » (٥) قوله « يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم »

(١) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٢) قوله « خاف ربه عمر » (٣) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٤) قوله « وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ، فاتمهن » (٥) قوله « يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم »

(١) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٢) قوله « خاف ربه عمر » (٣) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٤) قوله « وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ، فاتمهن » (٥) قوله « يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم »

(١) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٢) قوله « خاف ربه عمر » (٣) قوله « جاء آل فرعون النذر » (٤) قوله « وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ، فاتمهن » (٥) قوله « يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم »



جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدَى بَنَ حَاتِمٍ جزاء الكلابِ العاوياتِ وقد فعل (١)

٢ - أن يكون الفاعل محصوراً بواسطة (إنما - النفي وإلا)

قال تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء) (٢)

وتقول (لا يخشى الله إلا العلماء)

أجاز الكسائي أن يتقدم هذا الفاعل المحصور بـ (إلا) - كقول

الشاعر :

ما عاب إلا لثيم فعل ذى كرم ولا جفا قط إلا جبا بطلا (٣)

ويبدو أن ذلك أيضاً خاص بلغة الشعر :

قال ابن مالك عن المسألة الأولى :

وشاع نحو «خاف ربسه عمر» وشذ نحو «زأن نؤرد الشجر»

فالشائع توسط المفعول به المتصل بضمير الفاعل - والشاذ تقدم

الفاعل المتصل بضمير المفعول وقد دخلت المسألة الثانية تحت عدم

قوله : «لا يخشى الله إلا العلماء»

ومما بـ (إلا) أوب (إنما) انحصر أخر ، وقد يسبق إن قصداً ظهر

(١) جزاء الكلابِ العاويات : المقصود بذلك الكراهية والطرده - وقد فعل : تحقق

ذلك

الشاهد : (جرى به عنى عدى بن حاتم) إذ تقدم الفاعل (ربه) المشتمل على ضمير يعود

على المفعول به (عدى) - وهذا يبيحه ضرورة الشعر فقط : (٢)

(٢) من الآية ٢٨ - سورة «فاطر»

(٣) جبا : جيان

يقول : لا يعيب الكريم إلا اللثيم ، ولا يكره الشجاع إلا الجبان

الشاهد : ق كل من الشطرين ، إذ تقدم فيها الفاعل المحصور بـ (إلا) ضرورة -

وسحق التأخير .

فالمحصور يتأخر مفعولاً أو فاعلاً .. وقد يسبق .. يقدم .. إذا استدعى ذلك ضرورة الشعر .

ثالثاً : تقدم المفعول به على الفعل والفاعل ( المفعول - الفعل - الفاعل ) وهذا أيضاً جائز وواجب .

( أ ) يجوز هذا التقديم إذا لم يوجد ما يوجبه أو يمنعه ومن ذلك قوله تعالى ( فريقاً كذّبتهم وفريقاً تفتنون ) (١) (ب) ويلزم ذلك وجوباً في مسألتين :

١ - أن يكون المفعول به مما له صدارة الكلام - كالأسماء الاستفهام والشرط

قال تعالى ( ويُريكم آياته ، فأنّى آيات الله تُنكرون ) (٢) وقال ( قل ادْعُوا الله أو ادْعُوا الرحمن أيّاً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ) (٣)

٢ - أن يتقدم المفعول به ، ويجيء فعله بعد « الفاء » الواقعة في جواب ( أمّا ) ولانناصب للمفعول به غيره ، كقوله تعالى ( فأمّا اليتيم فإلا تقهر ) (٤)

(١) من الآية ٨٧ - سورة « البقرة »  
(٢) من الآية ٨١ - سورة « غافر » - أي : اسم استفهام مفعول به مقدم لـ ( تنكرون )  
(٣) من الآية ١١٠ - سورة « الإسراء »  
إعراب : أيّاً : اسم شرط ، مفعول به مقدم - ما : زائدة - تدعوا : فعل الشرط مجزوم بحذف النون - فله الأسماء الحسنى : الفاء واقعة في جواب الشرط ، جاء بعدها جملة الجواب ، وهي جملة اسمية .  
(٤) الآية ٩ - سورة « الفصحى »

مسألة : خاصة بالضمير البارز المتصل

— إذا جاء الفاعل والمفعول به ضميرا ، تقدم الفاعل وتأخر المفعول

به أقول ( سألتني وأجبتك ) .

— إذا كان الفاعل وحده هو الضمير — اتصل بالفعل ، وجاز في المفعول

التقدم أو التأخر ، تقول ( أجبتُ داعيَ الهدى ) أو ( داعيَ

الهدى أجبتُ )

.. إذا كان المفعول به وحده هو الضمير ، تقدم ، ليتصل بالفعل وتأخر

الفاعل ، تقول ( أهانني السفينة وألهمتني إهانتته ) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

والضمير في المثالين هو الضمير البارز المتصل

بـ (أهانتني السفينة) و (ألهمتني إهانتته) .

### نائب الفاعل

١ - جملة نائب الفاعل إجمالاً

٢ - أغراض حذف الفاعل

٣ - ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

٤ - تغيير الفعل حين بنائه للمجهول

• • •

### جملة نائب الفاعل

قال تعالى ( خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ )

هي كل جملة حذف منها الفاعل لغرض من الأغراض ، وأقيم غيره مقامه ، مع تغيير شكل الفعل حين يبنى للمجهول .

أصل الجملة السابقة ( خلق الله الإنسان من عجل ) فحذف منها الفاعل ، لفظ الجلالة ( الله ) للعلم به ، وأقيم المفعول به مقامه ، وهو ( الإنسان ) وغير الفعل المبني للمعلوم ( خلق ) إلى مبني للمجهول ( خُلِقَ )

ولما سُمِّيَ بهذا المصطلح « نائب الفاعل » لأنه يقع موقع الفاعل بعد حذفه ، ويكون له أحكامه وأحكام عامله التي سبق شرحها تفصيلاً

### أغراض حذف الفاعل

هذا الموضوع دراسة أسلوبية من مباحث البلاغة - لكن يذكر هنا بعض هذه الأغراض بإيجاز .

(١) من الآية ٣٧ - سورة الأنبياء .

- العَجهَلُ بالفَاعِلِ ( مِثْلُ ( سُرِقَ الْمَنَاقِبُ ) إِذَا لَمْ يَعْرِفِ ( السَّارِقُ ) وَمِثْلُ ( رُوِيَ الْحَدِيثُ ) إِذَا جُهِلَ ( الرَّاَوِي )

- العَلمُ بِهِ : حِينَئِذٍ لَا فَائِدَةَ مِنْ ذِكْرِهِ ، مِثْلُ الْآيَةِ السَّابِقَةِ ( خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ) فَالْخَالِقُ مَعْلُومٌ بِالضَّرُورَةِ ، وَهُوَ ( اللَّهُ ) .

- أَنْ يَتَجَهَّهَ الذَّهْنُ لِغَيْرِهِ . لِأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ مِنْ عِلْمِهِ أَوْ جَهْلِهِ . مِثْلُ ( وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ) (١)

- اسْتِقَامَةُ مُوسِيقَى الْكَلَامِ نَشْرًا أَوْ شَعْرًا  
مِنَ النَّثْرِ قَوْلُ الْعَرَبِ ( مَنْ طَابَتْ مَسِيرَتُهُ حُمِلَتْ مَسِيرَتُهُ )

وَمِنَ الشَّعْرِ :

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعٌ...عُ وَلَا يَدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ (٢)  
وَهُنَاكَ أَغْرَاضٌ أُخْرَى يَحْذَفُ لَهَا الْفَاعِلُ كَالْتَعْظِيمِ وَالتَّحْقِيرِ  
وَالْإِبْهَامِ وَالْخَوْفِ مِنْهُ أَوْ عَلَيْهِ - وَهِيَ أَغْرَاضٌ يَسْتَقْصِيهَا دَارِسُ الْبَلَاغَةِ  
لَا التَّحْصِينَ .

مَا يَنْوِبُ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ

يَنْوِبُ عَنِ الْفَاعِلِ وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ :

- ١ - الْمَفْعُولُ بِهِ
- ٢ - الْمَجْرُورُ بِجَرَفِ الْجَرِّ
- ٣ - الْمَصْدَرُ
- ٤ - الظَّرْفُ

(١) مِنَ الْآيَةِ ٨٦ - سُورَةُ « النَّسَاءِ »  
(٢) الشَّاهِدُ ( أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ ) الْفَرْصُ مِنْ جُمْلَةِ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ اسْتِقَامَةُ مُوسِيقَى الْبَيْتِ ، - « أَنْ » وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ مَجْرُورٍ بِجَرَفِ الْجَرِّ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ نَحْوِ ( لَا : النَّافِيَةُ لِلْجُلُوسِ ) وَالتَّقْدِيرُ ( وَلَا يَدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ )

ولكل من هذه الأربعة حديث يخصه .

المفعول به

الأصل مع الفعل المتعدي أن ينوب المفعول به عن الفاعل ، قال تعالى ( وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ) (١) ، ومثل ابن مالك بقوله : ( نِيلَ خَيْرٌ نَائِلٍ ) (٢)

المجرور بحرف الجر

من شواهد قوله تعالى ( وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ) (٣) ، ويشي عن تصرف النظر عما دار حول نيابة الجار والمجرور - ومثله المصدر - من مناقشات مجاهدة لا جدوى لها ، فإن المهم معرفة ما ينبغي أن يتحقق له لينوب عن الفاعل وهو أن يكون متصرفا .

ومعنى تصرف حرف الجر أن يجر كل الأسماء ظاهرة ومضمرة ، فلا يختص ببعضها دون بعض .

- فحروف الجر المتصرفه هي ( من - إلى - عن - على - في - الباء - اللام )

- ومن حروف الجر غير المتصرفه ( مُذْ وَمُذًى ) فهي خاصة بأسماء

(١) من الآية ٤٤ - سورة « هود » - وأصل الكلام ( وغاضت الأرض الماء وقضى الله الأمر )

(٢) أصله ( نال الفقير خير نائل )

(٣) من الآية ١٤٩ - سورة « الأعراف » - في أيديهم : بجار ومجرور في محل الفاعل ( نائب فاعل )

الزمان . و ( رَبُّ ) فهي خاصة بالشكرات . و ( تَجَلَّى - عَزَّ - حَاشَا ) فهي خاصة بالمستثنى .

المصدر

لاحظ ما يلي :

قال تعالى ( فإذا نُفِخَ في الصورِ نفخةً واحدةً (١) )

ويقال ( رُكِعَ رُكُوعٌ طويلٌ وسُجِدَ سَجُودٌ أطولٌ )

ويقال ( رُكِعَ وَرُكُوعُ الثَّانِي وَسُجِدَ سَجُودُ الاِطِشْثَانِ )

الكلمات ( نفخة - ركوع - سجود ) مصادر وقعت « نائب فاعل »

ويشغى أن يتحقق لهذا المصادر صفتان - شرطان - هما :

١ - أن يكون متصرفاً

ومعنى تصرف المصدر أن ينصب على المصدرية - المفعول المطلق -

إذا استوفى شروط هذا الموقع . ويمكن أن يخرج عن هذا الموقع إلى

مواقع أخرى إذا لم يستوف الشروط مثل الكلمات ( نفخة - ركوع

سجود ) (٢) في الآية . والمثاليين .

٢ - أن يكون مختصاً .

والمختص من المصادر ما يخرج أحياناً عن إبهامه إلى نوع من

(١) الآية ١٣ - سورة « الحاقة »

(٢) يمكن أن يقال ( نفخة الجندى في البوق قوية ) فكلمة ( نفخة ) مبتدأ يمكن أن يقال ( كان السجود طويلاً ) فكلمة ( السجود ) اسم ( كان ) فالمصدر في المثالين غير منصوب على المصدرية ، بل كانت له مواقع أخرى .

التجديد - وذلك بما يلي :  
 - دلالة على العاد - المرة - مثل ( نفخة ) في الآية السابقة .  
 - أن يوصف . مثل ( ركوع طويل وسجود أطول ) في المثال السابق .  
 - أن يضاف ، مثل ( ركوع الشافعي وسجود الاطمشتان ) في المثال الأخير .

### الظرف

لاحظ ما يلي

- يقال ( صيم رمضان )  
 ويقال ( استريح يوم كامل - استريح يوم عطلة )  
 ويقال ( حلت أرض خصبة - حلت أرض فضاء )  
 فكل الكلمات ( رمضان - يوم - أرض ) حلت محل الفاعل ،  
 وهي إما اسم زمان أو مكان ، وأصلها في جملة المبني للمعلوم ظرف  
 زمان أو مكان .

وينبغي أن يتحقق لأي من الزمان أو المكان صفتان - شرطان -  
 ليحل محل الفاعل .

١ - أن يكون متصرفاً

والظرف المتصرف : هو الذي ينصب على الظرفية إذا استوفى

شروط الظرف (١) وتكون له مواقع نحوية أخرى إذا فقد شرطاً منها

كالكلمات السابقة في الأمثلة (٢)

(١) أن يكون فاعلاً بمعنى « في »  
 (٢) يمكن أن يقال ( جاء رمضان ) فهي فاعل - أو أن يقال ( يومنا مبارك ) فهي مفعول ،  
 وأن يقال ( هذه أرضنا ) فهي خبر .



لكن الكلمات ( قط - عند - مع - ثم - أين - متى ) ظروف  
غير متصرفة، فلا تقع نائب فاعل .  
٢ - أن يكون مختصاً  
والمختص من الظروف: ما دلّ على زمان أو مكان فيه تحديد  
وذلك بما يلي :

- أن يكون معنى الكلمة نفسها محدد الزمان أو المكان ، مثل ( رمضان -  
أسبوع - شهر - بيت - مسجد - طريق ) .  
- أن يوصف الزمان أو المكان ، مثل ( يوم كامل - أرض خصبة )  
في الأمثلة السابقة .  
- أن يضاف الزمان أو المكان ، مثل ( يوم عطلة - أرض فضاء )  
في الأمثلة  
قال ابن مالك :

ينوب مفعول به عن فاعل فيما له كـ « نيل خير نائب -  
وقابل من ظرف أو من مصدر أو حرف جرّ بنياية حـسرى  
[فما له : فيما للفاعل من أحكام - قابل : يعنى ما استوفى الشروط -  
حرف : جدير ]

- فهذا : إجمال فُصل فيما سبق تفصيلاً - وتلك طاقة الشهر .

#### مسألان

الأولى : وجود المفعول به مع غيره مما يصلح للنيابة عن الفاعل  
تقول ( راجعت الدروس مراجعة جيدة يوم الجمعة في البيت )

في المثال السابق مفعول به ( الدروس ) ومصدر يصلح للنيابة  
عن الفاعل ( مراجعة جيدة ) وظرف يصلح لذلك أيضاً ( يوم الجمعة )  
ومجرور يصلح أيضاً ( في البيت )

فإذا اجتمع « المفعول به » مع هذه الأمور جميعاً أو مع واحد منها ،  
فقد تعددت آراء النحاة حول أحقيته بالنيابة عن الفاعل - بالتفصيل  
التالي :

- يرى البصريون أنه مع وجوده يكون هو النائب عن الفاعل لا غيره  
نقول في المثال السابق ( رُوجعت الدروس مراجعةً جيدةً يومَ  
الجمعة في البيت )

- يرى الكوفيون : جواز نيابة غيره مع وجوده تقدم أو تأخر ،  
فلك في المثال السابق أن تقول ( رُوجعت الدروس مراجعةً جيدةً يومَ  
الجمعة في البيت )

بنى نيابة المصدر  
وأن تقول ( روجعت الدروس مراجعةً جيدةً يومَ الجمعة في البيت )

بنى نيابة الظرف  
وأن تقول ( روجعت الدرس مراجعةً جيدةً يومَ الجمعة في البيت )

بنى نيابة المجرور  
ومن ذلك قراءة أبي جعفر ( لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ) (١)  
- رأى الأنخفش : يصح نيابة غير المفعول به عن الفاعل وترك المفعول  
به في حالة ما إذا تقدم غيره عليه فقط .

(١) من الآية ١٤ - سورة « الجاثية » - والقراءة بالياء للمجهول ( ليُجزى ) وترك  
المفعول به منصوباً ( قوماً ) وأُثِيب الجار والمجرور ( بما كانوا يكسبون )

قال الشاعر :

وإنما يرضى المنيبُ ربُّه ..... ما دام معنياً بذكرِ قلبه (١)

قال رؤية :

لم يُعنَ بالعلية إلا سيِّداً ..... ولا شفى ذا الغي إلا ذو هدى (٢)

قال ابن مالك :

ولا ينوبُ بعنن هذى إن وجسدت ..... في اللفظِ مفعولٌ به - وقد يردُّ

وما سوى النائبِ مما علَّقَ ..... بالرافع - النصبُ له مُحققاً

في البيت الأول : تقرير لرأى البصريين ، مع إشارة مجملة لرأى

غيرهم ( وقد يرد )

وفي البيت الثاني : أمر بدسبى ، هو أنه تُنصب هذه الأمور - سوى

ما ناب منها عن الفاعل - وتتعلق بالفعل الذى رفع نائب الفاعل .

الثانية : نيابة أحد المفاعيل فيما ينصب مفعولين أو ثلاثة

ما ينصب أكثر من مفعول به ثلاثة أبواب .

= باب « ظنَّ وأخواتها » وأصل المفعولين معها المبتدأ والخبر ( ظننت

الفجر طالعا )

= باب « كسا وأخواتها » والمفعولان معها ليس أصلهما المبتدأ والخبر

( أعطيت الفقير درهماً )

(١) المنيب : العائد إلى ربه -

الشاهد : ( ما دام معنياً بذكر قلبه ) كلمة ( معنياً ) اسم مفعول مثل الفعل المبني  
للمجهول - بذكر : جار ومجرور ، ناب عن الفاعل مع وجود المفعول به ( قلبه ) لأن  
الجار والمجرور تقدم عليه .

(٢) الشاهد : الشطر الأول ( لم يُعن بالعلية إلا سيِّداً ) ناب الجار والمجرور  
( بالعلية ) مع وجود المفعول به ( سيِّداً ) لأن الجار والمجرور تقدم عليه .

• باب « أعلم وأرى وأخواتهما : وينصب بعدها ثلاثة : الأول ليس من باب المبتدأ والخبر والثاني والثالث أصابهما المبتدأ والخبر (أعلنت الإذاعة الناس الخبر صادقاً)

ويتلخص ما ينوب عن الفاعل - بعد حذفه - في هذه الأبواب - فيما يلي :

- يصح نيابة الأول في كل هذه الأبواب باتفاق  
تتمول ( ظن المنجر طالعاً - أعطى الفقير درهما - أعلم الناس الخبر صادقاً )

- لا يصح نيابة الثالث - في باب أعلم وأرى - بما يشبه الاتفاق ،  
- نيابة « الثاني » في هذه الأبواب حوله خلاف جاد وآراء متشعبة لا أرى الخوض فيها .

والرأي : الأخذ بالاتفاق عليه ، بأن ينوب المفعول الأول عن الفاعل فيها جميعاً .

قال ابن مالك  
وباتفاق قد ينوب الثاني من باب « كسا » في التباسه أمن في باب « ظن وأرى » المنع المشهور ولا أرى منعا إذا قصد ظهر - فقرر في البيت الأول الاتفاق على إقامة الثاني في باب « كسا » إذا أمن اللبس - وليس كما حذر ، بل في ذلك خلافت كبير .

- وفي البيت الثاني قرر أن المشهور في بابي « ظن وأرى » منع إقامة الثاني في مقام الفاعل - ورأيه أنه لا منع إذا أمن اللبس .  
والرأي العملي في هذا الموضوع ما ذكرته آنفاً .

تغيير الفعل حين بنائه للمجهول  
ما يبني للمجهول من الأفعال ( الماضي والمضارع ) - بالتوضيح التالي :

### أولاً - الماضي

- الأصل أن يُضمَّ أوله ويُكسر ما قبل آخره

الأفعال : شَرَحَ - فَهِمَ - ذَاكَرَ - أَعَادَ - كَرَّمَ  
تقول فيها : شَرِّحَ - فُهِمَ - ذُوْكَرَ - أُعِيدَ - كُرِّمَ

- إذا بدى بتاء زائدة ، ضُمَّ الحرف الثاني منه أيضاً بالإضافة إلى  
الأصل السابق .

الأفعال : تَعَلَّمَ - تَنَاقَشَ - تَسَلَّمَ

تقول فيها : تُعَلِّمُ - تُنَاقِشُ - تُسَلِّمُ

- إذا بدى بهمزة وصل ضُمَّ ثالثة بالإضافة إلى الأصل السابق .

الأفعال : اسْتَمَعَ - انْدَفَعَ - اسْتَوْعَبَ - اسْتَفَادَ - اسْتَعَدَّ

تقول فيها : اسْتَمِيعَ - انْدَفِيعَ - اسْتَوْعِبَ - اسْتَفِيدَ - اسْتَعِدَّ

- إذا كان أجوف معتل العين ثلاثياً مثل ( رَامَ - سَامَ - بَاعَ - جَاءَ )

ففي شكل فائه ونطق عينه ثلاث لغات

• كسر فائه ، ونطق عينه ياء ( رِيمَ - سِيمَ - بِيْعَ - جِيءَ )

• بهمزة فائه ، ونطق عينه واوا ( رُومَ - سُومَ - بُوعَ - جُوءَ )

• الإشمام : وهو - كما يقول ابن عقيل - الإتيان بالتاء متحركة

بالضم والكسر ، ولا يظهر ذلك إلا في اللفظ ، ولا يظهر في الخط .

من رجز روبة : البيت

ليت - وهل يرفع شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشتريت (١)

ومن رجزه يصف « حلة » بالقوة ومثانة النسيج :

حوكت على نيرين إذ تحسساك تختبط الشوك ولا تشاك (٢)

قال ابن مالك عن الفعل الماضي :

فأول الفعل الضم من والمنصل بالآخر اكبر في مضي كوصل

والثاني التالي « تاء المطاوعة » كالأول جعله بلا مازعة

وثالث الذي بهمز الوصل كالأول جعله كاستخلى

واكبر أو اشهد « تاء ثلاثي أعل عينا ، وضم جاءك « بوع فاحتمل

فذكر الشكل الأساسي للماضي في البيت الأول - وحكم المبدوء

بالتاء الزائدة - المطاوعة - في الثاني - وما بدى بهمز وصل في الثالث

والوجوه الثلاثة الجائزة في الثلاثي المعتل العين في البيت الرابع -

والعرض في الأبيات واضح .

- وردت اللغات الثلاث السابقة في الثلاثي الأجوف المعتل العين في

الأجوف الذي على وزن ( افتعل - و - انفعل ) وذلك فيما قبل عينه المعتلة

• اختار - اعتاد - اجتاح - ارتاح : يطبق على كل منها الوجوه الثلاثة  
• انقاد - اداج - انجاب - انماح

( ليت ) الأولى : تنصب مبتدأ وترفع الخبر - ( ليت ) الثانية : فاعل الفعل ( يرفع ) وضمت إجراء ما مجرى المجرى - ( ليت ) الثالثة : توكيد للأول

الشاهد : في ( بوع ) فهو فعل ثلاثي أجوف . جاء يضم فاعله ونطق عينه واوا

(٢) حوكت : نسجت - نيرين : لعله طيقتان مبيتان في « النول » ، الذي ينسج عليه يقول : هي حلة نسجت بإحكام ، تقرب الشوك ولا تتأثر به .

الشاهد : في ( حوكت ) فهو فعل ثلاثي أجوف بهي المجهول يضم فاعله ونطق عينه واوا .

قال ابن مالك :

وما له « فاء » باع لِمَا العَيْنُ تَسْلِي في اخْتَارَ وَاَنْقَادَ وشبه يَنْجَلِي  
فما يجوز في الفاء من ( باع ) يجوز في الحرف الذي قبله عين  
الفعل المعتل في ( اختار وانقاد ) وشبههما ، مما جاء على وزن ( افعل )  
- أو - انفعال

- وردت هذه اللغات الثلاث أيضاً في « فاء » المضممت (١) مثل ( رَدَّ -  
شَدَّ - مَلَّ - عَدَّ ) وما قرئ قوله تعالى ( وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عنه (٢) )  
وقوله تعالى ( هذه بضاعتنا رُدَّتْ إلينا (٣) )

- إذا بنى الفعل الثلاثي الأجوف للمجهول ، وجاء نائب الفاعل ضمير  
المدكلم أو المخاطب خاصة - بالتوضيح التالي :

<p>الفعل « واوى » العين</p>	{	زَارَنِى الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَرَضِ
		زَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَرَضِ
<p>الفعل « يائى » العين</p>	{	جَاءَنِى الْأَقْرَبَاءُ لِلزِّيَارَةِ
		جَاءَكَ الْأَقْرَبَاءُ لِلزِّيَارَةِ

هذه الجمل تبين للمجهول ، فينطق الفعل الأجوف فيها على رأيين :

١ - رأى ابن مالك

امتناع ما يؤدى منها إلى « اللين » - بالبيان التالي :

- ما أصل عينة « الواو » - كالمجموعة الأولى - يجوز في فائه الكسر

(١) ما عينة « الواو » - كالمجموعة الأولى - يجوز في فائه الكسر

(٢) من الآية ٣٨ - سورة « الأنعام »

(٣) من الآية ٦٥ - سورة « يوسف »

أو الإشمام فقط ، فنقول ( زُرْتُ - أو زِرْتُ )  
ويمتنع الضَّم ، فلا يقال ( زُرْتُ - أو - زُرْتُ ) لئلا يلتبس بالمبنى  
للمعلوم ، فيوهم المضي أن المتكلم قام بالزيارة أو قام بها المخاطب  
بينما المقصود غير ذلك ، فالزيارة كانت لهما لا منهما .

- ما أصل عينه « الياء » - كالمجموعة الثانية - يجوز في فائه الضم  
والإشمام فقط ، فنقول ( جُرْتُ - أو - جُوتَ )  
ويمتنع معه الكسر ، فلا يقال ( جُرْتُ - أو - جُرْتُ ) لئلا يلتبس  
بالمبنى للمعلوم ، فيوهم المضي أن المتكلم قام بالمجيء أو قام به المخاطب  
بينما المقصود غير ذلك ، فالمجيء كان لهما لا منهما .

## ٢ - رأى سيبويه

لا عبرة باللبس ومنع اللبس ، فيجوز في هذه الجمل - وأمثالها -  
الوجوه الثلاثة وهي الضم والكسر والإشمام .  
وأرى أن رأى ابن مالك أحسن ، فإن « أمن اللبس » قيمة لغوية  
تراعى في نطق اللغة .

قال ابن مالك عن مسألتي « أمن اللبس » و « التضعيف » الأخيرتين  
وإن بشكلي خيف لبس يُجتنب ومال « باع » قد يرى لنحو « حب »  
فالشطر الأول يقرر أن ما يؤدي إلى اللبس في الأجوف حين إسناده  
لضمائر يجتنب - والأوجه الثلاثة التي تجوز في ( باع ) تجوز أيضاً  
في المضارع مثل ( حب ) حين يبنى للمجهول - كما جاء في الشطر الثاني



## ثانيا - المضارع

حين يبنى للمجهول يضم أوله - كالماضى - ويفتح ما قبل آخره  
- الأفعال ( يقرأ - يسمع - يتحضر - يشارك - يقيم - يستهوى  
- يقال فيها : يقرأ - يسمع - يتحضر - يشارك - يقيم - يستهوى  
قال ابن مالك بعد ما ذكر أن أول الفعل - ماضياً أو مضارعاً  
يضم ، وما قبل الآخر يكسر فى الماضى - أما ما قبل الآخر فى المضارع :  
فإنه من مضارع مُنتهِجاً كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

بعض الأفعال التى فى المضارع كـ « يَنْتَحِجِ » المقول فيه « يَنْتَحِجِ »

## الاشتغال

- ١ - الاشتغال وأركان جملة
- ٢ - إعراب جملة الاشتغال
- ٣ - أحوال المفعول عنه تفصيلاً
- ٤ - مسائل تتعلق بالاشتغال

### الاشتغال وأركان جملة

تقول : الصديق قابلية

أو : الصديق ذهبٌ إليه

أو : الصديق قابلية أخاه

ضابطه : أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل ، قد عمل في ضمير ذلك الاسم أو سببیه ، بحيث لو قرع ذلك الفعل من الضمير أو السبب ، انصب الاسم السابق .

فجملة الاشتغال إذن تقوم على أركان ثلاثة :

- (أ) المفعول عنه : وهو الاسم المتقدم الذي شغل عنه الفعل بضميره أو سببیه - وهو في كل من الأمثلة السابقة كلمة ( الصديق )
- (ب) المفعول : وهو الفعل الذي شغله عن الاسم السابق ضمير هذا الاسم أو سببیه - وهو في الأمثلة السابقة الفعل ( قابل ) في المثالين الأول والثالث ، والفعل ( ذهب ) في المثال الثاني .

(ج) المشغول به : ما شُغِلَ به الفعل من ضمير أو سببي - وهو في الأمثلة السابقة الضمير في ( ذاكرته - ذهبت إليه ) والسببي (١) في ( قابلت أخاه ) وهو ( أخاه )

#### إعراب جملة الاشتغال

يصح في الاسم السابق - المشغول عنه - إعرابا ن ، يترتب على كل منهما إعراب الجملة كلها بعده .

- مبتدأ مرفوع ، والجملة بعده خبر له - وحينئذ تكون جملة الاشتغال اسمية .

- مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور - المشغول - والجملة بعده مفسرة لامحل لها من الإعراب - وحينئذ تكون الجملة فعلية بالنظر إلى تقدير الفعل .

قال علماء النحو عن تقدير الفعل :

• يقدر من لفظ المشغول ومعناه إن كان متعديا ناصبيا للضمير بنفسه ، ففي المثال ( الصديق قابلته ) يكون التقدير ( قابلت الصديق قابلته )

• ويقدر الفعل من "معنى المشغول" دون « لفظه » إن كان لازما تعدي للضمير بحرف الجر ، أو متعديا نصب « السببي » في المثال ( الصديق ذهبت إليه ) يقدر ( جئت الصديق ذهبت إليه )

(١) السببي : الذي له صلة بالاسم السابق المشغول عنه ، ويرتبط به بضمير يعود إليه

وفي المثال ( الصديق قابلت أخاه ) يقدر ( لقيت الصديق قابلت أخاه ) (١)

قال ابن مالك :

إن مضمراً اسم سابي فعلاً شغل عنه ، بنصب لفظه أو المحل  
السابق نصبه بفعل أضمره ختماً موافق لما قد أظهره  
يقرر البيت الأول الاشتغال : بأن يشغل ضمير اسم سابق فعلاً  
عن نصب الاسم السابق لفظاً أو محلاً .

والبيت الثاني : عن نصب الاسم السابق ، وأنه يكون بفعل  
محذوف موافق للمذكور : سواء في اللفظ والمعنى أو المعنى فقط .

أحوال الاسم المشغول عنه

هي أحوال خمس - فيما ذكره الناظم بالترتيب :

- (١) وجوب النصب
- (٢) وجوب الرفع
- (٣) ترجع النصب
- (٤) جواز الأمرين سواء
- (٥) ترجع الرفع - على التفصيل التالي :

وجوب النصب

قال ابن مالك :

والنصب حتم إن تلا السابق ما يختص بالفعل ، كـ «إن وحيثما»  
مضمون البيت : أنه يجب نصب الاسم السابق إن تلا ما يختص  
بالفعل - بالبيان التالي :

---

(١) رأى الكوئين : أنه لا تقدير لفعل محذوف ، والفعل في الجملة نصب الضمير  
والاسم السابق أيضاً .

- أدوات الشرط : كـ ( إن وحيثما ) مثل ( إن الشبهات اجتنبتها  
سَلِمْتَ )

- أدوات التحضيض ، ( دَلَّ - أَلَّا - لولا - لوَمَا ) تقول ( دَلَّ  
الشبهات اجتنبتها فَتَسَلَّمَ )

- أدوات العرض ( أَلَّا - أَمَّا ) تقول ( أَلَّا الزَّيَارَةُ تَكْرِمَتٌ بِهَا  
فَنَسَعَنَ بِكَ )

- أدوات الاستفهام غير الهمزة، تقول ( متى الحلال شاهدناه صُغِمَا )  
هذا : وفي هذه الأدوات واختصاصها بالفعل وتحقق الاشتغال  
بها في النثر والشعر كلام طويل لا حاجة لنا بذكره هنا .

### وجوب الرفع

قال ابن مالك :  
وإن تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَبْتَدَا يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ التَّزْمُّهُ أَبَسَدَا  
كَذَا إِذَا الْفَعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرُدَّ مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجِبَدُ  
مضمون هذين البيتين أنه يجب رفع الاسم السابق - المشغول  
عنه - فيما تحقق له إحدى صفتين :

١ - أن يجيء هذا الاسم بعد ما يختص بالابتداء - - يعني ما لا  
يجيء بعده إلَّا المبتدأ ، مثل ( إذا : الفجائية - - لَيْتَا - - واو الحال )  
تقول ( خرجتُ فإذا السماء يغلُفُها السَّحْبُ ) وتقول ( لَيْتَا الضَّمِيرُ  
نراقبُهُ في تصرفاتنا )

(١) التحضيض : طلب ينفذ وشدة - العرض : طلب يفرق ولين .

٢ - كذلك إذا جاء الفعل المشغول ولا تأثير له فيما قبله - يعنى :

ما تعارف عليه النحاة وجاءت عليه العربية من ذلك - ومنه :

- إذا وقع الفعل صفة : كقوله تعالى ( وكلُّ شئٍ عَفُلُوهُ فِي الزُّبُرِ ) (١)

- إذا وقع الفعل صلة : تقول ( اليومُ الذي أرضيت فيه )

ضميرى لا يُعَوِّضُ ( ٢ )

- أن يكون الفعل للمتجيب ، نقول ( الحلمُ ما أجمَلُهُ مع

الْمُهَذَّبِ الْكَرِيمِ ) ( ٣ )

ترجيح النصب

أشهر مسائل ترجح النصب على الرفع خمسة - ذكر الناظم منها

أربعة ، وهى :

١ - أن يكون الفعل المشغول ظليياً ( الأمر والدعاء خاصة )

تقول ( المريضُ عُذِّهِ ) و ( اللَّهُمَّ عَبْدَكَ ارحمهُ )

- قوله تعالى ( الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ

جَلْدَةٍ ) ( ٢ ) ليس من باب الاشتغال - ولتوجيه الآية رأيان :

• رأى ميبويه : ( الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي ) مبتدأ خبره محذوف ،

والتقدير ( مِمَّا يُتْلَى عَلَيْكُمْ حُكْمُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي ) ( ٣ ) والفاء فى

( فَاجْلِدُوا ) للاستئناف .

(١) الآية ٥٢ - سورة « القبر » - جملة ( فعلاؤه ) صفة لكلمة ( شئ )

(٢) من الآية ٢ - سورة « النور »

(٣) حذف الخبر الحار والمجرور ( من ما تلى ) والمضاف الذى أصله المبتدأ ( ستاكم )

وأقيم المضاف إليه ( الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي ) بمقامه .

\* رأي المبرد : أن هذا من باب المبتدأ والخبر ، والفاء واقعة في الخبر ، لكن ليس هذا من باب الاشتغال ، لأنه في قوة جملة الشرط (١)

٢ - أن يكون الفعل المشغول قد تقدم عليه أحد حرفي الطلب ( اللام - لا ) تقول ( لَعَوَ الكلامَ لِتَتَرَكَّهُ ) و ( لَعَوَ الكلامَ لا تَسْمَعَهُ )

٣ - أن يقع الاسم المشغول عنه بعد أداة يغلب أن يجيء بعدها الفعل ، ومنها ( همزة الاستفهام - لا : النافية - ما : النافية - حيث )

قال تعالى ( أَيْشْرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ ) (٢) وتقول ( لا الوقت أضعته ولا العمل - أو - ما الوقت أضعته ولا العمل )

وتقول ( جلست حيث المشهد أراه )

٤ - أن يسبق المشغول عنه بعاطف ، غالبا ( الواو - حتى - لكن - بل ) ولا فاصل بين حرف العطف والمشغول عنه بالحرف ( أما ) - والمعطوف عليه جملة فعلية

من شواهد المسألة قوله تعالى ( خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ فِإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ ) (٣)

(١) في قوة ( من زلت وزنى فاجلدوا ) - والجواب لا يعمل في الشرط .

ومثل آية الزنى آية السرقة ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما )

(٢) من الآية ٢٤ - سورة « القمر »

(٣) من الآية ٤ - سورة « النحل »

٥ - أن يكون النصب هو اللاحق بالسياق ، فيترجح على الرفع الذي يوهم معنى لا يليق بالسياق ،

ومن شواهد المسألة قوله تعالى ( إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ) (١)  
قال ابن مالك :

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب  
وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر أولا

في البيت الأول المسائل ( ١-٢-٣ ) وفي البيت الثاني مسألة  
العطف (٤) - أما المسألة الأخيرة (٥) فلم ترد في النظم .

### جواز الأمرين

لاحظ المثالين :

السحبُ تَرَكَمَتْ والمطرُ تَوَقَّعَتْ بسببها

السحبُ تَصَادَمَتْ فالمطرُ شَاهَدَتْ

يجوز الرفع والنصب في المشغول عنه ، كلمة ( المطر ) في المثالين ،  
إذا جاء بعد حرف عطف ( الواو - الفاء ) في المثالين ، مسبوق حرف  
العطف بجمله فعلية ( تراكمت - تصادمت ) وهذه الجملة الفعلية  
مخبر بها عن اسم سابق ( السحب )

(١) من الآية ٩ - سورة « القدر » - فالنصب : يدفع أن يكون الفعل ( خلقناه ) صفة ، إذ لا يدع النصب من تقدير العامل ، والصفة لا تقدر عاملا ، فهذا احتمال مرفوض ، وهو اللاحق بالسياق ، إذ لو اعتبرت صفة ، لفسد المعنى ، إذ يكون التقدير ( إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ مَخْلُوقٍ لَنَا بِقَدَرٍ ) ومقتضاه : أن هناك ما يند عن أن يكون مخلوقا لله .



- الرفع : فيكون المشغول عنه مبتدأ وما بعده خبر ، فالجملة اسمية معطوفة على كل الجملة السابقة ، لأنها اسمية ، فيتحقق التماثل .

- النصب : فيكون المشغول عنه منصوباً بفعل معطوف يفسره المذكور ، فالجملة فعلية معطوفة على الجملة الفعلية التي سبقت العاطف فقط -- فيتحقق التماثل أيضاً (١).

ولأن الجملة الفعلية المعطوف عليها في المثالين « تراكمت » و « تصادمت » خبر للمبتدأ ( السحب ) فإن جملة الاشتغال المعطوفة تكون أيضاً في حكم الخبر ، وجملة الخبر لا بد فيها من رابط ، وهو في جملة الاشتغال « الضمير » - كما في المثال الأول - أو « الفاء » حرف العطف - كما في المثال الثاني .

قال ابن مالك :  
وإن تَبَلَّ المَعطُوفُ فعلاً مُخْبِئاً به عن اسمٍ ، فاعْطِفْ مُخْبِئاً  
ترجيح الرفع

وذلك في مسألة الأصل التي تُحَقِّقُ الاشتغال دون وجوب أو ترجيح ، كقولك ( الصديق قابلته ) فالرفع أرجح ، لأنه - كما سبق - في إعراب الاشتغال لا يحتاج لتقدير ، والنصب في حاجة لتقدير الفعل - وما لا يحتاج لتقدير أولى مما يحتاج له .

(١) طبق ذلك على الجملتين

### مسائل تتعلق بالأشغال

#### الأولى : شغل الأسماء

يقول الطالب : المدرس أنا فاهمه الآن

ويقول الأستاذ : المدرس أنا شارحه غدا

المشغول في المثالين السابقين ( فاهم - شارح ) وهما من أسماء  
الفاعلين العاملة ، فالأصل في « المشغول » أن يكون فعلا - وكل ما مر  
من الأمثلة كذلك - وقد يكون اسما ، بشرط أن يكون وصفا عاملا  
وصالحا للعمل فيما قبله أيضا - كما في المثالين السابقين  
قال ابن مالك :

وسو في ذا الباب وصفاً ذا عمل بالفاعل إن لم يلك مانع حصل

ففي الشطر الأول ذكر شرطين : أن يكون وصفا عاملا ، وفي  
الشطر الثاني ذكر الثالث ، وهو ألا يمنع مانع من عمله فيما قبله (١) .

#### الثانية : الرابط بين المشغول والمشغول عنه

- تقول ( الصديق زوته - الصديق ذهب إلىه - الصديق قابلت  
أخاه )

- وتقول ( محمد قابلت صديقا يحبه - محمد قابلت الصديق  
أخاه - محمد قابلت الصديق وأخاه )

(١) يخرج عن ذلك ما يل ( نفسك عليها ) فالعامل ليس وصفا - و ( المدرس أنا شارحه  
أمس ) فالوصف غير عامل - و ( المدرس أنا شارحه ) فالوصف في المثال لا يعمل فيما قبله  
إذ جاء بعده « أل » الموصولة

لا بد في الاشتغال من رابط ( عُلُقَة = علاقة ) بين العامل المشغول والام السابق المشغول عنه - والرابط يكون واحداً مما يلي :

- الضمير : متصلاً بالعامل أو مجروراً بحرف الجر ، أو باسم ظاهر أضيف له . ( راجع أمثلة المجموعة الأولى ) .

- الضمير : متصلاً بتابع الاسم الظاهر الذي نصبه العامل ، سواء أكان التابع دعواً أو مفعلاً أو ظرفاً بياناً أو نسقاً ( راجع مجموعة الأمثلة الثانية )

قال ابن مالك :

وفصل مشغول بحرف جرٍّ أو بإضافة كوضلي يجرى  
وعُلُقَة حاصلة بتابع كعلاقة بنفس الاسم الواقع

- في البيت الأول بيان بأن « المشغول - الفعل وما يشبهه - يفصل عن الضمير بحرف الجر أو المضاف - وهو في ذلك يجرى مجرى ما اتصل به الضمير .

- في البيت الثاني : أن العُلُقَة - ضمير الربط - تتصل بالتابع ،

فتكون مثل « السببي - الاسم الواقع » المضاف « إذا اتصل به الضمير -

هذه طاقة الشعر في عرض النحو : (٥)

« أخذ في تحديد معنى الاشتغال أن الضمير المشغول به العامل يكون في محل نصب لكن : إذا جاء الضمير مع العامل مرفوعاً ، فليس ثمة اشتغال ، ويرفع الام السابق لا غير على أنه « مبتدأ » أو « فاعل » بتفصيل يشبه ما مر في الاشتغال عن رفع المشغول أو نصبه - فما يراعى في الرفع يراعى هنا في إعراب الاسم « مبتدأ » وما يراعى في النصب يراعى هنا في إعراب الاسم « فاعل »

- في قوله تعالى ( وإن أخذ من المشركين استجارك ) - يجب إعراب ( أخذ ) فاعلاً

- في قوله تعالى ( فقالوا أبشر يندوتنا ) - يترجح إعراب ( أبشر ) فاعلاً

- في قولنا ( ليتنا التفوق نحقق ) - يجب إعراب ( التفوق ) مبتدأ - وهكذا .

### تعدي الفعل ولزومه

١ - الأفعال من حيث التعدي واللزوم .

٢ - النصب على نزع الخافض .

٣ - الترتيب بين المناعيل المتعددة

٤ - حذف المفعول به وحذف عامله

• • •

### الأفعال من حيث التعدي واللزوم

الأفعال بهذا الاعتبار على ثلاثة أنواع :

الأول : ما لا يوصف بتعدٍ ولا لزوم

وهي الأفعال الناقصة ( كان وأخواتها - كاد وأخواتها )

وحكمها : أن ترفع الاسم وتنصب الخبر ، مثل ( وكان فضل الله

عليك عظيماً )

- فإذا استعملت تامة ، كانت من الأفعال اللازمة ، فرفع بعدها

الفاعل فقط ، ولا حاجة بها إلى الخبر ، كما جاء في الحديث

( كان الله ولا شيء معه )

### الثاني : المتعدي

( سمع - فهم - عرّف - تمثّل - استوعب )

الأفعال السابقة متعدية - ولها إحدى علامتين على هذا التعدي :

(أ) أن يتصل بها « ها : الضمير » (١) منصوبا عائدا على اسم سابق ، بشرط أن يكون ما يعود عليه الضمير ليس مصدرًا ولا ظرفًا - تقول في الأفعال السابقة .

( المدرس سمعته وفهمته وعرفته وتمثاته واستوعبته )

- بخلاف قولك ( الركوع ركعته والسجود سجدته والقعود قعدته ) فهي أفعال لازمة ، لأن ما عاد عليه الضمير مصدر ( الركوع - السجود - القعود )

- وبخلاف قولك ( اليوم صمته والظهر هجعته والليل نيمته ) لأن ما عاد عليه الضمير ظرف ( اليوم - الظهر - الليل )

(ب) أن يصاغ منه اسم مفعول تام (٢) ، تقول في الأفعال السابقة ( المدرس مسموعٌ ومفهومٌ ومعروفٌ ومتسئلٌ ومُستوعبٌ )

- بخلاف ( النشاط مرضيٌ عنه - الخمول مغضوبٌ عليه ) فاسم المفعول غير تام ، لأنه كمال معناه بالمجرور بعده - وإذن فالفعلان ( رَضِيَ - غَضِبَ ) لازمان

وحكم المنعولي: أن ينصب المفعول به ، مثل ( سمعتُ المدرسَ - وتلبرتُ الكتبَ ) ونصبه المفعول به يتحقق إذا كان مبنياً للمعلوم ،

(١) المقصود الضمير بكل أنواعه ، مفرداً أو مثنى أو مجموعاً ، مذكراً أو مؤنثاً ما يقتضيه حاله .

(٢) التام : ما لا حاجة به إلى شيء يكمله من ظرف أو مجرور ، بل يكفي به في المعنى .

فإن بنى للمجهول ، صار المفعول به نائب فاعل نحو ( تَدَبَّرْتُ <sup>الكتب</sup> )

قال ابن مالك :

علامة الفعل المعنى أن تَجِبَ ..... « ها » غير متصل به ، نحو « عَمِلَ »  
فانصب به مفعوله إن لم يَنْبُ عن فاعل ، نحو « تَدَبَّرْتُ <sup>الكتب</sup> »

في البيت الأول ذكر علامة الفعل المتعدي - وفي الثاني ذكر حكمه .

الثالث : اللازم

( جَلَسَ خَرَجَ .. عَظُمَ - شَرُفَ - كَرُمَ )

اللازم : ما لا ينصب المفعول به فهو « غير المعنى » والأفعال

السابقة من اللازم

( أ ) من البين أنه لا يقبل أيًّا من العلامتين اللتين ذكرنا للمتعدى ،  
فلا يقال ( المسجد خرجته أو : مخرج ) بل يقال ( المسجد خرجت  
منه - أو - مخرج منه )

( ب ) أورد ابن مالك بعض العلامات الأخرى لللازم ، ومنها :

- أن يبدل الفعل على سجية وطبيعة ، مثل ( نَهِمَ - شَجِعَ - جَبَنَ )
- أن يجرى على وزن ( أَفْعَلَّ ) مثل ( اظْمَأَنَّ - أَفْشَعَرَّ - اشمَأَزَّ )
- أن يجرى على وزن ( أَفْعَلَّلَ ) مثل ( اقمَنَسَسَ - افرَنَقَعَ - ابرَنَشَقَ )
- أن يبدل على نظافة : مثل ( نَطَفَ - طَهَّرَ - حَسَّنَ )
- أن يبدل على دنس : مثل ( دَنَسَ - قَلَّرَ - رَمَسَدَ )

أن يدلّ على عَرَض : أي: صفة عارضة تطرأ وتزول ، مثل (مَرِضٌ - شَبِعَ - عَطِشَ - نَدِمَ )

— أن يجيء مطاوعاً (١) لامة مولى لواحد، مثل (مَدَّة فَامَتْ لَو كَسْرُهُ فَا نَكْسَرُ)

قال ابن مالك :

ولازِمٌ غيرُ المُعَدَّى وحَتَمٌ  
 كذا « اَفْعَلٌ » والمضاهي « اَفْعَلَسَا »  
 أو عَرَضًا أو طَاوَعَ المُعَدَّى  
 وحكم اللازم ما يلي :

— أن يجيء معه الزنازل فقط ، تقول ( شرف محمد وعظم قدره )

— اُنْ يَجِيءْ وَيُدْعَاهُ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، تَقُولُ ( اَظْمَأَنْتُ اِلَيْهِ

شاذوا... وغالباً مايجيء في ضرورة الشعر :

قال الفرزدق هجو جريراً :

إذا قيلَ : أيُّ الناسِ شرُّ قبيلة ؟ أشارتْ « كليب » بالأَكفُ الأصابعِ (٢)

النصب على نزع الخافض

سبق أن الفعل اللازم يجر ما بعده مجروراً بحرف الجر

لكن : أحيانا يحذف حرف الجر وينصب المجرور ، ويسمى

(١) المطاوعة: ظهور أثر الفعل ، كما ظهر أثر ( مد ) في ( امتد ) و كما ظهر أثر ( كسر ) في ( انكسر )

(٢) كليب : قبيلة جرير ، وهو معروف بحرف جر محذوف شذوذاً ، والتقدير (إلى كليب) - الأصابع : فاعل الفعل (أشارت)

« منصوبا على نزع الخافض » - وقد جاء في العربية كما يلي :

(أ) سماعي في النشر : وذلك مع أفعال في العربية جاءت مرة  
وبعدها الاسم مجروراً ، ومرة أخرى وبعدها الاسم منصوبا ، ومن تلك  
الأفعال ( شكر - نصبح - كآل - وَزَنَ ) وغيرها ، وهي كثيرة .

قال تعالى ( ونصحتُ لكم (١) ) وقال ( أَنَا أَشْكُرُ لِي وَلَوْلَا دَيْكَ ) (٢)  
وتقول ( نصحت الصديق فشكرني )

وقال تعالى ( وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ) (٣)  
ولك أن تقول ( وإذا كالوا لهم أو وزنوا لهم )

والرأى : أن الاسم في حالة النصب يكون « مفعولاً به » « صراحة » ،  
وليس منصوباً على نزع الخافض ، فهي أفعال جاء ما بعدها على  
الصورتين - بالنصب أو الجر - ولا داعي لافتراض أن صورة الجر هي  
الأصل ، وخرجت عنها صورة النصب .

(ب) سماعي في الشعر : فيكون الفعل لازماً ، لكن نصب بعده  
« المجرور » وحذف حرف الجر ؛ لضرورة الشعر .

من ذلك قول ساعدة بن جؤية الهذلي يصف رجلاً :  
لَدُنْ هِزْ الكَفِّ يَعْمَلُ مَهْزُوسُهُ      فيه ، كما عَمَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ (٤)

---

(١) من الآية ٧٩ - سورة « الأعراف »  
(٢) من الآية ١٤ - سورة « لقمان »  
(٣) الآية ٣ - سورة « المطففين »  
(٤) لدن : مرن - يعمل : مهز - متهز : ظهره  
المعنى : إنه رمع مرن جيد ، يحيل لمن يستعمله أنه مهز في كفه ، كما يفعل الثعلب  
في الطريق =



ويصدق على هذا النوع أنه « منصوب على نزع الخافض »  
 (ج) قياسي في النثر والشعر : وذلك مع حروف المصادر الثلاثة  
 ( أن - أن - كي ) قال تعالى ( شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (١) ) وتقديره  
 ( بآنه لا إله إلا هو ) .  
 وقال ( أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم (٢) ) وتقديره  
 ( من أن جاءكم ذكر ) .  
 وقال عن مال الغنائم ( كيلا يكون ذولة بين الأغنياء منكم ) (٣)  
 وشروط هذا الحذف « أمن اللبس » بأن يكون حرف الجر  
 المحذوف واضحا وتقديره ؛ ولذلك لا يقال ( رغبت أن تفعل ) لأن  
 الحرف المحذوف يحتمل أن يكون ( في ) أو ( عن ) - والمعنى يختلف  
 مع كل منهما .

---

= الشاهد : ( كما عمل الطريق الثعلب ) كلمة ( الطريق ) منصوبة على نزع الخافض  
 والأصل ( كما عمل في الطريق الثعلب ) .  
 إعراب : لدن : خبر لمبتدأ محذوف - بهز : الجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يصل )  
 - الثعلب : فاعل مؤخر للفعل ( عمل )  
 (١) من الآية ١٨ - سورة « آل عمران » - والمصدر المؤول من ( أن واسمها وخبرها )  
 مجرور بحرف الجر المحذوف « الباء » وهو - تقديره - منصوب على نزع الخافض  
 وهو ( حرف الجر )  
 (٢) من الآية ٦٣ - سورة « الأعراف » - والمصدر المؤول من ( أن جاءكم ) مجرور  
 بحرف الجر المحذوف « من » وهو - تقديره - منصوب على نزع الخافض .  
 (٣) من الآية ٧ - سورة « الخثر » - والمصدر المؤول من ( كيلا يكون ) مجرور  
 بحرف الجر المحذوف « اللام » وهو - تقديره - منصوب على نزع الخافض

قال ابن مالك :

وعند لازمًا بحرف جرٍّ ..... وإن حذف (٤) فالنصب للمُنْجَرِّ  
نَقْلًا - وفي « أن » وأن « يَسْطَرِدُّ مع «أمن لبس» كـ «عجبت أن يأتوا»  
فالفعل اللازم يتعدى بحرف الجرِّ ، وإن حذف حرف الجرِّ  
نصب المجرور .

ويكون هذا نقلاً - سماعاً - ومطرداً - قياساً - مع « أن » وأن «  
إذا أمن اللبس مثل (عجبت أن يدوا) يعني : أن يدفعوا الدية .

### الترتيب بين المفاعيل المتعددة

من الأفعال ما ينصب أكثر من مفعول به واحد - كما سبق بيان  
ذلك - فإذا تعددت المفاعيل ، فترتيبها الحالات التالية  
( أ ) مراعاة الأصل

ومعناه حرية الترتيب بين المفعولين ، لكن الأصل تقديم « الأول »  
وتأخر « الثاني » ومراعاة الأصل أحسن - ومن مواضعه :  
- أن يكون المفعول الأول مبتدأ في الأصل ، مثل ( علمت الوقت ثمينا )  
- أن يكون المفعول الأول فاعلا في المعنى ، مثل ( أعطيت العلم عسري )  
- أن يكون المفعول الأول مطلقا عن التقيد بحرف الجر ،

وقد يتقيد الثاني به مثل ( جزى الله المحسن الخير ) (١)

(١) حذف ( مكن آخر الفعل الماضي المتبني المجهول ، لضرورة الشعر .  
(٢) فإن المفعول الثاني ( الجير ) يصح أن يحذف الجير ، فنقول ( جزى الله  
المحسن بالخير )

### (ب) وجوب الأصل

ومعناه أن يتقدم الأول وجوباً ، ويتأخر الثاني عنه - ومن

مواضعه :

- خوف اللبس : مثل ( منحت صديقى سرى )
- أن يكون المفعول الثانى محصوراً بـ ( النفى وإلا - إنما ) مثل ( ما علمتُ العلمَ إلا نافعاً ) و ( إنما علمتُ العلمَ نافعاً )
- أن يكون المفعول الأول ضميراً متصلاً بالفعل ، كقوله تعالى ( إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ )

### (ج) لزوم عكس الأصل

وذلك بأن يتقدم المفعول الثانى وجوباً على الأول - ومن مواضعه :

- أن يشتمل المفعول الأول على ضمير يعود على الثانى ، مثل ( منحتُ الصَّدَقَةَ مستحقَّها ) (٢)
- أن يكون المفعول الأول محصوراً ، مثل ( ما علمتُ مُنْجِياً إلا الصديقَ )
- أن يكون المفعول الثانى ضميراً متصلاً بالفعل ، مثل ( الصَّدَقَةُ أعطيتها المستحقَّ ) (٣)

(١) الآية الأولى - سورة « الكوثر » - والمفعول الأول « كافى المخاطب » ولو تأخر لانفصل ، والأصل يقول ( لا يجوز الانفصال مع إمكان الاتصال )  
 (٢) إذ لو تقدم المفعول الأول فى موضعه ، ففعل ( منحت مستحقها الصدقة ) لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة - وهذا أصل مرفوض .  
 (٣) المفعول الثانى « الهاء » فى ( أعطيتها ) ولو تأخر مكانه انفصل - وهذا خلاف الأصل .

قال ابن مالك : **والأصلُ سبقُ فاعِلٍ مَعْنَى كَذَ « مَنْ »**  
**مِنْ « أَلَيْسَ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ »**  
ويلزم الأصلُ لِمَوْجِبِ عَسَى وتركُ ذاكَ الأصلِ حتَّى قد يُرى  
في البيتِ الأولِ مسألة واحدة من مسائل الحالة الأولى وهي :  
أن يكون المفعول الأول فاعلاً في المعنى .  
وذكر الحاليتين - لزوم الأصل وتركه - إجمالاً - وهذه طاقة  
النظم على استيعاب النحو وعرضه .  
**حذف المفعول به وحذف عامله**

لا يكاد باب من أبواب النحو يخلو من مظهر الحذف ، فهذا  
من طبيعة العربية ومن مميزاتها أيضاً - وقد جاء الحذف في هذا الباب  
لكل من المفعول به وعامله - على التفصيل التالي :

#### أولاً : المفعول به

##### ( أ ) جواز حذفه

ويكون ذلك لأغراض لفظية ومعنوية  
- مراعاة الفواصل : بأن تتفق الألفاظ في الفواصل - رؤوس  
الجمل - وزناً وجرساً ، كقوله تعالى ( وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى  
مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ) (١)

- الإيجاز مع أدائه المعنى المراد : فمن العبارات المشهورة ( البلاغة

(١) الآيات ١ - ٢ - ٣ من سورة « الضحى » والمفعول محذوف من ( قل ) أى ( قللك )

الإيجاز ) كما في قوله تعالى ( فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا (١) )

- الاستهجان من ذكره : كقول عائشة عما يكون بين المرأة وزوجها ( ما رأى مني ولا رأيتُ منه ) (٢)

#### (ب) امتناع حذفه

.. إذا كان مقصوداً عليه : مثل ( لا أعبدُ إلا الله ) فالغرض من أسلوب القصص يتحقق بوجوده .

- أن يكون المفعول به هدفاً في جواب لسؤال سابق : كأن يقول قائل ( أقصد مكة ) جواباً لمن قال ( ماذا تقصد )

قال ابن مالك :

وحذف فضلة أجزء إن لم يضر كحذف ما سبق جواباً أو حصر التصود « بالفضلة » المتعول به ، فحذفه جائز بشرط ألا يضر حذفه . كأن يكون الهدف في جواب لسؤال ، أو أن يكون محصوراً .

ثانياً - حذف عامل المفعول به

#### (١) حذف جائز

ولما يكون ذلك إذا علم بدون ذكره ، كأن يقال للإنسان لحيائره ( النصيحة من صاحب الرأي ) تقلديه ( خذ النصيحة )

(١) من الآية ٢٤ - سورة « البقرة » والآية من عجز المشركين عن المجيء بسورة من القرآن فتقدير المجهول مع الفعلين ( فإن لم تفعلوا الإتيان بسورة من مثله ) وأيضاً ( ولن تفعلوا الإتيان بسورة من مثله )

(٢) المفعول المحذوف تقديره ( ما رأى مني عورتى ) و ( لا رأيتُ منه عورته )

(ب) حذف واجب **رامعا** في النسخة **رامعا** في النسخة  
وذلك في أبواب خاصة في النحو لا يذكر فيها العامل ، ومنها  
( الاشتغال - النداء - التحذير والإغراء ) وغيرها - ويُدرس حذف  
العامل معها في مواضعه .  
قال ابن مالك :

وَيُحذفُ النَّاصِبُها إنَّ عُلِمَا وقد يكون حذفه مُلتَزِمًا  
الناصبُها : يقصد به ما نصب « الفضلة » المذكورة في البيت  
السابق على هذا البيت ، وهو « العامل » - فيحذف جوازا إنَّ عُلِمَ ،  
وقد يكون المحذف ملتزما في بعض أبواب النحو .

## التنازع في العمل

- ١ - جملة التنازع وشروط تحققها
- ٢ - توجيه العوامل المتنازعة في رأى الكوفيين والبصريين
- ٣ - مسألة : تتفرد بها « ظن وأخواتها » في التنازع

\*\*\*

### جملة التنازع

قال تعالى ( آتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا ) (١)

قال تعالى ( هَاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيهِ ) (٢)

قال الشاعر :

عُودَتْ مُغِيثًا مُغْنِيًا مَنْ أَجْرَتْهُ فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فَنَاءَكَ مَسْئُولًا (٣)

ضابطه : أن يتقدم فعلاَن متصرفان أو فعل متصرف واسم يشبهه في العمل ويتأخر عنهما معمول ، وكل منهما يطلبه في المعنى أو اسمان يشبهان الفعل

- في المثال الأول : تقدم فعلاَن متصرفان ( آتوني - أفرغ ) والمعمول المطلوب ( قطرا )

(١) من الآية ٩٦ - سورة « الكهف »

(٢) من الآية ١٩ - سورة « الحاقة »

(٣) مغيثا : متجدا - مغنياً : معطيا عطاء الغنى - من أجرته : من حيثه - فناءك : ساحتك ومنزلك - مؤثلا : ملجأ .

الشاهد : (مغيثا مغنيا من أجرته ) تنازع العاملان ( مغيثا مغنيا ) وهما اسمان للفاعل يشبهان الفعل وكل منهما يطلب اسم الموصول ( من ) مفعولا به .

الإعراب : مغيثا مغنيا : حالان - فناءك : مفعول أول للفعل ( أتخذ ) و ( مؤثلا ) مفعولا ثانيا .

- وفي المثال الثاني: تقدم اسم يشبه الفعل ( هاؤم - خذوا )  
وفعل ( اقرؤوا ) والمعمول المطلوب ( كتابيه )

- وفي البيت: تقدم اسمان يشبهان الفعل ( مغيثا - مغنيا )  
وهما من نوع اسم الفاعل والمعمول المطلوب اسم الموصول ( مَنْ أَجَرْتَهُ )  
وربما : جاء التنازع بين أكثر من عاملين ، وربما كان المتنازع  
عليه أكثر من واحد - ومن ذلك قول الرسول ( تُسَبِّحُونَ وَتُكَبِّرُونَ  
وَتُحَمِّدُونَ دَهْرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ (١)

ومفهوم ضابط التنازع السابق أنه لا تنازع في الحروف ولا في  
الأفعال الجامدة ولا في المعمول المتقدم أو المتوسط ولا فيما ليس مطلوباً  
للعاملين في المعنى .

قال ابن مالك :

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلٌ قَبْلُ ، فَلِلوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ  
توجيه العوامل المتنازعة

يرى البصريون : أن العمل يكون للعامل الثاني ؛ ويضمّر في  
الأول ما يحتاجه من المرفوع فقط - أما إذا احتاج لمنصوب أو مجرور  
حذف .

(١) العوامل المتنازعة ثلاثة ( تسبحون - تكبرون - تحمدون ) والمتنازع عليه اثنتان  
الطرف ( دهر ) والنائب عن المفعول المطلق ( ثلاثاً وثلاثين )



تقول : حضروا وفهموا المحاضرة الطلاب	عمل الثاني ، واحتاج الأول
سَمِعَ الطلابُ وفهموا المحاضرة	لفاعل فاضمر
انتبه الطلاب واستمعوا بالمحاضرة	عمل الثاني ، واحتاج الأول للمفعول به ، فحذف
لجروا ، فحذف	عمل الثاني واحتاج الأول

ولما عمل الثاني - في رأى البصريين - لقربه من المفعول ، وأضمر المرفوع ، لأنه عمدة لا يحذف وإن عاد على متأخر لفظاً ورتبة ، وحذف المنصوب والمجرور ، تطبيقاً للأصل ( لا يجوز عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة )  
ومن شواهد البصريين الآية التي بدأ بها الموضوع ( آتوني أفرغ عليه قطرا (١) )

ومنها قول الشاعر :  
جَفَوْنِي وَلَمْ أُجِفْ الْأَخْلَاءُ إِنِّي لَغَيْرُ جَمِيلٍ من خليلي مهمل (٢)  
- إذا كان العامل الأول من باب ( كان - أو - ظن ) واحتاج لمنصوب لا يحذف ، بل يضمّر مؤخرًا ، لأنه عمدة في الأصل « مبتدأ أو خبر » - تقول :

(١) عمل الثاني ( أفرغ ) ولم يضمّر في الأول ( آتوني ) المفعول الثاني له المنصوب ، ويقال : إن رأى البصريين يتفق مع ما جاء في القرآن من التنازع ( النحو المصنوع من ٧٠١ )  
(٢) الشاعر ( جفوني ولم أجف الأخلاء ) عمل الثاني ( أجف ) وأضمر المرفوع في الأول ( جفوني ) - وهذا يؤيد رأى البصريين .

كنتُ وكان زيدٌ صديقاً ليّاه : { المتنازع عليه ( صديقاً ) أخذه الثاني  
وأضمر للأول مؤخراً } وأضمر للأول مؤخراً ليّاه ( )  
يحتاج ( أظنني ) الأول إلى  
ظننني وظننتُ زيداً قائماً ليّاه ( زيد ) فاعلاً وإلى ( قائماً ) مفعولاً  
ثانياً ، فأضمر القاعل مستتراً ،  
والمفعول الثاني متأخراً ( ليّاه )

هذا رأى ابن مالك - والصحيح في رأى ابن هشام ألا يضم  
المنصوب مؤخراً ، بل يحذف - كما هي القاعدة .

أما رأى الكوفيّين : فهو إعمال الأول ، ويضم في الثاني كل  
ما يحتاجه من ضمائر مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة - فالأمثلة  
السابقة تنطق هكذا :

خَصَرَوْهُمُوهَا المَحَاضِرَةُ الطَّلَابُ { عمل الأول - أضمر المرفوع في الثاني  
سمع الطَّلَابُ وفهموها المَحَاضِرَةُ { عمل الأول - أضمر المنصوب في الثاني  
انتهى الطَّلَابُ واستمتعوا بها المَحَاضِرَةُ { عمل الأول - أضمر المجرور في الثاني  
وإنما اختار الكوفيون إعمال الأول لسببه ، وما دامت رتبة  
المعمول السابق ، فإنه يمكن أن يعود عليه كل ما يضم في الثاني مرفوعاً  
أو منصوباً أو مجروراً

قال ابن مالك : *سند و مثالا على البيت*

والثَّانِ أَوَّلَىٰ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ      واختار عكسًا غيرهم «ذا أسرة» (١)  
وَأَعْمَلُ الْمُهْمَلِ فِي ضَمِيرٍ مَا      تنازعا ، وألترم ما التسرما  
كَأَيُّحْسَنَانٍ وَيَسَىٰ ابْنَاكَ      وقد بغي واعتدنا عداكا  
وَلَا تَجِيءُ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَلَا      بمضمير لغير رفع أوهلا  
بَلْ حَذَفَهُ الزَّمُّ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ      وأخرنه إن يكن هو الخبر

- في البيت الأول : بيان أن أهل البصرة اختاروا إعمال الثاني  
بمعكس الكوفيين الذين اختاروا إعمال الأول .

- وفي البيت الثاني : ذكر أن المهمل من العاملين المتنازعين يعمل  
في الضمير مذكورا أو محذوفا حسب ما تقرر من مبادئ البصريين  
والكوفيين .

- ومثل في البيت الثالث مثالين الأول ( يحسنان ويسى ابنك )  
على رأى البصريين والثاني ( بغي واعتدنا عداكا ) على رأى الكوفيين .

- وفي البيت الرابع : بين رأى البصريين في حذف الضمير  
من الأول ما لم يكن ضمير رفع واستثنى من هذه القاعدة مسألة  
( كان وظن ) إذا كان الضمير منصوبا ، فإنه لا يحذف ، بل يؤخر  
ويذكر - كما سبق شرحه .

(١) ذا أسرة : بفتح الهمزة شتى : أصحاب نصرة وتآلف ، وهم « أهل الكوفة »

وأرى : أن هذا الباب لا أساس له في استعمال العربية ، بل في أذهان النحاة فقط - لما يلي :

- أن جمل التنازع - كما جاءت في دراسة النحاة - مضطربة الترتيب قلقة ، لا يقبلها فهم اللغة الميسر ، والصحيح أن ترتب هذه الجمل ترتيبا سويا مفهوما ، فتنتطق في الجمل الثلاث السابقة كما يلي :

سمع الطلاب المحاضرة وفهموها / وكذلك تقول في الثانية

انتبه الطلاب للمحاضرة واستمتعوا بها ( الثالثة

- ما ورد من نصوص صحيحة حملها النحاة على هذا الباب ، يمكن أن تدرس بعيدة عنه ويضيق عليها ما تطيقه سنن العربية من الإضمار والحذف ، وفيهما مندوحة عما تجشمه النحاة في توجيهها وما حملوه للمدارسين من عنت ومشقة في فهمها :

- بقية ما في الباب آراء ظنية وتفريعات جانبية حول أبيات من الشعر أو « تمارين غير عملية » وهي جميعا لا تفيد اللغة ولا الدراسة - ومن التمارين الذهنية غير العملية هذه المسألة التي صورها ابن مالك بقوله :

وأظهر إن يكن ضمير خبرا لغير ما يطابق المفسرا  
نحو « أظن ويظن ساني أحبا زيدا وعمرا أخوين في الرخا »

والمسألة : إذا تنازع فعلا من باب « ظن » وأعمل الأول ، واحتاج الثاني إلى منصوب يقع مفعولا ثانيا له ، ويؤدى إضماره

إلى علم مطابقتها لما تنازع العاملان فيه - حيثئذ يجب إظهاره ،  
ولا يضم على مقتضى القاعدة

أظن : يحتاج لمفعولين  
أظن ويظنني الزيدان أخوين }  
يظنني : يحتاج إلى (الزيدين) فاعلا  
وإلى (أخوين) مفعولا

أظن : أخذ المفعولين (الزيدان أخوين)  
يظن : أضمر فاعله ضمير المشي  
وظهر مفعوله الثاني (أخا)

ولم يضم - هذا المفعول - فإنه لو أضمر مطابقا (أخوين)  
لأضمر مشي ، فلا يطابق المفعول الأول « باء المتكلم »  
قال ابن هشام : والذي يظهر لي فساد دعوى التنازع في كلمة  
(أخوين) لأن (يظنني) لا يطلبه ، لكونه مشي ، والمفعول الأول  
مفرد .  
وأقول : والذي يظهر لي فساد باب التنازع كله للأسباب التي  
أوضحتها فيما سبق ذكره .

## المفعول المطلق

- ١ - المصادر وأنواعها
  - ٢ - المفعول المطلق : اسمه وأنواعه
  - ٣ - تشبيه المفعول المطلق وجمعه
  - ٤ - عامل المفعول المطلق
  - ٥ - ما ينوب عن المصدر في المفعول المطلق
  - ٦ - حذف عامل المفعول المطلق
- \*\*\*

## المصادر وأنواعها

- الأفعال : أَمِنَ - اسْتَجَمَّ - وَعَدَ - أَعْطَى
- مصادرهما : أَمْنٌ - اسْتِجْمَامٌ - وَرَعْدَةٌ - عَطَاءٌ
- المصدر : اسم الحدث الجارى على الفعل
- فالمصدر يدل على الحدث فقط ، بينما يدل الفعل على الحدث والزمان ، فهو - كما قال ابن مالك - أَحَدُ مَدْلُولِيّ الفعل .
- أنه يجرى على الفعل في صورته اللفظية ، بأن يكون مساوياً له ( أَمِنَ - أَمْنٌ ) أو أكثر منه ( اسْتَجَمَّ - اسْتِجْمَامٌ ) أو أقل منه مع التعويض عما نقص منه ، مثل ( وَعَدَ - عِدَّةٌ ) فإن نقص عن الفعل دون تعويض فهو « اسم مصدر » مثل ( أَعْطَى - عَطَاءٌ )

قال ابن مالك :  
المصدر اسم ما سوى الزمان من مَذُوءَى الفعل كـ «أَمِنَ» من «أَمِنَ»  
فمعنى البيت : المصدر اسم لما سوى الزمان من دلالة الفعل ،  
وما سوى الزمان هو «الحدث» فإن الفعل يدل على الحدث والزمان -  
وترك الناظم الركن الثاني في ضابط المصدر وهو «جريانه على الفعل  
في صورته اللفظية»

وهناك أنواع أخرى من المصادر - غير المصدر الأصلي - وهى :  
- المصدر الميمى : مثل ( مَوْعِد = وَعْد ) و ( مُصَاب = إصَابَة )  
- اسم المرة : مثل ( جَلَسَة - لَقْطَة - نَظَرَة - ابْتِسَامَة )  
- اسم الهيئة : مثل ( جَلَسَة - ذُبْحَة - مِشْيَة - رِغْشَة )  
وكل هذه الأنواع والصور صالحة للنصب على أنها «مفعول  
مطلق»  
المفعول المطلق : اسمه ، وصوره

اسمه : المفعول المطلق ، فهو خلاف المفاعيل الأخرى (المفعول به - له -  
فيه - معه ) التى قيدت بالمجرور أو الظرف ، وهذه «القيمة الخلافية»  
يتميز عنها .

قال ابن مالك :  
توكيداً أو نوعاً يبين أو عللاً كسرت سَيَرَتَيْنِ سَيَرٌ ذى رَشَدٍ

فصوره ثلاث :

١ - ما يؤكد عامله ( سرّ ) ( سرّ سرّاً ) ( سرّ سرّاً سرّاً ) وهو الذى يحمل معنى الحدث الموجود فى عامله فقط ، مثل ( سرّ سرّاً )

٢ - ما يبين نوع عامله وبيان النوع يكون بالوصف ، مثل ( سرّ سرّاً بطيئاً ) أو بالإضافة ، مثل ( سرّ سرّاً ذى رشد )

٣ - ما يدل على العدد والمقصود عدد مرات الحدث ، مثل ( سرّ سرّاً - أو - سرّاً - سرّاً ) أو - سرّاً ،

تثنية المفعول المطلق وجمعه

قال ابن مالك :

وما لتوكيد فحذ أبسدا وثن واجمع غيره وأفردا المصدر الذى يقع مفعولاً مطلقاً حكمه - كما جاء فى البيت - كما يلى :

- المؤكد لعامله : يفرد - يوحد - دائماً ، مثل ( سرّ سرّاً ) فلا يقال ( سرّاً - أو - سرّاً ) (١)

(١) يرى البعض أنه يمكن أن يجمع كما جاء فى قوله تعالى ( ونظنّون بالله الظنوناً ) والرد : أنه فى الآية موصوف تقدير ( أى : الظنون السيئة ) فهو مبين للنوع وقيل فى صلة مع تثنيته وجمعه : أنه اسم جنس يدل على ذلك بنفسه ، مثل ( ماء )



- المبين للنوع : يثنى ويجمع في رأى ابن مالك ، تقول ( هَبْتُ  
الريحُ هُبُوبِي العاصفة ) و ( تَأَمَّلْتُ في خلقِ الله تَأَمَّلَاتِ الْمُعْتَبِرِ )  
ورأى سيبويه منع تثنيته وجمعه مثل المؤكد لعامله  
ويبدو أن رأى ابن مالك أَوْجَه وأقرب لاستعمال الفصحى :  
- الدال على العدد : يصح تثنيته وجمعه باتفاق (١) تقول  
( رَصَصْتُ الْكِتَابَ رَصَصَتَيْنِ .. أو .. رَصَصَاتٍ )

عامل المفعول المطلق :

قال ابن مالك :

يُثْنِيهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَضَعٍ نُصِبَ وَكُونُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتُخِبَ  
بَيْنَ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ صُورَ مَا يَنْصَبُ بَعْدَهُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ ، وَهِيَ مَا يَلِي :  
- المصدر - مثله - كقولهِ تعالى لِإِبْلِيسَ ( قال : اذْهَبْ فَمَنْ  
تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا ) (٢)

- الفعل : بكل أنوعه ، مثل

( وَكُلُّ شَيْءٍ فَضْلُهُ نَفْسِيًّا ) (٣)

- الوصف - كاسم الفاعل - مثل : تَلَفَ لَامِنُهُ وَقِي رِقَابُهُ

( وَالصَّافَاتِ صَفًّا ) (٤)

أما في الشطر الثاني فذكر رأى البصريين عن أصل المشتقات وهو  
« المصدر » وأن ذلك هو المختار « المنتخب » .

(١) قيل في تعليل ذلك : إنه بمنزلة الكلمات المختومة بالتاء ، مثل ( تمر - كلمة )  
وحذف تثنى وتجمع باتفاق .

(٢) الآية ٦٣ - سورة « الإسراء » - جزاؤكم : خبر « إن »

(٣) من الآية ١٢ - سورة « الإسراء »

(٤) الآية الأولى من سورة « الصافات »

### ما ينوب عن المصدر في المفعول المطلق

قال ابن مالك :

وقد ينوب عنه ما عليه دَلَّ كـ « جَدَّ كُلِّ الْجِدِّ » و « أَفْرَحَ الْجَدَلُ »

القاعدة العامة لما ينوب عن المصدر في النصب على أنه مفعول

مطلق لخصها ابن مالك في الشطر الأول ( ينوب عنه ما دلَّ عليه ) .

وفي الشطر الثاني ساق مثالين يدلان على موضعين من ذلك :

— لفظة ( كل ) ومثاها ( بعض ) مضافا إليهما المصدر ( جَدَّ كُلِّ الْجِدِّ )

أو ( بعضَ الجَدِّ )

— أن يكون لفظة المصدر مرادفا لمصدر عامله ، مثل ( أَفْرَحَ الْجَدَلُ )

وفصرت كتب النحو هذه القاعدة العامة ، فأوردت مواضع أخرى ،

من أشهرها :

— صفة المصدر إذا حذف وقامت مقامه ، مثل ( فهتُ الموضوعَ جيداً )

— الإشارة للمصدر ، كقولك ( فهتُ الموضوعَ هذا الفهمَ الجيدَ )

— اسم المصدر ، مثل ( توضأَ المصلِّي وضوءاً حسناً )

— عدد المصدر ، مثل ( فاجلدوهم ثمانين جلدةً ) (١)

— آلة المصدر ، مثل ( ضربته سوطاً )

### حذف عامل المفعول المطلق

قال ابن مالك : وحذف عامل المؤكِّد امتنع وفي سواه لدليل مُتَّسِعٌ

مضمون البيت : امتناع حذف عامل المفعول المطلق المؤكِّد له ؛

(١) من الآية ٤ - سورة « النور »

لأنه جرى به لتقويته، والحذف مُنافٍ لذلك - أما سوى المؤكّد - المبين  
للنوع أو العدد - فيصح فيه الحذف إذا وجد الدليل ، كمن يقول  
( بَلَى : فَهَمًّا جِيدًا ) جواباً لمن يسأل ( أَلَمْ تَفْهَمْ مُحَاضِرَةً )

أو كمن يقول ( نعم . . سَجْدَتَيْنِ ) جواباً لمن يستفسر ( هل سجدتَ  
مسجودَ السَّهْوِ ؟ )

لكن : يكون هذا الحذف واجباً في مسائل - أهمها ما أورده عنها  
ابن مالك :

- مصادر جاءت وأغنت عن أفعالها - وهي كثيرة ، ولعلها لو جمعت  
لكان منها جملة صالحة ، مثل ( سبحان الله - معاذ إليه - أيضاً -

جِدًّا - طَبْعًا حَقًّا - وَيَلِ العَدُوَّ - وَيَحِ المَرِيضَ ) (٢)

والأحسن - فيما أرى - ألاّ تقدر لها أفعال أَلْبَنَّةَ .

- مصادر جاءت في أسلوب الطلب ( كالدعاء والأمر والنهي والاستفهام )  
وأغنت عن أفعالها ، - ومن شواهدنا :

قول العرب ( سَحَقًا وَيُعَدًّا وَبُؤْسًا وَجَدْعًا لَكَ ) (٢)

قوله تعالى ( فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ ) (٣)

(١) ويل العَدُوَّ : دعاء بالهلاك - ويح المَرِيضَ : عبارة رحمة

(٢) جدعاً : دعاء بقطع أرتبة الأنف ، وفي ذلك منتهى التشويه

(٣) من الآية ٤ - سورة « محمد » - ( ضرب الرقاب ) في قوة ( اضربوا الرقاب )

فالمصدر دال على الأمر .

قول أعشى همدان :  
يمرون « بالدَّهْنَا » خِفَافًا عِيَابِهِمْ ويرجعن من « دارين » يُجَرَّ الحَقَائِبِ  
على حينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَ« نَدَلًا - زُرَيْقُ - الْمَالِ نَذَلَ الثَّعَالِبِ » (١)

قول العرب ( قياما لا قعودا ) - وهو شاهد للأمر والنهي  
قول العرب ( أَتَوَانِيَا وقد جَدَّ قُرْنَاؤُكَ ) (٢)  
وفي هذه المسألة يمكن أن يقدر العامل من لفظها - والأحسن - في  
رأى - ألا يقدر

- مصادر جاءت في أسلوب الخبر ، وأغنت عن أفعالها أيضاً - ومن ذلك  
قول من يحمد الله ويشكره ( حمدًا وشكرًا لا كفرًا ) ومن ذلك  
من يقول في موقف الشدة لنفسه ( صَبْرًا لا جَزَعًا ) وفي موقف  
التعجب ( عَجَبًا ) إلخ .  
وهذه أساليب مأثورة جاءت هكذا بحذف العامل ولا تغيير ،  
والأحسن ألا يقدر العامل .

(١) الدهنا : موضع ، وكذلك « دارين » - عيابه : أوعية أمتعتهم ، جمع « عيبة » -  
- يجر : مكتظة بالمسروقات - ندلا : خطفا - زريق : اسم يسمى به اللصوص  
يقول : إن هؤلاء اللصوص يمرون « بالدَّهْنَا » وحقائبهم فارغة ، ويرجعن من « دارين »  
وحقائبهم مكتظة بالمسروقات ، فبينما الناس مشغولون بأمورهم في السوق يجرض الواحد من  
اللصوص الآخر على السرقة قائلا له : أخطف المال في خفة الثعالب .  
الشاهد ( ندلا - زريق - المال ) مصدر منصوب على المفعول المطلق جاء بمعنى الأمر .  
إعراب : خفافاً : حال من واو الجماعة في ( يمرون ) - عيابه : فاعل الصفة المشبهة  
( خفافاً ) - يرجعن : جاء بنون النسوة - مع أن اللصوص رجال - استقاراً لهم - الناس :  
مفعول به مقدم - جل : فاعل مؤخر - زريق : متادى بحرف تداء محذوف .  
(٢) المصدر ( تواني ) جاء في سياق الاستفهام ، وحذف عامله وجوبا .

قال ابن مالك عن هذه المسائل الثلاث إجمالاً :  
والحذف حتم مع آتٍ بـ... بدلاً من فعله : كـ « نَذُلًا لِلَّذِي كَانَ ذُلًّا »  
فتضمن البيت القاعدة ( آتٍ بدلاً من فعله ) ومثل لها بما في البيت  
أعشى همدان السابق ذكره : ( أَيْمَانًا مِّنْهُمُ )  
- أن يجرى المفعول المطلق بعد ( إِمَّا : ) ( التفضيلية ) كقولته تعالى  
( حَتَّى إِذَا أَتَّخِذْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ ، فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً ) (١)  
قال ابن مالك :

وما لتفضيلي كـ « إِمَّا مَنًّا » عامله يُحذف حيث عُدَّما  
[ عَنَّا : عرض في الجملة ]  
- أن يجرى المفعول المطلق مكرراً أو محصوراً ، ويكون عامله المحذوف  
خبراً عن « اسم ذات » موجود في الجملة - مثل قولنا :  
أهرام الجيزة دلالة دلالة على حضارة مصر ( مكرراً )  
ما أهرام الجيزة إلا دلالة على حضارة مصر (٢) ( محصور )  
ويبدو أن النطق الأقرب للاستعمال هنا هو الرفع للمكرر أو المحصور  
( دلالة ) فهو خبر المبتدأ ( أهرام الجيزة ) ولا حذف : (١)  
قال ابن مالك :

كذا مكرراً وذو حصرٍ ورَدَّ نائِبَ فعلٍ لاسم عَيْنٍ اسْتَنْدَ

(١) من الآية ٤ - سورة محمد - برهني في شأن الأسرى في الحرب - ألتختموهم :  
جرحتهم جرحاً بالفاء - الوثاق : القيود - ( منا - فداء ) كل منهما مفعول مطلق حذف عامله  
(٢) دلالة : في المثالين مفعول مطلق للفعل محذوف تقديره ( تدل دلالة ) والجملة كلها  
خبر المبتدأ ( أهرام الجيزة )

[كذا : مثل ما حذف عامله لتفصيل في البيت السابق ... فثائب  
فعل : ثاب عن فعله المحذوف. اسم عين : اتم ذات - استند : استند  
إليه الفعل المحذوف]

- أن يقع المفعول المطلق بعد جملة تحمل معناه نصاً أو احتمالاً ،  
فيكون مؤكداً لهذه الجملة ، ومثل لما ابن مالك بقوله ( له على  
ألف عرفاً ) و ( أنت ابني حقاً ) (١)

قال ابن مالك :

ومنه ما يدعونه مؤكداً...لنا لنفسه أو غيره - فالمبتدأ  
نحو « له على ألف عرفاً... » والثاني كـ « ابني أنت حقاً » صرّفاً  
( المبتدأ : الأول المؤكد لنفسه ، فمثل له ، ثم قال « والثاني »  
المؤكد لغيره ، ومثل له أيضاً )

- أن يحمل المصدر معنى المشابهة بعد جملة فيها من ينسب له المصدر  
والمصدر نفسه - وهذا أسلوب مستعمل - كما يقال ( لهذا الشعب  
الغاضب هديرٌ هديرٌ الموج ) (٢)

(١) عرفاً : اعترافاً ، وهذا الاعتراف جاء تصاً في الجملة السابقة ( له على ألف )  
حقاً : رفعت الاحتمال في الجملة السابقة ( أنت ابني ) بأنه يقصد « ابني » بالثبني

(٢) هدير الموج : المفعول المطلق الذي حذف عامله ، وهو في قوة « المشبه به » وتقديسه  
جملة ( لهذا الشعب الغاضب هدير ) وفيها من ينسب له المصدر (هذا الشعب) والمصدر نفسه (هدير)



## المفعول له

١ - المفعول له وصفاته النحوية

(٢) ما وقع علة لغيره ، ولم يستوف الشروط

٣ - حكم ما استوفى الشروط من حيث النصب والجر

\* \* \*

## المفعول له وصفاته النحوية

قال تعالى ( يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ) (١)

ومن متداول الأمثلة : قام الطالب لأُستأذه احتراماً

المفعول لأجله في الآية « حذر الموت » وفي المثال « احتراماً »

وسماه ابن مالك « المفعول له » والمشهور بين المعربين « المفعول لأجله »

وربما قالت عنه بعض كتب النحو « المفعول من أجله » - وكلها أسماء

لمسمى واحد .

ضابطه : المصدر القلبي المذكور علة لما قبله ويشارك عامله في

الوقت والفاعل - في الآية ( حذر ) مصدر ، وهو معنى يعود للقلب ،

وذكر علة وسبباً لوضع الأصابع في الآذان ، و« حذر الموت » - « هذا الشعور -

حدث في وقت واحد مع وضع الأصابع في الآذان ، وفاعلهما واحد ،

هو « واو الجماعة » في ( يجعلون ) - كذلك الأمر في المثال ، وفي كل

مثال جمع هذه الصفات .

(١) من الآية ١٩ - سورة « البقرة »



قال ابن مالك :

يُنْصَبُ مَضْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِنَّ أَبَانَ تَعْلِيلاً كـ « جُدْ شُكْرًا وَدِنْ »  
وهو بما يعمل فيه مُتَّجِـسِدٌ وَقْتًا وَقَاعًا . . . . .  
ذكر في البيت الأول شرطين - مصدرًا وعلة لما قبله - والمثال  
( جُدْ شُكْرًا ) وأيضاً ( دِنْ شُكْرًا ) أى : أعمل ما يجعل الناس مدينين  
لك لأجل الشكر منهم لك - كما ذكر في البيت الثاني شرطين آخرين  
أن يتجدد مع ما يعمل فيه النصب - العامل - في الوقت والفاعل - أما  
الشرط الخامس - القلبي - فدل عليه المثال .

ما وقع علة لغيره ولم يستوف الشروط

أشهر ما يفيد التعليل من الحروف أربعة هي ( اللام - من - في  
- البناء (١) .  
فالأسم إذا وقع علة لما قبله ، وفقد أحد الشروط التي تحقق  
المفعول لأجله ، وجب جرّه بحرف التعليل - بالتوضيح التالي :  
- فقدان « المصدر » - كقوله تعالى ( وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ) (٢)  
- فقدان المعنى القلبي : مثل ( وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ ) (٣)  
- فقدان الاتحاد مع عامله في الوقت ، مثل قول امرئ القيس :

(١) من استعمال هذه الحروف للتعليل ( تمت للراحة - سكنت روحى من الصلاة - دخلت  
امرأة النار في هرة حبستها - فبما نقضهم ميثاقهم لعنهم )  
(٢) الآية ١٠ - سورة « الرحمن » - الأنعام : الأحياء ، وهو ليس مصدرًا ، بل اسم  
جامد ، فجر باللام .  
(٣) من الآية ١٥١ - سورة « الأنعام » - الإملاق : الفقر ، وهو ليس معنى يعود للقلب  
والملك جر بالحرف « من »

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَمْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا ... لَلَّذِي السُّتْرُ إِلَّا لِبِئْسَةِ الْمُتَغَضِّلِ (١)

— فقدان الاتحاد مع عامله في الفاعل — مثل قول أبي صخر الخنثي : (

وَلَيْتَنِي لَتَعْرُونِي لَذِكْرَاكِ هِمَزَةٌ ... كَمَا التَّمَنُّصُ الْعَصْفُورُ بِثَلَاثَةِ الْقَطَارِ (٢)

قال ابن مالك :

..... وَإِنْ شَرِطَ فَقَدْ ...

فَاجِبٌ ... سِرُّهُ بِالْحَسْرِ ...

حكم ما استوفى الشروط من حيث النصب والجر

ينبغي ابتداء معرفة الأمرين التاليين :

( أ ) للمفعول لأجله صور ثلاث هي : المجرد من « أل والإضافة ،

مثل ( تناول المريض الدواء رغبة في الشفاء ) — ما فيه « أل » مثل

( تناول المريض الدواء الرغبة في الشفاء ) — والمضاف ، مثل ( تناول

المريض الدواء رغبة الشفاء )

( ب ) المفعول لأجله المستوفى للشروط يجوز نصبه وجره ، فنصبه

جائز لا واجب وذلك بالتفصيل التالي :

(١) نضت : خلعت — السُر : الستارة — لبسة المتفضل : اللبس الخفيف الشفاف ،

كأنما تنفضل به المرأة على جسمها العاري .

الشاهد : ( نضت النوم ثيابها ) زمن النوم يتأخر عن زمن خلع الثياب ، ولذلك جر بلام

التعليل .

الإعراب : ثيابها : مفعول به — لبسة المتفضل : منصوب على الاستثناء في كلام تام موجب

(٢) تعروني : لتشملني — هزة : رعدة

الشاهد ( تعروني ذكرالك هزة ) فاعل ( تعروني ) هو ( هزة ) وفاعل المصدر ( ذكركي )

هو الشاعر — اختلف المصدر وعامله في الفاعل ، ولذلك جر بلام التعليل .

- المجرد من « أل والإضافة » النصب فيه أفصح من الجر، ومثال ابن مالك  
( قَنِعَ هَذَا زُهْدًا ) ويجوز ( قَنِعَ هَذَا لِزُهْدٍ )

- المقترن بـ « أل » الجر فيه أفصح ، تقول ( قَنِعَ هَذَا لِلزُّهْدِ ) ويجوز  
( قَنِعَ هَذَا الزُّهْدَ ) ومن النصب قول الشاعر :

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنْ الْهَيْجَاءِ      وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُورُ الْأَعْدَاءِ (١)

- المفعول لأجله المضاف : يجوز نصبه وجره على السواء ، تقول ،  
( قَنِعَ هَذَا زُهْدَ الْمُتَعَفِّفِ ) ويجوز ( قَنِعَ هَذَا لِزُهْدِ الْمُتَعَفِّفِ )

قال ابن مالك بعد « وأحب الجر فيما لم يستوف الشروط : . . . . .  
و ليس يمتنع مع الشروط ، كـ « لِزُهْدٍ ذَا قَنِعٍ »

وقلُّ أَنْ يَصْجِبَهَا الْمَجْسُورُ      وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ « أَل » وَأَنْشَدُوا  
لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنْ الْهَيْجَاءِ      وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُورُ الْأَعْدَاءِ

ففي البيت الأول قال : ليس يمتنع جر المستوفى للشروط ، إذ  
يجوز جره كما يجوز نصبه - وفي البيت الثاني بين أن الأفصح في المجرد  
من « أل والإضافة » ألا يصحب حروف التعليل - والأمر بالعكس في  
« مصحوب أل » - وذكر الشاهد لنصب ما فيه « أل » في البيت الأخير .

• • •

(١) الهيجاء : الحرب - زمر - بفتح الميم جمع « زمرة » وهي الجماعة  
الشاهد : ( لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ ) المفعول لأجله ( الْجُبْنَ ) فيه « أل » ونصب - وهذا مرجوح

### المفعول فيه - وهو المسمى « ظرفاً »

- ١ - تسمية الباب عند البصريين والكوفيين .
- ٢ - ضابط « المفعول فيه » : وما يندرج تحته من أنواع الكلمات
- ٣ - عامل « المفعول فيه » من حيث الذكر والحذف
- ٤ - الظرف المتصرف وغير المتصرف .

\* \* \*

### تسمية الباب :

تقول : تهيأت ليلاً وسافرتُ نهاراً .  
وتقول : وقف الإمام أمام المصلين فتراصوا خلفه  
الكلمات ( ليلاً - نهاراً ) في المثال الأول ، و ( أمام - خلف )  
في الثاني ، تسمى عند البصريين « ظرفاً » فراعوا أنها وعاء للحدث  
قبل ، وتسمى عند الكوفيين « مفعولاً فيه » لأن الحدث يقع فيه -  
والمصطلحان بمعنى واحد ، والمصطلحان متداولان بين المشتغلين بالنحو  
والمعربين

ضابط المفعول فيه : وما يندرج تحته من أنواع الكلمات

قال ابن مالك :

الظرفُ وقتٌ أو مكانٌ ضمناً « في باطراد ، كـ « هُنا امكثْ أزمناً »

ضابط الظرف : وقتٌ أو مكانٌ - وقع فضلة - ضمناً معنى « في »

باطراد ، مثل ( امكثْ أزمناً هُنا )

وبندرج تحت هذا التعريف أنواع الكلمات التالية :

### أولا - أسماء الزمان

كل أسماء الزمان صالحة للتصيب على الظرفية - مع توفر الشرطين الآخرين - ويشمل :

- أسماء الزمان المبهمة : التي تدل على وقت غير محدد ، مثل ( حين

- مدة - لحظة - برهة - وقت - زمن )

- أسماء الزمان المختصة : التي تدل على وقت محدد ، وتحديد

إما بدلالة الكلمة نفسها ، مثل ( عام - شهر - أسبوع ) أو يقترن

بـ « أل » مثل ( اليوم - الساعة - الوقت - الزمن ) أو يوصف ، مثل

( يوما جميلا - ليلة مباركة ) أو يضاف ، مثل ( وقت الأصيل -

لحظة الغروب )

### ثانياً : أسماء المكان

ما ينصب على الظرفية من أسماء المكان - بعد استيفاء الشرطين

الآخرين - هو « أسماء المكان المبهمة » فقط وهي التي تدل على مكان

غير محدد - وتفصيلها فيما يلي :

- أسماء الجهات الست ( فوق - تحت - يمين - شمال - أمام -

خلف )

- ما يشبه أسماء الجهات في الإبهام ، مثل ( ناحية - جانب

مكان - أرض - حيث - لَدَيْ - لَدُنْ - عند - مع (١)

ومن شواهدنا : قوله تعالى ( إِذَا أَلْقَوْا مِنْهَا كَانُوا ضَلِيلًا ) (١) وقوله

تعالى ( اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا ) (٢)

- أسماء المقادير : وهي ما تدلُّ على مقدار من المساحة ، يمكن

استعماله في أية بقعة من الأرض أو الفضاء ، مثل ( ميل - فرسخ -

يريد ) (٣)

- أسماء المكان القياسية : وهي التي تشتق بطريق القياس الصرفي

لدل على المكان مثل ( مَوْقِف - مَرْمَى - مَصِيف - مَبْكَى - مَسْمَط -

مُتَّحَف - مُتَّجِع ) - وشرطه أن ينصبه عامل من لفظه ومعناه .

قال تعالى ( وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ) (٤) ونقول ( جلست

مجلس المعلم )

قال ابن مالك :

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ - وَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمًا

نَحْسُو الْجِهَاتِ وَالْمُقَادِيرَ وَمَا

صَيَغَ مِنَ الْفِعْلِ ، كـ « مَرَمَى » مِنْ « رَمَى »

وشرط كون ذا مقبلاً أن يقع ظرفاً لما في أصله معه اجتماع

[ قابل ذاك : النصب على الظرفية - ذا مقبلاً : يقصد ما صيغ من

(١) من الآية ١٣ - سورة « الفرقان » - مكاناً ، ظرف مكان - ضيقاً : نعت

(٢) من الآية ٩ - سورة « يوسف » - أرضاً : ظرف مكان .

(٣) الميل ( ١٦٧٠ متراً ) - الفرسخ : ثلاثة أميال - البريد : أربعة فراسخ .

(٤) من الآية ٩ - سورة « الجن » - مقاعده : جمع « مقعد » وهو اسم مكان مشتق على

وزن ( مقعل ) منصوب على أنه ظرف مكان .

راجع موضوع اشتقاق « اسم المكان » في كتاب : شفا العرف من ٨٢ .

الفاعل - ما في أصله معه اجتمع : ما اتفق معه عامله في أصل اشتقاقه  
لفظاً ومعنى ]

ثالثاً : ما عرضت دلالاته على الزمان والمكان

وهي أسماء عرضت دلالتها على الزمان والمكان - وهي أصلاً لغير  
هذه الدلالة - ويتحقق ذلك فيما يلي :

- أسماء الأعداد المميزة بالزمان أو المكان - تقول ( قضيتُ  
إجازتي خمسين يوماً ) و ( قطعتُ الطريقَ أربعين ميلاً )

- كلمتا ( كلّ - بعض ) إذا أُضيفت أيُّ منهما للزمان أو المكان ،  
تقول ( قطعتُ الطريقَ كلَّ الأميالِ بعضَ الوقتِ )

- صفة الزمان أو المكان إذا حُلَّت محله بعد حذفه - تقول  
( ارتفع شأنُ المتفوقِ عليّاً بعد ما اجتهدَ طويلاً ) (١)

- قيام المصدر مقام اسم الزمان إذا كان المصدر « مضافاً إليه »  
ثم حذف اسم الزمان « المضاف » - وهذا هو الغالب في هذا الأسلوب .  
من كلام العرب ( حثثك صلاةُ العصرِ ) و ( حثثك قدومُ الحاجِّ ) (٢)  
ومن غير الغالب أن ينوب المصدر عن اسم المكان ، مثل ( جلستُ  
قُربَ زيدٍ ) (٣)

(١) المعنى على تقدير (مكاناً عليّاً) و (وقتاً طويلاً)

(٢) الأصل : وقت صلاة العصر : حذف المضاف « وقت » وحل محله المصدر  
« المضاف إليه » كلمة ( صلاة ) - ويقال ذلك في ( تقديم الحاج ) فأصله ( زمن قدوم  
الحاج ) .

(٣) الأصل : مكان قرب زيد ، فناب المصدر ( قرب ) عن ظرف المكان كلمة ( مكان )

قال ابن مالك عن هذه المسألة الأخيرة :  
وقد ينوبُ عن مكانٍ مصلرٌ وذلك في ظرفِ الزمانِ يكثرُ  
ومن البين أن كلمات هذا النوع الثالث كلها تعربُ « نائبة عن  
الظرف » لا « ظرفاً صريحاً »

تذييل : عمّا لا ينطبق عليه ضابط الظرف  
مما لا ينطبق عليه ضابط الظرف

- قوله تعالى ( ويخافون يوماً كان شرُّهُ مستطيراً ) (١) - فهي  
ليست بمعنى ( في ) فهم لا يخافون « في اليوم » بل يخافون « اليوم  
نفسه » - هي مفعول به

- قوله تعالى ( الله أعلمُ حيث يجعلُ رسالته ) (٢) - هي أيضاً  
ليست بمعنى ( في )

- قول العرب ( دخلتُ الدارَ وسكنتُ البيتَ ) - ليست بمعنى  
( في ) باطراد ، فلا يقال ( صليتُ الدارَ ولا نمتُ البيتَ ) - فهي  
منصوبة على نزع الخافض - ومن الجائز بالذكر أن أسماء المكان  
المختصة - ما لها حدود محصورة - إذا استوفت شروط الظرف -  
فضامة وبمعنى « في » - جُرَتْ بالحرف ( في ) لفظاً ، تقول ( صليتُ  
في المسجد - سرت في الشارع - تخرجت في الكلية ) وإذا نصبت  
كان ذلك على « التوسع » بنزع الخافض - كما سبق ذكره .

---

(١) من الآية ٧ - سورة « الإنسان »  
(٢) الآية ١٣٤ - سورة « الأنعام » - حيث : مفعول به مبنى على الضم في محل نصب  
وعامله محذوف تقدير ( يعلم ) لأن اسم التفضيل في الآية ( أعلم ) لا ينصب المفعول به



### عامل المفعول فيه من حيث الذكر والحذف

قال ابن مالك :

فانصبه بالواقع فيه مظهرًا كان - وإلا فأنويه مقدرًا

ناصب المفعول فيه - كما يقول ابن مالك - المعنى الواقع فيه

الذي يحمله عامله من « الفعل أو شبهه »

والأصل في هذا العامل أن يكون مظهرًا إذا كان موجودًا - مثل

كل الشواهد والأمثلة السابقة - لكنه قد ينوي مقدرًا إذا لم يوجد

في النطق .

- جوازا : إذا دلّ عليه دليل ، مثل ( يوم الخميس ) جوابا

لمن سألك ( متى صمت ؟ )

- وجوبا : في الأبواب التي تحلُّ فيها شبه الجملة - الظرف -

محل الجملة ، وهي أبواب ( الصلة - خبر المبتدأ - الحال -

الذمت ) - مما هو مشروح في مواضعه في تلك الأبواب .

### الظرف المتصرف وغير المتصرف

المتصرف : ما لا يلزم النصب على الظرفية ، بل يكون ظرفا

حين يستوفى شرطيه الآخرين - فضلة بمعنى « في » - ويفارق الظرفية

إلى مواضع نحوية أخرى حين تغيب بعض هذه الشروط - لاحظ

كلمة ( اليوم ) في الاستعمالات التالية :

صمت اليوم { ظرف

حددت اليوم موعدا للسفر { مفعول به

اليوم يوم مبارك { مبتدأ وخبر

غير المتصرف : ما يلزم النصب على الظرفية دون أن يخرج عنها مطلقاً، مثل الكلمات (قط) (١) - بَيْنَا - بَيْنَمَا - مع - صباح مساء ليلَ نهارَ) وربما فارق النصب على الظرفية إلى الجر بالحرف ( مِنْ ) مثل ( قبل - بعد - لَدُن - لَدَى - عند )

قال تعالى : آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا (١)

قال ابن مالك :

وما يُرى ظرفاً وغيرَ ظرفٍ فذاك ذو تصرفٍ في العُصْفِ  
وغيرُ ذى التَّصَرُّفِ الذى لَزِمَ ظرفيةً أو شبهها من الكَلِمِ  
( أو شبهها : يقصد به : ما يخرج عن الظرفية إلى الجر ، فالظرف

والمجرور أخوان (٢) )

(١) هي ظرف الماضى : تقول ( ما فعلته قط ) - وهي مبنية على الضم في محل نصب .

(٢) من الآية ٦٥ - سورة « الكهف »

### المفعول معه

- ١ - المفعول معه لدى النجاة
- ٢ - اختلاف الرأى فى عامل المفعول معه
- ٣ - إعراب الاسم الواقع بعد « الواو »

• • •

### المفعول معه لدى النجاة

سِيرى والطريق      أنا سائرٌ والطريق  
ذاكرى والمصباح      أنا مذاكرٌ والمصباح

الكلمتان ( الطريق والمصباح ) وقعت كل منهما « مفعولا معه » منصوبا ، وتقدم عليهما الفعل ( سيرى - ذاكرى ) أو اسم يشبه الفعل ( سائر - مذاكر ) .

وضابط المفعول معه : اسم فضلة تالٍ لواوٍ بمعنى « مع » تالية لجملته ذات فعل أو اسم فيه معنى الفعل وحروفه [ طبق ذلك على الأمثلة ]  
قال ابن مالك :

يُنصبُ تالٍ « الواو » مفعولاً معه      فى نحو « سِيرى والطريق مُسرَّعة »  
ذكر أن ما يجى بعد « الواو » ينصب مفعولاً معه - واستغنى  
بالمثال عن بقية الشروط - ثم قال :

وبعد « ما » : استفهامٍ « أو » كيف « نصب »  
بنفعل « كَوْنٍ » مضمرٍ بعض العرب

فأشار بالببيت إلى أن بعض العرب يقول مثل ( ما أنت والصحة )  
و ( كيف أنت والأيام ) ينصب ما بعد « الواو » مع أنه لم يتقدمه  
فعل ولا شبهه - وخرج ذلك بما يلي :  
- الأكثر نطق ما بعد « الواو » مرفوعاً (١) ، بالعطف على  
ما قبلها .

- نطقه منصوباً على إضمار فعل من « الكون » أى : تكون -  
أو - يكون (٢) .  
هامل المفعول معه

من المبادئ الأصولية ( كل منصوب لابد له من ناصب ) - وقد  
اختلفت الآراء فيما نصب المفعول معه .  
- رأى : أن الناصب ما سبقه من الفعل أو شبهه  
- رأى آخر : الناصب هو « الواو » التى وقع بعدها .  
- رأى ثالث : الناصب « الخلاف » بين ما قبل « الواو »  
وما بعدها - إلى غير ذلك من الآراء .

والرأى : أن هذا موضوع لا جدوى منه ولا فائدة فيه ، فهو

(١) ما أنت والصحة - بالرفع - ما اسم استفهام مبتدأ - أنت : خبر - والصحة : الواو :  
عاطفة ، الصحة : معطوفة على موضع المبتدأ والخبر ، وموضعها : الرفع - ومثل ذلك يقال فى  
( كيف أنت والأيام )

(٢) ما أنت الصحة - بالنصب - ما : اسم استفهام خبر مقدم فى محل نصب لـ « تكون »  
المحذوفة - أنت : اسم تكون ، ضمير بارز بعد أن كان مستتراً فى الفعل المحذوف - الواو :  
اللمعة - الصحة : مفعول معه ، منصوب .  
كيف أنت والأيام : كيف - حال - أنت : فاعل بالفعل المحذوف « تكون » وهو  
تام ، بمعنى ( تصنع ) - الواو : اللمعة - الأيام : مفعول معه .

من مشاكل العامل وفلسفته الذهنية ، فالمفعول معه جاء في العربية منصوباً في كل جملة تجمع لها صفات ضابطة السابقة - وهذا يكفي .  
إعراب الاسم الواقع بعد « الواو » .  
يوجه الاسم الواقع بعد « الواو » بأحد التوجيهات الخمسة التالية :

- ١ - وجوب العطف على ما قبله  
وذلك إذا تخلف شرط من شروط تحقق المفعول معه ، كقول العرب ( كلُّ رجلٍ وضيعته ) وقولنا ( اشترك محمدٌ وعليٌّ ) أو ( اجتمع الأستاذُ والطلابُ ) (١)
- ٢ - رجحان العطف  
إذا صحَّ بلا ضعف ، تقول ( ذاكر الطالبُ وزميله ) - فالعطف أحقُّ ، لأنه الأصل
- ٣ - وجوب « المفعول معه »  
إذا تعارض العطف مع الصناعة النحوية أو المعنى - مثل :  
مَالِكٌ وشئونٌ غيرك (٢)  
سافرَ محمدٌ وطلوعُ الشمسِ  
المعنى لا يحجز العطف (٣)

(١) الواو في كل ذلك للعطف ، ففي ( كل رجل وضيعته ) تقدم مفرد لا جملة - وفي المثالين الآخرين عطف ما بعد « الواو » على ما قبله ، وهو « عمدة » في الكلام ، فما بعد « الواو » عمدة مثله لا فضلة ، كما هو شرط المفعول معه .  
(٢) الضمير في ( مالك ) متصل مجرور ، ولا يصح العطف عليه إلا بإعادة حرف الجر .  
(٣) طلوع الشمس : لا يعطف على ( محمد ) وإلا اشترك معه في فعله ( سافر ) ولا يصح أن ينسب له السفر .

٤ - رجحان « المفعول معه »

إذا ضعف العطف في الصنعة النحوية أو المعنى

قمتُ والصدديقُ { العطف ضعيف في صنعة النحو (١)

قول الشاعر :

فكونوا أنتم وبنى أبيكم مكانَ الكَلْبَتَيْنِ من الطَّحَالِ (٢)

٥ - امتناع العطف والمفعول معه

وذلك حين لا يصلح العطف « المشاركة » ولا المعية « المصاحبة »

- حينئذ يوجه الكلام توجيهاً آخر ، لا هو هذا ولا هو ذاك .

ومن الشواهد المشهورة لذلك قول الشاعر عن ناقته :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَسَارِدًا حَتَّى شَتَّتْ هَمْسَالَةً عَيْنَاهَا

فلا يصح عطف ( ماء ) على ( تبنا ) لأن الماء لا يعلف - كما لا تصح

المعية ، لأن الماء لا يخلط بالتبن فيصاحبه . (٣)

(١) فالقاعدة : أنه لا يعطف على الضمير المرفوع المتصل إلا بعد توكيده بضمير منفصل - وهذا غير متحقق في المثال .

(٢) الكلبيتين : يضم الكاف ، تثنية « كلية » بضمها أيضاً - الطحال : بكسر الطاء - بنى أبيكم : إخوتكم - والعطف ضعيف من جهة المعنى ، لأن القصد الطلب من المخاطبين وحدهم أن يكونوا مع إخوتهم متصلين أتم اتصال - كاتصال الكلمتين بالطحال - وهذا يتحقق بأن تكون « الواو » للمعية - أما على العطف ، فيكون القصد : أنه يطلب من المخاطبين ومن بنى أبيهم ذلك - وهذا احتمال بعيد عن قصد الشاعر .

(٣) ويوجه البيت أحد توجيهين :  
- ماء : مفعول به لفعل محذوف ، والتقدير ( سقيتها ماء ) والواو لعطف الجمل -  
- ضمن بعض النحاة الفعل ( علف ) معنى ( أنال ) وعلى هذا يصح العطف بالواو .  
إعراب : تبنا : مفعول ثان للفعل ( علفتها ) - همالة : حال من الفاعل ( عيناها )  
وأفردت لفرد الشعر .

ومن الشواهد المشهورة أيضاً قول الشاعر :  
إذا ما الغانياتُ يبرزنَ يوماً وزججنَ الحواجبَ والعيوناً  
فلا يصح العطف ، لأن العيون لا تزجج - تسوى وتدقق -  
ولا يصح المعية ، لأن وجود العيون مع الحواجب أمرٌ بديهيٌّ - ،  
فلا فائدة من الإخبار به (٢) .

قال ابن مالك :

والعطفُ إنْ يَكُنْ بلا ضعفٍ أحقَّ والنصبُ مختارٌ لدى ضعفِ النسقِ  
والنصبُ إنْ لَمْ يَجْزِ العطفُ يُجبُّ أو اعتقدَ إضمارَ عاملٍ تُصِبُّ  
ففى البيت الأول: ترجح العطف إن صح بلا ضعف وترجح  
النصب إن ضعف العطف - النسق

وفى الثانى: وجوب النصب على المفعول معه إن لم يصح العطف -  
وأشار الشطر الثانى إلى مسألة امتناع العطف والمعية ، فيضمّر العامل -  
أما وجوب العطف فهو معروفٌ بداهة - إذا تخلّفت شروط ما يتحقّق به  
« المفعول معه »

(١) الغانيات : الجميلات - يبرزن : تظهرن للناس - زججن : سوين ودققن - ويوجه  
البيت أحد توجيهين :  
- العيون : مفعول به لفعل محذوف تقديره (كعلن العيون) والواو العطف الجمل .  
- تضمين الفعل (زججن) معنى (جملن) فيصح العطف .  
إعراب : ما : زائدة بعد (إذا) - الغانيات : فاعل بفعل محذوف يقسره المذكور  
تقديره (إذا ما برزت الغانيات يبرزن) .

### الاستثناء

- ١ - تمهيد : جملة الاستثناء ومكوناتها ومصطلحاتها .
- ٢ - أحكام المستثنى بالحرف ( إِلَّا ) .
- ٣ - تكرار ( إِلَّا )
- ٤ - استعمال ( غَيْر - سِوَى ) في الاستثناء
- ٥ - استعمال ( خَلَا - عَدَا - خَاشَا ) في الاستثناء
- ٦ - استعمال ( لَيْسَ - لَا يَكُونُ ) في الاستثناء
- • •

### جملة الاستثناء ومكوناتها ومصطلحاتها

- أَخْلَصَ الْمَوَاطِنُونَ لِبِلَادِهِمْ إِلَّا الْخَوْنَةَ (١)  
وَفِي الْأَصْدِقَاءِ لَصَدِيقِهِمْ إِلَّا الْعَدُوَّ (٢)
- جاء في الأسموي : الاستثناء : هو الإخراج بـ « إِلَّا » أو إحدى أخواتها لما كان داخلاً في الكلام أو منزلاً منزلة الدّاخل .
- في الجملة الأولى : أخرج « الخونة » من « المواطنون » المنسوب لهم « الإخلاص » وهم - الخونة - داخلون فيهم حقيقة قبل إخراجهم منهم .
- وفي الجملة الثانية : أخرج « العدو » من « الأصديقاء » المنسوب

(١) جملة الاستثناء : تام موجب - المستثنى : متصل .

(٢) جملة الاستثناء : تام موجب . المستثنى : متقطع .



لهم « الوفاء » وهو - العلو - ليس من الأصدقاء حقيقة ، لأنه ليس منهم ، لكنه نُزِّلَ منزلة الدّاخل فيهم .

ومكونات جملة الاستثناء أربعة ، هي :

( أ ) المستثنى منه : وهو الذى يكون منه الإخراج باعتبار الحكم المنسوب له - وهو فى المثالين السابقين ( المواطنون - الأصدقاء ) ( ١ )  
( ب ) الحكم : هو المعنى المنسوب للمستثنى منه ، والإخراج منه يكون باعتبار هذا المعنى - ويدل عليه فى المثالين ( أخلص - وفى )  
يعنى : الوفاء والإخلاص .

( ج ) أداة الاستثناء : هى التى بواسطتها يكون الإخراج - وهى فى المثالين ( إلّا )

والأداة قد تكون حرفا ( إلّا ) أو اسما ( غير - سوى )  
أو فعلا ( خلّا - عدا - حاشا - ليس - لا يكون ) - ولكل منها حديث يخصه .

( د ) المُسْتَثْنَى : هو المخرَج من المستثنى منه والمعنى المنسوب له :  
- والمستثنى يكون منصوبا ومجرورا ومرفوعا - كما سيتضح فيما بعد  
تفصيلا .

والمصطلحات التى تطلق على جملة الاستثناء هى :  
- الكلام الثّامّ الموجّب : الثّامّ : الذى ذكر فيه المستثنى منه -

---

( ١ ) يسقط المستثنى منه فى الاستثناء المفرغ فى مثل ( ما وفى إلا الأصدقاء ) وهو فى حكم المذكور  
تقديره ، كأنه قيل ( ما وفى أحد إلا الأصدقاء )

والموجب : المثبت الذى لم يتقدم عليه نفي أو شبهه - وهو النهى والاستفهام .

ويعصور هذه الصورة المثالان اللذان بدأ بهما الموضوع .

- الكلام التام غير الموجب : وهو الذى ذكر فيه المستثنى منه ، لكن تقدمه نفي أو شبهه ، مثل ( لا يكذبُ المسلمون على الناس إلا المنافقين (١) ) و ( لا يَبْغِ الناسُ على الضَّعِيفِ إلا اللُّؤماء ) و ( أَيْبَغِي الناسُ على الضَّعِيفِ إلا اللُّؤماء !! ) (٢)

- الكلام الناقص - أو - المفرغ : وهو الذى حذف منه المستثنى منه ، وسبقه نفي أو شبهه ، مثل ( لا يكذبُ إلا المنافقُ ) و ( لا يَبْغِ إلا اللثيمُ ) و ( أَيْبَغِي إلا اللثيمُ )

وسمى ناقصاً « لأنه نقص ركنائهما من أركانه ، هو « المستثنى منه » - كما يسمى « مفرغاً » لأنه - كما سيأتى - يتفرغ فيه ما قبل « إلا » للعمل فيما بعدها .

وهذه المصطلحات الثلاثة ستتردد في الحديث عن الأحكام النحوية لجملة الاستثناء .

### أحكام المستثنى بالحرف « إلا »

للمستثنى مع « إلا » الأحكام الآتية :

- أن يجرى في كلام تام موجب : فيجب نصبه على الاستثناء -

(١) الجملة بدأت بالنفي ( لا يكذب )

(٢) الجملة بدأت بالنهي ( لا يَبْغِ ) والفعل ( يَبْغِ ) مجزوم بعد ( لا : الناهية ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(٣) الجملة بدأت بهزة الاستفهام .

كالمثاليين اللذين بدأ بهما الموضوع ، وكقوله تعالى ( فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ (١) .

- أن يجيء في كلام تام غير موجب - وفيه التفصيلُ التالي :

( أ ) إذا كان المستثنى مُتَّصِلاً وهو ما كان من جنس المستثنى منه - جاز إتباعه للمستثنى منه على أنه بدل لبعض كل - وهو الراجع - وجاز نصبه على الاستثناء - وهو مرجوح - وذلك كالمثال ( لا يكذب المسلمون على الناس إلا المنافقين ) والأحسن أن يقال فيه ( إلا المنافقون ) على الإتيان .

قال تعالى ( ولا يُلْتَفَتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرُكَ (٢) ) - قرئت ( امرأتك ) بالرفع وبالنصب .

وقال تعالى ( وَمَنْ يَقْنُطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ؟ ) (٣) وقرئت ( إلا الضالِّينَ ) .

( ب ) أن يكون المستثنى منقطعاً - وهو الذي يختلف في جنسه عن المستثنى منه - كقولنا ( لا يكذب المسلمون على الناس إلا المشركين ) فقد اختلف نطقه كما يلي :

- كلَّ العرب ينطقونه بالنصب فقط ، وقرئ بذلك قوله تعالى

---

(١) من الآية ٢٤٩ - سورة « البقرة »  
(٢) من الآية ٨١ - سورة « هود » - أحد : فاعل الفعل ( يُلْتَفَتُ ) الواقع بعد الهاء ، لكنه مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد ( من )  
(٣) من الآية ٥٦ - سورة « هود » - من : اسم استفهام مبتدأ - جملة « يقنط من رحمة ربه » خبر المبتدأ - الضالون : بالرفع يدل من اسم الاستفهام - وبالنصب : منصوب على الاستثناء

( وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ) (١) - وقد اختار النحاة

هذه اللغة ، فأوجبوا النصب .

- بنو تميم ينطقونه غالباً بالنصب - وقرئت عندهم الآية السابقة برفع

( اتِّبَاعَ الظَّنِّ ) (٢)

« انظر في الهامش إعراب ( لا إله إلا الله )

قيل : ومن ذلك قول الفرزدق - وهو تميمي - :

وبنت كريم قد نكحنا ، ولم يكن لنا خاطب إلا السنان وعامله (٣)

وكل هذا إذا جاء المستثنى متأخراً عن المستثنى منه في الكلام التام

غير الموجب .

(ج) فإذا تقدم المستثنى على المستثنى منه - في هذا الكلام - وجب

نصبه - ويستشهد لذلك بقول الكميت :

وما لي إلا آل أحمد شيعته وما لي إلا مذهب الحق مذهب (٤)

(١) من الآية ١٥٧ - سورة « النساء » - اتِّبَاعَ الظَّنِّ : ليس من العلم ، فهو مستثنى

منقطع منصوب في قراءة جميع العرب .

(٢) من علم : من : حرف جر زائد : علم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالنصب منع من

ظهورها كسرة حرف الجر الزائد - اتِّبَاعَ الظَّنِّ : بالرفع - يدل من المبتدأ . في قراءة بني تميم

« إعراب ( لا إله إلا الله ) لا : نافية للجنس : إله : اسمها ، وخبرها مقدر « موجود » -

إلا : أداة استثناء ملغاة - الله : يدل من الضمير في ( موجود ) المقدر ( موجود هو ) -

ولا يصح أن تكون خبر ( لا ) لأن خبرها يكون نكرة ، ولا يصح أن تكون بدلا من ( إله ) لأن البدل

يجل محل المبدل منه ، ولا يصح ذلك هنا ، لأن « الله » معرفة ، واسم « لا » لا بد أن يكون

نكرة .

(٣) السنان : طرف الريح ، وهو من غير جنس المستثنى منه ( خاطب ) وجاء بالرفع

على لغة تميم - عامله : ما يلل الطرف من جسم الريح - بنت كريم : مفعول به مقدم - خاطب -

اسم ( يكن ) مؤخر .

(٤) روى البيت بنصب ( آل ) في الشطر الأول ، و ( مذهب الحق ) في الشطر الثاني .

قال سيبويه :  
حدثني يونس أن قوماً يوثق بعربيتهم يقولون ( مَا لِي إِلَّا أَبوك  
ناصر ) بالرفع مع تقدم المستثنى على المستثنى منه .

ومثل ما حكاه يونس قول حسان بن ثابت :  
لأنهم يرجون منه شمساً سافعةً إذا لم يكن إلا النبيون شافعاً (١)  
برفع ( النبيون ) مع تقدم المستثنى على المستثنى منه .

— أن يجيء المستثنى في كلام ناقص — مفرغ — فتعتبر « إِلَّا » كأنها  
ملغاة — معدومة — بتعبير ابن مالك — ويعرب ما بعدها حسبما يقتضيه  
ما قبلها فتقول ( لا يكذب إلا المنافقون ) و ( لا تحتقر إلا المنافقين )  
و ( لا يستهزئ الله إلا بالمنافقين ) (٢)

قال ابن مالك :  
ما استثنيت « إِلَّا » مع تمام ينتصب ويعرب نفعي أو كنفي انتخب  
إبتاع ما اتصل وانصب ما انقطع وعن « تميم » فيه إبدال وقع  
وغير نصب سابق في النفي قسداً يأتي ، ولكن نصبه اختار وإن ورد  
أو إن يفرغ سابق « إِلَّا » ليمسها بعد ، يكن كما لو « إِلَّا » عُدما  
— في البيتين الأول والثاني : بيان حكم المستثنى بـ « إِلَّا » في الكلام  
التمام الموجب — ويعرب النفي وشبهه ، إذ يختار — ينتخب — الإبتاع مع  
المستثنى المتصل والنصب مع المنقطع ، وإن جَوَزْتَ « تميم » في المنقطع  
النطق بالإبتاع على « البديل » .

(١) شرح الألفية — لابن الناطم ص ٢٩٨ .  
(٢) المنافقون : في المثال الأول « فاعل » وفي الثاني « مفعول به » وفي الثالث مجرور  
بحرف الجر « الباء » .

- البيت الثالث يقول : المستثنى السابق المستثنى منه في النقي يجوز فيه غير النصب - الإنباع - لكن النصب هو المختار .
- ويقرر البيت الأخير أنه : إن يفرغ العامل السابق « إلا » لما بعدها
- في الكلام الناقص - تعتبر « إلا » كأنها معلومة ، فيعرب المستثنى كما يقتضيه ما قبلها : رفعاً أو نصباً أو جرّاً .

### تكرار « إلا »

هذه مسألة شغلت ستة أبيات في الألفية وعدة صفحات في كل مطولات النحو ، وهي أيسر من كل ذلك - وهذه هي المسألة كما أوردتها الألفية .

( أ ) إذا تكررت « إلا » للتوكيد - بأن يكون ما بعد المكررة هو نفس الأول أو معطوفاً عليه - عوملت الأولى على الأصل - كما سبق في حكم ما بعد « إلا » - وأعرب ما بعد المكررة بدلاً أو معطوفاً .

مثال ابن مالك للبدل : لَا تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا (١)

ومن شواهد العطف قول أبي ذؤيب الهذلي :

هل الدهرُ إِلَّا ليلةٌ ونهارُها... وإلا طلوعُ الشمسِ ثُمَّ غيَارُها (٢)

---

(١) هذا المثال : استثناء تام سبقه النفي - الفتى : بدل من الضمير المجزوء في (هم) أو منصوب على الاستثناء - العلا : بدل من الضمير بالجر أو النصب - إلا : ملغاة .  
(٢) غيارها : مغيها - والاستثناء في البيت مفرغ - ليلة : خبر المبتدأ - طلوع الشمس : معطوف بالواو على « ليلة » - إلا : ملغاة .

ومن شواهد البديل والعطف كليهما قول الراجز :  
 مَالِكَ مِنْ شَنْجِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ (١)  
 قال ابن مالك : وألغى «إلا» ذات توكيد كـ «لا

تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

(ب) إذا تكررت لغير التوكيد - ففي ذلك التفصيل التالي :

- في الاستثناء المفرغ : يعامل واحد من المستثنيات المكررة حسبما يقتضيه  
 العامل وينصب الباقي ، وجاء في الأشموني « ولا يتعين لاشتغال  
 العامل واحد بعينه بل أيها أشغلت به جاز ، والأول أولى » والأقرب  
 إلى يسر الاستعمال أن يأخذ العامل المستثنى الأول ، وينصب الباقي ،  
 تقول ( ما غدر إلا الصديق إلا العدو ) (٢)

وإن تكرّر لا لتوكيد فمع تفرغ التأثير بالعامل دُع  
 في واحد مما به «إلا» استثنى وليس عن نصب سواء مُعْنَى  
 ومعنى البيتين : إن تكررت «إلا» لغير التوكيد في الكلام المفرغ ،  
 فاجعل التأثير للعامل في واحد من المستثنيات ، ولا يغني ذلك عن  
 نصب الباقي .

- إذا تكررت لغير التوكيد في الكلام غير المفرغ وتقدمت المستثنيات  
 المكررة على المستثنى منه ، نصبت جميعاً - تقول ( مَالِي إِلَّا الصديق  
 إِلَّا المروءة إِلَّا الوفاء خلُق )

(١) شنجك : جملك ، وردت في بعض الروايات « شخك » والمقصود : الجمل أيضاً  
 رسيمه : مثيه البطيء - رمله : مثيه السريع .  
 الشاهد : ( إلا رسيمه وإلا رمله ) رسيمه : بدل من « غمله » - رمله : معطوف على  
 « عمله » وجاء كل منهما بعد « إلا : المكررة »  
 (٢) الصديق ، فاعل « غدر » - العدو : منصوب على الاستثناء - الكلام مفرغ .

قال ابن مالك :  
ودونَ تضرع مع التمسُّدِ نصبَ الجميع احكمَ به والتزم  
- إذا تكررت التوكيد وفي غير المفعول وتأخرت المستثنيات  
جميعاً عومل واحد منها معاملة الأصل - من وجوب النصب أو جواز  
الإنباع والنصب - ونصب الباقي ، وجاء في أوضح المسالك « ولا  
يتعين الأول لذلك ، بل يترجح » فالأيسر أن يعامل الأول حسبما  
يتنصيه الأصل ، وينصب الباقي .  
تقول ( وثي الذين عاهدوا الرسول إلا المنافقين إلا اليهود ) (١)  
ومثال ابن مالك ( لم يَمُؤُوا إلا امرؤ إلا علياً ) (٢)

قال ابن مالك :  
والنصب لتأخير ، وجيء بواحدٍ منها كما لو كان دون زائد  
كما « لم يَمُؤُوا إلا امرؤ إلا علي » وحكمها في القصد حكم الأول  
[ لو كان دون زائد : لو كان بدون تكرار « إلا » - علي : منصوب ،  
والوقف عليه بالسكون لغة « ربيعة » - حكمها في القصد حكم الأول :  
المقصود بالقصد : المعنى ] ،  
وأرى : أن ابن مالك طوّل المسألة وعرضها بطريقة ملتوية غير

---

(١) المنافقين : جاءت في كلام تام موجب ، فنصبت على الاستثناء - اليهود : نصبت  
بعد « إلا » المكررة .  
(٢) كلام تام تقدمه النفي : امرؤ : يصح فيه الإنباع لو ار الجماعة ويصح النصب - علياً :  
واجب النصب بعد « إلا » المكررة .



مباشرة مما جعلها من مسائل النحو العويصة الفهم على الدارسين والمتعلمين على السواء - وجوهرها العمل بملخصه ما يلي :

(أ) إذا تكررت « إلا » واصلح ما بعد المكررة بدلا أو عطف  
نسق - عومل ما بعد « إلا : الأولى » بحسب الأصل ، وما بعد المكررة  
يعرب بدلا أو معطوفا .

(ب) إذا تكررت « إلا » ولم يصلح ما بعد المكررة بدلا أو معطوفا  
عومل ما بعد « إلا : الأولى » حسبما يقتضيه الأصل ، ونصب الباقي -  
ولا صعوبة في ذلك ولا التواء (١)

استعمال « غير وسوى » في الاستثناء

قال ابن مالك :

واستثنى مجرورا بـ « غير » مفعولها بما لم يستثنى بـ « إلا » نسيبا  
قال الأشموني « والمعنى أن « غيرا » يُستثنى بها مجرور بإضافتها  
إليه ، وتكون هي معربة بما نسب للمستثنى بـ « إلا » من الإعراب  
فيا تقدم »

تقول : أخلص أهل المدينة للرسول غير اليهود (٢)

ما غدر أهل المدينة بالرسول غير اليهود (٣)

وكلمة ( سوى ) تعامل معاملة ( غير ) في الأصح

(١) راجع : النحو المعنى ص ٤٩٤ . فقد عرض الموضوع كله في صفحة واحدة .  
(٢) الكلام تام موجب : يجب نصب ( غير ) كما ينصب الواقع بعد ( إلا ) في هذا الكلام .  
(٣) الكلام تام منق : يجوز في ( غير ) الإنباع والنصب - مثل الواقع بعد ( إلا ) في  
هذا الكلام - اليهود : في المثالين مجرور بالإضافة إلى ( غير )

كما قال ابن مالك :

وَلِـ « سَوَى سَوَى سَوَا » اجْعَلَا عَلَى الْأَصْحَ مَا لـ « غَيْرِ » جُعَلَا (١)

تقول في المثالين السابقين :

أَخْلَصَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لِلرَّسُولِ سَوَى الْيَهُودِ

مَا غَدَرَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِالرَّسُولِ سَوَى الْيَهُودِ

والمخالصة :

أَنَّ ( غَيْرِ ) تعامل معاملة ما يعود ( إِلَّا ) في كل صورها ، والإعراب

يظهر عليها وأن ( سَوَى ) تعامل معاملة ما يعود ( إِلَّا ) أيضاً ، والإعراب  
يقدّر عليها .

استعمال « خَلَا وَعَدَا وَحَاشَا » في الاستثناء

هذه الكلمات تستعمل في الاستثناء كما يلي :

— أن ينصب المستثنى بعدها : تقول ( وصل السباحون إلى نقطة النهاية

خَلَا سَبَاحًا ) ( ٢ ) أو ( عَدَا سَبَاحًا ) أو ( حَاشَا سَبَاحًا ) — وهي جينشد

أفعال ماضية .

— أن يجر المستثنى بعدها : تقول ( وصل السباحون إلى نقطة النهاية

(١) في بيت ابن مالك أمران : أولهما : اللغات الواردة في « سَوَى » ويبدو أن اللغة المشهورة هي كسر السين والقصر — أما ضم السين والقصر وفتح السين والمد فأقل شهرة .

الثاني : قوله ( على الأصح ) إشارة إلى رأى سيوييه من أنها ملازمة للنصب على « الظرفية »

(٢) خَلَا سَبَاحًا : خلا : فعل ماضٍ ، وقاعله ضمير مستتر يعود على اليهض المفهوم من الكل السابق سَبَاحًا : مفعول به والجملة كلها في محل نصب حال ، والتقدير ( يتجاوزين سَبَاحًا )

( ويقال مثل ذلك في جملة : عَدَا — حَاشَا ) — وهذا أحسن ما قيل .

خَلَا سَبَّحَ (١) أَوْ (عَدَا سَبَّاحٍ) أَوْ (حَاشَا سَبَّاحٍ) (سُوهي حينئذ  
حرف جرّ .

- أن يتقدم عليها « ما : المصدرية » وتجيء مع ( خلا - عدا )  
ولا تصحب ( حاشا ) ويجب حينئذ نصب المستثنى - فهما حينئذ  
فعلان قطعاً . تقول ( وصل السباحون إلى نقطة النهاية ما خلا  
سباحاً ) (٢) أَوْ ( ما عدا سباحاً )

( فكلمة ( حاشا ) لا تصحبها ( ما : المصدرية ) وفيها لغات ذكر  
منها ابن مالك ( حَاشِل (٣) - حَاشَا ) لكن المشهور ( حَاشَا ) )

استعمال ( ليس - لا يكون ) في الاستثناء

هذان فعلان ناسخان من باب « كان » ولكن الجملة معهما تفيده  
الاستثناء ، تقول ( فازَّ العاملون ليس الكسول ) ، و ( يفوزُّ العاملون  
لا يكون الكسول ) - والمستثنى معهما خبرهما .

قال ابن مالك :

وَأَسْتَثْنَى نَاصِبًا بِـ « لَيْسَ وَخَلَا » وَبِـ « عَدَا » وَبِـ « يَكُونُ » بِعَدِ « لَا »  
وَأَجْرُ بِسَابِقِي « يَكُونُ » إِنْ تُرِدُ وَبِعَدِ « مَا » أَتَهَيَّبُ وَأَجْرُ أَقْبَلُ يَرِدُ

(١) خلا سباح : خلا : حرف جر - سباح : مجرور بحرف الجر ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل السابق ( وصل ) - وكذلك في أختها .

(٢) ما خلا سباحا : ما : مصدرية - خلا : فعل ماضٍ ، والفاعل مستتر - سباحا :  
مفعول به - والجملة حال .

(٣) جاء في سورة « يوسف ( وقلن : حاشا لله ) .  
وإعرابها - كما جاء في « التبيان في إعراب القرآن » للعكبري :  
- قرئ بالفتن ( حاشا ) وبغير ألف ( حاش ) وهو فعل ماضٍ وقاعله مستتر والجار  
والمجرور في ( لله ) متعلقان به أي ( تنزه يوسف عن الفاحشة من أجل الله )  
وقيل بغير ألف ( حاش ) حرف جر جرث لفظ الجلالة ، واللام في « لله » صلة « زائدة »

وحيثُ جَرًّا فهما حَسْرَتَانِ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فَعَمَلَانِ  
وك « خَلَا » « حَاشَا » ولا تصح « ما »

وقيل : حَاشَا وَحَاشَا فاحتفظتُهما

الأبيات الثلاثة الأولى عن ( خلا وعدا ) وأقبح في البيت  
الأول ( ليس ولا يكون ) في حكم نصب المستثنى بها جميعا ،  
وفي البيت الثاني أفرد « سابقى يكون » في البيت الأول خلا وعدا -  
بجواز الجر بهما ، وأنها إذا اقترنا ب « ما » فالحكم النصب

والبيت الثالث بيان أنها حين يعجران المستثنى حرفان وحين  
ينصبانه فعلان البيت الأخير خاص ب « حاشا » وأنها مثل « خلا »  
في استعمالها ، لكن لا يتقدم عليها « ما » وفيها لغات ذكرها .

ومن البين أن قلادة النظم على عرض النحو يخونها التعبير  
السلسُ أحيا ، فعبر عن ( لا يكون ) بقوله ( و ب « يكون » بعد  
« لا » ) وعن « خلا وعدا » بقوله ( بسابقى « يكون » ) وتداخلت  
في البيت الأول الأدوات ، فلم تجيء « لا يكون » بعد « ليس »  
بل فصل بينهما كما فصل بين ( خلا وعدا ) و ( حاشا ) في الأبيات -  
هذه قلادة النظم !!

## الحال

- ١ - الحال : لغة ونحوا
- ٢ - الحال وصاحبها من حيث التنكير والتعريف
- ٣ - تقديم الحال وتأخيرها على عاملها
- ٤ - مجيء الحال من المضاف إليه
- ٥ - الصور التي تجيء عليها الحال :
  - (أ) الحال المنتقلة واللازمة
  - (ب) الحال المشتقة والجامدة
  - (ج) الحال المتفردة والمتعددة
  - (د) الحال المبينة والمؤكدّة
  - (هـ) الحال المفردة وشبه الجملة والجملة
- ٦ - حذف عامل الحال

\*\*\*

## ملحوظة

لم ألتزم في هذا الباب - بل في أبواب أخرى - بترتيب مباحثه كما عرضها ابن مالك في الألفية ، لكن التزمت ذكرها جميعا بترتيب مباحث الباب الستة التي ذكرت تحت عنوانه - فهو - في رأيي - ترتيب أقرب إلى التماسك والفهم لجزئيات مباحث الحال الكثيرة المبعثرة.

### الحال لغة ونحوا

جاء في «التصريح» عن كلمة ( الحال ) « يجوز فيها التذكير والتأنيث لفظاً ومعنى - وفي الحاشية : لكن الراجع في لفظها التذكير وفي معناها التأنيث »

ومعنى هذا أن الراجع أن تنطق ( الحال ) لا ( المحالة ) والراجع في المعنى أن يؤنث لها الفعل ، فتقول ( سرّني الحال ) وأن يعود عليها الضمير مؤنثاً فتقول ( الحال رضيتُ عنها ) وأن توصف ويشار إليها بالمؤنث ( هذه حال هانسة )

وضابطها نحو ا - كمال قال ابن مالك :

الحالُ وصفٌ فضيلةٌ منتصبٌ مُفهمٌ في حالٍ ، كـ « فرداً أذهب »

فما يشغل هذا الموقع النحويّ تتحقق له ثلاث صفات :

- وصفٌ : واحد من أسماء الأوصاف ( اسم الفاعل - اسم المفعول -

أمثلة المبالغة - اسم التفضيل - الصفة المشبهة )

- فضيلةٌ : ما ليس أحد ركني (١) الإسناد في الجملة ، وليس

المقصود أنه من فضول الكلام ويستغنى عنه المعنى ، فهي مثلاً في

قوله تعالى ( وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى ) (٢) ( ضرورية

لصحة المعنى .

- مبينٌ لهيئة صاحبه - أو بتعبير ابن مالك « مفهم في حالٍ »

(١) المبتدأ والخبر - أو - الفعل والفاعل أو نائب الفاعل

(٢) من الآية ١٤٢ - سورة « النساء »

أى : مبين للحال - وما استوفى الصفات ( قمت مبكراً وحسبيت حاشعاً  
وذهبت لعلني نشطاً ) أمّا مثال ابن مالك ( أذهب فرداً ) فهو مؤول  
بالوصف ( منفرداً ) .

### الحال وصاحبها من حيث التنكير والتعريف

#### أولاً : الحال

قال ابن مالك :

والحال إن عُرِفَ لفظاً فاعتقيدٌ تُشكِّره معنى كـ « وحلّك اجتهدٌ »  
الأصل في الحال أن تكون نكرة ، قال الأسموني « وإنما التزم ،  
تنكيره ، لئلا يُتوهّم كونه نعتاً ، لأنّ الغالب كونه مشتقاً وصاحبه  
معرفة » (١)

لكن : بعض جمال في العربية جاءت فيها الحال معرفة لفظاً ،  
ويعتقد تنكيرها معنى ، ومن ذلك :

- ما ظاهره التعريف بالألف واللام ، مثل ( ادخلوا الأوّل الأوّل )  
أى « مُرتّبين » و ( جاؤوا الجعّاء الفقير ) أى « جميعاً » و ( أرسلها  
العراك ) أى « معتركة » وحمل على ذلك قوله تعالى ( لئن رجعنا  
إلى المدينة ليُخْرِجَنَّ الأعزُّ منها الأذلّ ) (٢)

(١) كأنما يقول « لأمن ليس » فالنعت يوافق المفعول في التعريف والتنكير ، أما الحال  
فيخالف صاحبه في ذلك - فالتزم تنكيره .

(٢) من الآية ٨ - سورة « المنافقون » - جاء في « التبيان » « تنكيرى : يقرأ على تنبيه  
الفاعل و « الأعز » : فاعله و « الأذل » : مفعول - ويقرأ على ترك التسمية ، والأذل على هذا حال  
والألف واللام زائدة .

— ما ظاهرة التعريف بالإضافة ، مثل ( عبدت الله وحده ) أى « منفردا »  
و ( رجع عوده على بذله ) أى « عاددا » و ( فعل ذلك جهده  
وطاقته ) أى « جاهدا » و ( جاؤوا قضهم بقضبيهم ) أى « جميعاً »  
و ( تفرقوا أيدي سبأ ) أى « متناثرين »

— ثانيا : صاحب الحال

قال ابن مالك :

ولم ينكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو يختص أو يبين  
من بعد نفي أو مضاهيه كـ لا يئخر امرؤ على امرئ مستهلاً

الأصل فى صاحب الحال أن يكون « معرفة » ليتعين من جاء الحال  
لبيان كنيته . ولا يكون « نكرة » إلا إذا أفاد ، وقد عذر ابن مالك  
من مواقف الإفادة ما يلي :

— أن يتقدم صاحب الحال على الحال — كقول الشاعر :

وما لأم نفسي مثلها لى لايسم ولاسد فقري مثل ما ملكت يدي (١)

— أن يتخصص صاحب الحال بالنكرة بوصف أو إضافة ، كقوله تعالى

( ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقاً لما معهم ) (٢) وقوله تعالى  
عن خلق الأرض ( وجعل فيها روائى من فوقها وبارك فيها وقدر

(١) مثلها : فى الشطر الأول حال تقدمت على صاحبها « لأم » التى هى فاعل للفعل « لأم »  
أما « مثل » فى الشطر الثانى فهى فاعل للفعل « سد » .  
(٢) من الآية ٨٩ — سورة « البقرة » — مصدقاً : الحال — صاحب الحال « كتاب »  
ويتخصص بالوصف شبه الجملة « من عند الله »



ففيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين (١)

- أن يسبق بنى أو مشابه - مضاهيه - وهو النهى والاستفهام ،  
قال تعالى ( وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم ) (٢)  
ومثل ابن مالك للنهى ( لا يَبْغِ امرؤُ على امرئٍ مُستنهلاً ) -  
ومن الاستفهام قول الشاعر :

يا صاح هل حُمَّ عيشٌ باقياً فشرى لنفسك العُدْرَى لِيُعَادِيهَا الأَمَلُ (٣)  
- في قول ابن مالك ( ولم ينكر غالبا ) إشارة إلى مجيء صاحب الحال  
نكرة بدون مسوغ من المسوغات السابقة ، وهذا من غير الغالب ، ومنه  
ما سمع عن العرب من قولهم ( عَلَيَّ مائةٌ بيضاء ) (٤) وقول عائشة :  
( صَلَّى رسولُ الله جالساً وصَلَّى وراءه رجالٌ قياماً ) (٥)

### تأخير الحال وتقديمها على عاملها

للحال مع عاملها من حيث التقديم والتأخير ثلاث حالات :

الأولى : أن تتقدم على عاملها وجوبا

وذلك إذا كانت اسما له صدارة الكلام ، وهو غالبا اسم الاستفهام

- (١) الآية ١٠ - سورة « فصلت » سواء : حال ، مصدر بمعنى « مستوية » وصاحب  
الحال « أربعة أيام » وهو مخصص بالإضافة .  
(٢) الآية ٤ سورة « الحجر » - الحال جملة ( ولها كتاب معلوم ) وهي الخبر المقدم  
والمبتدأ المؤخر - صاحب الحال « قرية » تقدم عليها النى « ما »  
(٣) يا صاح : منادى مريح ، أصله ( يا صاحب ) - حم : معناه : قدر - عيش :  
ثائب فاعل وهو « صاحب الحال » باقيا « وسوغ مجيء نكرة وقوعه بعد الاستفهام .  
(٤) بيضاء : أى : خضراء ، وهي : الحال ، وصاحبها ( مائة ) وهي نكرة .  
(٥) قياما : هى : الحال ، وصاحب الحال « رجال » وهي نكرة

( كيف ) نقول ( كيف يحلوا التَّشَنُّيُّ من القوى في الضعيف ؟ ) (١)  
- ولم يذكر ابن مالك هذه الحالة

الثانية : ما يجوز فيها التقديم والتأخير  
وذلك مع الفعل المتصرف والوصف الذي يشبهه - وهو ما فيه  
معنى الفعل وحروفه وقبل الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث -  
وذلك ( اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة ) - قال تعالى ( خُشِعُوا  
لَهُ أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ) (٢) ونقول  
( دائماً الإنسان المخلص مُتَقَرِّنٌ عَمَلُهُ ) ومثل ابن مالك للصنفين  
( مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا ) و ( مُسْرِعًا هَذَا رَاحِلٌ )

قال ابن مالك :  
والحالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ صُرْفًا ، أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرُفًا  
فجائزُ تقديمُهُ ، كـ « مُسْرِعًا ذَا رَاحِلٍ » و « مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا »  
الثالثة : وجوب تأخيرها

وذلك في المسائل التالية :  
- أن يكون العامل فعلاً جامداً كفعل التعجب ( ما أَحْسَنَ الْقَادِرَ  
مُتَسَامِحًا )  
- أن يكون العامل وصفاً لا يشبه الفعل المتصرف - وهو ما لا يثنى

---

(١) راجع ملخص إعراب ( كيف ) في كتاب ( النحو المصنوع ص ٤٧٤ )  
(٢) الآية ٧ - سورة « القمر » - خُشِعُوا : الخال ، تقدمت عل عاملها ( يخرجون )  
الأجداث : جمع « جدث » وهو القبر .

ولا يجمع ولا يؤنث أو يذكر - مثل « أفعال التفضيل » (المروعة المستترة ،  
أروع من المعروف مملنا ) -

وهذان الموضوعان عُرِفَا بمفهوم « المخالفة » من حالة الجواز التي عرضها  
ابن مالك - لكنه استثنى من الثانية ما دل عليه بقوله :  
ونحو « زيد مفرداً أنفع من عمرو معاناً » مستجاز لن يهن  
وذلك إذا كان العامل « أفعال التفضيل » وفُضِّلَ شيء في حال نفسه  
أو غيره في حال أخرى - فإن له حالين : إحداهما متقدمة عليه والأخرى  
متأخرة عنه ، والمثال في البيت ( زيد مفرداً أنفع من عمرو معاناً (١) )  
- حينئذ يجوز تقديم الحال الأولى .

( مستجاز : جائز - يهن : يضعف )

- أن يكون العامل معنويًا : وهو الذي ضمن معنى الفعل دون حروفه ،  
مثل ( تلك ) بمعنى « أشير » و ( ليت ) بمعنى « أتمنى » و ( كأن ) بمعنى  
« أشبه » وكذلك الجار والمجرور والظرف

قال تعالى ( فتلک ببيوتهم خاوية بما ظلموا ) (٢)

قال ابن مالك :

وعاملٌ ضمَّنَ معنى الفعل لا حروفه مؤخرًا لن يعصلا  
كـ « تلك - ليت - وكأن » ونحو « سعيد مستقرًا في هجر »  
فذكر المسألة ، ثم عقب عليها باستثناء نادر يخلطه ( سعيد مستقرًا

(١) واضح أن « زيد » في حالة « مفرداً » فضل عل « عمرو » في حالة « معاناً » .

(٢) من الآية ٥٢ - سورة النمل - الحال : خاوية - العامل « تلك »

في هجر ( بتقديم الحال على العامل الممتنع ) الجار والمجرور - كما  
في المثال - وحمل عليه قراءة الحسن البصري للآية ( والسموات مطويات  
بيمينه ) (١)

أن يكون صاحب الحال مجروراً بحرف الجر ، كقولك ( تجولت في  
الحديقة مثمرة ) ففي رأى جمهور النحاة أنه لا يصح نطق المثال  
( مثمرة تجولت في الحديقة )

ومن رأى ابن مالك جواز ذلك ، قال : ( الميمية ) مثال  
وسبق حال ما بحرف جر قد أبوا ، ولا أمنعه - فقد ورد  
وما ورد منه قول عمرو بن حزام :

خَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاكِمِينَ لِرَبِّهِمْ خُشُوعًا ، وَفَوْقَ الرَّاكِمِينَ رَقِيبٌ  
كَلِمٌ كَانَ يَرْتَدُّ الْمَاءُ هِيَاكَ صَادِيًا إِلَى حَبِيبًا ، إِنَّهَا لَحَبِيبُ (٢)  
وبينوا أن هذا رأى جمهور النحاة أحسن ، ويتفق مع الاستعمال  
المقبول - أما رأى ابن مالك فخاص بلغة الشعراء (٣)

مجيء الحال من المضاف إليه

قال ابن مالك :

وَلَا تُجْزُ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَسَبِّ إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ

- (١) السموات : مبتدأ - مطويات : حال - بيمينه : جار ومجرور خبر المبتدأ ، وهو  
العامل في الحال المقدمة على هذه القراءة - والمشهور رفع « مطويات » على أنها خبر المبتدأ  
(٢) هيان صاديا : صفتان من صفات العطش ، وهما جالان من فيمير التكلم المجرور  
بحرف الجر في ( إلى ) - حبيبا : خبر « كان »  
(٣) الترتيب بين الحال وصاحبها لا تقيد فيه ، ففي مثل ( جاء الامتحان سهلا ) لك أن  
تقول ( جاء الامتحان )

أو كان جزء ما لله أَضْيَفُ..... أو مثلَ جزئِهِ فلا تَجِيفُ...  
 مجيء الحال من المضاف إليه مسألة في النحو مشهورة ، أساسها  
 « العامل وفلسفته » بأن ما يعمل في الحال لابد أن يكون عاملاً في صاحب  
 الحال ، ولذلك ذكر ابن مالك أن الحال لا يجوز مجيئها من المضاف  
 إليه إلا فيما يلي :

- أن يكون المضاف صالحاً للعمل في الحال : كقوله تعالى  
 ( إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جميعاً ) (١)

- أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه : كقوله تعالى  
 ( وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا ) (٢)

- أن يكون المضاف كالجزء (٣) من المضاف إليه : كقوله  
 تعالى ( ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ) (٤)

وكلام الناظم يشعر بمنع مجيء الحال من المضاف إليه في غير  
 هذه المسائل الثلاث - لكن جاء في الأشموني « مذهب الفارسي الجواز »  
 وهو - فيما يبدو لي - مذهب وجيه (٥).

\*\*\*

(١) من الآية ٤٨ - سورة « المائدة » - إليه : جار ومجرور ، خبر مقدم - مرجعكم :  
 مصدر ميمي ، مبتدأ مؤخر ، وضمير المخاطبين : مضاف إليه - جميعاً : حال من « ضمير المخاطبين »  
 المضاف إليه .

(٢) من الآية ٤٧ - سورة « الحجر » - إخواناً : حال ، صاحبها ضمير الغائبين  
 المضاف إلى « صدور » - وهذه « صدور » جزء من المضاف إليه .

(٣) ليس جزءاً حقيقة ، لكن في حكم الجزء ، فهو من الناحية المعنوية كذلك .

(٤) من الآية ١٢٣ - سورة « النحل » - حنيفاً : حال ، صاحبها « إبراهيم » وهو  
 مضاف إلى « ملّة » ، و « ملّة المراء » عقيدته - كأنها جزء منه .

(٥) راجع : النحو المصنّى ص ٧٣ .

## الصور التي تجيء عليها الحال

### (أ) الحال المنتقلة واللازمة

الأصل في الحال أن تكون منتقلة ، بأن تدل على وصف غير ملازم لصاحبها ، مثل ( وقف الطالبُ المنفوقُ مزهواً ) - لكنها قد تدل على وصف ملازم ، كقول العرب ( خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها ) (١) ومنه قوله تعالى ( وخلق الإنسان ضعيفاً ) (٢)

### (ب) الحال المشتقة والجامدة

الأصل في الحال أن تكون مشتقة - وصفاً - مثل كل الأمثلة التي جاءت في هذا الباب وقد تجيء جامدة ، وذكر ابن مالك منها - أن تدل على سعة - شيء وثمنه - مثل ( بعته إردباً بخمسين جنيهاً ) ومثال ابن مالك ( بعته مئداً (٣) بكذا ) - وتؤول بـ « مسعرا » - أن تدل على مفاعلة بين اثنين - يحدث الأمر منهما معا - مثل ( صافحته يداً بيد ) و ( قابلته وجهاً لوجه ) وتؤول بمشتق مناسب ( مُلامساً - أو - مُواجهاً ) ونحو ذلك . - أن تدل على التشبيه ، مثل ( كَرَّ زيدُ أسداً ) أي : كما أسد . - كل ما يمكن تبأويله بالمشتق دون تكلف ، مثل ( ادخلوا رجلاً رجلاً ) أي : مترئبين

(١) أطول : حال من « يديها » وهي وصف ملازم بحسب الخلقة - يديها : بدل بعض من كل من « الزرافة » .

(٢) من الآية ٣٨ - سورة « النساء » .

(٣) نوع من الكنايل .

قال ابن مالك :

وَكَمْ... وَنُسْءُهُ مُشْتَقٌّ... لَا مُشْتَقًّا يَغْلِبُ ، لَكِنْ لَيْسَ مُشْتَقًّا (١)  
وَيَكْثُرُ الْجَهْدُ فِي سَعَرِهِ ، وَفِي مُبْلَى تَأْوِلُ بِلَا تَكْلُفٍ  
كَرِيمُهُ مُسَدًّا بِكُنْهٍ - يَدًا بِيَدٍ وَكُرَّ زَيْدٌ أَمَدًا ، أَيْ كَأَنَّهَا

تذليل

يتعلق بهذا الموضوع ما تسمى بـ « الحال الموقوفة » وهي الحال  
الجامدة الموصوفة بالمشقة ، كقوله تعالى ( إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً )  
وقوله ( فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ) فالحال ( أُمَّة ) وَصِفَتْ بِكَلِمَةٍ  
( وَاحِدَةٍ ) والحال ( بَشَرًا ) وَصِفَتْ بِكَلِمَةٍ ( سَوِيًّا ) .

و « موقوفة » تعني « ممهلة » لأن الحال في الحقيقة هي « المشقة »  
والجامد ممهله لها .

(ج) الحال المتفردة والمتعددة

قال ابن مالك :

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ مُتَفَرِّدٍ - فَاعْلَمْ - وَغَيْرِ مُتَفَرِّدٍ  
تتعدد الحال وصاحبها واحد

تقول ( قَمْتُ مِنَ النَّوْمِ رَاضِيًا مَتَفَانًا ) - ومعه ما يُشَسِّبُ للمجنون :  
عَلَى - إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى بِخُفْيَةٍ - زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ - رَجُلَانِ حَافِيَا (٢)  
- تتعدد الحال وصاحبها متعدد

- إِذَا وَجَدْتَ قَرِينَةً لَفْظِيَّةً - كَالْأَفْرَادِ وَالزُّشُوبِ وَالْجَمْعِ - وَالتَّذَكُّرِ

(١) ليس مشتقاً : ليس لازماً .

(٢) رجلان : ماشيا على الرجلين ، وهي حال من ضمير المتكلم في ( على ) ويعدها حال  
أخرى « حافياً » .

والتأنيث - وَجَّهَتْ كُلَّ حَالٍ لَصَاحِبِهَا وَلَا إِشْكَالَ، تقول ( مَشَى  
الْأَخُ مَعَ أُخْتِهِ آمِنَةً عَطُوفًا ) ومنه قول الشاعر :  
عهدتُ سعادَ ذاتِ هوىٍّ مُعَنَّى فزدتُ وعادَ سُلُوانًا هَوَاهَا (١)  
ومن ذلك قول الشاعر :

لَقِيَ ابْنِي أَخَوِيَّ خَالِدًا..... مُنْجِدِيَّ ، فَأَصَابُوا مَعْنَمًا (٢)  
- إذا وجدت قرينة معنوية توجه كل حال لصاحبها بها ، وتقوم مقام  
القرينة المنطوية . تقول ( تحدث الأستاذ مع الطالب مرشدًا مُعْتَمِلًا ) (٣)  
- إذا لم توجد قرينة لمنطوية أو معنوية ، ففي رأى علماء النحو توجه  
الأولى للثاني والثانية للأول ، يعنى : يكون الترتيب فى نسبة الأحوال  
لأصحابها عكسيًا ، ويمثل لذلك ( لَقِيْتُهُ مُصْعِدًا مُنْجِدِرًا ) « المصعد »  
من يعود عليه ضمير الغائب فى ( لقيته ) و « المنجدِر » المتكلم -  
ولذلك كلام آخر فى موضع آخر (٤) .

#### ( د ) الحال المبيّنة والمؤكدّة

- المبيّنة - وتسمى المؤسّسة - هى التى تؤدى معنى جديدًا لم تؤدّه  
الجملة قبلها - وكل أمثلة الباب وشواهده السابقة منها .

(١) معنى : شديد التعلق بها ، وهو حال صاحبه ضمير المتكلم فى ( عهدت ) - ذات  
هوى : حال من سعاد ، والقرينة فى الحالين هى التأنيث والتذكير .  
(٢) خائفًا : حال ، صاحبها ( ابني ) - منجديه : حال ، صاحبها ( أخويه ) بقرينة  
الإفراد والتثنية .  
(٣) من الين أن ( مرشدا ) حال ، صاحبها ( الأستاذ ) و ( معتملاً ) حال ، صاحبها  
( الطالب ) - والقرينة معنوية .  
(٤) راجع : النحو المعنى ص ٤٦٨ .



١ - المؤكدة : التي يفهم معناها من الجملة قبلها ، وهو نوعان :

١ - مؤكدة لعاملها ، وهي - كما يقول ابن عقيل - كل وصف دلّ على معنى عامله وخالفه لفظاً وهو الأكثر . مثل ( ثم ولّيتهم مدبرين ) و ( لا تعث في الأرض مُفسداً ) - أو وافقه لفظاً وهو دون الأول في الكثرة ، مثل ( وأرسلناك للناس رسولا )

٢ - مؤكدة لمضمون الجملة : وهي التي تجيء بعد جملة اسمية ، طرفاها معرفتان جامدان ، - من أمثلة النحو ( زيدٌ أبوك عطوفاً ) وقول سالم بن دارة :

أنا ابنُ «دارة» معروفٌ بها نَسِي  
هذه الحال يجب تأخيرها ، كما يجب إضمار عاملها ، فيقدر ( أُنقِته ونحوه )

قال ابن مالك :

وعاملُ الحالِ بها قد أُكْسِدَا في نحو «لا تعث في الأرض مُفسداً»  
وإن تَوَكَّدَتْ جملةٌ ، فمُضْمَرٌ عاملُها - ولفظُها يُؤَخَّرُ

٢ - ( هـ ) الحال المفردة والجملة وشبه الجملة

الحال مثل الخبر والنعت ، تجيء مفردة - كما مر في كل الأمثلة -

(١) دارة : اسم أمه ، وهو مجرور بالفتحة ، للعلمية والتأنيث - معروفاً : حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها ( أنا ابن دارة ) - نسي : نائب فاعل لـ « معروفاً » بالناس : أسلوب استفالة - من عار : من : حرف جر زائد - عار : مبتدأ مؤخر مرفوع بقصة متع من ظهورها كسرة حرف الجر الزائد ، وخبر المبتدأ هو الجار والمجرور المتقدم ( بدارة )

وتجىء شبه جملة ، ظرفاً كانت مثل ( رأيتُ الهلالَ بينَ السحابِ ) أو جاراً ومجروراً ، كقوله تعالى عن قارون ( فخرجَ على قومِهِ في زينته ) .  
وتجىء الحال جملة بشروط ثلاثة هي : أن تكون خبرية - غير مصدرة بحرف استقبال - ذات رابط يربطها بصاحبها هو « الواو » أو « الضمير » أو هما معا ، مثل ( جاء زيدٌ وهو ناولٌ رحلةً ) (١)  
لكن في روابط جملة الحال التفصيلات التالية :

( أ ) امتناع « الواو » ووجوب الضمير .  
- إذا بدئت جملة الحال بمضارع مثبت ، مثل قوهم ( قدام الأمير )  
تُقادُ الجنائبُ بين يديه (٢)

فإن جاء ما ظاهرة غير ذلك ، بوجود « الواو » مع الفعل المثبت ،  
مثل قول العرب ( قمتُ وأصلكُ عيّنهُ ) (٣) أضمر مبتدأً محذوف  
قبل الفعل ، فالتقدير ( وأنا أصلكُ ) وكانت الجملة اسمية -  
- المؤكدة لمضمون الجملة ، مثل ( ذلك الكتابُ لا ريبَ فيه ) (٤)  
- إذا بدئت جملة الحال بمضارع منفي بالحرف ( لا ) كقوله تعالى  
( وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا ) (٥)

- 
- (١) جمع المثال بين شروط جملة الحال جميعاً ، والروابط فيها « الواو » و « الضمير » معا .  
(٢) الجنائب : جمع : جنبة : وهي إتيان أو الإفرا من التوقاد من الجانبين .  
(٣) أصلك وجهه : المضرب وجهه .  
(٤) من الآية الثانية - سورة « البقرة »  
(٥) من الآية ٧٤ - سورة « المائدة »

- إذا بدأت جملة الحال بمضارع منقى بالحرف ( ما ) - كقول الشاعر :  
عهدتك ما تصبؤ وفيك شبيبة فما لك بعد الشيب صباً متيماً (١)  
وهذه أهم مسائل الموضوع ، وقد ذكر منها « ابن مالك » المسألة  
الأولى فقط ، قال :

وموضع الحال تجيء جملة ك « جاء زيد وهو ناو رخله »  
وذاً بدء بمضارع ثبوت حوت ضميراً ومن « الواو » خلّت  
وذاً « واو » بعدها انو مبتداً له المضارع اجعلن مسنداً  
والبيت الأخير خاص بما ورد مثل ( قمت وأصك عينه ) من نية  
المبتدا وإسناد المضارع إليه - وقد سبق شرحه .

(ب) امتناع الضمير ووجوب الواو  
وأشهر ما ورد فيه ذلك في جملة الحال التي تبدأ بمضارع مثبت  
سبقتة ( قد ) كقوله تعالى ( يا قوم ، لِمَ تُؤْذُونَنِي وقد تعلمون أنني  
رسول الله إليكم ) (٢)  
(ج) قال ابن مالك :

وجملة الحال سوى ما قدماً بواو أو بضمير أو بهما  
فما عدا مسائل الوجوب للربط بالضمير أو الواو يجوز أن يكون  
الربط :

(١) تصبؤ : تميل إلى الحسن - متيماً : مغرماً .  
الشاهد : ( عهدتك ما تصبؤ ) جملة الحال بدأت بمضارع منقى بالحرف ( ما ) فوجب أن  
يكون رابطها « الضمير » لا « الواو »  
(٢) من الآية ٥ - سورة « الصف »

ـ الواو وحدها : كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( قَالُوا : لَشُنْ أَكَلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عَصَبَةٌ ) (١)

قال النحاة : علامتها أن تضع مكانها ( إِذْ )

ـ الضمير وحده : كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( وَقُلْنَا : اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ) (٢)

ولا بد أن يكون هذا الضمير متطابقا تماما مع صاحب الحال في كل وجوه المطابقة ( أفرادا وتثنية وجمعا - تذكيرا وتأنثيا - متكلما أو مخاطبا أو غائبا )

ـ الواو والضمير معا : قال تعالى ( أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا

مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلَوْفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ ) (٣)

يحذف عامل الحال

كما جاء الحذف في كثير من أبواب النحو - وهو من سنن العربية - جاء في هذا الباب

(١) يحذف العامل جوازا لدليل ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( أَيْحَسِبُ

الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ ) (٤)

(ب) يحذف وجوبا في مسائل ، منها :

ـ الحال التي تسد مسد الخبر : مثل ( أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ

رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ )

(١) من الآية ١٤ - سورة « يوسف »

(٢) من الآية ٣٦ - سورة « البقرة » .

(٣) من الآية ٢٥٣ - سورة « البقرة » - صاحب الحال « واو الجماعة » في ( خرجوا ) -

جملة الحال ( وهم ألو ف ) وفيها الواو والضمير - حذر الموت : مقعول لأجله .

(٤) الأتيان ٣ ، ٤ - سورة « القيامة » - الحال ( قاديون ) حذف العامل الذي يقار

(تجمعها) وقد تقدم له ذكر في الآية .

(١) - الحال المؤكدة لمضمون الجملة، مثل ( ذلك الكتاب لا ريب فيه )

(٢) - الحال التي تدل على ارتفاع أو نزول ( تصدق المحسن بألف فصاعداً - أو - فنازلاً ) (١)

(٣) - الحال الدالة على التوبيخ ، كقول العرب ( أتميمياً مرةً وقيسياً أخرى ) (٢)

قال ابن مالك :  
والحال قد يُحذف ما فيها عملٌ ، وبعض ما يُحذف ذكره حُظِلَ  
[ ذكره حُظِلَ : ذكره منع ] وهي مسائل وجوب الحذف السابقة

والحال المؤكدة لمضمون الجملة، مثل ( ذلك الكتاب لا ريب فيه )  
والحال التي تدل على ارتفاع أو نزول ( تصدق المحسن بألف فصاعداً - أو - فنازلاً ) (١)  
والحال الدالة على التوبيخ ، كقول العرب ( أتميمياً مرةً وقيسياً أخرى ) (٢)

(١) صاعداً - و - نازلاً : حالان، حذف عاملهما، تقديره ( فارتفع صاعداً - و - هبط نازلاً )  
(٢) تميمياً - قيسياً : حالان ، عاملهما محذوف تقديره ( أتمحول )

### التمييز

١ - ضابط التمييز لغة ونحواً

٢ - تمييز الذات وتمييز النسبة

٣ - التمييز من حيث النصب والعجز

٤ - الترتيب بين التمييز وعامله

إيضاح : أبيات الألفية لا تجيء هنا بترتيب ابن مالك ، بل بترتيب الموضوعات المذكورة أعلاه - كما سبق في باب الحال وغيره .

\*\*\*

### ضابط التمييز لغة ونحواً

التمييز والتفسير والتبيين : كلمات بمعنى واحد .

وهو في النحو : اسم نكرة بمعنى « مِنْ » يبين إجمالاً ما قبله من

ذات أو نسبة

نقول : دعا النبي<sup>ﷺ</sup> إلى الإسلام في مكة ثلاثة عشر عاماً ( تمييز ذات

والإسلام خاتم الرسالات هداية ونوراً ) ( تمييز نسبة

قال ابن مالك :

اسم بمعنى « مِنْ » مبين نسكركه يُنصبُ تمييزاً بما قد فُسره

وفي الشطر الثاني بيان لعامل التبيين ، وهو ما فسرته من « ذات »

أو هو فعل « هو أحد طرفي النسبة » .

(١) ما قبله من ذات أو نسبة . (٢) ما قبله من ذات أو نسبة .

(٣) ما قبله من ذات أو نسبة . (٤) ما قبله من ذات أو نسبة .

(٥) ما قبله من ذات أو نسبة . (٦) ما قبله من ذات أو نسبة .

### تمييز الذات وتمييز النسبة

( أ ) الذوات المهمة التي يندسرها التمييز هي :

- المقادير : وهي - كما ذكر ابن عقيل - المسوحات نحو  
( له شبر أرضاً ) والمكيلات نحو ( له قفيز بُراً ) والموزونات ، نحو  
( له مئوانٍ عسلاً وتمراً ) - وهي نفسها أمثلة ابن مالك  
كـ « شبر أرضاً وقفيز بُراً (١) ومئوبين (٢) عسلاً وتمراً  
ومن البين أنه يستخدم الآن في القياس ( المائيسير - السننيسير -  
المتر - الكيلو متر - الميادرة - الميل )

ويستخدم في المكيلات ( القدح - الكيلة - الإردب )  
ويستخدم في الموزونات ( الرطل - الأقة - الجرام - الكيلو -  
القنطار )

ولم يذكر ابن مالك غير هذا النوع - كما جاء في بيته السابق ،  
وهناك أنواع أخرى من الذوات المبهمة :

- أشباه المقادير : وهي التي تدل على مقدار غير محدد من  
المساحات والمكيلات والموزونات ، ومن ذلك - كما جاء في أوضح  
المسالك - ( فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره (٣) ) وقولهم ( نَحْيُ سَمناً ) (٤)  
وقوله تعالى ( ولو جئنا بِمثله مَدَدًا ) (٥)

(١) القفيز : مكيال يستخدم قديماً حوالي ٤٨ قدحاً

(٢) مئوبين : ثنية : متا : وهو ميزان مقداره : رطلان

(٣) مثقال ذرة : هذا يشبه الوزن - الآية ٧ - سورة « الزلزلة »

(٤) النحي : وعاء للسمن ، وهو يشبه الكيل .

(٥) هذا يشبه المساحة - من الآية ١٠٩ - سورة « الكهف »

- الأعداد : وللاعداد حكمها في التمييز - المعلوم - وسبأني  
في باب العدد تفصيلاً - قال تعالى ( يَا أَيَّتُهَا الرِّجَالُ رُحُوا رِجَالَكُمْ ) إني رأيتُ أحدَ عشرَ  
كوكباً (١)

- فرع التمييز : كقولنا ( هذا خاتمُ فضةٍ ) و ( هذا باب خشبٍ )  
( ب ) تمييز النسبة

ولم يذكر ابن مالك هذا النوع صراحة ، لكنه أورد منه ما يجيء  
بعد « أفعال التفضيل والتعجب » دون النص على أنها من تمييز النسبة -  
وعلى هذا ، فإنه :

« مما جاء في شروح الألفية وغيرها من كتب النحو نوعان :  
- النسبة بين الفعل والفاعل : كقوله تعالى ( واشتعل الرأسُ  
شيباً ) (٢)

- النسبة بين الفعل والمفعول به ، كقوله تعالى ( وفجرنا  
الأرضَ عُيُوناً ) (٣) .

« وأورد ابن مالك نوعين :

- ما يجيء بعد « أفعال التفضيل » قال عنه :  
والفاعل المعنى انصبين بـ « أفعلاً » مُفضلاً ، كـ « أنتَ أعلى منزلاً »  
وشرط نصب التمييز في هذه النسبة أن يكون فاعلاً في المعنى  
لاسم التفضيل ، فالمثال ( أنتَ أعلى منزلاً ) في قوة ( أنتَ علا منزلاً )

(١) من الآية ٤ - سورة « يوسف »

(٢) من الآية ٤ - سورة « مريم »

(٣) من الآية ١٢ سورة « القمر »



بخلاف قولنا ( عائشة أفقه امرأة ) إذ لا يصح فيه هذا التقدير ،  
فجر ما بعد اسم التفضيل .

- ما يجر ما بعد ما يقتضى التعجب ، قال عنه :  
وبعد كل ما اقتضى تعجباً ، كـ « أكرم بأبى بكر أباً »  
والمراد بكل ما اقتضى تعجباً « صيغ التعجب القياسية والسماعية  
كالمثال ( أكرم بأبى بكر أباً ) و ( ما أكرم أباً بكر أباً ) و ( لله دره  
أباً ) و ( كفى بالله شهيداً )

#### التمييز من حيث النصب والجر

الأصل في التمييز النصب ، ولأنه بمعنى ( من ) فإنه يجوز أن  
يجر بها ظاهرة فتقول ( عندى فدان أرضاً ) أو ( من أرضٍ ) وتقول  
( أنتج الفدان عشرة قناطير قطناً ) أو ( من قطنٍ )  
لكن هناك صورتان في التمييز لا يجر فيهما مجروراً ، بل :  
يجب نصبه :

- تمييز العدد : تقول ( قضيتُ في المصيف خمسة عشر يوماً )  
ولا تقول ( من يومٍ )  
- الفاعل في المعنى : كما مر في التمييز بعد « أفعل التفضيل »  
تقول ( أنت أعلى منزلاً ) ولا تقول ( من منزلٍ ) ومثل ( طبت نفساً ) (١)  
ولا تقول ( من نفسٍ )

(١) التمييز فاعل في المعنى ، فهو في قوة ( طابت نفسك ) ولذلك يقال عنه « محمول  
على الفاعل »

قال ابن مالك :

وَأَجْرُ ب « مِنْ » - إِنْ شِئْتَ - غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ

والفاعل المعنى ، كـ « طَبُّ نَفْسًا تُفَدُّ »

[ تُفَدُّ : يكون ذلك فائدة لك ، وهو مجزوم في جواب الطلب « طَبُّ » ]

- المضاف مثل ( ولو كان له مثل رمل الأرض ذهباً )

قال الناظم :

والنصب بعد ما أضيف وجبسا إِنْ كَانَ مِثْلُ « رَمْلِ » الْأَرْضِ ذَهَبًا

الترتيب بين التمييز وعامله

- رأى سيبويه : أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً ،

سواء أكان العامل فعلاً متصرفاً أو غير متصرف أو اسماً جامداً من

الذوات المذكورة آنفاً .

- ومن رأى الكسائي والمبرد : جواز تقديم التمييز على عامله

إذا كان فعلاً متصرفاً - تقول في ( طاب المؤمن نفساً ) على رأيهم ( نفساً

طاب المؤمن ) واحتجوا لرأيهم ببعض أبيات من الشعر ، منها :

ما ينسب للمجنون :

أَتَهَجَّرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا      وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ (١)

(١) الأمل في الشطر الثاني ( وما كان تطيب بالفرق نفساً ) فتقدم التمييز

وقول الآخر :

ضَيَّعْتُ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا وَمَارَعَوَيْتُ وَشَيْبَارَأْسِي اشْتَعَلَا (١)

وقد حمل ابن الناظم هذين البيتين وأمثالهما على «الضرورة»  
ووصفه الناظم «بالندور» قال :-

وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدْ لَمْ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبْقًا

وفي رأي أن عرض ابن مالك لباب التمييز يوصف بالقصور  
والبعثرة

- فلم يشمل كلامه كل صور تمييز الذات ولا النسبة ، وتداخلت  
في عرضه المباحث عن حكم التمييز من حيث الإعراب وعن بعض  
صور النسبة كالتفضيل والتعجب -

عموما عرض التمييز نظما غير مقتنع ، وفهم هذا الباب من  
كتب أخرى غير الألفية وشروحها أجدى وأنفع وأيسر للدارسين .

تم بحمد الله القسم الأول من ( نحو الألفية ) - ويليه القسم الثاني ، وأولُه  
( حروف الجر )

(١) حزمي : حسن رأي - إبعادي الأملا : الآمال البعيدة عن التحقق - مارعويت  
ما أقولت عن ذلك  
الشاهد : ( شيبا رأيي اشتعلا ) أصلها ( رأيي اشتعل شيبا ) فقدم التمييز .

فهرس القسم الأول  
من « نحو الألفية »

تقديم ... .. أ - و

الكلام وما يتألف منه  
( ٢٤ - ١ )

٣	معنى الكلمة
٥	معنى الكلام
٦	الكلم
٧	القول
٨	علامات الأسماء
١٨	علامات الأفعال
٢٤	علامة الحروف

المعرب والمبني  
( ٢٥ - ٨٤ )

٢٧	المعرب والمبني
٢٧	المعرب والمبني من الأسماء
٣٤	المبني والمعرب من الأفعال
٣٨	ثانيا : الإعراب والبناء
٣٨	معنى البناء وأنواعه
٣٩	معنى الإعراب وأنواعه
٤٠	علامات الإعراب

ما أخرج عن الأصل في الإعراب

( ٤١ - ٨١ )

الباب الأول : الأسماء الستة

( ٤٦ - ٤١ )

- ٤١ ... .. الأسماء الستة وإعرابها بالحروف  
٤٢ ... .. الشروط العامة لإعرابها بالحروف  
٤٣ ... .. الشروط الخاصة بالكلمتين ( ذو - فم )  
٤٣ ... .. اللغات التي وردت عليها هذه الأسماء

الباب الثاني : المثني

( ٤٧ - ٥١ )

- ٤٧ ... .. المثني وإعرابه  
٤٨ ... .. شروط ما يثنى من الأسماء  
٤٩ ... .. ما ألحق بالمثنى

الباب الثالث : جمع المذكر السالم

( ٥٢ - ٦٣ )

- ٥٢ ... .. جمع المذكر السالم  
٥٣ ... .. شروط ما يجمع هذا الجمع  
٥٥ ... .. ما ألحق بجمع المذكر من الأسماء  
٥٨ ... .. لغات العرب فيما سمى به من هذا الجمع وما ألحق به

### الباب الرابع : الجمع بالألف والتاء

( ٦٤ - ٧٠ )

- ٦٤ . . . . . الجمع بالألف والتاء وإعرابه . . . . .  
٦٦ . . . . . ما يجمع هذا الجمع من الكلمات . . . . .  
٦٨ . . . . . ما ألحق بهذا الجمع . . . . .

### الباب الخامس : ما لا ينصرف

( ٧١ - ٧٣ )

- ٧١ . . . . . الممنوع من الصرف وإعرابه . . . . .  
٧١ . . . . . علل منع الصرف باختصار . . . . .  
٧٢ . . . . . عوده الممنوع من الصرف للجر بالكسرة . . . . .

### الباب السادس : الأفعال الخمسة

( ٧٤ - ٧٦ )

- ٧٤ . . . . . الأمثلة الخمسة وإعرابها . . . . .  
٧٥ . . . . . الفرق بين ( النساء يعفون ) و ( الرجال يعفون ) . . . . .

### الباب السابع : المضارع المعتل الآخر

( ٧٧ - ٨١ )

- ٧٧ . . . . . المضارع المعتل وإعرابه . . . . .  
٧٩ . . . . . الرأى فى بعض نصوص الفعل المعتل المحزوم . . . . .

## الإعراب المقدر

( ٨٢ - ٨٤ )

- ٨٢ الإعراب المقدر في الأفعال ... ..  
٨٢ الإعراب المقدر في الأسماء ... ..

## النكرة والمعرفة

( ٨٥ - ١٠٦ )

- ٨٧ أولا : النكرة ... ..  
٨٧ النكرة وعلامتها ... ..  
٨٨ ثانيا : المعرفة ... ..  
٨٨ المعرفة وعلامتها وأنواعها ... ..

## الباب الأول : الضمير

( ٩٠ - ١٠٨ )

- ٩٠ الضمير وما يطلق عليه ... ..  
٩١ تقسيم الضمير إلى بارز ومستتر ... ..  
٩٢ - البارز المتصل والمتفصل ومواقعهما الإعرابية ... ..  
٩٥ - الضمائر المستترة وجوبا ومواضعها ... ..  
٩٦ - الضمائر المستترة جوازا ... ..  
٩٦ اتصال الضمير أو انفصاله أو جواز الأمرين ... ..

- نون الوقاية مع « ياء المتكلم في حالتي التعصب والجر ... ١٠٣
- نون الوقاية مع ياء المتكلم في حالة التعصب ... ... ١٠٤
- نون الوقاية مع ياء المتكلم في حالة الجر ... ... ١٠٦

### الباب الثاني : العلم

( ١٢٠ — ١٠٩ )

#### أولاً : علم الشخص

- علم الشخص وما يسمى به ... ... ١٠٩
- تقسيمه إلى مرتجل ومنقول ... ... ١١١
- تقسيمه إلى مفرد ومركب ... ... ١١٢
- تقسيمه إلى اسم وكنية ولقب ... ... ١١٤

( ٢٥١ — ٢٣١ )

#### ثانياً : علم الجنس

- علم الجنس وما يسمى به ... ... ١١٧
- مراعاة لفظ علم الجنس في الأحكام النحوية ... ... ١١٩

### الباب الثالث : أسماء الإشارة

( ١٢١ — ١٣٥ )

- أسماء الإشارة ... ... ١٢١
- الحروف التي تجيء مع أسماء الإشارة ... ... ١٢٢
- الإشارة للمكان القريب أو البعيد ... ... ١٢٤



### الباب الرابع : الموصول

( ١٢٦ - ١٤٨ )

أولا : الموصول الحرفي ١٢٦

ثانيا : الموصول الإسمي وضابطه ١٢٩

النص من أسماء الموصول ١٢٩

المشترك من أسماء الموصول ١٣٢

صلة الموصول : أنواعها وشروطها ١٤١

عائد الموصول من حيث المطابقة والذكر والحذف ١٤٣

### الباب الخامس : المعروف بالألف واللام

( ١٤٩ - ١٥٦ )

أولا « أل » المعرفة ١٤٩

« أل » الجنسية وأنواعها ١٥٠

« أل » العهدية وأنواعها ١٥١

ثانيا : « أل » غير المعرفة ١٥٢

« أل » الزائدة اللازمة ١٥٢

« أل » الزائدة العارضة ١٥٣

« أل » الزائدة للمح الأصل ١٥٤

خاتمة : العلم بالغلبة ١٥٥

المبتدأ والخبر ..... ١٥٧  
( ١٨١ - ١٥٧ )

أولاً : مباحث المبتدأ ..... ١٥٧

المبتدأ له خبر ..... ١٥٨

المبتدأ الذي له مرفوع يغني عن الخبر ..... ١٥٩

إعراب الوصف مع مرفوعه ..... ١٦١

مجيء المبتدأ نكرة ..... ١٦٢

ثانياً : مباحث الخبر ..... ١٦٤

الخبر المفرد وتحمله الضمير ..... ١٦٤

جملة الخبر وروابطها ..... ١٦٦

شبه الجملة ..... ١٦٨

تعدد الخبر ..... ١٧٠

ثالثاً : ما يتعلق بكل من المبتدأ والخبر ..... ١٧١

الترتيب بين المبتدأ والخبر ..... ١٧١

حذف كل من المبتدأ والخبر ..... ١٧٦

كان وأخواتها  
( ٢٠٦ - ١٨٢ )

أولاً : أفعال الباب ..... ١٨٢

الأفعال الناسخة ..... ١٨٢

١٨٣	... ..	ذكر الأفعال ومعانيها
١٨٦	... ..	شروط رفعها المبتدأ ونصبها الخبر
١٨٩	... ..	أفعال الباب من حيث التصرف والجمود
١٩٣	... ..	النقصان والتمام في أفعال الباب
١٩٥	... ..	ثانيا : الترتيب بين جملة أفعال الباب
١٩٥	... ..	الأصل في ترتيب الجملة
١٩٥	... ..	توسط الخبر بين الفعل الناسخ والاسم
١٩٧	... ..	تقدم الخبر على الأفعال المنفية
١٩٨	... ..	مجيء معمول الخبر بعد الأفعال الناسخة
٢٠٠	... ..	ثالثا : ما تختص به « كان »
٢٠٠	... ..	« كان » الزائدة
٢٠٢	... ..	وجوه حذف « كان »
الحروف المشبهات « ليس »		
( ٢٠٧ - ٢١٩ )		
٢٠٧	... ..	( ما ) في لغة الحجازيين
٢١٢	... ..	( لا ) في لغة الحجازيين
٢١٥	... ..	( لات ) في لغة كل العرب
٢١٦	... ..	( إن : النافية ) في لغة أهل العالية
٢١٨	... ..	خاتمة : زيادة الباء كثيرا وقليلًا

## كان وأخواتها

( ٢١٠ - ٢٣١ )

- ٢٢٠ أفعال الباب - عملها ومعانيها . . . . .  
٢٢٢ شروط خبر هذه الأفعال . . . . .  
٢٢٤ مجيء ( أن ) في جملة الخبر . . . . .  
٢٢٧ أفعال الباب من حيث الجمود والتصرف . . . . .  
٢٢٨ مجيء الأفعال ( عسى - اخلولق - أوشك ) تامة . . . . .  
٢٣١ شكل سين ( عسى ) من حيث الفتح والكسر . . . . .

## إن وأخواتها

( ٢٣٢ - ٢٧٩ )

- ٢٣٢ حروف الباب ( عددها - عملها - معانيها ) . . . . .  
٢٣٨ ترتيب الجملة الاسمية مع « إن وأخواتها » . . . . .  
٢٤٠ كف « إن وأخواتها » عن العمل . . . . .  
٢٤٣ العطف على اسم « إن وأخواتها » . . . . .  
٢٤٩ تخفيف النون المشددة فيما جاءت فيه . . . . .  
٢٦٠ لام الابتداء في الجملة ( إن ) المكسورة المعززة . . . . .  
٢٦٤ - شكل همزة ( إن ) . . . . .  
٢٦٦ - أهم مواضع كسر همزة ( إن ) . . . . .  
٢٧٠ - أهم مواضع فتح همزة ( إن ) . . . . .  
٢٧٢ - جواز كسر همزة ( إن ) وفتحها . . . . .

لا : النافية للجنس

( ٢٨٠ - ٢٩٥ )

- ٢٨٠ عمل ( لا ) وشروط هذا العمل . . . . .  
٢٨١ اسم ( لا ) المفرد والمضاف والشبيه بالمضاف . . . . .  
٢٨٥ تكرار ( لا ) - تركيب ( لا حول ولا قوة إلا بالله ) . . . . .  
٢٩١ كلمة ( ألا ) واستعمالاتها في اللغة . . . . .  
٢٩٤ حذف خبر ( لا ) . . . . .

ظن وأخواتها

( ٢٩٦ - ٣٢٠ )

- ٢٩٦ اسم الباب بين الشهرة والعمل . . . . .  
٢٩٧ أفعال الباب إجمالاً وتفصيلاً . . . . .  
٣٠٧ الإلغاء والتعليق لأفعال القلوب . . . . .  
٣١٥ حذف المفعولين أو أحدهما . . . . .  
٣١٧ إجراء القول مجرى الظن . . . . .

أرى وأعلم وأخواتها

( ٣٢١ - ٣٢٦ )

- ٣٢١ اسم الباب بين الشهرة والعمل . . . . .  
٣٢٢ أفعال الباب - أصلها رشواهدا . . . . .  
٣٢٤ معاملة المفعولين - الثاني والثالث - في هذا الباب . . . . .

## الفاعل

( ٣٢٧ - ٣٤٨ )

- ٣٢٧ . . . . . المتصود بالفاعل
- ٣٢٩ . . . . . أحكام الفاعل
- ٣٢٩ . . . . . رفعه لفظاً أو تقديرًا
- ٢٢٩ . . . . . موقع الفاعل بالنسبة لعامله
- ٣٣٠ . . . . . وجود الفاعل أو حذفه
- ٣٣٢ . . . . . أحكام عامل الفاعل
- ٣٣٢ . . . . . حكمه من حيث الذكر والحذف
- ٣٣٤ . . . . . عامل الفاعل من حيث الإفراد والتثنية والجمع
- ٣٣٦ . . . . . عامل الفاعل من حيث التذكير والتأنيث
- ٣٤٢ . . . . . الترتيب في جملة الفاعل

## نائب الفاعل

( ٣٦٢ - ٣٤٩ )

- ٣٤٩ . . . . . جملة نائب الفاعل
- ٣٤٩ . . . . . أغراض حذف الفاعل
- ٣٥٠ . . . . . ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه
- ٣٥٨ . . . . . تغيير الفعل حين بقاءه للمجهول

### الاشتغال

( ٣٦٣ - ٣٧٢ )

- ٣٦٣ . . . . . الاشتغال وأركان جملة  
٣٦٤ . . . . . إعراب جملة الاشتغال  
٣٦٥ . . . . . أحوال الاسم المشغول عنه  
- وجوب النصب . . . . . ٣٦٥  
- وجوب الرفع . . . . . ٣٦٦  
- ترجيح النصب . . . . . ٣٦٧  
- جواز الأمرين . . . . . ٣٦٩  
- ترجيح الرفع . . . . . ٣٧٠  
٣٧١ . . . . . مسائل تتعلق بالاشتغال

### تعدي الفعل ولزومه

( ٣٨٣ - ٣٧٣ )

- ٣٧٣ . . . . . الأفعال من حيث التعدي واللزوم  
٣٧٦ . . . . . النصب على نزع الخافض  
٣٧٩ . . . . . الترتيب بين المفاعيل المتعددة  
٣٨١ . . . . . حذف المفعول به وحذف عامله

### التنازع في العمل

( ٣٨٤ - ٣٩٠ )

- ٣٨٤ جملة التنازع . . . . .  
٣٨٥ توجيه العوامل المتنازعة في رأى البصريين والكوفيين . . . . .  
٣٨٩ مسألة تنفرد بها « ظن وأخواتها » . . . . .

### المفعول المطلق

( ٣٩١ - ٤٠٠ )

- ٣٩١ المصادر وأنواعها . . . . .  
٣٩٢ المفعول المطلق : اسمه وصوره . . . . .  
٣٩٣ تثنية المفعول المطلق وجمعه . . . . .  
٣٩٤ عامل المفعول المطلق . . . . .  
٣٩٥ ما ينوب عن المصدر في المفعول المطلق . . . . .  
٣٩٥ حذف عامل المفعول المطلق . . . . .

### المفعول له

( ٤٠١ - ٤٠٤ )

- ٤٠١ المنعول له وصفاته النحوية . . . . .  
٤٠٢ ما وقع علة لغيره ولم يستوف الشروط . . . . .  
٤٠٣ حكم ما استوفى الشروط من حيث النصب والجر . . . . .



المفعول فيه = الظرف

( ٤٠٥ - ٤١١ )

- ٤٠٥ تسمية الباب عند البصريين والكوفيين . . . . .  
٤٠٥ ضابط « المفعول فيه » وما يندرج تحته من أنواع الكلمات . . . . .  
٤١٠ عامل المفعول فيه من حيث الذكر والحذف . . . . .  
٤١٠ الظرف المتصرف وغير المتصرف . . . . .

المفعول معه

( ٤١٢ - ٤١٦ )

- ٤١٢ المفعول معه لدى النحاة . . . . .  
٤١٣ اختلاف الرأى فى عامل المفعول معه . . . . .  
٤١٤ إعراب الاسم الواقع بعد « الواو » . . . . .

الاستثناء

( ٤١٧ - ٤٢٩ )

- ٤١٧ جملة الاستثناء ومكوناتها ومصطلحاتها . . . . .  
٤١٩ أحكام المستثنى بالحرف (إلا) . . . . .  
٤٢٣ تكرار (إلا) . . . . .  
٤٢٦ استعمال (غير وسوى) فى الاستثناء . . . . .  
٤٢٧ استعمال (خلا - عدا - حاشا) فى الاستثناء . . . . .  
٤٢٨ استعمال (ليس - لا يكون) فى الاستثناء . . . . .

الحال

( ٤٣٠ - ٤٤٦ )

- ٤٣١ الحال لغة ونحوا . . . . .  
٤٣٢ الحال وصاحبها من حيث التنكير والتعريف . . . . .

٤٣٤	تأخير الحال وتقديمها عن عاملها . . . . .
٤٣٧	مجيء الحال من المضاف إليه . . . . .
٤٣٩	الصور التي تجيء عليها الحال . . . . .
٤٣٩	الحال المتنقلة واللازمة . . . . .
٤٣٩	الحال المشتقة والجامدة . . . . .
٤٤٠	الحال المتفردة والمتعددة . . . . .
٤٤١	الحال المبينة والمؤكددة . . . . .
٤٤٢	الحال المفردة والجملة وشبه الجملة . . . . .
٤٤٥	حذف عامل الحال . . . . .

### التمييز

( ٤٤٧ - ٤٥٢ )

٤٤٧	ضابط التمييز لغة ونحو . . . . .
٤٤٨	تمييز الذات وتمييز النسبة . . . . .
٤٥٠	التمييز من حيث النصب والجر . . . . .
٤٥١	الترتيب بين التمييز وعامله . . . . .
٤٥٣	الفهرس . . . . .

۲۴۵۹۸

## كتب المؤلف

- | الناشر وتاريخ نشر الطبعة الأخيرة | اسم الكتاب  |
|----------------------------------|---|
| مكتبة الشباب - القاهرة ١٩٩٠ م    | ١ - النحو المصنّف   |
| مكتبة الشباب - القاهرة ١٩٩٠ م    | ٢ - نحو الألفية - القسم الأول<br>(من أول الألفية إلى نهاية<br>باب « التمييز »)              |
| عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٨ م      | ٣ - الاستشهاد والاحتجاج باللغة<br>(رواية اللغة والاحتجاج بها<br>في ضوء علم اللغة الحديث)    |
| عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٩ م      | ٤ - أصول النحو العربي<br>(في نظر النحاة ورأى ابن<br>مضاء وضوء علم اللغة الحديث)             |
| عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٩ م      | ٥ - قضايا معاصرة في الدراسات<br>اللغوية والأدبية  |
| عالم الكتب - القاهرة ١٩٧٩ م      | ٦ - المذكرة اللسانية في نظر ابن<br>خلدون  |
| عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٠ م      | ٧ - المظاهر الطارئة على الفصحى<br>(اللحن - التصحيف - التوليد -<br>التعريب - المصطلح العلمي) |

٨ - المستوى اللغوي للفصحى عالم الكتب - القاهرة ١٩٨١ م  
واللهجات وللنثر والشعر

٩ - في اللغة ودراساتها (نقد) عالم الكتب - القاهرة ١٩٧٤ م

١٠ - الدراسات اللغوية (بالاشتراك) وزارة التعليم - برنامج تأهيل  
مدرسي المرحلة الابتدائية للمستوى  
الجامعي ١٩٨٥-١٩٩٠ م

١١ - النحو: للصف الرابع والخامس وزارة التعليم - ١٩٨٨-١٩٩٠ م  
والسادس والسابع من التعليم  
الأساسي ( بالاشتراك )

Handwritten text at the top left corner.

3.79

Handwritten text inside the top box of a rectangular frame.
3.79 P2

Handwritten text below the rectangular frame.

Handwritten text below the horizontal line.

Handwritten signature or text at the bottom of the page.

الدكتور محمد حميد

أستاذ النحو والصرف والعروض

بخطبة دار العلوم - جامعة القاهرة - كلية دار العلوم

٢٢٥٩٩

٢٢٥٩٩

مَخَوَاتُ الْفَيْهِيَّةِ

شرح معاصر وأصيل لألفية ابن مالك

القسم الثاني

من "حروف الجر.. إلى" أفضل التفضيل"

الناشر

مكتبة الشباب

٢٦ شارع اسماعيل سرى - المنيرة

٣٥٥١٨٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



کتابخانه

مکتب

تأسیس

کتابخانه



## حروف الجرّ

- ١ - التعرف على حروف الجرّ : ومعرفة المشهور منها وغير المشهور .
  - ٢ - جرّ هذه الحروف للظاهر والمضمر .
  - ٣ - معاني هذه الحروف تفصيلاً .
  - ٤ - مسائل متميِّزة في هذا الباب :
- (أ) استعمال بعض الحروف استعمال الأسماء .
  - (ب) استعمال ( مُنْذُ - مُنْذُ ) أسماء وحروفاً .
  - (ج) زيادة « ما » مع بعض حروف الجرّ .
  - (د) الحذف في حروف الجرّ .
- خاتمة : حرف الجرّ الأصلي والزائد والشبيه بالزائد .

• • •

## التعرف على حروف الجرّ

قال ابن مالك :

هالك حروف الجرّ وهي : مِنْ - إِلَى  
 حَتَّى - نَحْلًا - حَاشَا - عَدَا - فِي - عَنْ - عَلَى  
 مُنْذُ - مُنْذُ - رَبَّ - اللَّامُ - كَيْ - وَ - وَ - تَا  
 وَ « الكاف » - وَ - أَلَا - وَ - لَعَلَّ - وَ - مَتَى  
 فهذه الحروف - كما جاء في البيتين - عشرون .

- في البيت الأول تسعة ، هي ( مِنْ - إِلَى - حَتَّى - خَلَا - حَاشَا - عَدَا - فِي - عَنْ - عَلَى ) .

- وفي البيت الثاني أحد عشر ، هي ( مُذْ - مُنْذُ - رَبُّ - اللَّام - كَيْ - الواو - التَّاء - الكاف - الباء - لَعَلَّ - مَتَى )

اسمها « حروف الجر » لأنها تدخل على الأسماء - ظاهرة أو مضمرة - فتجرها . تقول ( من الله التوفيق وعلى الإنسان العمل ) أو ( ياربُّ مِنْكَ التوفيقُ وَعَلَيْنَا العملُ )

هذا : وتنقسم هذه الحروف من حيث شهرة استعمالها حروف جرٍّ إلى ما يلي :

(أ) أربعة عشر حرفاً منها مشهورة في ذلك .

وهي ( مِنْ - إِلَى - حَتَّى - فِي - عَنْ - عَلَى - مُذْ - مُنْذُ - رَبُّ - اللَّام - الواو - التَّاء - الكاف - الباء ) - وهي التي خُصِّصَ لها هذا الباب .

(ب) ستة منها غير مشهورة الاستعمال في هذا الباب .

وهي ( خَلَا - حَاشَا - عَدَا - كَيْ - لَعَلَّ - مَتَى )

وظنه الحروف الستة حديث يخصها فيما يلي :

- خَلَا - حَاشَا - عَدَا

مرّ في « باب الاستثناء » (١) « أنها تستعمل حروف جرٍّ حين تتجرد

(١) راجع : نحو الألفية - القسم الأول - ص ٢٧ وما بعدها .

من « ما : المصدرية » نقول ( وصل السَّباحون إلى نقطة النهاية خلا

سباح ) أو ( عَدَا سَبَاح ) أو ( حَاشَا سَبَاح )

- كَيَّ -

تَجَرَّ الأَمَاءُ التَّالِيَةِ :

١ - ما : الاستفهامية .

وذلك حين السؤال عن العلة ، وحينئذ تحذف ألفها ، ويوقف

عليها بهاء السكت ، فنقول ( كَيْمَةً ؟ ) بمعنى ( لِمَةً ؟ ) جواباً لمن طلب

منك فعل شيء وأنت لا تعرف السبب في هذا الطلب : (١)

قال ابن هشام : والأكثر أن يقولوا - العرب - لِمَةً ؟

٢ - ما : المصدرية وصلتها .

ومن شواهد ما ينسب للذابغة :

إذا أنت لم تنفع فضر ، فإنما يُرَادُ الفنى كَيْمًا يَضُرُّ وينفع

٣ - أن : المصدرية وصلتها .

تقول ( افعل المعروف كي يهدأ بالك ) ففي أحد وجهي إعرابه

(١) هذا شأن ( ما : الاستفهامية ) حين تجر ، فتحذف ألفها ، ويوقف عليها بهاء السكت ، قال تعالى ( عم يتساءلون ؟ ) وقال ( يا قوم لم تؤذوني ؟ ) ونقول ( علام والأمر لا يستحق ؟ ) - وفي الوقت يقال ( عمه ؟ - لسه ؟ - علامه ؟ ) - بهاء السكت . (٢) المعنى : إذا لم تنفع من يحتاجون للنفع ، فضر من يستحقون الضرر ، ولا تكن سلباً لا نفع منك ولا ضرر .

إعراب : أنت : فاعل بفعل مجزوف يفسره المذكور ( لم تنفع ) .

الشاهد : في ( كَيْمًا يضر وينفع ) كي : حرف جر يقيد التعليل - ما : مصدرية

- يضر : فعل مضارع مرفوع - ينفع : معطوف على ( يضر ) - ما : المصدرية وما دخلت

عليه في تأويل مصدر مجزوف بالحرف ( كي ) .

تعرب (كى) حرف جرّ ، وانفعل (يهدأ) منصوب بـ (أَنْ : مضمرة)  
وهي والفعل فى تأويل مصدر مجرور بالحرف ( كى ) (١) .

- لَعَلَّ

استعملت حرف جرّ فى لغة « عُقَيْل » - وجاء فى « أوضح المسالك »  
« ولهم فى لامها الأولى الإثبات والحذف ، وفى الثانية الفتح والكسر »  
فهى إذن تنطق لديهم بصور أربع ، هى ( لَعَلَّ - عَلَّ - لَعَلَّ - عَلَّ )  
ومن شواهد استعمالها حرف جر قول كعب بن سعد الغنوى يرثى  
أخاه « أبا المغوار »

وَدَاعِ دَعَا : يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى  
فلم يستجبه عند ذاك مُجِيبُ  
فقلت : اذْعُ أُخْرَى وارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً  
لَعَلَّ أَبَى الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ (٢)

- مَتَى

استعملت حرف جر فى لغة « هُذَيْل » ، وحينئذ تكون بمعنى ( مِنْ )  
سمع فى هذه القبيلة مَنْ يَقُولُ ( أَنْخَرَجَهَا مَتَى كُمَه ) والمعنى ( مِنْ كُمَه )  
وتسوق معظم كتب النحو الشاهد التالى لها :

(١) راجع : النحو المصفى ص ٣٤٩ وما بعدها .

(٢) الندى : الكرم

يقرر كرم أخيه « أبى المغوار » بمشهد حتى عن محتاج يدعو الناس للكرم فلم يجبه أحد =



الفصحى المشتركة ، ولكى يبقى للغة انسجامها واطرادها يُستعمل  
هذان الحرفان استعمالهما المعروف المشهور ، فتكون ( لعل ) من أخوات  
( إن ) وتكون ( متى ) ظرفاً للسؤال عن الزمان . (١)

### جر هذه الحروف للظاهر والمضمر

تنقسم حروف الجر الأربع عشرة المتبقية بعد حروف الاستثناء  
الثلاثة والشواذ الثلاثة إلى قسمين من حيث جرّ الظاهر والمضمر .  
( أ ) سبعة تجرّ النوعين جميعاً ، وهى ( من - إلى - عن - على -  
في - الياء - اللام ) .

وقدّم « أوضح المسالك » لها الشواهد التالية بالترتيب السابق  
( وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ ) - ( إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ، إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ) - ( طَبَقًا  
عَنْ طَبَقٍ : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ) - ( وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ) -  
( وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ ، وفيها ما تُشْتَهَى الْأَنْفُسُ ) - ( آمِنُوا بِاللَّهِ ،  
آمِنُوا بِهِ ) - ( لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ، لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ) .

( ب ) سبعة تجرّ الظاهر فقط ، هى ما حدّدها ابن مالك بقوله :  
بِالظَّاهِرِ الْخَصُّصُ مُنْذُ - مُذْ وَحَتَّى وَالْكَافَ وَالْوَاوَ وَرُبَّ وَالتَّاءُ  
لكن ، لكل من هذه الحروف حديث خاص بها - بالتوضيح التالى :

---

(١) جاء فى ابن عقيل : ذكر سببويه من حروف الجر ( لولا ) ويكون مجرورها  
ضميراً ، مثل ( لولائى - لولائك - لولاه ) - وما يتفرع على هذه الضائرة ، وقال : زعم الأنغش  
أنها لم تعمل شيئاً ، بل هى على أصل استعمالها كما هى مع الاسم الظاهر فى مثل ( لولا الإسلام  
لفل الناس ) - غاية الأمر أن ضمير الجر وضع موضع ضمير الرفع ( راجع استعمال « لولا »  
فى النحو المصغى ص ٢٩٣ ) .

### — مُذٌ — مُذٌ

تجرّ هاتان الكلمتان أماء الزمان ، وحينئذ يكونان حرفي جرّ .  
 تقول : ما رأيتُ الأهلَ مُذْ شَهْرَيْنِ - بمعنى « من »  
 وتقول : ما غَفَلْتُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ مُذْ يَوْمِنَا - بمعنى « في »  
 هكذا تذكر كتب النحو ، إن كان الزمان ماضيا ، كانتا بمعنى  
 ( مِنْ ) وإن كان الزمان حاضرا كانتا بمعنى ( فِي ) .  
 ويبدو أن استعمال هذين الحرفين بمعنى ( مِنْ ) مقبول وسائغ ،  
 وأما استعمالهما بمعنى ( فِي ) فهو قلق المعنى .  
 — وهاتين الكلمتين تفصيل يذكره الناظم بعد .

### رُبٌّ

يُقال : رُبٌّ أَخْرَجَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ  
 ويقال : رُبٌّ صَدَقَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ مِيعَادٍ  
 هذا الحرف يجرّ النكرات ، كما هو بيّن في المثالين من جرّ  
 الكلمتين ( أَخ - صدقة ) .

وقد يستعمل هذا الحرف مع « ضمير الغيبة المفرد المذكر المفسر  
 بتمييز بعده منصوب » - ومن شواهد قول الشاعر :  
 رُبُّهُ فِتْيَةٌ دَعَوْتُ إِلَى مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَائِبًا فَأَجَابُوا (١)

(١) دَائِبًا : مداوماً ، وهي حال من « التاء » في ( دعوت ) .  
 الشاهد : في ( ربه فتية دعوت ) جرّ « رب » ضمير الغيبة المفرد الذي جاء بعده التمييز  
 الشاهد : في ( ربه فتية دعوت ) جرّ « رب » ضمير الغيبة المفرد الذي جاء بعده  
 المفسر له ( فتية ) .  
 إعراب الجملة : رب : حرف جر شبه بالزائد - الهاء : مبتدأ تقديرها ، مجرور  
 بالحرف « رب » لفظاً - فتية : تمييز للضمير منصوب بالفتحة - دعوت : هذه الجملة خبر  
 المبتدأ « الضمير » مع حذف العائد ، والتقدير « دعوتهم »

وقد وصف ابن مالك هذا الاستعمال بأنه نادر .  
هذا والحرف ( رَبٌّ ) يفيد التقليل أو التكثير حسبما يفهم ذلك  
من السياق .

#### - التاء -

وتجر ثلاث كلمات بالتحديد ، هي :

\* لفظ الجلالة : كقوله تعالى ( وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ) (١)

\* لفظ ( رَبٌّ ) مضافاً إلى الكعبة أو لبياء المتكلم ، يقال ( تَرَبُّ )  
الكعبة لِأَصْنَعَنَّ المعروف ( أو ) تَرَبُّي لِأَصْنَعَنَّ المعروف )

وأرجح أن استعمالها مع لفظ الجلالة هو المألوف المشهور الذي  
جاء في القرآن - أما دخول « التاء » على ( رب الكعبة - أو - ربِّي )  
فهو غير مألوف ، هو من العناصر اللغوية التي أهملت في اللغة  
المشتركة الفصحى .

قال ابن مالك :

واخْصَصَ بِـ « مُذٌّ وَمُنْذٌ » وَقَتّاً وَبـ « رَبٌّ مُنْكَرًا » وَ « التاء » لِـ « اللَّهِ وَرَبِّ »  
وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ « رَبُّهُ فَتَى » تَزَرُّ ، كَذَا « كَهَا » وَنَحْوُهُ أَتَى

فقد أفاد البيت الأول الاستعمالات الخاصة لبعض الحروف التي  
تجر الظاهر وهي ( مُذٌّ - مُنْذٌ - رَبٌّ - التاء )

---

(١) من الآية ٥٧ - سورة الأنبياء .



ومنهوم هذا أن الحروف الثلاثة الأخرى التي تجر الظاهر ،  
وهي ( حَتَّى - الكاف - الواو ) تجر كلَّ الأسماء الظاهرة .

لكن : لكل من هذه الحروف الثلاثة توضيح يخصه ، لم  
يذكره ابن مالك .

- حتى

تستعمل حرف جرٍّ في الجملة التي تتحقق لها الصفتان التاليتان :  
( أ ) أن يكون مجرورها إما ظاهراً لا ضميراً .

( ب ) أن يكون مجرورها آخرها لما قبلها أو متصلاً بالآخر .

نقول : سَتُصْلِحُ الْأَرْضَ حَتَّى الشَّيْبِ الْأَخِيرِ فِيهَا :

المجرور آخر لما قبله

قال تعالى عن ليلة القدر ( سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (١) :

المجرور متصل بالآخر

- الكاف

تجىء للتشبيه ، وتدخل على المشبه به - أي مشبه به - يقال  
( الْجَبَانُ هَمَلٌ ضَائِعٌ ، حَيَاتُهُ كَمَوْتِهِ )

وقد أشار ابن مالك في البيت الثاني أن لها استعمالاً نادراً هو

دخولها على الضمير ، مثل ( كَهُ - كَهَا - كَهْنٌ ) - وقد ورد مثل

ذلك في شعر ، ما كان ينبغى الاعتداد به في النحو ، ولا ذكره في نظم  
الألفية .



# ١ - مِنْ

قال ابن مالك :

بَعْضٌ وَبَيْنٌ وَابْتَدَى فِي الْأَمْكِنَةِ بـ «مِنْ» وقد تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمَنَةِ  
وَزَيْدٍ فِي نَفْسِي وَشَبْهِهِ فَجَرَّ نَكْرَةً كـ «مَا لِبَاغٍ مِنْ مَقَرٍّ»

ساق الناطق في البيتين خمسة معانٍ للحرف «مِنْ» هي :

- التَّبْعِيضُ : كقوله تعالى ( وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ ) (١)
- بيان الجنس : كقوله تعالى ( وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِأَنِيَّةٍ مِنْ قَصَّةٍ ) (٢)
- ابتداء المكان : كقوله تعالى ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ  
الحرام إلى المسجد الأقصى ) (٣)

- قد تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمَنَةِ : - كما قال الناطق - كما جاء في حديث

«الاستسقاء» ( فَمَطَرْنَا مِنْ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ )

- تَأْكِيدٌ مَعْنَى الْجُمْلَةِ : وهي ما تسمى «الزائدة» - ولها شرطان :

• أن يسبقها نفى أو شبهه . وهو : النهي والاستفهام

• أن يكون الاسم المجرور بها نكرة

مثال النفي ( ما لباغٍ مِنْ مَقَرٍّ )

مثال النهي ( لا تَطْلُبْ مِنْ مَعُونَةٍ إِلَّا مِنْ اللَّهِ )

مثال الاستفهام ( هل من خالقي غيرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ )

(١) من الآية ٨ - سورة «البقرة» •

(٢) من الآية ١٥ - سورة «الإنسان» •

(٣) من الآية الأولى - سورة «الإسراء» •

والأرض (١)

## ٢ - انتهاء الغاية والبدلية

قال ابن مالك : اللانتهاء « حَتَّى » و « لَامٌ » و « إِلَى »  
و « مِنْ » و « بَاءٌ » يُفْهَمَانِ بَدَلًا  
جمع المصنّف في هذا البيت أكثر من حرف حول بعض المعاني ،  
فذكر أنّ :

- معنى الانتهاء : تفيده الحروف الثلاثة ( حَتَّى - اللَّام - إِلَى )  
مثال « حَتَّى » : لعبَ الفريقُ بروحٍ عاليةٍ حتى الشوطِ الأخيرِ  
مثال « اللَّام » قوله تعالى ( كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ) (٢)  
مثال « إِلَى » : قولنا عن لجنة امتحان ( الأرقام من ١ - إلى - ٣٠ )  
قال ابن عقيل « والأصل من هذه الثلاثة ( إِلَى ) ولذلك تجرّ  
الآخر وغيره ، تقول ( سرتُ البارحةَ إلى آخرِ الليلِ ) أو ( إلى نصفه »  
معنى البدل : يفيد حرفان : هما ( مِنْ - الباء )

مثال « مِنْ » : قوله تعالى ( ولو نشاء لجعلنا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً (٣) فِي الْأَرْضِ  
يَخْلُقُونَ )

مثال « الباء » : ما جاء في الحديث ( مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ ) (٤)

(١) من الآية ٣ - سورة « قاطر »

(٢) من الآية ٢ - سورة « الوعد »

(٣) الآية ٦٠ - سورة الزخرف

(٤) النعم : الإبل والشاة

### ٣ - اللام

قال ابن مالك :  
واللام للملك وشبهه وفي تعدية أيضاً وتعليل قفى  
وزيد : .....

إضافة للمعنى السابق الذى ذكر لللام وهو « انتهاء الغاية  
ساق الناظم لها خمسة معانٍ أخرى هي :

- المِلْك : كقولنا ( المنزل للمالك )
- شبه الملك ، وهو الاختصاص - كقولنا ( الشمس والهواء  
لجميع البشر )

- التعدية (١) : كقولنا ( ما أُرْوَعُ العلم لعصرنا )
- التعليل : كقولنا ( أنصتتنا لسماع القرآن )
- التوكيد - الزيادة - كقوله تعالى ( أفقتونى فى رؤىائى إن كنتم  
للرؤىاء تعبرون ) (٢)

وللباء الزائدة حديث مفصل فى آخر الباب

### ٤ - الظرفية والسببية

قال ابن مالك . . . والظرفية استثنى به « با »  
و « فى » وقد يبينان السبباً

(١) يكون ما بعد « اللام » فى حكم المفعول به ، وإن كان مجروراً ، قفى المثال  
( ما أُرْوَعُ العلم لعصرنا ) الفعل ( أُرْوَعُ ) مزيد بهزة ، وأصله متعد لواحد ( راعه ) فهو على صورة  
الفعل المتعدي لاثنتين فكانت كلمة التى افتقرت باللام فى حكم المفعول به الثانى .  
(٢) من الآية ٤٠ - سورة « يوسف » .

جمع المصنف حول هذين المعنيين « الظرفية والسببية » حرفين هما  
 ( في - الباء ) - فكل منهما قد يفيد الظرفية أو السببية .  
 مثال ( في ) للظرفية : قولنا ( الماء في الكوب )  
 مثال ( في ) للسببية : ما جاء في الحديث ( دخلت امرأة النار  
 في هرة حبستها )  
 ومثال « الباء » لظرفية : قولنا ( حضرت بالليل )  
 ومثال الباء « للسببية » : قوله تعالى ( فَمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ  
 لَعْنَاهُمْ ) (١) .

#### هـ - الباء

قال ابن مالك :  
 « الباء » استعِنْ وَعَدَّ عَوْضَ الصِّقِ ومثل « مَعَ » و« مِنْ » و« عَنْ » بها انطق  
 جاء في هذا البيت سبعة معانٍ لِـ « الباء » بالإضافة إلى المعنيين  
 الذين ذكروا لها من قبل ، وهما « الظرفية والسببية » - والمعاني  
 السبعة هي :

- الاستعانة : مثل ( كتبتُ بالقلم وذبحتُ بالسكين )

- التعديّة : كقوله تعالى ( ذهبَ اللهُ بنورِهِم ) (٢)

(١) من الآية ١٣ - سورة « المائدة » .

(٢) من الآية ١٧ - سورة « البقرة » والمقصود بالتعديّة أن يتضمن الكلام معنى يكون

ما دخلت عليه « الباء » فيه مقعولا به - ذهب الله بنورهم - أذهب الله نورهم . (٢٠)

- التعويض : كقولك ( اشتريت الكتاب بعشرة جنيهات )
- الإلصاق : كقولك ( دُرْتُ بِسُورِ الْحَدِيقَةِ ) (١)
- المصاحبة بمعنى « مع » مثل ( اشتريتُ الشُّقَّةَ بِأَثَائِهَا )
- بمعنى « مِنْ » - كقولك ( شربتُ بالكوبِ )
- بمعنى ( عَنْ ) - كقوله تعالى ( سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ) (٢)

#### ٦ - عَلَى

قال ابن مالك :

عَى لِإِسْتِعْلَاءٍ وَمَعْنَى « فِي » وَ « عَنْ »

تستعمل - كما جاء في البيتين السابقين - للمعاني التالية :

- الاستعلاء : قال ابن النظم : حِسًّا ، نَحْوَ ( رَكِبْتُ عَلَى الْفَرَسِ )
- أو معنى نَحْوَ ( تَكَبَّرَ عَلَيْهِ ) .

- بمعنى ( فِي : الظرفية ) كقوله تعالى ( وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ ) (٣)

- بمعنى ( عَنْ ) - ومن شواهد هذا الاستعمال قول قُحَيْفِ الْعَقِيلِي :

(١) يبدو أن المقصود من « الإلصاق » القرب والمجاورة ، كما في المثال .

(٢) الآية الأولى من سورة « المعارج » .

(٣) من الآية ١٥ - سورة « القصص » .

إذا رَضِيتُ عَلَىٰ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاها (١)  
٧ - عَنْ\*

قال ابن مالك

بـ «عَنْ» تجاوزاً ، عَنْي مَنْ قَدْ فَطِنَ .....  
وقد تجيء موضع «بَعْدَ» و «عَلَى» كما «عَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا  
تجيء للمعاني التالية :

- المجاوزة : كقولك ( ابتعدتُ عن الخطرِ ) - قال ابن مالك في النظم  
( عَنْي مَنْ قَدْ فَطِنَ ) ومعنى العبارة : أنها تؤدي هذا المعنى إذا قصدته  
القائل الفَطِنُ - الواعي )

- بمعنى ( بَعْدَ ) كقوله تعالى ( لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ) (١)  
- بمعنى ( عَلَى ) فتفيد « الاستعلاء » - ومن شواهد ما قول ذي الإصبع  
العدواني :

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ  
عَنِّي ، وَلَا أَنْتَ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي (٢)

(١) بنو قشير : اسم قبيلة ، وهو فاعل للفعل « رضى » مرفوع بالواو - لعمر الله :  
اللام للابتداء و « عمر » مبتدأ ، حذف خبره وجوبا و « الله » مضاف إليه .  
الشاهد ( رضىت على ) فإن معناه ( رضىت عنى ) .  
(٢) الآية ١٩ من سورة الانشقاق ، بمعنى : جاء في « معجم ألفاظ القرآن الكريم »  
حالا بعد حال و « عن » في موقع « بعد » كقولهم ( كائرا عن كابر ) .  
(٣) لاء : أصلها ( لله ) حذف منه « لام الجر » وبقي عليها شذوذاً ، وحذفت منه  
أيضاً « أل » وهو « جار ومجرور » خبر مقدم والمبتدأ « ابن عمك » حسب : عناصر المجد  
والشرف في الآباء - دياني : صيغة مبالغة من « دانه » بمعنى : تمكن منه وأخضعه - تخزونى : تهقرنى  
المعنى : ابن عمك شريف عزيز ، لا تفضله في الشرف ، وليس لك ما تذله به وتهقره .  
الشاهد : ( لا أفضل في حسب عنى ) فهي بمعنى ( لا أفضل في حسب على ) .



وعَلَّقَ ابن مالك على هذا الاستعمال بقوله ( كما « عَلَى » موضع  
« عَنْ » قد جُعِلَ ) فكل من ( عَنْ وَعَلَى ) يستعمل بمعنى الآخر ( ٢٩ )

## ٨ - الكاف

قال ابن مالك :

شَبَّهَ بِـ « كَافٍ » وَبِهَا « التَّعْلِيلُ » قَدْ يُعْنَى « زَائِدًا » لِتَوْكِيدِ وَرَدٍ  
لِلْكَافِ - كما جاء في البيت - ثلاثة معان :

- التشبيه : كقولنا ( الحياة كالخيال )

- التعليل : كقولك لصديقك ( عاملني بالحسنى كما عاملتُك  
بالحسنى )

- التوكيد - الزائدة : ويذكر شاعراً لها قوله تعالى ( لَيْسَ كَمِثْلِهِ

شَيْءٌ ) (١) قال المفسرون : إنما يستقيم المعنى بدون « الكاف » فهي  
زائدة لتوكيد نفى المائلة والمشابهة لله .

\*\*\*

هذا ما ذكره ابن مالك من معاني الحروف الأربع عشرة المشهورة ،

وقد خص منها - كما استبان من العرض السابق - تسعة بحديث

مستقل مباشر ، هي ( مِنْ - إِلَى - حَتَّى - فِي - عَنْ - عَلَى - اللَّامِ -  
الكاف - الباء ) .

ولكنه لم يتحدث بصورة مباشرة عن معاني الحروف الخمسة

الباقية من الحروف المشهورة ، وهي ( مُذْ - مُنْذُ - رُبَّ - الواو - التَّاء )

(١) من الآية ١١ - سورة « الشورى » .

ولعلَّ السبب في ذلك أن لكلَّ من الحروف الثلاثة ( مُذَّ - مُنْذُ - مُنْذُ -  
رُبَّ ) دراسةً مستقلة تشمل معانيها وأحكاماً أخرى تخصها غير هذه  
المعاني - أما الحرفان ( الواو - التاء ) فلهما استعمال واحد هو « القسم »  
وقد سبق ذكره عن جرهما « للامم الظاهر » .

**وأرى :** أن عرض ابن مالك لمعاني هذه الحروف نظماً بدت فيه  
جوانب القصور التالية :

( أ ) لم يَفِ هذا العرض الوفاء المقنع بما لكلِّ حرفٍ من معاني  
استعمل لها استعمالاً مشهوراً في الأساليب العربية الفصحى ، بل ذكر  
الناظم ما عَنَّ له من هذه المعاني وانقاد لطاقته النظم - فالحرف ( في )  
مثلاً ذكر له معنيين هما ( الظرفية - السببية ) بينما وردت له معاني  
عديدة في كتب النحو الأخرى .

( ب ) بَعَثَ معاني بعض هذه الحروف ، إذ جاءت معاني الحرف  
الواحد أحياناً في أكثر من مكان - فالحرف ( مِنْ ) تفرقت  
معانيه في أكثر من موضع ، وأيضاً حرف ( الباء )

( ج ) كلُّ ما أفاده نظم ابن مالك أن حفظ الأبيات قد يُعِين على  
الإحاطة بمعاني الحرف فيما ذكره له من معاني ، خصوصاً أنها معاني كثيرة  
يُسَهِّلُ النظمُ حصرها أكثر من النشر .

( د ) لكن لمعرفة هذه المعاني بصورة أشمل وأكثر تنظيماً يستحسن  
الرجوع لبعض كتب النحو الأخرى ، وأحدُها - في رأيي - « أوضح  
المسالك » لابن هشام . - فارجع إليه إن شئت .

مسائل متميزة في هذا الباب

(١) استعمال بعض الحروف استعمال الأسماء

قال ابن مالك بعد ما ذكر معاني «الكاف» :

وَاسْتُعْمِلَ اسْمًا ، وَكَذَا «عَنْ» وَ «عَلَى»  
 مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا «مِنْ» دَخَسَلَا

استعملت الحروف الثلاثة ( الكاف - عن - على ) استعمال  
 الأسماء - ومن شواهدنا :

- الكاف : كقول الأعشى :

أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ وَلَنْ يَنْتَهَى ذَوِي شَطَطٍ  
 كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفَتْلُ

- عَنْ : كقول قطري بن الفجاءة :

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةً  
 مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي (٢)

(١) شَطَط : تجاوز وظلم - الفتل : جمع « فتيلة » التي تستعمل في مداواة الجراح .

المعنى : لا يردع الظالمين غير الحرب والظعن بالحرب التي تعقب القتل والجراح التي  
 يستهلك في مداواتها الزيت والفتل - وقد كانوا يداوون بهما .

الشاهد : أن « الكاف » في ( كالظعن ) استعملت استعمال الأسماء ، فهي بمعنى ( مثل )  
 ووقعت فاعلا للفعل ( يميني ) - أما ( ذوى شطط ) فهي مفعول به مقدم .

(٢) دريئة : حيزها دفعا .

المعنى : إن الرماح تنجيه نحوى من اليمين والأمام ولا تنال مني ، إذ أدفعها عن يميني  
 وشجاعتي .

الشاهد : ( من عن يميني ) استعملت ( عن ) بمعنى ( ناحية ) فهي اسم جر يحرف  
 الجر ( من ) .

- عَلَى : كقول « مُزَاجِمِ الْعَقِيلِ » يصف قطاة :  
غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمُّوْهَا تَصِلُ عَنْ قَيْضٍ بَزِيْزَاءَ مِجْهَلٍ (١)  
وأرى في هذا الموضوع ما يلي :

(١) أن هذا الاستعمال خاص بالشعر ، يرشح هذا قول « ابن هشام » عن استعمال « الكاف » استعمال الأسماء « والأصح أن اسميتها « الكاف » مخصوصة بالشعر » ويبدو - إن لم يجانبني الصواب - أن هذا القول ينسحب على الكلمتين الأخيرين ( عن - على ) - كما يرشح هذا أيضاً أن شواهد هذا الاستعمال جاءت - فيما أعلم - شعراً .

(ب) اعتمد هذا الاستعمال على المعاني التي تدل عليها هذه الكلمات ، وهي ( مثل - جانب - فوق ) وعلم اللغة الحديث يراعى في الوظائف النحوية نطق الكلمات نفسها لا معانيها - فمراعاة الجانب الأخير حمل النحو مالا يطبق في كثير من المسائل ومنها هذه المسألة :

(ج) الرأي أن تحمل استعمالات هذه الحروف في « لغة الشعر » على ما يُسمَّى في باب الحكاية « قصد اللفظ » فقد قصد لفظ الحرف

---

(١) غدت : طارت وقت الغداة - عليه : المقصود فرسخها الصغير - قيس : قتر البيض - زيزاء : يبداء - مجهل : مجهولة .  
يقول : طارت هذه القطاة عن فرسخها وبیشها الموضوعين في عشهما بثلث الصحراء المجهولة .  
الشاهد : ( من عليه ) استعملت ( عل ) استعمال الأسماء ، بمعنى ( فوق ) .

وما يحمله من معنى ، فيعامل معاملة الأسماء بهذا الاعتبار ، لا أنه هو نفسه اسم ، وهكذا يكون إعرابه ، كما يُعرب قولنا ( مِنْ : حرف جسر )

(د) كما ينبغي الافتصار في ذلك على ما ورد من نصوص نادرة لهذا الاستعمال دون تجاوز لها ، - فإن ذلك يسمى إلى درس النحو العربي ويكثر صنفوه واطراد القواعد فيه .

وما كان لهذا المبحث أن يرد في هذا الكتاب لولا ذكر « ابن مالك » له .

#### ( ب ) استعمال ( مذ ومنذ ) أسماء وحروفا

قال ابن مالك :

و«مذ» و«منذ» اسمان حيث رَفَعَا أو أُوْلِيَا الفِعْلَ كـ «جِئْتُ مُذَّ دَعَا وَإِنْ يَجْرَا فِي مُضِيِّ ، فَكَـ «مِنْ» هما ، وفي الحضور معنى «فِي» اسْتَبَيْنَ لِهَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ ( مُذَّ وَمُنْذُ ) اعتباران :

(١) يعتبران من الأسماء - وذلك :

- إذا جاء بعدهما اسم مرفوع ، كقولك ( ما رأيته منذ أسبوع ) (١)
- إذا جاء بعدهما جملة فعلية ، كالمثال ( جِئْتُ مُذَّ دَعَا ) (٢)

(١) فتكون « منذ » - أو - « مذ » مبتدأ ، والاسم المرفوع بعده خبر - أو - العكس - فهي في محل رفع :

(٢) فتكون « منذ » - أو - « مذ » ظرف زمان متعلق بالفعل بعده - فهي في محل نصب .

وهو معنى قول ابن مالك : **أُولَيَا الفَعْل** - يعنى - جاء بعدهما  
الفعل

(ب) يعتبران من حروف الجر

وقد سبق أنهما يدخلان على اسم الزمان ، فيكون معناهما كما يلي :  
- يكونان بمعنى ( مِنْ ) إن كان الزمان ماضيا ، مثل ( ما رأيته مُنْذُ  
أسبوع ) (١)

- يكونان بمعنى ( فِي ) إن كان الزمان حاضرا ( ما رأيته مُنْذُ يَوْمِنَا )  
والذى أراه : أن هاتين الكلمتين استعملتا كما يلي :

(١) مع الجملة ، وبخاصة « الجملة الفعلية » فيكونان ظرفين  
للزمان في محل نصب ، يتعلقان بالفعل بعدهما - وهذا ما ورد له  
شواهد في الاستعمال العربى ، ومنها قول الفرزدق يرثى يزيد بن  
المهلب :

ما زال مُنْذُ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ فَسَمَا فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ (٢)  
وقول الأعشى :

وما زلتُ أَبْغَى الْمَالَ مُنْذُ أَنَا يَافِعٌ وَلَيْدًا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا (٤)

- 
- (١) فتكون ( منذ ) حرف جر و ( أسبوع ) مجرور بها .  
(٢) فتكون ( منذ ) حرف جر و ( يومنا ) مجرور بها .  
(٣) الإزار : ما يلبس حول النصف الأسفل من الجسم - خمسة الأشبار : كناية عن  
نحو الجسم .  
الشاهد : ( منذ عقدت يداه إزاره ) جاءت ( منذ ) ووليا الجملة الفعلية .  
(٤) يافع : شاب - وليد : صبي - كهلا : الرجل النصف حول الأربعين .  
أمردا : الذي لا شعر في لحيته .  
يقول : إنى أطلب المال طول حياتى وليدا وشابا وكهلا .  
الشاهد : ( منذ أنا يافع ) جاء بعد ( منذ ) جملة اسمية ( أنا يافع ) .

وهو استعمال كثير على الألسنة ، تقول ( ما تقابلنا منذُ افترقنا )

وتقول ( مُذْ غَيْثَ غَنَّا ونحن نتابع أخبارك )

(ب) مع اسم الزمان المجرور الدال على الماضي ، فتكون حرف

جرٍّ بمعنى ( من ) .

وهو أيضاً استعمال كثير على الألسنة ، تقول ( ما تقابلنا مُنْذُ

شهر ) وتقول ( إِنَّنَا فِي انتِظَارِكَ مُنْذُ حِينٍ ) .

- أما استعمال هاتين الكلمتين مع الاسم المرفوع - أو - مع اسم

الزمان الدال على الحال ، فإيهما - إن لم يجانبني الصواب -

من الافتراضات الذهنية التي لم ترد لها نصوص فصيحة تؤيدها

وقد خضعا لتخريجات متكلفة شاقة نحويا ومعنويا .

(ج) زيادة « ما » مع بعض حروف الجر

قال ابن مالك :

وبعدَ « مِنْ » وعنْ « وِباءٍ » زيدَ « ما » فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

وزيدَ بعدَ « رُبَّ » والكافِ « فكفَّ » وقد يليهَما وَجَرُّ لَمْ يَكْفَ

- في البيت الأول : تزداد « ما » بعد الحروف الثلاثة ( من - عن -

الباء ) فلا يترتب على ذلك تغيير اختصاصها الذي لها قبل دخول

« ما » إذ يبقى لها جرُّ الاسم المفرد .

قال تعالى : ( مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ) (١) وقال ( قال : عَمَّا قَلِيلٍ

لَيُصِيبُكُمْ نَادِمِينَ ) (٢)

(١) من الآية ٢٥ - سورة « نوح » - من : حرف جر - ما : زائدة - خطيئاتهم :

مجرورة بالحرف « من » .

(٢) الآية ١٠ - سورة « المؤمنون » - عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور

بالحرف « عن » .

وقال ( قَيْمًا رَجِمَةً مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ) (١)  
 - في البيت الثاني : تزداد « ما » بعد ( الكاف - و - رَبُّ ) فتكُفهما  
 عما كان لهما قبل دخولها ، إذ يزول اختصاصهما بالمفرد ، فيدخلان  
 على الجملة ، وبالطبع لا يبقى لهما عمل الجر .  
 قال <sup>(٢)</sup> زياد الأعجم «  
 فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَسَايَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ (٢)  
 وقال تعالى ( رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ) (٣)  
 قال ابن مالك عن هذين الحرفين آخر البيت الثاني ( وقد  
 يليهما - الحرف « ما » - وجرَّ لم يُكفَّ ) .  
 ومعنى ذلك أن « ما : الزائدة » قد تأتي بعد هذين الحرفين  
 ( الكاف - رَبُّ ) ولا تزيلهما عن اختصاصهما ، فيبقى لهما جرهما  
 للأسماء المفردة - وهو قليل كما فهم من تعبير ابن مالك بالحرف ( قد )  
 ومن هذا القليل قول « عمرو بن براقه الحمداني » :

- 
- (١) من الآية ١٥٩ - سورة « آل عمران » - الباء : حرف جر - ما : زائدة -  
 رحمة : مجرور بالباء .  
 (٢) الحمر : جمع « حمار » - المطايا : جمع « مطية » وهي : ما يركب من الدواب -  
 الحبطات : قبيلة من تميم .  
 يقول : الحبطات شر بن تميم ، كما أن الحمير شر الدواب - فهم كالحمير .  
 الشاهد : دخول « ما : الزائدة » على « الكاف » فأزالت اختصاصها ، وجاءت بعدها  
 جملة اسمية ( الحبطات شر بن تميم ) .  
 إعراب ( كما الحبطات شر بن تميم ) كما : كافة ومكفوفة - الحبطات : مبتدأ -  
 شر : خبر - تميم : مضاف إليه .  
 (٣) الآية ٢ - سورة « الحجر » .



وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ (١)  
 وَقَوْلُ ضَمْرَةِ النَّهْشَلِيِّ :  
 مَاوِيَّ يَا رَبِّتَمَا غَسَارِي شَعَوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْمَيْسَمِ (٢)

### (د) الحذف في حروف الجر

قال ابن مالك :  
 وَحُذِفَتْ «رُبَّ» فَجَرَتْ بَعْدَ «بَلْ» وَ«الْفَاءُ» وَبَعْدَ «الْوَاوِ» شَاخَ ذَا الْعَمَلِ  
 وَقَدْ يُجَرُّ بِسَوَى «رُبَّ» لَسَدَى حَذَفَ ، وَبَعْضُهُ يُرَى مُطْمَرِدًا  
 الْأَصْلُ : أَنَّهُ « لَا يَحْذَفُ حَرْفُ الْجَرِّ وَيَبْقَى عَمَلُهُ » فَإِذَا حُذِفَ  
 زَالَ عَمَلُهُ .

وَتَضَمَّنَ بَيْتَا «ابن مالك» مَا جَاءَ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ السَّابِقِ  
 وَذَلِكَ مَا يَلِي :

(١) حَذَفَ «رُبَّ» بَعْدَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ (الْوَاوِ - الْفَاءُ - بَلْ) -  
 بِالتَّفْصِيلِ التَّالِيِ :  
 - الْوَاوِ

(١) مَوْلَانَا : حَلِيفُنَا - مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ : جَانٌ وَجَنِيٌّ عَلَيْهِ ، وَهِيَ خَبَرٌ «أَنْ»  
 الشَّاهِدُ (كَمَا النَّاسِ) الْكَافُ : حَرْفُ جَرٍّ - مَا : زَائِدَةٌ - النَّاسُ : مَجْرُومٌ بِالْكَافِ  
 وَالْجَارِمُ وَالْمَجْرُومُ مُتَعَلِّقَانِ بِكَلِمَةِ (مَجْرُومٌ) - فَبَقِيَ الْكَافُ اخْتِصَاصُهَا .  
 (٢) شَعَوَاءَ : شَامِلَةٌ - كَاللَّذَعَةِ بِالْمَيْسَمِ : كَالْمَسِّ بِالنَّارِ ، وَالْمَيْسَمُ : مَا يَكْوِي بِهِ الْبَعِيرُ  
 إِعْرَابٌ : مَاوِيَّ : مُتَنَادٍ مَرْمُوحٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى ضَمِّ التَّاءِ الْمَحْذُوفَةِ لِلتَّرْخِيمِ ، أَصْلُهَا (مَاوِيَّةُ)  
 يَا رَبِّتَمَا : يَا : حَرْفُ تَدَاوٍ وَالْمُنَادَى مَحْذُوفٌ رَبُّ : حَرْفُ جَرٍّ شَبِيهُ الزَّائِدَةِ ، وَ«التَّاءُ»  
 مَعَهَا لَتَأْنِيثِ اللَّفْظِ وَ«مَا» زَائِدَةٌ - غَارَةٌ : مَجْرُومَةٌ بِالْحَرْفِ «رَبِّ»  
 الشَّاهِدُ : أَنْ «رَبِّ» يَتْبَقُ لَهَا جَرٌّ «غَارَةٌ» مَعَ اتِّصَالِهَا بِالْحَرْفِ «مَا» : الزَّائِدَةُ .

(١) كَقَوْلِ امْرِئٍ الْقَيْسِ : شَرُّ نَفْسٍ لَهَا نَفْسٌ تُشْتَلَى

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ

(٢) سَيَطْلُو قَتْمَةً مِنْهُ عَلَى بَأْسِ سَوَاعِ الْهَمْسِ لِيَيْتَلَى (١)

وقد وصف الناظم ذلك بقوله ( وبعد « الواو » شاع هذا العمل )

- الفاء .

ومن شواهد قول المتنخل :

فَحُجُورٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ - عَيْنِ نَوَاعِمَ فِي الْمُرُوطِ وَفِي الرِّبَاطِ (٢)

- بَلْ

ومن اشوهد قول رؤبة :

بَلْ بَلَدٍ مَلَأَ الْفِجَاجَ قَتْمَةً لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرُمَةً (٣)

ويوصف حذف ( رب ) بعد « الفاء » و « بل » بأنه قليل .

(١) - قَتْمَةً : غُبَارَةٌ - جَهْرُمَةً : نَوْعٌ مِنَ السَّجَادِ .

(١) كَوْجِ الْبَحْرِ : فِي الْهَوْلِ وَالرَّعْبِ - أَرْخَى سُدُولَهُ : مَدَّوْلُ : جَمْعُ « سُدُولٍ »

وَهُوَ « السَّرَّ » . وَالْمُرَادُ : نَزَلَ ظِلَامُهُ الْكَثِيفُ - لِيَيْتَلَى : لِيُظْهِرَ مَا عِنْدِي مِنَ الْإِحْتِمَالِ

أَوْ الْخَوْفِ فَهُوَ لَيْلٌ مَرَعِبٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ اخْتَبَرَتْ بِهِ ، فَصَبَرَتْ عَلَيْهِ بِشَجَاعَةٍ .

الشَّاهِدُ : فِي ( وَلَيْلٍ ) - الْوَائِ : وَائٍ « رَبِّ » الَّتِي حَذَفْتُ ، وَبَقِيَ جَرُّ « لَيْلٍ »

بِدُونِهَا .

(٢) حُورٌ : جَمْعُ « حُورَاءٍ » وَهِيَ : الْمَرْأَةُ الَّتِي فِي عَيْنِهَا « حُورٌ » وَهُوَ « جَاذِبِيَّةٌ »

مُحِبَّةٌ فِي عَيْنِ الْمَرْأَةِ وَالْعَيْنُ : جَمْعُ « عَيْنَاءٍ » وَهِيَ : الْوَاسِعَةُ الْعَيْنَيْنِ - نَوَاعِمَ : جَمْعُ « نَاعِمَةٍ »

- الْمُرُوطُ : جَمْعُ « مُرَاطٍ » - بِكسر الميم - وَهُوَ : إِزَارٌ يَلْبَسُ أَسْفَلَ الْجِسْمِ - الرِّبَاطُ :

جَمْعُ « رِبْطَةٍ » - بِكسر الراءِ وَتُسَكُونُ الْيَاءَ - وَهُوَ الْمَلَاءَةُ الْمَقْرُودَةُ - وَالْبَيْتُ مَقْهُومُ الْمَعْنَى .

الشَّاهِدُ : ( فَحُجُورٌ ) جَرَتْ كَلِمَةُ ( حُورٌ ) بِالْخُرْفِ ( رَبِّ ) الْمَحذُوفِ بَعْدَ « الْفَاءِ » .

(٣) قَتْمَةٌ : غُبَارَةٌ - جَهْرُمَةٌ : نَوْعٌ مِنَ السَّجَادِ .

الشَّاهِدُ : ( بَلْ بَلَدٍ ) حَذَفْتُ ( رَبِّ ) بَعْدَ ( بَلْ ) وَبَقِيَ الْإِسْمُ ( بَلَدٌ ) بِجُرُورِهَا بِهَا .

هذا : وقد جاء في « ارتشاف الضرب » (١) لأبي حيان ما يلي « وقد زعم بعض النحويين أن الخفض هو « بالفاء وبِل » لنيابتها من باب « رب » وقال عن الواو « مذهب المبرّد والكوفيين أن الجرّ بها نفسها لا بإضمار « رب » بعدها »

وأرى الأخذ بهذا الزعم في « الفاء وبِل » وبرأى الكوفيين والمبرّد في « الواو » - فهذه الحروف نفسها حروف جرّ حين تحمل معنى « رب » من التقليل أو التكثير ، وتعتبر كذلك في النصوص التي وردت فيها بهذا المعنى ، ولا حذف لـ « رب » معها ، لكنها - وقد حملت معناها - تعامل معاملة نحوياً ، وفيها اسم مجرور دون وجود حرف الجرّ .

(ب) يحذف حرف الجرّ في نصوص سمعت وفيها اسم مجرور دون وجود حرف الجرّ - وورد من ذلك :

- روى عن « رؤية » أنه قيل له ( كيف أصبحت ) فقال ( خير عافاك الله ) وقُدّر في ذلك حرف جرّ ( على خير ) فحذفت ( على ) - ومن ذلك قولهم ( لآله أبوك ) أو ( لآل ابن عمك ) وأصله ( لله أبوك ) و ( لله ابن عمك ) - فحذفت « اللام » (٢)

(١) ارتشاف الضرب - ج ٣ - ص ٤٦٢ - تحقيق الدكتور : مصطفى النحاس

(٢) وحذف ذلك الحذف بالشذوذ : (٢)

- قول الفرزدق :  
إِذَا قِيلَ : أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كَلْبَيْبٌ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ<sup>(١)</sup>  
فحذفت ( إلى )

وقد وصف ذلك كله نشرًا وشعرًا بالسماح أو الشذوذ أو الضرورة .  
وأضيف لذلك أمراً لغوياً آخر هو « خطأ السماع من الرواة » الذي  
يترتب عليه هنا رواية الجر للنصوص ، ثم تفسيرها نحويًا ،  
مما يكدر مشرب النحو العربي ويطول نصّه . (٢) - وأرى صرف الشطر  
عن ذلك كله .

(ج) قيل : وقد ورد حرف الجرّ محذوفًا قياسًا في مواضع ،  
أوصلها ( الأشموني ) إلى ثلاثة عشر موضعًا (٢) - ومن أهمها :  
- بعد « كم » : الاستفهامية « إذا دخل عليها حرف جر ، نحو ( بكم  
درهم شتريت ) أي ( بكم من درهم ) - خلافاً للزجاج في  
تقديره الجرّ بالإضافة

- مع ( كي ) في مثل ( جئت كي تكرمي ) إذا قدرت اللام قبلها (٣) .  
- مع « أن وأن » في نحو ( عجبت أنك قائم ) أو ( أن قمت )  
إلى غير ذلك من المواضع التي قيل فيها بحذف حرف الجرّ ، - وقد  
خضع بعضها لاختلاف الرأي وبعضها الآخر للتأويل البعيد .  
( راجعها - إن شئت - في شرح الأشموني ) .

(١) ترتيب الشطر الثاني هكذا ( أشارت الأصابع بالأكف إلى كليب ) واعتبر  
حرف الجر ( إلى ) محذوفًا .  
(٢) انظر : كتابي : الاستشهاد والاحتجاج باللغة ص ٥٨ وما بعدها .  
(٣) راجع : حاشية الصبان على شرح الأشموني ص ٢٣٤ وما بعدها .  
(٣) سبق ذكرها أول الباب .

خاتمة : حرف الجر الأصلي والزائد والشبيه بالزائد

الأسس التي يبنى عليها هذا التقسيم ثلاثة هي :

١ - المعنى الذي يؤديه حرف الجر في الجملة (أساسي أو ثانوي)

٢ - حاجة حرف الجر للمتعلق بالفعل أو شبهه .

٣ - جر الاسم لفظاً وتقديراً أو لفظاً فقط .

الأصلي : يؤدي معنى أساسياً في الجملة ، ويحتاج لما يتعلق به  
ويجر الاسم بعده لفظاً وتقديراً .

ومعظم حروف الجر من هذا النوع

( سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد

الأقصى الذي باركنا حوله (١) - المتعلق مذكور

( ولكم في القصاص حياة (٢) - المتعلق يقدر

الزائد : معناه في الجملة غير أصلي ، بل ثانوي هو « التوكيد » ،

ولا يحتاج لفعل أو شبهه ليتعلق به ، ويجر ما بعده

لفظاً لا تقديراً

---

(١) الآية الأولى - سورة « الإسراء » .

(٢) من الآية ١٧٩ - سورة « البقرة » .

\* والزائد نوعان :

- نوع سماعي : ما ليس له قاعدة منضبطة ، لكن يأتي في نصوص ينطبق عليه فيها سمات حرف الجر الزائد .

( رَبُّ ، إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ . رَبُّنَا لَيُفْقِمُوا الصَّلَاةَ ، فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ) (١)  
- بفتح الواو من ( تهوى ) قراءة

ليس كمثله شيء وهو السميع العليم (٢)

- نوع قياسي : ما له قاعدة منضبطة ، وينطبق عليه سمات حرف الجر الزائد وأشهر ما يزداد قياساً حرفان ( من ) و ( الباء )

\* مِنْ : تكون زائدة حين تجر نكرة ، ويتقدمها نفى أو نهي أو استفهام

ما مِنْ عَدُوٍّ مَأْمُونٌ الْجَانِبِ (٣)

لا تتخذ من عَدُوٍّ لَكَ صديقاً

في الحديث : هل من مستغفرٍ فأغفرَ له ، وهل من تائبٍ فأُتوبَ

عليه .

(١) من الآية ٣٧ - سورة « إبراهيم » .

إعراب ( تهوى إليهم ) تهوى : فعل مضارع ، مرفوع بالضمّة المقدرة على الألف - إلى حرف جر زائد - ضمير الغائبين بعدها في محل جر لفظاً وفي محل نصب مفعول به تقديرًا .

(٢) من الآية ١١ - سورة الشورى .

إعراب ( ليس كمثل شيء ) - ليس : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر - كمثل : الكاف : حرف جر زائد - مثل : مجرور بالكاف لفظاً ، وهو منصوب تقديرًا على أنه خبر « ليس » مقدم - شيء : اسم « ليس » مؤخر .

تنبيه : حروف الجر السماعية الزائدة جاءت في القرآن والكلام العربي ، ويمكن تتبع مجموعة من استعمالاتها - والأساس أن يصدق عليها الضابط السابق لها .

(٣) إعراب ( ما من عدوٍّ مأمونٍ الجانب ) ما : حرف نفى - من : حرف جر زائد -

عدو : مبتدأ ، مجرور لفظاً ، مرفوع تقديرًا - مأمون : خبر المبتدأ - الجانب : مضاف إليه .

الباء : في المواضع التالية :

- ١ - في خبر « ليس » : ليس الشليلد بالصُرعة (١)
  - ٢ - بعد النفي بـ ( ما ) : وما ربك بظلام للعبيد .
  - ٣ - فاعل الفعل ( كفى ) : كفى بالله شهيداً
  - ٤ - مع صيغة التعجب ( أفعل به ) : أكرم بالإسلام ديننا
- الشبيه بالزائد : ما له معنى أساسي في الجملة ، ولا يحتاج لمُتعلق من فعل أو شبهه ، ويجر الاسم لفظاً لا تقديرًا
- هو شبيه بالزائد ، لغلبة شبهه به (٢)
- والشبيه بالزائد حرفان ( رَبَّ - لَعَلَّ ) في لغة عقيل (٣)
- يقال عن الصديق : ( رَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ ) (٤)

(١) إعراب ( ليس الشليلد بالصُرعة ) ليس : فعل ناقص ، يرفع الاسم وينصب الخبر - الشليلد : اسم « ليس » - بالصُرعة : الباء : حرف جر زائد - الصُرعة : مجرور بالباء لفظاً ، وهو خبر « ليس » منصوب محلاً .

(٢) إذ يشبه في أنه لا يحتاج لمُتعلق وأنه يجر الاسم لفظاً لا تقديرًا .

(٣) من إعراب نموذج لها في البيت ( لعل أبي المغوار منك قريب ) .

(٤) إعراب ( رب أخ لك لم تلده أمك ) - رب : حرف جر شبهه بالزائد - أخ - مبتدأ ، مجرور لفظاً بالحرف « رب » مرفوع تقديرًا - لك : جار ومجرور نعت للكلمة ( أخ ) جملة ( لم تلده أمك ) خبر للعبتأ .

## باب الإضافة

### أولا : المركب الإضافي

- (١) المركبات في اللغة ( المزجي - الإسنادي - الإضافي )
- (٢) معنى الإضافة ، وإعراب المضاف والمضاف إليه ( مع بيان عامل المضاف إليه )
- (٣) ما يتجرد منه المضاف حين الإضافة .
- (٤) معاني الإضافة ( المعنوية )
- (٥) الإضافة اللفظية والمعنوية
- (٦) بقاء «ال» مع المضاف في « الإضافة اللفظية »
- (٧) اكتساب المضاف التذكير أو التأنيث من المضاف إليه
- (٨) منع إضافة المتحدين في المعنى

• • •

### المركبات في اللغة

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| مزجي   | { | • بورسعيد - حضرموت - مؤيد كروب - نيويورك   |
|        |   | • سبويه - نبطويه - خمارويه - درستويه   |
| إسنادي | { | • جاد الله - جاد الحق - تابطشرايتلمظان ( اسم قبيلة ) -                                     |
|        |   | • شاب قرناها ( اسم قبيلة ) نشيد ( الله أكبر ) - نشيد ( ربنا واحد ) - قصة ( ثم غربت الشمس ) |



\* روعة الانتصار - ذلّة المزيمة - نور الحرية - شرف الكلمة  
إضافي نبل الأقوياء - قوة الروح - صفاء الذهن - هدوء البال

المركبات في اللغة العربية على ثلاثة أنواع :

الأول : المركب المزجي

ما تكون من كلمتين اندمجتا معاً ، حتى كوّنتا كلمة واحدة  
ويعرب هذا المركب إعراب مالا ينصرف ، فيرفع بالضممة ،  
وينصب ويجر بالفتحة بغير تنوين - نقول  
تقع بورسعيد على مدخل القناة الشمالي  
إن بورسعيد إحدى مدن القناة الثلاث  
تمر قوافل السفن من كل الدنيا على بورسعيد

لكن : جاء في «ابن عقيل» : ويجوز فيه البناء على الفتح في حالات  
الإعراب الثلاث نقول (جاء في معديكرب) و(رأيت معديكرب) و(مررت  
بمعديكرب) ويجوز أيضاً أن يعرب إعراب المتضايين - المركب  
الإضافي - نقول (جاءني بعلبك) و ( رأيت بعلبك) و (مررت  
ببعلبك)

فإذا ختم المركب المزجي بكلمة (وَيْه) بنى على الكسر رفعاً ونصباً  
وجراً - نقول :

ألف سيويه كتابه المشهور في النحو

أفاد الخليل بن أحمد سيويه كثيراً من علمه

اعتمد النجاة في مؤلفاتهم على كتاب سيبويه

### الثاني : المركب الإسنادي

هو ما تكون من جملة كاملة سُمي بها شخص أو شيء أو قبيلة ،  
فخرجت من مجال الجملة إلى التسمية بها .

وتعرب الجملة المسمى بها تفصيلاً على أنها جملة - اسمية أو فعلية -  
ثم تنزل منزلة المفرد ، فتشغل المواقع النحوية المختلفة بحسب  
السياق ، ويمنع من ظهور المحركات عليها «حكاية الجملة للتسمية  
بها» - نقول : .

يُسَمَّى بعضُ الناسِ أبناءَهُمْ « جَادَ الْحَقُّ » (١)

ومن شعراء الصعاليك في الجاهلية « تَأْبَطَ شَرًّا » (٢)

ونستمع كثيراً إلى نشيد « اللهُ أَكْبَرُ » (٣)

### الثالث : المركب الإضافي ( الإضافة )

وهي المقصودة بالدراسة في هذا الباب ، فلنتعرف أولاً على  
تحديداتها ، ثم على إعراب المضاف والمضاف إليه فيها .

---

(١) جاد الحق : مفعول به ثاقل للفعل ( يسمى ) منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها  
حكاية الجملة للتسمية بها .

(٢) تأبط شراً : مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالضم المقدرة منع من ظهورها حكاية الجملة  
للتسمية بها .

(٣) « اللهُ أَكْبَرُ » كلها : مضاف إليه د مجرور بالكسرة المقدرة ، منع من ظهورها  
حكاية الجملة للتسمية بها .

فالإضافة لغة : مطلق الإسناد والضم ، تقول ( أضفتُ الشيء إلى الشيء ) بمعنى : خلطته به ، وضممته إليه ، ومنه ( الضيف ) إذ ينزل بالقوم فينضم إليهم ويختلط بهم .

أما لدى النحاة . فمن تعريفاتها ما يلي :  
« إسناد اسم إلى آخر على تنزيل الثاني من الأول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام التنوين - في تمام الكلمة

فكما أن التنوين في مثل ( عملٌ ) - وهو النون الساكنة نطقاً - يعتبر خارجاً عن الكلمة ، لكنه ضروري لها ، فكذلك حين نقول ( عملُ الخير ) تعتبر الكلمة الثانية ( الخير ) خارجة عن الكلمة الأولى ، لكنها ضرورية لإكمال معناها .  
« تعريف الصبان :

نسبة تقييدية بين اسمين تُوجب لثانيهما الجرَّ أبداً .  
ومعنى ( أنها نسبة تقييدية ) أن المضاف إليه قيد للمضاف ، فهو تحديد له وضروري لمعناه التام بعد أن كان عاماً مطلقاً ، وبحيث يكون هذا القيد مجروراً دائماً ( راجع الأمثلة التي تقدمت للمركب الإضافي )

والمركب الإضافي يتكون من اسمين ، يُطلق على الأول ( المضاف ) ويطلق على الثاني ( المضاف إليه )  
وعرب « المضاف » بحسب ما يقتضيه السياق من المواقع النحوية .

أما « المضاف إليه » فإنه مجرور دائما ، واختلف النحاه في عامل الجر فيه ، وأشار « ابن هشام » إلى رأيين في ذلك :

١ - رأى سيبويه : أنه مجرور بالمضاف ، قيل : لأن الضمير يتصل به ، والضمير لا يتصل إلا بعامله ، فتقول ( الله أعلمُ ورسوله ) ونقول ( الإسلام دين الحق وكتابه القرآن ) .

٢ - رأى الزجاج : وعبرة « التوضيح » عن هذا الرأي هي : لا بمعنى اللام خلافا للزجاج اه وعبرة « الأشموني » عنه هي : لا بالحرف المنوي خلافا للزجاج اه .

ومن البين أن عبارة « التوضيح » تجعل العامل عند الزجاج هو « اللام » فقط ، أما عبارة « الأشموني » فتجعل العامل عنده « حرفا مقدرا » - هكذا بعمومه - ، قد يكون « اللام » أو « من » أو « في » .

وفي رأي أن هذا كله خلاف لا طائل وراءه ، فليكن العامل هو المضاف - أو اللام - أو حرفا مقدرا - أي حرف - ناب عنه المضاف أو لم ينب عنه - أو الإضافة ، فالمهم أنه في المركب الإضافي يتحقق الجر للمضاف إليه - وهذا يكفي .

#### ما يتجرد منه المضاف حين الإضافة

• سهر - كدح - راحة - هدوء - مساجد - قواعد -  
سهر الليل - كدح النهار - راحة النوم - هدوء البالي -  
مساجد الله - قواعد النحر .

« فترتان - متساويتان - نابهن - متفوقون  
فترتا الدراسية متساويتا الوقت - نابهو الطلاب متفوقو الامتحان  
يتجرد المضاف حين الإضافة مما يلي :

١ - ما فيه من تنوين ظاهر أو مقدر ، فالتنوين الظاهر في الاسم  
المتصرف، والتنوين المقدر في الاسم الذي لا ينصرف ، مثل ( دراهم )  
تقول ( ثوبُ زيدٍ ودَراهِمُهُ ) .

٢ - النون التي تلي الإعراب ، وهي نون المثني وجمع المذكر  
السالم وما ألحق بهما ، قال تعالى ( تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ) وأصلها  
( يدان ) وتقول ( هذان اثنا المتفوقين ) وأصلها ( اثنان ) .  
وقال تعالى ( وَالْمُحْسِنِ الصَّالِقِ ) وأصلها ( المقيمين ) وتقول  
( أولُو الفضلِ ) وأصلها ( أولون )

ومعنى أنها ( نون تلي الإعراب ) أن المثني وجمع المذكر وما ألحق  
بهما إعرابهما هو الألف في المثني أو الواو في جمع المذكر رفعا أو الياء  
فيهما نصبا وجرا ، فهذه النون تأتي بعد حروف الإعراب هذه .  
أما النون التي يجيء الإعراب بعدها ، وهي النون التي من أصل  
الكلمة ، مثل ( بساتين - شياطين ) فهذه لا تحذف حين الإضافة ،  
نقول ( بساتينُ المدينة ) ويقول القرآن ( وكذلك جعلنا لكل نبي  
عدوًا شياطينَ الإنسِ والجن ) .

٣ - يحذف من المضاف أيضا « أل » ولها حديث سيأتي بعد  
شرح كل من الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية .

قال ابن مالك :

نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا مِمَّا تُضَيِّفُ احْدِف كـ «طَوْرٍ سِينًا»

### معاني الإضافة المعنوية

• سَهْرُ اللَّيْلِ - يَقْظَةُ النَّهَارِ - بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ - يَا صَاحِبِي

السَّجْنِ - عُمَانُ شَهِيدِ الدَّارِ وَالْحَسِينُ شَهِيدُ كَرْبَلَاءَ وَمَالِكُ عَالَمِ

الْمَدِينَةِ ( بمعنى في )

• بَدَلَةُ صُوفٍ - قَمِيصُ حَرِيرٍ - خَاتَمُ ذَهَبٍ - خَمْسَةُ طُلَّابٍ -

خَمْسَانَةُ فِدَانٍ قَمْحٍ - إِرْدَبُ شَعِيرٍ - قِلَادَةُ فَضَّةٍ

( بمعنى مِنْ )

• أُنْحُوَةُ الْعَرَبِ - حُرِيَّةُ الْأَرْضِ - حَضَارَةُ الْأُمَّةِ - أَمْنُ الْمَوَاطِنِ

يَوْمُ السَّبْتِ - عِلْمُ النَّحْوِ - شَجَرَةُ الْبَرْتَقَالِ ( بمعنى اللام )

قال ابن هشام : تكون الإضافة على معنى « اللام » بأكثرية ،

وعلى معنى « مِنْ » بكثرة ، وعلى معنى « فِي » بقلّة .

ويعصرف النظر عن الأكثرية والكثرة والقلّة ، فقد ضُبطَ كُلُّ

من هذه الثلاثة بما يلي :

فالتى بمعنى « فى » : ضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف  
بأن يكون محتوياً له واقعاً فيه ، سواء أكان زماناً أو مكاناً ، وسواء  
أكان الاحتواء حقيقياً أو مجازياً ، مثل ( ضوء الفجر - ظلامُ المساء )  
والتي بمعنى « من » : ضابطها فى أمرين ، واحد منهما فى المضاف  
والآخر فى المضاف إليه ، وهما - أن يكون المضاف بعض المضاف إليه  
- وأن يكون المضاف إليه صالحاً للإخبار به عن المضاف

مثلاً ( خاتمُ فضةٍ ) فالخاتم بعض جنس الفضة ، وأنه يقال  
( الخاتمُ فضةٌ ) .

وأما التى بمعنى اللام : فهي غير النوعين السابقين - مثل الأمثلة  
السابقة أول الموضوع .

قال ابن مالك :

والثانى اجرر ، وانو « من » أو « فى » إذا

لم يصلح إلا ذاك و « اللام » نَحْذًا

لِما سِوى ذَيْنِكَ . . . . .

ومعنى ( والثانى اجرر ) أى اجرر المضاف إليه ، فهو الثانى، والمضاف

الأول .

## الإضافة اللفظية والمعنوية

### الإضافة اللفظية

\* كاتَمُ السَّرَّ - ناصِرُ الضَّعِيفِ - مُوَأَسَى ( المضاف اسم فاعل )  
المريض - رَاجِيْنَا

\* مَأْمُونُ الْغِيْبَةِ - مَحْمُودُ السَّيْرِ - مَرْفُوعُ الْقَمَاعَةِ -  
مَقْدَرُ الرَّأْيِ - مَعْدُومُ الصُّحْبَةِ - مَرْجُومُ السَّيْرِ ( المضاف اسم مفعول )  
مَرْوَعُ الْقَلْبِ

\* طَيِّبُ الْقَلْبِ - شَهْمُ الْمَاعِلَةِ - نَبِيلُ الصُّحْبَةِ  
لَشِيمُ النَّفْسِ - رَدَى الْمَاعِلَةِ - خَبِيثُ الصُّحْبَةِ ( المضاف صفة مشبهة )  
حَسَنُ الْوَجْهِ - عَظِيمُ الْأَمَلِ - قَلِيلُ الْحَيَلِ

الإضافة اللفظية : قدم لها ابن هشام ضابطين في كتبه :

\* في أوضح المسالك قال : ضابطها أن يكون المضاف صفة تشبه  
المضارع في كونها مراداً بها الحال أو الاستقبال ، وهذه الصفة ثلاثة  
أنواع : اسم الفاعل ( كضاربٌ زيد ) و ( راجينا ) واسم المفعول  
( كمضروبُ العبدِ ومروَعُ القلبِ ) والصفة المشبهة ( كحسنُ الوجهِ  
وعظيمُ الأملِ وقليلُ الحيلِ )

وهذا الضابط يضم عناصر ثلاثة هي على الترتيب :

١ - أن يكون المضاف صفة - أن تكون عاملة ، وهذا ما عبر عنه  
بأنها تشبه المضارع في كونها مراداً بها الحال والاستقبال ، فإن اسم  
الفاعل يعمل بهذا الشرط ، وكذلك اسم المفعول والصفة المشبهة  
- أن كلمة الصفة مخصصة بأن المراد بها ثلاثة أنواع منها فقط هي



( اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة ) ولا يشمل ذلك بقية الصفات ولا بقية المشتقات . (١) هذا المعنى نفسه قلده بطريقتي واضحة في تعريف آخر في أحد كتبه ، قال : هي عبارة عما اجتمع فيها أمران : أمر في المضاف وهو كونه صفة ، وأمر في المضاف إليه وهو كونه معمولاً لتلك الصفة ، وذلك يقع في ثلاثة أبواب : اسم الفاعل ( كضارب زيد ) واسم المفعول ( كمعطى الدينار ) والصفة المشبهة ( كحسن الوجه ) - وهو نفس التعريف السابق .

- هذا النوع من الإضافة لا يفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً - وإليك البيان :

\* أمّا أن هذه الإضافة لا تفيد المضاف تعريفاً ، فأدلتها ما يلي :  
١ - وصف النكرة بالمضاف إضافة لفظية وإن كان مضافاً لمعرفة ، ولو أفاد التعريف ، ما صحّ وصف النكرة به ، فإن النكرة لا توصف بالمعرفة ، لوجوب التطابق في التعريف والتذكير بين النعت والمنعوت .

تقول : قابلتُ صديقاً طيبَ القلبَ شهمَ المعاملة .  
ومن القرآن ( فلما رآوه عارضاً مستقْبِلَ أوديتهم ، قالوا : هذا عارضٌ مُعْطِلُنَا ) (١)

(١) من الآية ٢٤ - سورة « الأحقاف » « والشاهد في « عارضٍ مُعْطِلُنَا » .

ومن القرآن ( .. فجزاء مثل ما قتل من النعم ، يحكم به ذوا عدل منكم هدياً بالغ الكعبة ) (١) .

٢ - وقوع المضاف في الإضافة اللفظية حالاً ، ومعروف أن الأصل في الحال أن تكون نكرة ، ولو أفاد التعريف ما صح وقوعه حالاً .

تقول : أحترم الصديق كاتم السر طيب القلب  
وتقول : عش في الحياة محمود السيرة نقي السيرة  
قال تعالى ( ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه ) (٢)

وقال أبو كبير الهذلي يمدح « تأبط شراً »  
فأتت به حوش الفؤاد مبطناً سهداً إذا ما نام ليل الهوجل (٣)  
٣ - دخول « رب » على المضاف ، ومن المعروف أن « رب »

(١) من الآية ٩٥ - سورة « المائدة » والشاهد في ( هدياً بالغ الكعبة ) .  
(٢) من الآيتين ٨-٩ سورة « الحج » - ثاني : حال من الضمير في ( يجادل ) - عطفه : مضاف إليه .

(٣) الضمير في ( أتت ) يعود على أم ( تأبط شراً ) وفي ( به ) يعود على « تأبط شراً »  
حوش الفؤاد : قوى القلب - مبطناً : هنا مر البطن « رشيماً » - سهداً : يفتأ - الهوجل :  
الأحمق الغافل .

الشاهد : في ( حوش الفؤاد ) إذ أضيفت ( حوش ) وهي صفة مشبهة إلى ( الفؤاد )  
فهى إضافة لفظية ، ووقع المضاف ( حوش ) حالاً مع إضافته للمعرفة هذا دليل على أنه  
لم يستند التعريف .

لا تدخل إلا على النكرات ولو أفاد المضاف التعريف لما دخلت عليه «رب». (رب غابطنا) لا تعيد المضاف تعريفاً.  
تقول : رَبُّ شَأْنِ الْأَمْرِ هَآنُ صَعْبُهُ  
وتقول : رَبُّ قَارِئِ الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يُلْعَنُهُ  
وكقول جرير :

يَا رَبُّ غَابَطْنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحَرَمَاتَنَا (١)  
وأما أن هذه الإضافة لا تفيد المضاف تخصيصاً ، فالدليل عليه أنك حين تقول كَاتَمُ السَّرِّ ( بلا إضافة )  
وكَاتَمُ السَّرِّ ( بالإضافة )

لم تقدم جديداً ، لأن الأصل في التركيب الإضافي هو التركيب الذي قبل الإضافة فالاختصاص موجود قبل الإضافة .  
فماذا تفيد الإضافة اللفظية إذن ؟؟  
قالوا : إنها تفيد أحد أمرين هما : التخفيف أو رفع القبح وإليك البيان  
أما أنها تفيد التخفيف ، فذلك بحذف التنوين ظاهراً أو مقدراً .  
مثل ( ضاربٌ زيدٌ — و — حواجٌ بيتُ الله ) فلا شك أن ذلك أخف من ذكر التنوين .

(١) غابطنا : من يطنى مثل ما نحن فيه .  
والمعنى : نحن نعانى منكم المياعة والحرمان ، ولا نعطى على ما نحن فيه .  
الشاهد : في ( رب غابطنا ) دخلت ( رب ) — على ( غابطنا ) وهي مضافة إضافة لفظية ،  
فذلك على أنها لم تستطع التعريف .

وكذلك يستفاد التخفيف من حذف نون المثني مثل (ضارباً زيد)  
أو جمع المذكر السالم ، مثل (ضاربو زيد) فهذا بلا شك أخف من  
ذكر النون معهما .

• وأما رفع القبح ، فيتحقق في نحو (مررت بالرجل الحسن الوجه)  
وتوضيح ذلك فيما يلي :

(١) في رفع الوجه ، بأن تقول (مررت بالرجل الحسن الوجه)  
تكون كلمة (الحسن) نعتاً سببياً للرجل ، والنعت السببي لا يرفع  
الظاهر إلا باشتال هذا الظاهر على ضمير يعود على الموصوف ، وهو  
غير موجود هنا - فجاء قبح الرفع

(ب) في نصب الوجه بأن تقول (مررت بالرجل الحسن الوجه)  
كلمة (الوجه) معرفة ، والصفة المشبهة مصوغة من اللازم ، فلا  
تنصب كلمة (الوجه) على أنها مفعول به ، فجاء قبح النصب لذلك ،  
(ج) الجر إذن في قولنا (مررت بالرجل الحسن الوجه) هو  
الطريق الأفضل الذي يخلصنا من قبح الرفع ومن قبح النصب .  
تسمى هذه الإضافة (لفظية) لأنها أفادت أمراً لفظياً هو - كما  
سبق - التخفيف والتحسين .

كما تسمى أيضاً (غير محضة) ومعنى (المحضة : الخالصة)  
فهذه الإضافة غير خالصة للإضافة ؛ لأن التركيبين قبل الإضافة  
وبعد الإضافة متساويان في المعنى ، ولأن الوصف هنا عامل يحمل ضميراً  
مستترا فاصلاً - مع استتاره - بين المضاف والمضاف إليه .

### الإضافة المعنوية

هى ما انتفى منها شروط الإضافة اللفظية - كالتماذج التالية :

القرآن كتاب الإسلام ..... انتفت كل الشروط  
استماع القرآن شفاء القلوب ..... المضاف غير وصف ، بل  
مصدر مع أن المضاف إليه  
معمول له

استمعت بخشوع إلى قارئ القرآن أمس

المضاف وصف - المضاف إليه  
غير معمول له

القرآن أجمل الحديث بلاغة ومعنى

المضاف وصف - من غير  
الثلاثة - فهو اسم تفضيل ، مع  
أن المضاف إليه معمول له .

ومن حيث ما يفيد المضاف من المضاف إليه فى الإضافة «المعنوية

فهو نوعان :

الأول : ما يفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة ،

وتخصيصه به ، إن كان المضاف إليه نكرة - فلنلاحظ ما يلى :

كتابي (تعريف) كتاب طالب (تخصيص)

هذا النوع هو الغالب ، وقد اقتصر عليه كثير من النحاة على

أنه هو الإضافة المعنوية .

الثاني : ما يفيد تخصُّص المضاف دون تعرُّفه ، وإن كان المضاف إليه معرفة

وضابطه أن يكون المضاف متوغلا في الإبهام كـ ( غَيْر ومِثْل ) إذا أُريدَ بهما مطلق المماثلة والمغايرة .

تقول : قابلت طالبا مثلك

قابلت طالبا غيرك

فمع أن الكلمتين قد أُضيفتا إلى الضمير ، لكن لم يستفيدا التعريف ، لأنَّ جهات المماثلة غير محددة ، وكذلك جهات المغايرة لكن فيهما نوع من التخصيص من حيث إنَّ صفات المخاطب الذي توجه له الحديث معلومة ، فثبوتها كلها مع ( مثل ) لشخص آخر ، أو ثبوت أضدادها كلها مع ( غير ) لشخص آخر فيه نوع من التخصيص .

وإكمالا لهذا الموضوع ، فقد ذكر بعض النحاة أنه إذا أُريد بهاتين الكلمتين ( مثل - غير ) مماثلة خاصة أو مغايرة خاصة ، حكم بتعريفهما - فمضى يكون ذلك ؟ ! - لنتأمل ما يلي :

عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ مثلُ عمرِ بنِ الخطابِ . . . . .  
هذا القائدُ مثلُ خالدِ بنِ الوليدِ . . . . .

صراطُ الدينِ أتعمت عليهم غيرُ المغضوبِ عليهم / مغايرة خاصة  
فتكون ( مثل ) معرفة إذا قصد بها مماثلة خاصة ، ويتحقق ذلك بشرطين :

(أ) أن تضاف لمعرفة

(ب) أن يقارنها ما يشعر بتحديد جهة المماثلة

وتكون ( غير ) معرفة بشرطين أيضا ، هما :

(أ) أن تقع بين ضدتين

(ب) أن يكون هذان الضدان معرفتين

هذا ، وقد أطلق النحاة على هذين النوعين اسم « الإضافة

المعنوية » لأنها أفادت أمرا معنويا هو التعريف أو التخصيص - ويطلق

عليها أيضا اسم « محضة » أى خالصة من تقدير الانفصال ، فبين

المضاف والمضاف إليه قوة ارتباط ، إذا انحلت الإضافة معه ، تبعثرت

أجزاؤها ، وذهب معناها .

قال ابن مالك :

..... واخْصُصْ أَوَّلَا أَوْ أَعْطِ التعريفَ بالذى تَلَا

وإن يُشَابِهَ المضافُ « يفعل » وَصَفًا ، فَعَنْ تنكيرِهِ لا يُعَدَّلُ .

كـ « رَبِّ رَاجِينَا عَظِيمِ الْأَمَلِ مَرُوعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ

وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ

- فى البيت الأول : بيان ما يفيداه المضاف ( أولا ) من المضاف إليه

( الذى تَلَا ) وهو « التخصيص » أو « التعريف »

- وفى البيت الثانى : بيان صفات الإضافة اللفظية ، بأن يكون

المضاف عاملا - يشبه « يفعل » المضارع - وأن يكون وصفا - ولا يعدل

عن تنكيره ، فهو لا يستفيد التعريف ولا التخصيص .

- وقدم أمثلة الإضافة اللفظية في البيت الثالث ( مروّع القلب )  
والمضاف اسم مفعول و ( قليل الجيل ) والمضاف صفة شبيهة .
- وفي الرابع : إشارة إلى البيتين الثاني والثالث ، وأن الإضافة فيهما  
لفظية ( ذى ) وإشارة أخرى للبعيد ( تلك ) ويقصد به البيت  
الأول ، وأن الإضافة فيه تسمى ( محضة ومعنوية ) - وقد سبق  
بيان ذلك كله وشرحه .

#### بقاء « أل » مع المضاف في الإضافة اللفظية

الأصل أن يتجرد « المضاف » من « أل » حين الإضافة - نقول

• الرسول - الكتاب - الحضارة - الأمن

رسول الله - كتاب الإسلام - حضارة الأمة - أمن المواطن

لكن يجوز في الإضافة اللفظية - التي سبق تحديدها - أن تبقى

« أل » في المضاف في خمس مسائل :

١ - أن يكون المضاف إليه « بأل » - نقول :

المضبوط الموعد - المحكم الخط - المتوقد الذكاء - الطيب

القلب - الجعد الشعر

٢ - أن يكون المضاف إليه مضافاً إلى ما فيه « أل » - نقول :

المضبوط تحديد الموعد - المحكم رسم الخط - المتوقد شعله

الذكاء - الطيب سريرة القلب - الجعد ملحم الشعر - الضارب

رأس الجاني

٣ - أن يكون المضاف إليه مضافاً إلى ضمير ما فيه « أل » - نقول :



الرجل المضبوط موعده - الذكي المحكم خطيه - الطالب  
 المتوقد ذكائه - الرجل الطيب قلبه .  
 قال : الود أنت المستحقة صفوه منى ، وإن لم أرج منك نوالاً (١)  
 ٤ - أن يكون المضاف مثنى مطلقاً - سواء أكان المضاف إليه بآل  
 أم لم يكن - تقول :  
 الشاهد زور هما المقترفا الكبيرة  
 قال :

إن يغنيا عني المستوطنا عدن فيأنيبي لست يوماً عنهما يغنيا (٢)  
 ٥ - أن يكون المضاف جمعا « اتبع سبيل المثنى » وهو جمع المذكر  
 السالم - إذ يعرب بحرفين في الرفع والنصب والجر مثله ،  
 ويسلم فيه بناء الواحد مثله ، ويختم بنون زائدة تحذف للإضافة  
 مثله - فيصح فيه بقاء « أل » مطلقاً - سواء أكان المضاف إليه  
 « بآل » أم لم يكن - نقول :  
 من الناس المرتفعو رؤوس مظهرهم وهم أذلاء  
 ومن الناس المنحوتو ظهور عملاً وهم شرفاء

(١) المعنى : أنا باق على العهد والود ، فأنا أحمله لك نقياً صافياً ، وإن كنت معرضة  
 عني ، ولا أنتظر منك النوال والوصال .  
 الشاهد : في « المستحقة صفوه » بقيت « أل » في المضاف ( المستحقة ) لأن المضاف  
 إليه ( صفو ) أضيف إلى ضمير ما فيه « أل » في ( صفوه ) .  
 (٢) إن يغنيا : إن يستغنيا - المستوطنا : فاعل للفعل ( يستغنيا ) على أن الألف علامة  
 تثنية أو بدل من « الألف » ضمير المثنى في ( يستغنيا ) .  
 الشاهد : في ( المستوطنا عدن ) بقيت « أل » في المضاف ( المستوطنا ) لأنه وصف  
 مثنى وإن كان المضاف إليه ( عدن ) خالياً منها .

قال : ليس الأَخْلَاءُ بالمُصْغَى مَسَامِعِهِمْ

إلى الوشاة ولو كانوا ذَوِي رَحِمٍ (١)

قال ابن مالك :

ووصل «أل» بِذَا المضاف مُغْتَفَرٌ إن وُصِلَتْ بِالثَّانِ كالجَعْدِ الشَّعْرُ

أو بالذی له أُضِيفَ الشَّانِي كـ «زَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسُ الْجَانِي»  
وكونها في الوصف كَافٍ إن وَقَعَ مثنًى أو جَمْعاً سبيلَهُ اتَّبَعَ

جاء في البيت الأول الموضع الأول لبقاء «أل» في المضاف ، وفي  
البيت الثاني الموضع الثاني . واشتمل البيت الأخير على المسألتين  
الرابعة والخامسة أما المسألة الثالثة فلم تذكر في النظم - وقد ذكرها  
غير ابن مالك .

### اكتساب المضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه

يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه ، أو يكتسب  
المضاف المؤنث من المضاف إليه المذكر تذكيره - ويتحقق ذلك  
بشرطين :

الأول : أن يصح حذف المضاف والاستغناء عنه بالمضاف إليه .

الثاني : أن يتحقق في المضاف بالنسبة للمضاف إليه أنه

---

(١) الأَخْلَاءُ : الأصدقاء والأحباب ، جمع «خل» - الوشاة : من ينقلون الكلام  
السيئ للوقيعة والفتنة - ذوى رحم : أقرباء .

الشاهد : في ( المصغى مسامعهم ) بقيت «أل» في المضاف ( المصغى ) لأنه وصف  
جمع مذكر سالم ، وإن كان المضاف إليه ( مسامعهم ) خاليا منها .

كلُّ لَه

قال تعالى ( يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا ) (١)

- جزء منه - ومن شواهد

قول العرب ( قُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ) (٢)

ما قرئ من قوله تعالى ( أَلْقُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ

السيارة ) (٣)

- أن يكون المضاف وصفًا في المعنى للمضاف إليه ، وغالبا ما يتحقق

ذلك إذا كان المضاف مصدرا - ومن شواهد ذلك :

قول الأغلب العجلى يصف شيخوخته :

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضِي

مُنْفَعًا أَرْوَحُ مِثْلَ النَّقْصِ

طَوَّلُ اللَّيْسَالِي أَسْرَعْتُ فِي نَقْصِي

نَقْصُنَ كُلِّي وَنَقْصُنَ بَعْضِي (٤)

(١) من الآية ٣٠ - سورة « آل عمران » - عوملت ( كل ) على أنها مؤنثة بإضافتها

إلي ( نفس ) المؤنثة - لذلك جاء الفعل ( تجد ) وفي أوله الفاء .

(٢) عوملت ( بعض ) على أنها مؤنثة ؛ لإضافتها إلى كلمة ( أصابع ) وهي مؤنثة  
ولذلك أتت الفعل ( قطعت ) المبني للمجهول .

(٣) الآية ١٠ - سورة « يوسف » في قراءة ( تلتقطه ) بالهاء الدالة على المؤنث في  
المضارع - السيارة : المقصود بها : الناس السالكون في الطريق .

(٤) منفها : ضعيفا - والألياء كلها صورة للضعف والتهالك بفعل الشيخوخة  
ومرور الأيام ؛

الشاهد : أن كلمة ( طول ) اكتسبت التأنيث من المضاف إليه ( الليالي ) بدليل أنه أعاد  
عليها الضمير المؤنث في ( أسرعت ) .

وقول الآخر :

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوًى وَعَقْلٌ عَاصِيٌ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا (١)

( وهذا شاهد لاكتساب المضاف التذكير من المضاف إليه )

قال ابن هشام : ويحتمله ( إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ) (٢)

وذلك أن اسم ( إِنَّ ) وهو ( رحمة ) مؤنث ، والخبر ( قريب )

مذكر .

وفي هذه الآية التوجيهات النحوية التالية :

- أن لفظ ( رحمة ) اكتسب التذكير من المضاف إليه ( لفظ

الجلالة ) وإنما عبر ابن هشام بقوله ( يحتمله ) أدبا مع الله الذي

لا يوصف بالتذكير أو التأنيث .

- أن ( قريب ) وزنها ( فاعل ) فإذا كان بمعنى ( مفعول ) استوى

فيه المذكر والمؤنث ، وإذا كان بمعنى ( فاعل ) أجرى مجرى ما هو

بمعنى ( مفعول ) .

- أن كلمة ( رحمة ) بمعنى ( الغفران ) وهو مذكر ههنا التضمين .

قال ابن مالك :

وَرَبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا تَنَائِيثًا إِنْ كَانَ لِحذفِ مؤنَّهًا

(١) هوى : رغبة ومجة - مكسوف : مختلق .

يقول : نور العقل يختلق بظاعة الرغبات والشهوات ويزداد تنويرا بمصائبها ورفضها .

الشاهد : في ( إنارة العقل ) استفادت كلمة ( إنارة ) التذكير من المضاف إليه ( العقل ) بدليل أنه أُخبر عنها بالمذكر ( مكسوف ) .

(٢) من الآية ٥٦ - سورة « الأعراف » .

ثان : المضاف إليه - أولا : المضاف - موهلا - هي : مؤهلا ،  
وسهلت المهمة

ومعنى البيت : ربما أكسب « المضاف إليه » التأنيث ، للمضاف  
إن صحَّ حذف « المضاف » وإقامة المضاف إليه مقامه .

ومن البين أن بيت الألفية قصر عن الإحاطة بالشق الثاني وهو :  
أكساب المضاف إليه المضاف التذكير ، كما أنه قاصر أيضاً عن  
الإحاطة بكل شروط المسألة .

#### إضافة المتحدین فی المعنی

لا يصح إضافة المتحدین فی المعنی ، ويشمل ذلك ما يلي :

- منع إضافة اسم لمرادفه ، مثل :

لَيْثٌ أَمْدٌ - قَمَحٌ بُرٌّ - سَيْفٌ حُسامٌ - رُقِيَّةٌ تَعْوِيلَةٌ - حِصَانٌ فَرَسٌ

وقيل في تعليل ذلك : إن الشيء لا يتعرف أو يتخصص بنفسه ،

والاسم المرادف هو نفس الأول في المعنى .

- منع إضافة الموصوف إلى صفته ، مثل :

شَعْبٌ وَدُودٌ - معاملةٌ راقيةٌ - عملٌ جادٌ - حياةٌ سعيدةٌ - رجلٌ فاضلٌ

وقيل في تعليل ذلك : الصفة تتبع الموصوف في إعرابه ،

وهذا لا يتحقق في الإضافة .

منع إضافة الصفة إلى الموصوف ، مثل :  
ودود شعب - راقية معاملة جاد عمل - سعادة حياة - فاضل رجل ،  
وقيل في تعليل ذلك : الصفة بعد الموصوف في الرتبة ، ولا يتحقق  
ذلك في الإضافة

فإن سمع ما يوهم شيئا من ذلك يؤول  
- فمما يوهم إضافة اسم المرادفه قولهم ( جاءني سعيد كرز )  
و ( كرز : لقب ذم ، وأصله : خُرج الرأعي ) وتأويله أن يراد  
بالأول ( المسمى ) وبالتالي ( الاسم ) فكأنما قال ( جاءني مسمى  
الاسم ) - وهو - في رأي - تأويل متكلف .

- ومما يوهم إضافة الموصوف لصفته :  
• حبة الحمقاء ( وهي الرجلثة : إذ تنبت في مجارى المياه )  
وتأويله : أن يقدر موصوف ، أى ( حبة البقلة الحمقاء )  
فهو من إضافة الشيء إلى جنسه ، وحذف كلمة ( والبقلة )

• صلاة الأولى ( أول ساعة بعد الزوال ، أو أول ساعة للصلاة مطلقا )  
وتأويله : أن يقدر موصوف ، أى ( صلاة الساعة الأولى ) فهو  
من إضافة الشيء إلى زمنه وحذف كلمة ( الساعة ) .

• مسجد الجامع  
وتأويله : أن يقدر موصوف ، أى ( مسجد المكان الجامع ) فهو من  
إضافة الشيء إلى مكانه وحذف كلمة ( المكان )  
- ومما يوهم إضافة الصفة للموصوف :

• جَرْدٌ قَطِيفَةٌ (الجرد : بمعنى : المجرود ، أى : المفرد غير المطوى)

وتأويله : أن يقدر موصوف ، أى ( جرد جنس القطيفة ) ويجر  
الجنس بالحرف ( من ) فى التقدير : فيقال ( شئ جرد من جنس  
القطيفة ) - فهو من إضافة الشئ إلى جنس موصوفه .

• سَحَقٌ عِمَامَةٌ ( السَّحَقُ : بمعنى : البالى )

وتأويله أن يقدر موصوف ، أى ( سحق جنس عمامة ) ويجر  
الجنس بالحرف ( من ) فى التقدير ، فيقال ( شئ سحق من جنس  
العمامة ) - فهو من إضافة الشئ إلى جنس موصوفه أيضا .

قال ابن مالك :

ولا يضاف اسمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَسَدُ معنى ، وأوَّلُ مَوْهَمًا إِذَا وَرَدَ

ومن البين أن منع إضافة الاسم لما اتحد معه فى المعنى قاعدة  
صحيحة تتفق مع استعمال اللغة الميسر - كما هو واضح فى صور  
النماذج المرفوضة أول المسألة

أما ما جاء فى الشطر الثانى ( أَوَّلُ مَوْهَمًا إِذَا وَرَدَ ) فإن « ماورد

وتأويله » أيضا ينبغى صرف النظر عنه ، فلا فائدة فى استعماله

ولا فى تصوّر تأويله - فكلها اقتراضات شاقة متكلّفة .

ثانيا : الكلمات الملازمة للإضافة -

عرض عام

أولا : تنقسم الأسماء من حيث إضافتها إلى ما يلي :

١ - ما تجوز إضافته وعدم إضافته ، وهو الأصل ، وذلك كثير ،  
مثل ( دار - طريق - هُدى - نور )

٢ - ما تمتنع إضافته ، فلم يرد في اللغة مضافا أبدا ، وذلك (المضمرات

الإشارات - الموصولات ( غير كلمة أي ) - أسماء الشرط -  
أسماء الاستفهام )

٣ - ما تجب إضافته - وهو نوعان :

• ما تجب إضافته للمفرد ( غير الجملة )

• ما تجب إضافته للجملة

ثانيا : ما تجب إضافته للمفرد تفصيلا ، وتحت أنواع :

- ما يجوز قطعه عن الإضافة لفظا ، فينبوّن تنوين العوض ،

ومن ذلك الكلمات ( كل - بعض - أي - غير - قبل وبعد - أسماء

الجهات - حسب - عل ) فكأنما الإضافة في هذا النوع موجودة دائما

ولو تقديرا - ومن شواهد ما يلي :

قوله تعالى ( وكل في فلك يسبحون )

قوله تعالى ( وكلأ وعد الله الحسنى )



قوله تعالى ( تلك الرسلُ فضلنا بعضهم على بعض )

» ( ورفع بعضكم فوق بعض درجات )

» ( أيًا ما تدعوا فله الأسماء الحُسنى )

- ما يجب إضافته لفظًا ، وهو ثلاثة أنواع :

١ - ما يضاف للظاهر والمضمر جميعًا ، ومن ذلك الكلمات

( كلا وكلتا - لدن - مع - قصارى - سوى - سبحانه )

ومن شواهد ما يلي :

قوله تعالى ( كلتا الجنّتين آتت أكلهما )

» ( إمّا يبلّغَنَّ عندكَ الكبير أحدهما أو كلاهما )

» ( إنّ اللهَ مع الصّابرين )

» ( لا تحزن ، إنّ اللهَ معنا )

» ( فسبحان الله حين تُمسون وحين تُصبحون )

» ( سبحانه تبت إليك )

٢ - ما يضاف للظاهر فقط ، ومن ذلك الكلمات ( أولو -

أولات - ذو - ذات ) وفروعهما

ومن شواهد ما يلي :

قوله تعالى : ( قالوا : نحن أولو قُوّة وأولو بأسٍ شديد )

» ( ولا يأتَلِ أولو الفضل منكم والسّعة أن يؤتوا أولي القُرْبى )

» ( وأولاتُ الأحمال ، أجلهن أن يضعن حملهن )

» ( ودّا النّون إذ ذهب مغاضباً ، فظن أن لن نقدر عليه )

قوله تعالى ( وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِنْكُمْ )  
قال الرسول ( فاضفر بذات الدين ، تریت بذلك )

٣ - ما يضاف للضمير فقط ، وهو ( وَخُد - لبيك وأخواتها ) -  
وسياتي شرحها تفصيلا .

ثالثا : ما تجب إضافته للجمل تفصيلا - وتحت أنواع :

١ - ما يضاف للجملتين الفعلية والاسمية ، وذلك الكلمتان  
( حيث - إذ )

٢ - ما يضاف للجملة الفعلية فقط ، وذلك ( لَمَّا : الحينية - إذا )

٣ - أسماء الزمان المبهمة التي تعامل معاملة ( إذ - إذا )  
قال ابن مالك :

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا وَبَعْضُهَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا  
ففى البيت إشارة مجملة لما تجب إضافته فى الشطر الأول ،  
ولما تجوز إضافته فـ « يأتى لفظا مفردا »

\* \* \*

يُدرس هنا مما تجب إضافته تفصيلا ما يلى :

١ - ما تجب إضافته للضمير

٢ - ما تجب إضافته للجمل

٣ - مِمَّا تجب إضافته للمفرد ( كلا وكلتا - أى - لَدُنْ - مَعَ

غَيْر - قبل وبعد - أول ودون وأسماء الجهات - حَسْب - عَلَى )

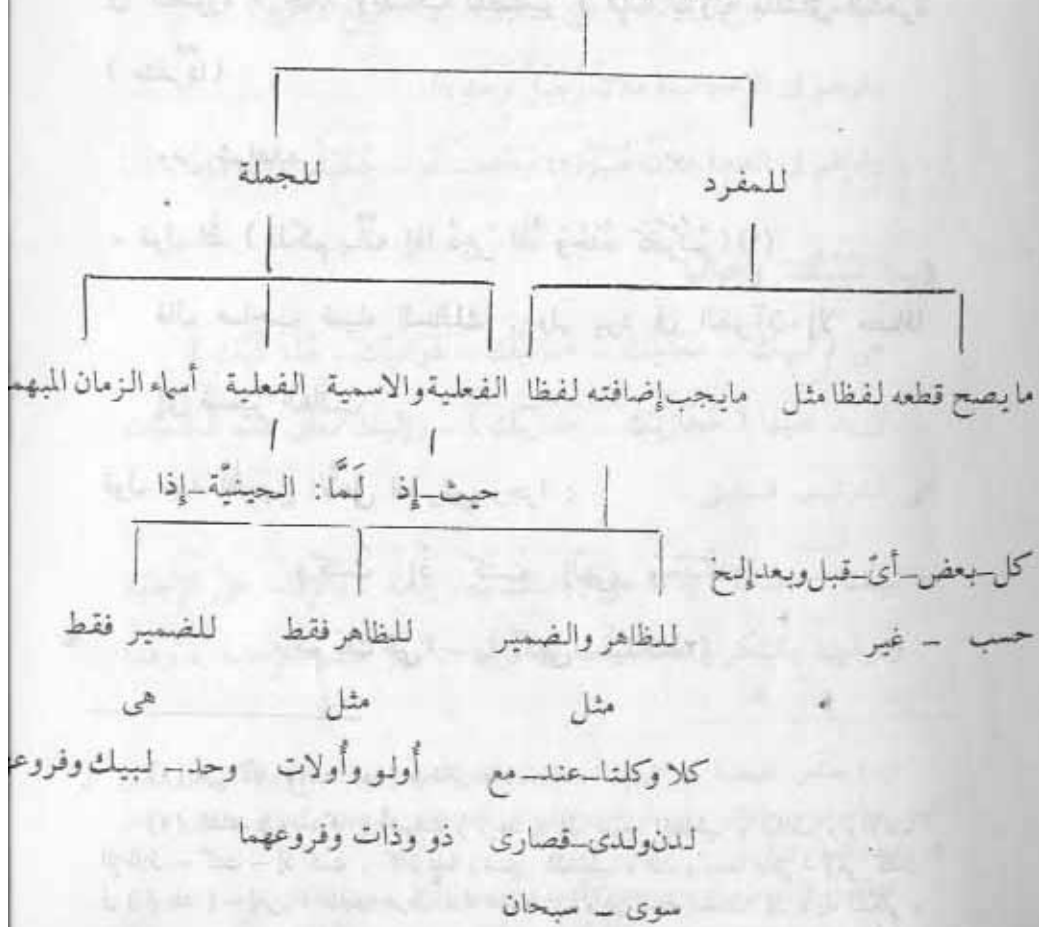
( راجع الجدولين المرفقين )

رقم (١) ورقم (٢)

جدول (١) الأسماء من حيث الإضافة



جدول (۷) ما تجب إضافته



## العرض المفصل

ما يضاف للضمير

## (١) كلمة ( وَحْدَ )

• تقول : حضرت وَحْدِي - جئت وَحْدَكَ - عبدتُ اللهَ وَحْدَهُ

وهي مصدر يدل على التوحد والانفراد ، ويلزم الإفراد والتنكير .

ويعرب - في أحسن الآراء - على أنه حال منصوب ، ومع أنه

في الصورة « جامد ومضاف للضمير » فإنه يؤول بالمشتق المذكورة

( متفرداً )

ومن شواهد :

• قول الله ( ذلكم بآنه إذا دُعِيَ اللهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ ) (١)

قال صاحب ضياء السالك : ولم يرد في القرآن إلا مضافا

إلى ضمير الغائب

قول عبد الله بن الأعلى القرشي رجلا :

وكننت إذ كنت إلهي وَحْدَكَ

لَمْ يَكْ شَيْءٌ - يا إلهي - قَبْلَكَ (٢)

(١) من الآية ١٢ - سورة « غافر » .

(٢) الشاهد ( وَحْدَكَ ) أضيفت ( وحده ) إلى ضمير المخاطب « الكاف » والألف للإطلاق - كنت - إذ كنت : كان تامة وضمير المخاطب « التاء » بعدها فاعل - وهي كذلك في ( لَمْ يَكْ ) - إلهي ، منادى بحرف ، نداء محذوف ، وهو منادى مضاف إلى « ياء التكلم »

« قول الربيع بن ضبع الفزاري يصف الشيخوخة وما يصاحبها من ضعف :

أصبحتُ لا أحملُ السَّلاحَ ولا أملكُ رأسَ البعيرِ إنْ نَفَرَا  
والذُّئبَ أخشاهُ إنْ مررتُ بِهِ وَخَلَى، وأخشى الرِّيحَ والمطرَ (١)  
قيل : وقد خرجت هذه الكلمة عن النصب على الحالية إلى الجر على أنها « مضاف إليه » في خمس عبارات هي :

وقولهم في المدح ( فلانٌ تَسِيحٌ وَخَدِهْ - أو - قَرِيعٌ وَخَدِهْ )

وقولهم في الإعجاب ( فلانٌ رُجِيلٌ وَخَدِهْ )

وقولهم في الذم ( فلانٌ عُيْبَرٌ (٢) وَخَدِهْ - أو - جُحِشٌ وَخَدِهْ )

#### (ب) لَبَيْكَ وَأَخَوَاتُهَا

هي ( لَبَيْكَ - سَعْدَيْكَ - حَنَانَيْكَ - دَوَائِكَ - هَذَا ذِيكَ )

وزيد عليها ( حَجَّازَيْكَ - حَذَارَيْكَ ) - وإليك معاني هذه الكلمات

على الترتيب السابق .

« لَبَيْكَ » : معناها : إقامة على إجابتك بعد إقامة ، والإقامة على الإجابة وتواليها بالتكرار معناه بعبارة أقرب : تهيو دائم للإجابة ، وهذا

(١) مظاهر الضعف في البيتين : فقدان القدرة على حمل السلاح والتكهن من رأس البعير والخوف من الذئب ومن الرياح والمطر - هذه مظاهر الضعف للبدوي ، فهو صادق في بيته زاعماً وفتياً .

الشاهد : ( إن مررت به وحدي ) أضيفت ( وحدي ) إلى ضمير المتكلم .

(٢) عيبر : تصغير « غير » والمراد به « الجمار » وغلب على الوحش منه .

يتبعه الاستجابة . ومن شواهدا تلبية الحُجَّاج ( لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ  
( لَبَّيْكَ )

\* سَعَدَيْكَ : معناها : إسهاداً لك بعد إسهاد ، والأولى أن تستعمل  
لخطاب من يناسبه معناها ، بأن توجه للناس لا لله .  
قيل : ولا تستعمل إلا بعد ( لَبَّيْكَ )  
ومن شواهدا ما ورد في الأثر خطابا لمن يحج من مال حرام ،  
أنه إذا قال ( لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ) ناداه من يقول ( لا لَبَّيْكَ ولا سَعَدَيْكَ ،  
وحجُّكَ مَرْدُودٌ عَلَيْكَ )

\* حَنَانِيكَ : ومعناها : تَحَنُّناً عليك بعد تَحَنُّن - وجاء في الأسموني :  
ولو قال : حَنَاناً عليك بعد حَنَان ، لكان أنسب بلفظ ( حنانيك )  
فيستعمل هذا اللفظ فيما يناسبه من موقف الضيق والشفقة الذي  
فيه المتكلم الذي هو في ضيق ، وينزل منزلة من يخاطبه غيره  
إشفاقاً عليه ورحمة به .

ومن ذلك قول أحد الشعراء المعاصرين وكان يعمل " معلماً " :  
حنانيك ، إِنِّي قد بَرِمْتُ بِفِتْيَةٍ أروحُ وأغلو كلَّ يومٍ إِلَيْهِمْ (١)  
\* دَوَالِيكَ : معناها : تَدَاوُلٌ لا بعد تَدَاوُل ، ومعنى التَدَاوُل : التوالى  
والتناوب ، وذلك في كل فعل بما يناسبه .

(١) جاء البيت للتشيل به في استعمال ( حنانيك ) وهي مفعول مطلق ، منصوباً بالياء ،  
لأنه ملحق بالمثنى ، والكاف مضاف إليه .

ومن ذلك العبارة المشهورة ( وهَكَذَا دَوَالِيكَ ) (١)  
 ومن ذلك قول سحيم الأسود - عبد بنى الحبحاس - يصف عادة  
 عربية كانوا يفعلونها لدوام المودة بينهم :  
 إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ ، حَتَّى كُنَّا غَيْرَ لَا بَيْنَ (٢)  
 « هَذَا ذِيكَ : معناها : إِسْرَعاً لَكَ بَعْدَ إِسْرَاعٍ - فهي سرعة متوالية  
 مكررة في كل فعل بما يناسبه .  
 ومن شواهد ذلك قول العجاج يمدح الحجاج بن يوسف الثقفي :  
 ضَرْباً هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا  
 يُمَضِّي إِلَى عَاصِيِ الْعُرُوقِ النَّحْضَا (٣)  
 « حَجَّازِيكَ : معناها : محاجزة بعد محاجزة ، تقول ( حَجَّازِيكَ بَيْنَ  
 المتحاربين )  
 « حَذَارِيكَ : معناها : حذراً بعد حذر ، وهذا معناه « شدة الحرص » ،  
 تقول ( حَذَارِيكَ مِنْ أَعْدَائِكَ )

(١) إعراب ( وهَكَذَا دَوَالِيكَ ) - الواو : للابتداء - هَكَذَا : الهاء : حرف تلييه  
 - كَذَا : جار ومجرور ، خبر لمبتدأ محذوف ، وتقديره ( وهَكَذَا الأَمْر ) - دَوَالِيكَ :  
 مفعول مطلق ، منصوب بالياء ، لأنه ملحق بالمشي .  
 (٢) برد : ثوب منقوش مزين .  
 والبيت يصور عادة عربية قديمة : إذ يشق كل من الصاحبين ثوب صاحبه ، حتى  
 لا يبقى عليهما ثياب ، يصير<sup>ان</sup> عاريين ، فيدل ذلك على خلوص كل منهما لصاحبه وإخلاصه له .  
 الشاهد : ( دَوَالِيكَ ) - وتعرب كما ذكر سابقاً في هامش (٢) .  
 (٣) ضرباً هَذَا ذِيكَ : ضرباً شديداً السرعة - طَعْنَا وَخَضَا : طَعْنَا نَأَفَّذَا - النَحْضَا :  
 الدم المختلط باللحم - فهو ضرب سريع وطعن نأفذ يصل باللحم الدامي إلى العروق .  
 الشاهد : ( هَذَا ذِيكَ ) استعملت مضافة لضمير المخاطب - وتعرب مفعولاً مطلقاً منصوباً  
 بالياء ، لأنها ملحقه بالمشي .

قال ابن هشام عن هذه الكلمات السابقة - الخمس الأولى -  
( وما يختص بضمير المخاطب ، وهو مصادر مثناة لفظا ، ومعناها  
التكرار ) ا.هـ

وفي هذه العبارة القصيرة كل الصفات النحوية والمعنوية للكلمات  
السابقة ، وهي الصفات الأربع التالية :

- أنها ملازمة للإضافة للضمير ، وتختص بضمير المخاطب وحده .  
- أنها مصادر ، فهي تعرب مفعولا مطلقا ، بفعل محذوف  
وجوبا ، قال عنه "التوضيح" نصا ( وعامل هذاذك ولبيك من معانها ،  
والبواق من لفظها ) فيقدر هذا الفعل لهذه الكلمات ( أُجِيبُ لَبَّيْكَ -  
أُسْرِعْ هَذَاذِيكَ - أَسْعُدْ سَعْدِيكَ - أَتَحَنَّنْ حَنَانِيكَ - أَتَدَاوُلْ دَوَالِيكَ )  
وقيل : إنه قد ورد للكلمتين الأوليين فعل من لفظهما أيضا ،  
هما ( أَلْبُ : بمعنى أقيم على طاعتك ) و ( أَهْلُدْ : أي : أَسْرِعْ )  
- وهي مثناة لفظا فقط ، لكن معناها غير مثنى ، ولذلك تلحق  
بالمثنى في إعرابه فتنصب بالياء مثله .

- أنها تفيد التكرار : والتكرار هو : توالي معانيها أكثر من  
اثنين - كما سبق شرحه .

لكن ورد شذوذا إضافة كلمة ( لَبَّيْ ) إلى مايلي :

( ١ ) ضمير الغائب :

ومن ذلك ما أنشده أبو علي الفارسي من قول القائل :



إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي  
زَوْرَاءُ ذَاتُ مُتْرَعٍ بَيْسُونِ  
لَقُلْتُ : لَبِيَّ لِمَنْ يَدْعُونِي (١)

(ب) الاسم الظاهر

ومن ذلك ما أنشده سيبويه مما نسب لأعرابي من بني أسد ، قيل :  
إنه استعان برجل اسمه « مِسُور » في دفع غرامة مالية ، فأعانه .  
دعوتُ - لِمَا - نَابِيَّ « مِسُورًا » فَلَبَّيْ - فَلَبيُّ يَدْعِي مِسُورًا (٢)  
قال ابن مالك :

وبعض ما يُضَافُ حَتْمًا امْتِنَعُ إِبِلَاوُهُ اسماً ظاهراً حيث وَقَعَ  
كَ « وَحَدَّ لَبِّي وَدَوَالِي سَعْدِي وَشَدَّ إِبِلَاءُ « يَدْعِي » لِلْبَيِّ  
- في البيت الأول : أن بعض الكلمات الملازمة للإضافة  
لا تضاف للظاهر ، ومفهوم المخالفة أنها تضاف للضمير فقط .

- وفي البيت الثاني ذكر منها أربع كلمات ( وحده - لببيك -  
دواليك - سعديك ) فقط - وأشار إلى الاستعمال الشاذ ( لَبِّي يَدْعِي  
مِسُورًا ) من إضافتها للاسم الظاهر .

(١) زوراء : أرض واسعة - مترع : يبدو أن المقصود به « المستنقع » - بيسون :  
عميق الغور .

المعنى : لو دعوتني وبيني وبينك أرض واسعة ذات آبار أو مستنقعات عميقة لأجبتك .  
الشاهد في ( لبي ) أضيف ( لبي ) إلى ضمير الغائب شذوذاً .  
(٢) لما نابي ، لما أصابني وحل في - مسورا : اسم شخص - فلي : فعل ماضٍ  
وفاظه مستتر يعود على « مسور » والجملة كلها معطوفة على الجملة السابقة - لبي يدعي  
مسور : ممتاء : أنا حافظ جميله ، أجيب يديه دائماً إذا دعاني ، كما أجابني وحل ضائقتي .  
الشاهد : في ( لبي يدعي مسور ) إذا أضيفت ( لبي ) إلى الظاهر ( يدعي مسور )  
وهذا شاذ .

واضح أن النظم قاصر عن الإحاطة بكل ما يتعلق بالأسماء الملازمة للإضافة إلى الضمير - فهذه إمكانياته .

ما يضاف للجمل

( أ ) ما يضاف للجملتين الفعلية والاسمية ( إذ - حيث )

إذ .

الغالب : أنها ظرف للزمان الماضي المبهم ، وتبنى على السكون في محل نصب ، وتضاف لكليتا الجملتين الفعلية والاسمية

ومع الجملة الفعلية يكون الفعل ماضى اللفظ والمعنى - ليناسب معنى إذ - أو ماضى المعنى فقط إذا كان فعلا مضارعا ومن ذلك :

قوله تعالى ( واذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَفَرْتُمْ ) (١)

قوله تعالى ( واذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ) (٢)

والجملة الاسمية يجب أن يكون معناها قد تحقق قبلا ، أو أنه سيحقق من غير شك ، فينزل منزلة ما قد تحقق - ومن ذلك :

قوله تعالى ( واذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ ) (٣)

---

(١) من الآية ٣٥ - سورة « الأعراف » - ويقال في إعراب ( إذ كنتم قليلا ) إذ : ظرف للماضي ، مبنى على السكون في محل نصب - كنتم قليلا - جملة « كان » واسمها وخبرها في محل جر ، مضافة إلى ( إذ ) .

(٢) من الآية ١٢٧ - سورة « البقرة » - الجملة الفعلية ( يرفع إبراهيم القواعد ) في محل جر مضافة إلى ( إذ ) .

(٣) من الآية ٢٦ - سورة « الأنفال » - الجملة الاسمية ( أنتم قليل ) في محل جر مضافة إلى ( إذ ) .

قوله تعالى ( إِذْ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّالِيلُ يُسْحَبُونَ ) (١)  
وقد تحذف الجملة التي أضيفت إلى ( إذ ) فيتحقق لها ما يلي :  
- تنوّن تنوين العوض عن الجملة المحذوفة ، وتحرك الذال  
بالكسر للتخلص من الساكنين .  
- الغالب أن تضاف إلى اسم زمان مبهم ، مثل ( يَوْمَئِذٍ حِينِئِذٍ -  
سَاعَتِئِذٍ )

قال تعالى ( وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ) (٢)  
وقال تعالى ( فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْخُلُقُومَ ، وَأَنْتُمْ حِينِئِذٍ تَنْظُرُونَ ) (٣)  
• حَيْثُ

الغالب : أنها ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب ، وهو  
ظرف غير متصرف ، فيخرج عن الظرفية إلى الجر بالحرف ( مِنْ )  
وتضاف لكلتا الجملتين الفعلية والاسمية  
من آداب الإسلام : اجلس حيث انتهى بك المجلس  
وتقول : اجلس حيث المجلس مُنَاسِبٌ لَكَ  
وفي القرآن ( وَمِنْ حَيْثُ نَخَرَجْتَ ، فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ ) (٤) .

- (١) من الآية ٧٢ - سورة « غافر » - الجملة الاسمية ( الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ ) في  
محل جر بالإضافة إلى ( إِذ ) .  
(٢) من الآية ٣ - سورة « الروم » .  
إعراب ( يَوْمَئِذٍ ) يوم : ظرف زمان ، منصوب بالفتحة أو مبني على الفتح - إذ :  
مضاف إليه ، مبني على السكون ، وحركه بالكسر ، لالتقاء الساكنين ( سَكُونُ الذَّالِ فِي  
( إِذ ) ( سَكُونُ تَنْوِينِ الْعَوْضِ ) - وهكذا يقال في الباقي .  
(٣) الآيات ٨٣-٨٤ - الواقعة . (٤) من الآية ١٥٠ - البقرة .

قال "في التوضيح": وربما أضيفت إلى المفرد ومن ذلك قول الفرزدق:

وَنَطَعْنُهُمْ تَحْتَ الْحَبَا بَعْدَ ضَرْبِهِمْ بِيَبِيضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لَى الْعَمَائِمِ (١)

وهذا مقيس عند بعض النحاة ، ومنهم الكسائي ، فيجيز (أنا جَالِسٌ حيث الشمس) و (أنا ناظِرٌ حيث النافذة) و (صَلَّيْتُ حيث الكعبة) و (اتَّجِهْتُ حيث الأهرام) - وهو رأى نافع وَجِيه يتفق مع استعمال اللغة دون تأويل أو تكلف. (٢)

قال ابن مالك :

وَالزَّمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلِ «حَيْثُ» و «إِذْ» وَإِنْ يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ

إِفْرَادُ «إِذْ» ..... «حَيْثُ» .....

فقد ذكر ابن مالك أن ( حيث وإذ ) تضآفان للجمل فعلية أو اسمية وأكمل القاعدة في أن ( إذ ) قد تنوَّن تنوين العوض عن الجملة المحذوفة - فتفرد ولا تكون مضافة .

(ب) ما يضاف للجملة الفعلية فقط ( لَمَّا : الحِينِيَّة - إِذَا )

\* لَمَّا : الحِينِيَّة

(١) تحت الحبا : تحت أحزمتهم ، والمراد « الوسط » - يبيض المواضي : السيوف النافذة - لى العمائم : طياتها على الرؤوس - فنحن نطعنهم بالرماح تحت أحزمتهم بعد ضربهم بالسيوف على رؤوسهم .

الشاهد : مجيء المفرد ( لى ) بعد ( حيث ) .

(٢) رأى « الكسائي » في قياس إضافة ( حيث ) إلى المفرد وجيه مفيد وخال من التكلف أما جمهور النحاة المتسكون بإضافتها إلى الجملة فيتمسكون برفع المفرد بعدها ، ويعربونها مبتدأ والخبر محذوف ، فيقولون في ( صليت حيث الكعبة ) بالرفع : الكعبة مبتدأ والخبر محذوف - فتصير جملة مضافة إلى ( حيث ) وهو تكلف بين .

من رأى بعض النحاة - ومنهم الفارسي وابن جني - أنها ظرف  
مثل ( حين ) التي هي بمعناها ، يضاف إليها الشرط ، وتنصب  
بالجواب ، فهي بعبارة أقرب : خافض لشرطه ، منصوب  
بجوابه .

وفي رأى كثير من النحاة أن كلا من الشرط والجواب يكون  
ماضيا في المعنى ( مثلها في ذلك مثل ( إذ ) .

من القرآن ( فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ ) (١)

وتقول : لَمَّا بذلتُ الجهدَ حَقَّقْتُ التَّفُوقَ

ومن رأى سيبويه أنها « حرف وجود لوجود ، أداة شرط » مثلها  
في ذلك مثل ( لو ) تفيد تعليق الجواب على الشرط فقط ، دون  
إضافة ، لأنها حرف .

وعلى الاتجاه الأول يقول العربون ( لَمَّا : بمعنى حين ، خافض  
لشرطه منصوب بجوابه ) وعلى الاتجاه الثاني يقول العربون ( لما :  
حينية ، حرف شرط ) .

(١) من الآية ٦٧ - سورة « الإسراء » .

• إذا

المشهور - في رأى البصريين إلا الأخفش - عن ( إذا ) أنها ظرف زمان للمستقبل مبنى في محل نصب .

ومن المشهور أيضا عن هذا الرأى أن الشرط والجواب بعدها يكونان في المستقبل معنى ولغظا - مع المضارع - أو معنى فقط مع الماضي .

ومن المشهور أيضا عن هذا الرأى أنها تضاف لجملة الشرط - الفعلية - وتنصب بالجواب .

قال تعالى ( وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ ، كَانَ يَئُوسًا ) (١)

قال تعالى ( إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ ، يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ) (٢) .

ورأى الأخفش والكوفيون - عن ( إذا ) أنها تضاف للجملة الاسمية أيضا ، كما ورد من قوله تعالى ( إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ) وما يماثلها من الشواهد التي وردت فيها الجملة الاسمية بعد ( إذا ) كثيرا .

وهو رأى وجيه يتفق مع استعمال اللغة دون تأويل أو تكلف (٣)

(١) من الآية ٨٣ - سورة « الإسراء » - الشرط والجواب ماضيان .

(٢) من الآية ١٠٧ - سورة « الإسراء » - الشرط والجواب مضارعان .

(٣) يظهر كلا الموقفين في إعراب ( إذا السماء انشقت ) .

- البصريون السماء : فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور ، والتقدير ( إذا انشقت السماء انشقت ) والجملة الفعلية مضافة إلى ( إذا ) - انشقت المذكورة مفسرة لا محل لها من الإعراب .

- الكوفيون : السماء : مبتدأ - جملة « انشقت » خبر ، والجملة الاسمية في محل جر بالإضافة إلى ( إذا ) .

قال ابن مالك :   
وَالزُّمُّوا « إذا » إِضَافَةٌ إِلَى جُمْلِ الْأَفْعَالِ كَ ( هُنَّ إِذَا اعْتَلَى (١)

(ج) أسماء الزمان المبهمة بمنزلة ( إذْ - أو - إذا ) .

« حين - زمن - وقت - بُرْهة - لحظة

« غداة - عشية - ليل - نهار - صباح - مساء

أسماء الزمان المبهمة : ما دلت على زمن غير محدود ، سواء أكان مبهما تماما - كالمجموعة الأولى - أو كان فيه جهة من جهات الاختصاص - كالمجموعة الثانية .

هذه الأسماء المبهمة تستعمل لما مضى ، فتكون مثل ( إذْ ) وتستعمل لما يأتى - أو المستقبل - فتكون مثل ( إذا ) .

فالمماثلة بين هذه الأسماء وبين ( إذْ - و - إذا ) تنأى في هذه الجوانب الثلاثة وهي : الدلالة على الزمن والإيهام والاستعمال للماضى أو المستقبل .

فإذا استعملت هذه الأسماء بهذه الصفات الثلاث جاز إضافتها للجمل ، مثل ( إذْ - و - إذا ) .

ويجب أن يلاحظ أن الإضافة مع ( إذْ - و - إذا ) واجبة ، أما مع هذه الأسماء فهي جائزة ، إذ يصح معها أن تضاف للمفرد ، ويجوز ألا تضاف إطلاقا .

(١) معنى مثال ابن مالك ( هن إذا اعتل ) كن هينا إذا تكبر غيرك وتعالى .

وَدَرَسَ هذه الأسماء المبهمة حين إضافتها للجمل يكون من جانبين :

(١) الجانب الأول : : ما يضاف إليها من الجمل

اختلف النحاة في ذلك على رأيين :

- رأى سيبويه : هذه الأسماء تجرى مجرى ما نُزِلَتْ منزلته

من ( إذ - أو - إذا ) فإذا كانت بمنزلة ( إذ ) في أن معناها للماضي ، أضيفت للجملتين الفعلية والاسمية .

وإذا كانت بمنزلة ( إذا ) في أن معناها للمستقبل ، أضيفت للجمله الفعلية فقط .

تقول : ذهب للمصيف زمن الصيف حاراً { بمنزلة ( إذ )  
ذهب للمصيف زمن كان الجو حاراً

وتقول : أذهب للمصيف زمن تشتد الحرارة { بمنزلة ( إذا )  
ويمنع : أذهب للمصيف زمن الحرارة شديدة

- وافق الناظم - ابن مالك - سيبويه فيما يشبه ( إذ ) في أنه يضاف لكلتا الجملتين الفعلية والاسمية .

أما ما يشبه ( إذا ) فجوز ما منعه سيبويه من إضافتها للجمل الاسمية - وقد احتج ابن مالك بما يلي :

• قوله تعالى ( يوم هم على النار يُفْتَنُونَ ) (١)

• قول « سواد بن قارب » الأزدي يخاطب الرسول :

فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلاً عن سواد بن قارب (٢)

(١) الآية ١٣ - سورة « الذاريات » . (٢) بمغن فتيلاً : أي غطاء .  
الشاهد : في ( يوم لا ذو شفاعة ) فاسم الزمان ( يوم ) للمستقبل ، وهو « يوم القيامة » فهو مماثل ( إذا ) وجاءت بعده الجملة الاسمية ( لا ذو شفاعة بمغن فتيلاً ) .



فإن المقصود بكلمة ( يوم ) في الآية وفي البيت ( يوم القيامة ) وهو - بلا شك - في المستقبل ، فقد استعملت بمنزلة ( إذا ) وأضيفت إليها في النصين جملة اسمية ، وهي في الآية جملة ( هم على النار يفتنون ) وفي البيت جملة ( لا ذو شفاعة يغني فتيلا ) .

قال ابن هشام منتصرا لسببويه في رد ما احتج به ابن مالك : « وهذا ونحوه مما نزل فيه المستقبل - لتحقيق وقوعه - بمنزلة ما قد وقع ومضى ا.هـ . »

ومعنى ذلك : أن المستقبل - لتحقيق وقوعه في النصين - بمنزلة الماضي ، فاسم الزمان فيهما وهو كلمة ( يوم ) بمنزلة ( إذ ) لا ( إذا ) ولذلك صح إضافته فيهما للجملة الاسمية .

الجانب الثاني : حكمها من حيث البناء والإعراب .

أسماء الزمان المحمولة على ( إذ - و - إذا ) حين تضاف للجمل يجوز فيها وجهان :

• الإعراب : كما هي في الأصل معربة ، فتتغير بحسب الموقع الذي تجيء له في السياق .

• البناء على الفتح : باعتبار ما حملت عليه من ( إذ - أو - إذا ) وهما مبنيان .

ففي المثال ( ذهبنا للمصيف في زمن اشتدت الحرارة ) لك أن تنطق كلمة ( زمن ) بالكسر إعرابا ، ولك أن تنطقها بالفتح بناء لها في محل جر .

وهناك عن هذين الوجهين تفصيل على النحو التالي :

- إذا كان ما أُضيف إلى أسماء الزمان المبهمة جملة فعلية ، فعلها مبنى - بأن كان فعلا ماضيا أو فعلا مضارعا متصلا بإحدى النونين - فإن البناء على الفتح في أسماء الزمان أرجح من الإعراب ، وذلك للتناسب بينها وبين ما أُضيف إليها من جملة فعلها مبنى .

وهذا - فيما أظن - موضع اتفاق بين الكوفيين والبصريين

ومن شواهد ذلك :

« قول النابغة :

وَأَسْبَلَ مِنْى عِبْرَةً ، فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّحْرِ ، مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ (١)  
على حين عاتبتُ المشيبَ على الصُّبا

فقلتُ : أَلَمَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

« قول الشاعر :

لَأَجْتَذِبَنَّ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحَلُّمًا عَلَى حِينٍ يَسْتَصْبِينُ كُلَّ حَلِيمٍ

(١) « أسبل منى عبرة » : سالت دمعاً - فرددتها على النحر ؛ منعها على النحر - منها مهمل ودامع : منها سائل نازل وغير نازل .

يقول : ( سالت دموعي فكففتها وأنا نادم في مشيبي على ما فعلته في شبابي ) .  
الشاهد : ( على حين عاتبت المشيب ) أضيفت « حين » إلى جملة فعلية ؛ فعلها مبنى ، فيجوز فيها البناء والإعراب ، والبناء أرجح .

(٢) تحلما : تكلفاً للحلم - يستصبين : يقلبن .  
يقول : أحاول تكلف الوقار مع هؤلاء النسوة الجميلات ، وإن كن لا ينفع معهن الوقار ولا الحلم ، فهن - يحملن - يقهرن كل توقر وحلم .

الشاهد : ( على حين يستصبين ) أضيفت ( حين ) إلى جملة فعلية ، فعلها مضارع مبنى ( يستصبين ) لاتصاله بنون النسوة ، فيجوز فيها البناء والإعراب ، والبناء أرجح .

رويت كلمة ( حين ) في البيتين بالفتح بناء - وهو أرجح -  
وبالكسر إعرابا - وهو مرجوح  
- إذا كان ما أضيف إلى أسماء الزمان المبهمة جملة فعلية فعلها  
مضارع معرب أو جملة اسمية ، فقد اختلف الرأي عن إعراب أسماء  
الزمان المبهمة وبنائها على النحو التالي :

١ - رأى الكوفيون : جواز الإعراب والبناء ، والإعراب أرجح ،  
للتناسب بينها وبين ما أضيف إليها من جملة فعلية معرب ، أو من  
جملة اسمية ، والأصل في الأسماء الإعراب .

٢ - أما البصريون فيرون وجوب الإعراب فقط .  
تقول : سنذهب للمصيف في زمن تشتد الحرارة  
أو : سنذهب للمصيف في زمن الحرارة شديدة

فكلمة ( زمن ) يجوز فيها على رأى الكوفيين الكسر إعرابا  
- وهو راجح - والفتح بناء - وهو مرجوح .  
ويجب على رأى البصريين الكسر فقط .

وقد اعترض الكوفيون على البصريين بما يلي :  
« قراءة نافع ( قال الله : هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ) (١)  
بفتح كلمة ( يوم ) بناء ( أما القراءة الأخرى بضم كلمة ( يوم ) فهي  
متفق عليها من الرأيين على أن الضم إعراب ) .

(١) من الآية ١١٩ - سورة « المائدة » .

\* قول الشاعر :  
تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمَى عَلَى حِينِ التَّوَاصِلِ غَيْرُ دَانِي (١)  
فقد روى البيت بفتح كلمة ( حين ) بناء ، وهذا مما اعترض به  
الكوفيون على البصريين ( أما رواية الكسر إعراباً ، فهي متفق عليها  
من الرأيين )

قال ابن مالك :  
..... وما كإِذْ معنى كـ «إِذْ» أَضِيفَ جَوَازاً ، نحو «حِينَ جَانِبُهُ»  
وَأَبْنِ وَأَعْرَبْ مَا كـ «إِذْ» قَدْ أُجْرِيَتْ واختَر بِنَاءً مَتَلَوْ فِعْلِي بُنِيَا  
وَقَبْلَ فِعْلِي مُعَرَّبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ أَعْرَبْ . وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا  
- في البيت الأول قال الناظم : ما يشبه ( إِذ ) من أسماء الزمان  
المبهمه في المعنى - الدلالة على الماضي - يعامل معاملة ( إِذ )  
في إضافته لكل من الجملتين الفعلية والاسمية - وترك الحديث  
عن مشبه ( إِذَا ) .

- في البيتين الأخيرين : حكم اسم الزمان المبهم المشبه ( إِذ ) من  
حيث البناء والإعراب والمختار من ذلك .

قال : يجوز فيه البناء والإعراب ، واختر بناءه إِذَا كَانَ مَتَلَوْ  
- متبوعاً - بجملة فعلية ، فعلها مبني - أما ما جاء من أسماء

---

(١) الشاهد : في ( على حين التواصل غير داني ) أضيف اسم الزمان ( حين ) إلى  
جملة اسمية ( التواصل غير داني ) وروى بالفتح ، واستشهد الكوفيون بتلك الرواية  
على جواز بناء الزمان المبهم إِذَا أضيف للجملة الاسمية .

الزمان قبل جملة فعلية فعلها مغرب أو جملة اسمية ، فالإعراب فقط على رأى البصريين - وأشار لرأى الكوفيين فى جواز البناء بقوله ( ومن بنى فلن يفنّدا - لن يُغْلَط )

كلمات تلزم الإضافة للمفرد ظاهرا أو ضميرا  
وهذه الكلمات هى :

كلا وكلتا - أى - لَدُنْ - مع - غير - قبل وبعد - أول - ودون -  
وأسماء الجهات - حَسْبُ - عَلُ  
وإليك بيان كل ما يتعلق بهذه الكلمات - وأحيانا بكل مجموعة متائلة منها - بالشرح والتفصيل .

\* \* \*

#### ١ - كلا وكلتا

لدراسة هاتين الكلمتين جوانب ثلاثة هى :

- ١ - إعرابهما
- ٢ - مراعاة لفظهما أو معنأهما
- ٣ - شروط ما يضاف إليهما .

أما إعرابهما - وقد سبق فى باب الإعراب والبناء - فإنهما يعربان إعراب المثنى إذا أُضيفتا للضمير ، ويعربان إعراب الاسم المقصور إذا أُضيفتا للاسم الظاهر

نقول : الصفتان - المروءة والشجاعة - كلتا هما حميدتان ( إعراب المثنى

ونقول : كلتا الصفتين - المروءة والشجاعة - حميدتان | إعراب المقصور  
- فهاتان الكلمتان لفظهما مفرد ، ومعناها مثنى ، ويجوز  
مراعاة اللفظ أو المعنى في خبرهما إذا وقعتا مبتدأ وفي عود الضمير  
عليهما وفي كل ما يحتاج إلى المطابقة معهما .  
قال تعالى ( كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا ) (١) - فروعى اللفظ  
في عود الضمير في ( آتت )

وقال الشاعر :

كِلَاهُمَا حِينَ جَدَّ السَّيْرُ بَيْنَهُمَا      قَدْ أَقْلَعَا ، وَكِلَا أَنْفَيْهِمَا رَأْيِي (٢)  
فروعى المعنى في ( أقلعا ) وروعى اللفظ في ( رائي )

- ولا تضاف هاتان الكلمتان إلا لما استكمل ثلاثة شروط

#### (١) التعريف

فمن رأى البصريين أن المضاف إليه معهما لابد أن يكون معرفة ،  
فتقول ( كلا الرجلين ) و ( كلا الطالبين ) ولا نقول ( كلا رجلين )  
ولا ( كلا طالبين ) بالتنكير .

وتوجيه رأى البصريين أن هاتين الكلمتين توكيد في المعنى  
للمضاف إليه ، والشكرة في رأيهم لا تؤكد ، ولذلك منعوا إضافتهما  
للمنكرة .

(١) من الآية ٣٣ - سورة « الكهف » .

(٢) أقلعا : مضيا - رأي : مرتفع - صورة واقعية لرجلين افرقا ونفى كل منهما  
في طريق رافعا أنفه إلى أعلى .

الشاهد : أعيد الضمير في ( أقلعا ) على ( كلاهما ) بالثنية مراعاة للمعنى ، لكنه أخبر عنه  
بالمفرد ( رأي ) مراعاة للفظ .

أما الكوفيون فيرون جواز إضافة ( كلا وكلتا ) إلى النكرة المختصة ، فيقال ( كلا رجلين صالحين ) و ( كلا طالبين متفوقين ) وتوجيه رأى الكوفيين أن هاتين الكلمتين تؤكدان ما أُضيف إليهما ، والمؤكد - في رأيهم - يصح أن يكون نكرة إذا أفاد ، والنكرة إذا تخصصت ، أفادت .

#### ( ب ) الدلالة على اثنين

والسبب أنهما توکید - كما سبق - للمضاف إليه ، ولا بد أن يطابق التوكید المؤكد

والدلالة على اثنين تكون بالنص أو بالاشتراك أو بالمعنى .

• والدلالة على اثنين بالنص أن يكون المضاف إليه مثنى فعلا دالا على اثنين أو اثنتين . ومن ذلك قوله تعالى ( كلتا الجنتين آتتْ أكلها )

• والدلالة على اثنين بالاشتراك أن يكون المضاف إليه شاهدا

لاثنين وأكثر . ومن ذلك قول عبد الله بن معاوية يخاطب صديقه

الحسين بن عبد الله :

أَرَى حُبَّنَا قَدْ كَانَ شَيْئًا مُلْفَقًا	فَمَحَضَهُ التَّكْشِيفُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا
وَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلُّهُ	وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا
فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ	وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تُبَدِّلُ الْمَسَاوِيَا
أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً	فَإِنْ عَرَضْتَ ، أَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَحَا لِيَا

كَلاَّنَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ وَنَحْنُ - إِذَا مُتْنَا - أَشَدُّ تَغَانِيًا (١)

فَقَدْ أُضِيفَتْ ( كَلَا ) فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ إِلَى ( نَا ) وَهُوَ ضَمِيرُ

يَشْمَلُ الْمُثْنَى وَالْجَمْعَ

• والدلالة على اثنتين بالمعنى ، يقصد به أن يكون المعنى

الذى يدل عليه المضاف إليه مثنى ، ومن ذلك قول عبد الله

ابن الزُّبَيْرِ

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَّرِّ مَدًى وَكَلاَ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ (٢)

فإن ( ذلك ) المضاف إليه معناه المثنى ، لأنه إشارة إلى اثنتين

هما ( الخير والشر )

( ج ) أن يكون كلمة واحدة

فلا تضاف ( كَلَا وَكَلْتَا ) إلى كلمتين مفروقتين ، فلا يقال

( كَلَا الرَّجُلَ وَالرَّجُلَ ) وَلَا ( كَلَا زَيْدَ وَعَمْرُو ) وَلَا ( كَلْتَا فَاطِمَةَ

وعائشة ) - لأن الكلمتين وضعتا لتأكيد المثنى .

(١) سلفًا مزيفاً - محضه التوكيد : خالص الاختيار من الزيف - والآيات تصور العلاقة الاجتماعية بين الناس ، حين تكون مخلصه من جانب ولا يقابلها الإخلاص من جانب آخر .  
الشاهد في ( كَلَاْنَا غَنِيٌّ ) فإن الدلالة على الاثنين استقيدت من ( نَا ) وهي تشمل الاثنين والجماعة .

(٢) مدى : نهاية - وجه : طريق - قبل : حجة .

لكل من الخير والشر طريقه وحجته ، ولكل منهما نهاية .

الشاهد ( وَكَلاَ ذَلِكَ ) فإن ذلك « إشارة إلى المثنى « الخير والشر » فعناها مثنى .



أما قول الشاعر :

كَلَّا أَجَى وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضْدًا فِي النَّائِبَاتِ وَالْعَامِ الْمُلِمَّاتِ (١)  
فمن نوادر الضرورات

قال ابن مالك :

لِمُقْنِمِهِمِ اثْنَيْنِ مُعْرِفٍ بِسَلَا تَفَرُّقٍ أَضِيفَ كِلْتَا وَكَلَّا  
فالشروط الثلاثة موجودة في البيت

## ٢ - أَى

تدرس هذه الكلمة من جوانب ثلاثة هي :

- أنواعها - مع بيان ما تجب إضافته من هذه الأنواع لفظاً ومعنى ،  
وما يصح قطعه عن الإضافة لفظاً
- حكم المضاف إليه معها من حيث التعريف والتنكير ( مع كل  
أنواعها )

- حكم المضاف إليه معها من حيث الإفراد والتثنية والجمع  
وإليك البيان بالتفصيل

## \* أنواعها

تأتى في اللغة كما يلي :

### ١ - نعتاً : تقول

(١) خليل : حديقى - واجدى عضداً ، يجذب مساعداً ونصيراً .  
واجدى : خبر « كلاً » مرفوع بالضم المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم مضاف  
إليه من إنشاق اسم الفاعل ( واجد ) إلى مفعول الأول - عضداً : المفعول الثانى

حَقَّقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِلْمُسْلِمِينَ عَدْلًا أَيْ عَدْلًا

٢ - حالا : تقول

حَقَّقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِلْمُسْلِمِينَ الْعَدْلَ أَيْ عَدْلًا

٣ - الموصولة تقول

أبدأ بالصدقة على أَيْ النَّاسِ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ

أو : أبدأ بالصدقة على أَيْ الْمُحْتَاجِينَ هُمُ أَقْرَبُ إِلَيْكَ

٤ - الاستفهامية : تقول

أَيْ النَّاسِ أَحَقُّ بِالْبِرِّ ؟ !

٥ - الشرطية : تقول

أَيْ كِتَابَ تَقْرَأُ تَسْتَفِيدُ

والنوعان الأول «من أَيْ» ( النعت - الحال ) يجب إضافتهما

لفظًا ومعنى

أما الثلاثة الباقية ( الموصولة - الشرطية - الاستفهامية ) فيمكن

قطعها عن الإضافة لفظًا .

« حكم المضاف إليه معها من حيث التعريف والتشكيك

هي بهذا الاعتبار كما يلي

- أَيْ : المنعوت بها والحالية تضافان للنكرة فقط .

تقول : قرأتُ عن فارسٍ أَيْ فارسٍ

وتقول : قرأتُ عن خالدٍ أَيْ فارسٍ

- أَيْ : الموصولة تضاف للمعرفة فقط ،

نعت  
حال

قال تعالى: ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا (١)

- أَيْ : الاستفهامية والشرطية تضافان لكل من النكرة والمعرفة

قال تعالى ( فَبَأَىٰ حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ ) (٢)  
وقال تعالى ( أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ) (٣)

قال تعالى ( أَيُّمَّا الْأَجْلَيْنِ قُضِيَتْ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ) (٤)  
ونقول ( أَيْ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ )

• حكم المضاف إليه معها من حيث الأفراد والثنائية والجمع

المضاف إليه - بهذا الاعتبار - حكمه كالاتي :

- يصح أن تضاف ( أَيْ ) للنكرة مطلقا ، سواء أكانت مفردة  
أو مثناة أو مجموعة وهذا ينطبق على الأنواع التي تضاف فيها للنكرة  
وجوبا أو جوازا - كما شرحت فيما سبق

تقول ( أَيْ رَجُلٍ - أَيْ رَجُلَيْنِ - أَيْ رِجَالٍ )

( هذه الأمثلة - إذا دخلت جملا مفيدة - يمكن أن تكون نعتا  
أو حالا أو استفهامية أو شرطيا )

- تضاف ( أَيْ ) للمعرفة على التفصيل التالي :

(١) الآية ٦٩ - سورة « مريم » .

(٢) من الآية ٦ - سورة « الحاثية » .

(٣) من الآية ٣٨ - سورة « النمل » .

(٤) من الآية ٢٨ - سورة « القصص » .

(١) إذا كانت مشناة ، نحو ( فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ) (١)

أو مجموعة ، نحو ( أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ) (٢)

(ب) لا تضاف للمعرفة مفردة ، إلا فيما يلي :

١ - إذا كان بينهما جمع مقدر

تقول : أَيُّ الشُّمْرِ أَنْضَجُ ؟! - بتقدير : أَيُّ أَجْزَاءِ الشُّمْرِ

٢ - إذا عطف على المضاف إليه المعرفة المفرد مثله بالواو

قال الشاعر :

فَلْتَنْ لَقَيْتُكَ خَالِبِينَ لَتَعْلَمَنَّ أَيُّيَ وَأَيْلِكَ فَارُسُ الْأَحْزَابِ (٣)

إذ المعنى ( أَيْنَا ؟ )

وهذا ينطبق على الأنواع التي تضاف فيها ( أَيُّ ) للمعرفة

وجوبا أو جوازا - كما شرحت فيما سبق

قال ابن مالك :

وَلَا تُضَيَّفُ الْمَفْسُودُ مُعَسَّرٌ أَيًّا وَإِنْ كَرَّرْتُهَا فَضَيَّفَ

أَوْ تَنَوَّى الْأَجْزَاءَ وَاخْتَصَصَ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْصُولَةٌ أَيًّا وَبِالْعَكْسِ الضَّيْفُ

وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا فَمُطْلَقًا كَمَلُّ بِهَا الْكَلَامَا

ذكر حكم « المضاف إليه » مع « أَيُّ » من حيث « التعريف

والتنكير » .

(١) من الآية ٨١ - سورة « الأنعام » .

(٢) من الآية ٣ - سورة « الملك » .

(٣) الشاهد ( أَيُّ وَأَيْلِكَ ) صح مجيء « المضاف إليه » معرفة مفردا ( أي ) إذ عطف عليه مثله بالواو ( وَأَيْلِكَ ) .

- في البيت الأول وبعض الثاني قرر أن « أياً » لا تضاف للمفرد المعرفة إلا إذا تكرّر المضاف إليه - مثل ( أيى وأيك ) أو نويت الأجزاء - مثل ( أى الشجرة أنضج ؟ )

- وبين في بقية البيت الثانى وفي الثالث حكم ما تضاف إليه ( أى ) من المعرفة والنكرة قال : يخصص بالمعرفة « أى » : الموصولة - وبالعكس - أى بالنكرة - « أى » الصفة ومثلها التى تقع حالا . أما الشرطية والاستفهامية فمطلقا كمثلها الكلاما ، سواء أضيفت للمعرفة أو النكرة - وقد وضع هذا الكلام المجمل تفصيلا فيما سبق شرحه .

أى

يصح قطعها عن الإضافة لفظا

تلتزم الإضافة لفظا

شروطية

استفهامية

موصولة

حال

صفة

للمنكرة والمعروفة

للمنكرة والمعروفة

للمعرفة فقط

للمنكرة فقط

للمنكرة فقط

ملاحظات

١ - إذا كان المضاف إليه نكرة ، صح أن يكون مفردا أو مثنى أو مجموعا مطلقا

٢ - إذا كان معرفة ، صح أن يكون :

( أ ) مثنى أو مجموعا مطلقا .

( ب ) مفردا في حالتين

• أن يكون ذا أجزاء : يصح معها تقدير مضاف بينه وبين « أئى »

• أن يكون معطوفا على « أئى » مثلها بالواو

٣ - لَدُنْ : بمعنى : عِنْدَ

تَمْتَدُّ فِتْرَةُ الدِّرَاسَةِ مِنْ لَدُنَّ الصَّبَاحِ إِلَى الظُّهْرِ { لابتداء الزمان

( آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ) (١) { لابتداء المكان

هي ظرف مبهم غير متصرف ، فهي ظرف دائما ، ولا تخرج عن الظرفية إلا للجرّ بالحرف ( مِنْ ) - وهو الغالب فيها

ومعناها : ابتداء الغاية في الأزمنة والأمكنة ، والغاية : هي المسافات المكانية أو المقادير الزمانية التي لها ابتداء وانتهاء ، فهذه الكلمة خاصة بابتداء الغايات ، وليس من اللازم أن تذكر معها النهاية .

فهي بمعنى ( عند ) لكن بينهما موازنة من ستة وجوه :

١ - أن ( لَدُنْ ) تكون لابتداء الغاية لا لمجرد الحضور -

أما ( عند ) فتجىء للاثنتين ؛ ابتداء الغاية ومجرد الحضور .

وابتداء الغاية - كما سبق - يقصد به بداية المسافات المكانية والمقادير الزمانية ومجرد الحضور : يقصد به الوجود الحالي ، مجرد الوجود دون بداية ولا نهاية

في القرآن ( آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا )  
فهما لابتداء الغاية

لكن يصح أن تقول ( جلست عنده ) - فهي لمجرد الحضور

ولا يصح أن تقول ( جلست لدنه ) - إذ لا تستعمل لمجرد الحضور

٢ - الغالب في ( لَدُنْ ) أن تجرّ بالحرف ( مِنْ ) - ويندر

نصبها على الظرفية ولم ترد في القرآن إلا مجرورة بالحرف ( من )

(١) من الآية ٦٥ - سورة « الكهف » .

قال تعالى ( لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ ) (١)

وقال ( رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً ) (٢)

وقال ( وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ) (٣)

أما ( عند ) فيصح فيها الجر والنصب على سواء ، تقول ( جلستُ عندهُ وجئتُ من عندهِ )

٣ - أن كلمة ( لدن ) مبنية على السكون عند أكثر العرب -

لكن « قيس » تعربها ، وبلغتهم قرىء قوله تعالى ( لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهِ ) مع إثم الدال الضمة

أما ( عند ) فهي معربة عند أكثر العرب ، فتنصب على الظرفية أو تجر بالحرف ( مِن )

٤ - يجوز إضافة « لَدُنْ » للجملة قيل : وهي حينئذ تختص بابتداء الغاية الزمانية دون المكانية ، فإنه لا يضاف للجمل من أسماء المكان إلا كلمة ( حيث ) ومن شواهد قول القطامي :

صَرِيحُ عَوَانٍ شَاقِهِنَّ وَشُقَّتَهُ

لَدُنْ شَبٍّ ، حَتَّى شَابَ سُودُ الذَّوَانِبِ (٤)

(١) من الآية ٢ - سورة « الكهف »

(٢) من الآية ١٠ - سورة « الكهف »

(٣) من الآية ٦٥ - سورة « الكهف »

(٤) صريح : مجندل بـ « الوعى » - عوان : جميلات - شاقهن وشقته : أثارهن وأثرته .

يقول : إنه عاش حياته هائماً بالجميلات ، يشواق إليهن ويشققن إليه ،  
الشاهد : في ( لدن شب ) أضيفت ( لدن ) إلى الجملة الفعلية بعدها ( شب ) من الفعل  
الماضى والفاعل المستتر .



أما ( عند ) فلا تضاف إلى الجملة ، بل إلى المفرد

• - يجوز قطعها عن الإضافة لفظاً قبل كلمة ( غدوة )

ومن شواهدنا لذلك قول الشاعر :

وَمَا زَالَ مُهْرِي مُزَجَّرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غَدْوَةٍ ، حَتَّى دَنَتْ لَغْرُوبِ (١)

وفي كلمة ( غدوة ) بعدها الإعرابات التالية :

• النصب : أي ( لَدُنْ غَدْوَةٍ ) وتوجيهه كالآتي :

- على التمييز ، لأن كلمة ( لَدُنْ ) مبهمة ، يفسرها كلمة ( غدوة ) أو على التشبيه بالمفعول به .

- أو على أنها خبر « لكان » المحذوفة مع اسمها ، أي ( لَدُنْ كان الوقت غدوة )

قيل : وهذا الأخير توجيه جيد ، لأن الجملة تضاف إلى ( غدوة )

وهو متفق مع إضافة ( غدوة ) ومع جواز إضافتها للجملة

• الرفع : وقد حكاه الكوفيون ، فيقال ( لَدُنْ غَدْوَةٍ ) - وتوجيهه

على إضمار ( كان : التامة ) وتكون ( غدوة ) فاعل .

وهو توجيه جيد ، لأن الجملة من الفعل والفاعل تضاف إلى ( غدوة )

(١) مزجر الكلب : المكان الذي يزجر فيه الكلب ، وعادة ما يكون قريباً .

يقول : ظل مهري قريباً من هؤلاء القوم من وقت الغداة إلى وقت الغروب .

الشاهد : استعمال ( غدوة ) بعد ( لَدُنْ ) ومن خصائصها أنه يجوز قطعها عن الإضافة لفظاً مع هذه الكلمة ( غدوة ) - وتوجيه روايات هذه الكلمة ( غدوة ) مع ( لَدُنْ ) المذكور في أصل العرض .

\* الحجر : وهو القياس والغالب في الاستعمال ، فتقول ( لَدُنْ غَدْوَةٍ )  
فهو القياس والغالب ، لأنه يتفق مع استعمالها الأصلي ، من إضافتها  
إلى المفرد .

أما كلمة ( عند ) فلا تقطع عن الإضافة ، بل هي ملازمة  
للإضافة لفظاً ما دامت ظرفاً أو اسم زمان .

٦ - أن ( لَدُنْ ) لا تقع إلا فضلة ، ولا تقع عمدة

أما كلمة ( عند ) فإنها تقع فضلة وعمدة

نقول : سافرتُ من لَدُنْ البصرة { فضلة

وسافرت من عند البصرة

ولانقول : السفرُ من لَدُنْ البصرة { عمدة

بخلاف : السفر من عند البصرة

وجاء في الصبيان تعليقا على المثال ( السفر من عند البصرة )

و ( عند ) جزء ما سدَّ مسدَّ العُمْدَةِ - وهو المتعلّق المحذوف - فأعطى  
العُمْدَةُ اهـ.

وإليك هذا الجدول المختصر الذي يلخص الموازنة السابقة

بين الكلمتين

جدول لوجوده الموازنة بين (لدى - عند)

لدى	عند
١ - ملازمة لابتداء الغاية ، ولا تكون لمجرد الحضور	تجىء لابتداء الغاية وللمجرد الحضور
٢ - الغالب أن تجر بالحرف (من) ويندر نصبها على الظرفية	يجوز فيها الجر والنصب
٣ - مبنية على السكون عند أكثر العرب	معربة عند أكثر العرب
٤ - يجوز إضافتها إلى الجملة	لا تضاف للجملة ، بل تلازم الإضافة للمفرد
٥ - تقطع عن الإضافة قبل كلمة ( غداة )	لا تقطع عن الإضافة لفظا
٦ - لاتجىء إلا فضلة	تجىء فضلة وعمدة

تذييل عن : لدى

جاء في الأشموني : أما ( لدى ) فهي مثل ( عند ) مطلقا ، إلا أن  
جرها ممتنع ، بخلاف جر ( عند ) - لكنهما يفترقان من وجهين :

- ١ - أن ( عند ) تكون ظرفا للأعيان والمعاني ، بخلاف ( لدى )  
فهي للأعيان ، تقول ( هذا القول عندى صوابٌ وعند فلانٍ علمٌ به )  
ويمتنع ذلك في ( لدى ) .

٢ - تقول ( عندي مال ) وإن كان غائباً عنك ، ولا تقول ( لدي مال ) إلا إذا كان حاضراً .

قال الأشموني : وزعم المعري : أنه لا فرق بين ( لدي وعند ) - وقول غيره أولى .

وأرى : أن قول « المعري » هو الأولى ، إذ لا مانع من وضع ( لدي ) موضع ( عند ) في كل الأمثلة السابقة .

قال ابن مالك :

وَالزَّمُوا إِضَافَةَ «لَدُنْ» فَجَرَّ وَنَصَبُ «غَدُوَّة» بِهَا عَنْهُمْ نَدَّرَ

فذكر الناظم أن ( لَدُنْ ) ملازم للإضافة ، ويجيء بعدها كلمة ( غدوة ) منصوبة واكتفى بذلك - وهذا كلام موجز جداً - توضيحه جاء فيما سبق ذكره عن هذه الكلمة .

#### ٤ - مع

قال تعالى : إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (١)

وقال : لا تحزن ، إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا (٢)

وتقول : استيقظت مع الفجر ، وصليت مع الجماعة

\* قال ابن هشام : هو اسم لمكان الاجتماع معرب

(١) الآية ٦ - سورة « الشرح » .

إعراب ( إن مع العسر يسرا ) إن - حرف توكيد ، تنصب الاسم وترفع الخبر - مع : ظرف مكان ، منصوب بالفتحة ، شبه جملة ، متعلق بمحذوف ، خبر مقدم - يسرا : اسم « إن » مؤخر .

(٢) من الآية ٤٠ - سورة « التوبة » .

فرايه من هذه العبارة - يتلخص في الآتي :

- أنها اسم للمكان ، فتكون ظرف مكان بشروطه

لكن عبارة الأشموني : اسم لمكان الاجتماع أو وقته ، فهي

- بهذا الرأي - ظرف مكان أو زمان ، بحسب الاستعمال والقرائن .

ويبدو أن رأى الأشموني أحق .

- أنها معربة ، فهي منصوبة على الظرفية غالبا - وهذا رأى جمهور النحاة لكن .. لغة « ربيعة و غنم » بناؤها على السكون

- كقول الراعي النُميرى - أو جرير

فَرِيثِي مِنْكُمْ ، وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا (١)

وعلى هذه اللغة ، إذا لقيها ساكن بعدها ، جاز كسرها أو فتحها -

فتبني على الكسر ، لالتقاء الساكنين ، أو تبني على الفتح تخفيفا ،

تقول ( جاء الضيفُ معَ المُضيفِ ) بفتح العين أو كسرها

وقد تُفرد ، بمعنى ( جميعا ) فتُنصب على الحال -

ومعنى « الأفراد » أنها لا تضاف ، ومعنى أنها بمعنى « جميعا » أنها

تدل على مجرد المصاحبة والاجتماع لاثنتين أو أكثر دون أن يرتبط

ذلك بزمان أو مكان .

(١) ريثى : غناى - لما : قليلة .

الشاهد : فى ( معكم ) جاءت ( مع ) مبنية على السكون على اللغة القليلة - ويبدو أن العين سكنت لضرورة الشعر ، فالبيت من الوافر ، والتفعيلة الأخيرة ( فعولن ) وإذا لم تسكن العين اختلت التفعيلة .

تقول : أجادَ أفرادُ فريقِ الكرةِ معاً

ونقول : جاءَ الرجالُ معاً

وحينئذٍ تعربُ حالا ، وتكونُ منونة

قال ابن مالك :

و « مَع » فيها قليلٌ ، ونُقِلَ فَتَحُ وَكَسْرُ يَسْكُونُ يَتَّصِلُ

في البيت بيان لاستعمالها المشهور ( مَع ) بالفتح على أنها منصوبة ،

واستعمالها القليل ( مَع ) بالسكون على البناء - وإذا لقي هذه العين

الساكنة ساكن بعدها فتحت أو كسرت - على ما مرّ شرحه .

#### ٥ - غير

اسم دالٌّ على مغايرة ما قبله لما بعده في الذات أو في الصفة

فالمغايرة في الذات مثل ( لى صديقٌ غيرُ هذا الصديقِ ) والمغايرة

في الصفة مثل ( لقد كنتَ لى صديقاً غيرَ الصديقِ )

- وتجيء في اللغة نعتاً لما قبلها ، كقوله تعالى ( رَبَّنَا أَرِجِعْنَا نَعْمَلْ

صالحاً غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ) (١)

- كما تستعمل في الاستثناء ، فتأخذ حكم ما بعد ( إِلَّا ) مثل قولنا

( حضرَ الأصدقاء غيرَ واحدٍ )

- كما تستعمل بعد ( ليس ) - وأيضا الحرف « لا » - كقولنا

( قبضتُ عشرةً لَيْسَ غيرَ )

(١) من الآية ٣٧ - سورة « فاطر » .

وهذه المسألة الأخيرة هي موضع الدرس هنا - وفيها الوجوه الآتية :

- ذكر المضاف إليه لفظاً

تقول : قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع

أو : قبضت عشرة ليس غيرها بالنصب

وفي هذه الصورة تكون معربة - بالرفع على أنها اسم ( ليس )

والخبر محذوف - أو بالنصب على أنها خبر ( ليس ) والاسم محذوف

- حذف المضاف إليه لفظاً ومعنى ، فتتوّن

تقول : قبضت عشرة ليس غير بالرفع والتنوين

أو : قبضت عشرة ليس غيراً بالنصب والتنوين

وفي هذه الصورة تكون معربة - ويوجّه رفعها ونصبها كما سبق

في الصورة السابقة .

- حذف المضاف إليه لفظاً ، وتأتى بغير تنوين

تقول : قبضت عشرة ليس غير بالضم بغير تنوين

أو : قبضت عشرة ليس غير بالفتح بغير تنوين

أما الضم بغير تنوين ففيه الآراء الثلاثة الآتية :

• قال المبرد : ضمة بناء ، لأنها كـ « قبل » في الإيهام - فهي

اسم أو خبر

• وقال الأخفش : ضمة إعراب ، لأنها اسم كـ « كلّ وبعض »

لا ظرف كـ « قبل وبعد » فهي اسم لا خبر

• وجوزهما ابن خروف  
وأما الفتح بغير تنوين ( ليس غير ) فالفتح لإعراب باتفاق ،  
وهو خبر والاسم محذوف مع نية لفظ المضاف إليه .  
ونضيف إلى ذلك التوضيح التالي ، وهو :  
لماذا لا يُنوى المعنى أيضا مع الفتح بغير تنوين ( ليس غير )  
فتبني ؟!

والإجابة أنها بُنيت في حالة الضم - كما قال المبرد - لشبهها بـ  
« قبل وبعد » وبناءهما على الضم عند نية المعنى ، فكَذلك ما أشبههما .  
قال ابن مالك :

واضمم بناء « غير » إِنْ عَلِمْتَ مَا لَهُ أَضِيفَ نَائِبًا مَا عُدِمَا  
فالبيت خاص بحالة بناءها على الضم ، ويكون ذلك إِنْ حُذِفَ  
- عُدِمَ - المضاف إليه مع نية معناه لا لفظه .

#### ٦ - قبل وبعد

ظرفان - يدل أولهما على سبق شيء على آخر وتقدمه عليه في  
الزمان أو المكان الحسي أو المعنوي - ويدل الثاني على شيء تأخر عن  
آخر كذلك .

تقول : جِئْتُكَ بَعْدَ الظُّهْرِ وَقَبْلَ الْعَصْرِ

وتقول : دَارُنَا بَعْدَ دَارِكُمْ - أَوْ - قَبْلَ دَارِكُمْ

ولطائين الكلمتين أحوال أربع ، تُعْرَبُ في ثلاثة منها ، وتبني

في واحدة .



### أولاً : أحوال الإعراب

- أن يصرح بالمضاف إليه

تقول ( أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَأَذْهَبُ لِلْعَمَلِ

من بعد طلوعها

- أن يحذف المضاف إليه وينوى ثبوت لفظه - فيبقى الإعراب

وترك التنوين - ومن ذلك :

قراءة ( لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ) (١) - بالكسر دون تنوين

- أن يحذف المضاف إليه ولا ينوى شيء - فيبقى الإعراب ،

ولكن يرجع التنوين، لزوال ما يعارضه في اللفظ والتقدير .

ومن ذلك :

قراءة بعضهم ( لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ )

قول بعض بنى عقيل

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ أَزْدَ شُؤْءٍ فَمَا شَرِبُوا بَعْدًا عَلَى لَدَّةٍ خَمْرًا (٢)

قال ابن هشام : وهما زكرتان في هذا الوجه ، لعدم الإضافة

لفظاً وتقديراً ، ولذلك نَوْنَا - ومعرفتان في الوجهين قبله .

ثانياً : حالة البناء .

- أن يحذف المضاف إليه ، وينوى معناه دون لفظه - فيبينان

(١) من الآية ٣ - سورة « الروم » .

(٢) أَزْدَ شُؤْءٍ : بطن من القبيلة الكبرى « الأزْد » وهى فى البيت بدل بعض من كل

الشاهد : ( فَمَا شَرِبُوا بَعْدًا ) قطعت ( بعد ) عن الإضافة لفظاً ومعنى ، فنولت ، وهى فى

الجملة : ظرف زمان ، منصوب بالفتحة .

على الضم كقراءة الجماعة ( لِّلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ )

لكن ... ما هو المقصود بنية اللفظ ونية المعنى ؟

أحسن ما يقرب هذين المعنيين ما يلي :

**نية اللفظ** : معناه نية لفظ المضاف إليه المعين المدلول عليه بالمقام ، ففي الآية الكريمة يقدر ( لله الأمر من قبل ) أى ( الغلب ) بذاته ، لأنه مدلول عليه فيما سبق من قوله تعالى ( وهم من بعد غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ )

**ونية المعنى** : معناه أن يتولى معنى المضاف إليه من غير نظر إلى عبارة معينة ولا لفظ معين يدل عليه ، بل يكون المقصود هو « المسمى » - أى : المعنى - معبرا عنه بأى لفظ كان - ففي الآية الكريمة يقدر ( لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ ) يقدر عن المعنى أى لفظ كان ، مثل ( الانتصار - القهر - الغلب )

فخصوص اللفظ مراعى ملحوظ فى الأول  
وخصوص اللفظ غير ملتفت إليه ولا مرعى فى الحالة الثانية  
وذلك قصارى ما نقدر على توضيحه عن هذين المصطلحين .

#### ٧ - أول - دون - أسماء الجهات

هذه الكلمات تجرى مجرى ( قبل وبعد ) فى أحوال الإضافة  
التي سبق شرحها تفصيلا - ونأخذ أيضا حكمهما من حيث الإعراب  
والبناء .

- وكذلك من حيث التعريف والتنكير

فلنتعرف على كلٍّ من هذه الألفاظ من حيث استعمالها في اللغة ،  
وتقديم بعض الأمثلة والشواهد لها .

• أول

حول هذه الكلمة كلام كثير في مطولات النحوي ، أختار منه

ما يلي :

جاء في « حاشية الصبان » أنها ترد في اللغة كما يلي :

- تستعمل اسما - لا ظرفا - بمعنى مبدأ الشيء المقابل لآخره .

يقال ( أولُ الغيثِ قطرٌ ، ثم ينهزمُ )

ويقال ( ماله أولٌ ولا آخرٌ )

- تستعمل اسما - لا ظرفا - بمعنى ( سابق - أو - متقدم )

تقول : ( وصل لِنِهَايَةِ السَّبَاقِ عِدَاءُ أُولُ )

ويقال : ( لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلًا )

وقد تلحقه تاء الثانیث ، تقول ( لَقِيْتُهُ سَنَةً أَوَّلَةً )

وهي في هذين الاستعمالين معربة مصروفة

- تستعمل وصفا بمعنى ( أسبق )

تقول ( هذا أولٌ مِنْ هَـذَينِ )

وفي القرآن ( وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ) (١)

وهي هنا ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن ( أَفْعَل )

(١) من الآية ١٤٣ - سورة « الأعراف » .

- تستعمل ظرفاً بمعنى ( قبل ) وهذه تأخذ الأحكام التي سبق شرحها  
عن كلمة ( قبل )

تقول ( تسلمتُ الجائزةَ أوَّلَ المتفوقين ) - ويجوز ( أوَّلَ - أوَّلُ )

وتقول ( رأيتُ الهلالَ أوَّلَ الناسِ ) - ويجوز ( أوَّلَ - أوَّلُ ) -

ومن ذلك قول معن بن أوس

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي - وَإِنِّي لَأَوْجَلُ - عَلَى أَيْنَا نَعْدُو المَبِينَةُ أوَّلُ (١)

وحكى أبو علي الفارسي ( ابدأ بِذَا مِنْ أوَّل ) بالضم على نية معنى  
المضاف إليه ، وبالحذف على نية لفظه ، وبالفتح على نية تركهما  
ومنه من الصرف ، للوزن والوصف .

فكلمة ( أوَّل ) هنا - كما نص التصريح - بمعنى ( أسبق ) لكنها  
تُحْمَلُ على ( قبل ) في أحكامها ، فهي - بذلك - اسم ممنوع من  
الصرف ، وله أحوال ( قبل )

## • دُون

اسم للمكان الأدنى ، أي : الأقرب من المضاف إليه ، وهو

---

(١) إني لأوجل : إني لأتوجس وأخشى - المنية : الموت .  
يقول : لا أدري من سيموت منا قبل الآخر ، وإني لأخشى أن يكون الموت قريباً -  
يجب أن يكون بيننا الصفاء والمودة .  
الشاهد : في ( على أيننا تعدو المنية أوَّل ) استعملت ( أوَّل ) بمعنى ( قبل ) وقطعت عن  
الإضافة لفظاً لا معنى ، فثبتت على الضم - وهذه الجملة كلها في محل نصب بالفعل المعلق  
( أدري ) وعلقت بالاستفهام ( على أيننا ) .

- بهذا - يحمل معنى ( قبل ) - وإذا استعمل بهذا المعنى أخذ أحكام  
كلمة ( قبل )

تقول ( سرتُ إلى النافذة ، لكن توقفتُ مِنْ دُونِهَا ) ويجوز  
( من دون - من دون - من دون )

#### \* أسماء الجهات :

وتأخذ أيضا أحكام ( قبل وبعد ) في الإضافة وفي الإعراب والبناء .  
وهي ( فوق - تحت - يمين - شمال - أمام - خلف - قدام - وراء )  
تقول ( انهمَرَ المطرُ مِنْ قَوْفِنَا ، وزَلَقَتِ الأرضُ مِنْ تَحْتِ )  
بالبناء على الضم ويجوز ( من تحت ) بنية لفظ المضاف إليه - ويجوز  
( من تحت ) بقطعه عن الإضافة لفظا ومعنى وتنكيره .  
ومن شواهد ما قول أحد شعراء بني تميم :

لَعَنَ الْإِلَٰهَ تَعَلَّةَ بَنِّ مُسَافِرٍ لَعْنَا يَشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قَدَامِ (١)

#### ٨ - حَسَبَ

لهذه الكلمة استعمالان ، فتكون بمعنى ( كَافٍ ) وتكون بمعنى ( لَا غَيْرَ )

أولا : حَسَبَ : بمعنى ( كَافٍ )

إذا استعملت بهذا المعنى ، كان لها الخواص النحوية التالية :

(١) تَعَلَّةَ بَنِّ مُسَافِرٍ : اسم شخص - يَشْنُ عَلَيْهِ : يفجؤه .

الشاهد : ( مِنْ قَدَامِ ) جاءت كلمة ( قدام ) بالضم ، فهي مبنية على الضم لأنها قطعت  
عن الإضافة لفظا لا معنى .

(١) تضاف لفظاً ، فالمضاف إليه لا بد أن يكون مذكوراً

(ب) تعرب

- وبناء على ذلك قد تعامل بحسب معناها المشتق ( كَافٍ )

فتستعمل استعمال الصفات

\* فتجىء نعتاً للذكرة ، كقولك ( سمعتُ حديثاً حَسْبَكَ مِنْ حَدِيثٍ )

\* أو حالاً من المعرفة ، كقولك ( سمعتُ القرآنَ حَسْبَكَ مِنْ حَدِيثٍ )

- وقد تعامل بحسب لفظها - وهو جامد

\* فتجىء مبتدأ ، كقوله تعالى ( حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا وَيُشْسِ

الْمَصِيرُ ) (١)

\* أو خبراً ، كقوله تعالى ( ومن يتوكلْ عَلَى اللَّهِ ، فَهُوَ حَسْبُهُ ) (٢)

\* أو اسماً لناسخ ، كقوله تعالى ( وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ

حَسْبَكَ اللَّهُ ) (٣)

\* أو تجر بحرف الجر الزائد ، كما ورد عن العرب قولهم

( بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ )

قال ابن هشام : وبهذا يُردُّ على من زعم أنها اسم فعل ، فإن العوامل

اللفظية لا تدخل على أسماء الأفعال باتفاق . هـ

فابن هشام يرفض أن تكون اسم فعل بمعنى ( يكفى ) ويستدل

(١) من الآية ٨ - سورة « المجادلة » - حسبهم : مبتدأ - خبر « جهنم » .

(٢) من الآية ٣ - سورة « الطلاق » - حسبه : خبر المبتدأ ( هو ) .

(٣) من الآية ٦٢ - سورة « الأنفال » - حسبك : اسم « إن » - الله : خبر « إن » .

على ذلك بدخول العوامل اللفظية عليها وهي ( حرف الجر الزائد  
والتواسخ ) وهذه العوامل لا تدخل على أسماء الأفعال بانفصال .

ثانيا : حسب : بمعنى ( لَا غَيْرَ )

إذا استعملت بهذا المعنى ، كان لها الخواص النحوية التالية :

( ١ ) تستعمل مفردة ، أى : مقطوعة عن الإضافة لفظا

قال ابن هشام : وهي ( حسب ) المتقدمة - بمعنى كاف - ولكنها

عند قطعها عن الإضافة تجدد لها إشرابها هذا المعنى . هـ

فكأنما ( حسب ) هذه تحمل أيضا معنى ( كاف ) وحملت معنى

جديدا حين قطعت عن الإضافة ، وهو ( لَا غَيْرَ )

( ب ) ينوى معنى المضاف إليه معها ، فتبنى على الضم

- وبناء على ذلك تلازم مع هذا المعنى الجديد المواقع النحوية التالية :

\* تقع نعنا لنكرة ، كقولك ( قابلتُ رجُلًا حسب ) ( ١ )

\* أو حالا للمعرفة ، كقولك ( قابلتُ محمداً حسب ) ( ٢ )

\* أو تجيء مبتدأ ، كقولك ( قبضتُ عشرةً فحسب ) ( ٣ )

وفى هذا الموقع قد تزايد الفاء معها لتحسين اللفظ

\* أو خبرا للمبتدأ ، كالمثال السابق بدون الفاء

( ١ ) حسب : بمعنى « لا غير » نعت لكلمة ( رجلا ) مبنى على الضم فى محل نصب .

( ٢ ) حسب : بمعنى « لا غير » حال من ( محمداً ) مبنى على الضم فى محل نصب .

( ٣ ) فحسب : « الفاء » زائدة لتحسين اللفظ - حسب : مبتدأ ، مبنى على الضم

فى محل رفع والخبر محذوف تقديره ( فحسب المقبوض ) .

## ٩ - عَلُ

هي اسم مكان بمعنى ( فوق ) - ولها أحكام أربعة ، توافق ( فوق )  
في اثنين منها ، وتخالفها في اثنين آخرين ، والتفصيل فيما يأتي :  
أولاً : وجه الاتفاق

- كل منهما - كما سبق - بمعنى واحد ، فهي مثل ( فوق ) في  
الدلالة على العلوّ

- تبنى ( علُ ) على الضم إذا كانت معرفة ، بأن دلتُ على علوِّ  
معين والسبب في البناء قطعها عن الإضافة لفظاً ونية معنى المضاف إليه  
- بدليل تنظيرها بكلمة ( فوق )

ومن شواهد قول الفرزدق يهجو جريراً :  
ولقد سَدَدْتُ عليك كلَّ ثَنِيَّةٍ وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كُلَيْبٍ مِنْ عُلٍّ (١)  
قالوا : التقدير ( من عليهم )

وتعرب إذا كانت نكرة ، بأن دلتُ على علوِّ مطلق غير مرتبط  
بشيء محدد

والسبب في الإعراب قطعها عن الإضافة لفظاً ومعنى - بدليل  
تنظيرها أيضاً بكلمة ( فوق )

ومن شواهد إعرابها قول امرئ القيس عن فرسه :

(١) ثنية : أصلها : الفرجة في الجبل ، والمقصود هنا : كل منفلد في الحياة  
إعراب ( من عل ) من : حرف جر - عل : مجرور بالحرف ( من ) مبنى على الضم في  
عمل جر - وهو الشاهد .



مَكْرٌ مُفْسِرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعًا كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عَلٍ

وكان حق الكلمة التنوين ( من علي ) لكنه حذف للشعر

ثانيا : وجهها التخالف

- لا تستعمل ( عل ) إلا مجرورة بالحرف ( مِنْ ) - كما سبق

من شواهدنا

أما ( فوق ) فإنها تجر بالحرف ( مِنْ ) كقوله تعالى  
( إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ) أو تنصب على الظرفية ،  
مثل ( أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَاتٍ )

- من رأى ابن هشام أنها لا تضاف لفظا

لكن ذكّر "ابن مالك" لها في سياق الكلمات التي تضاف في قوله  
( قَبْلُ كَ غَيْرُ ... ) و"عل" يدل على أنها تضاف ، ويؤيده قول الجوهري  
في قوله ( يقال : أتيتُهُ من عَلِ الدَّارِ )

قال ابن مالك عن ( قبل وبعد - أسماء الجهات وأول ودون -

حسب وعل )

قَبْلُ كَ غَيْرُ بَعْدُ حَسْبُ أَوَّلُ وَدُونُ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَعَلُ  
وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُسْكِرًا

(١) مكر : بكسر الميم - من « الكر » وهو الهجوم - مفر : - بكسر الميم - من  
« الفرار » - مقبل ومدبر : متضادان - جلمود صخر : صخر صلب .  
جاء في حاشية « يس » : وهذه الصفات - مكر مفر - مقبل مدبر - مجتمعة في قوام  
الفرس لا في فعله ، لما بينها من التضاد - وهذا تفسير مقنع للتضاد في البيت  
إعراب ( حطه السيل من عل ) - حط : فعل ماض « الهاء » مفعول به - السيل :  
فاعل - من عل : من : حرف جر - عل : مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

سبق أن ابن مالك قرر بناء ( غير ) إذا أضيفت وحذفت المضاف  
إليه مع نية معناه في قوله ( واضمم بناء « غيرا » إنْ عُدَّت . . . )  
- وفي البيت الأول هنا قرر أن ( قبل - بعد - حسب - أول -  
دون - أساء الجهات - عل ) كلها مثل ( غير ) في البناء ، إذا قُوِّلَتْ  
عن الإضافة لفظا لا معنى .

– وفي البيت الثاني قرر أنها تعرب وتنصب إذا نُكِرَتْ ، بأن  
قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى .

ففى البيتين حكم هذه الكلمات إذا قطعت عن الإضافة لفظاً  
لا معنى أو لفظاً ومعنى .

أما تفصيل أحكام هذه الكلمات وتوضيحها والتمثيل لها ، فقد قَصُرَ النظم عن الوفاء به .

### ثالثا : دراسة الموضوعات التالية

- ١ - حذف المضاف والمضاف إليه
  - ٢ - الفصل بين المضاف والمضاف إليه
  - ٣ - المضاف إلى « ياء المتكلم »
- \* \* \*

#### (١) حذف المضاف والمضاف إليه

##### أولا : حذف المضاف

إذا حذف المضاف ، فليتم مضاف إليه الباقي بعد الحذف حالتان

**الحالة الأولى :** قيام المضاف إليه مقامه ، فيخلفه في إعرابه ، بأن يأخذ المواقع النحوية التي كانت له .

فيكون فاعلا : كقوله تعالى ( وجاء ربك )<sup>(١)</sup> - أصله : أمرُ ربك

ويكون مفعولا : كقوله تعالى ( واسأل القرية )<sup>(٢)</sup> - أصله : أهل القرية

ويكون مبتدأ : كقوله تعالى ( الحجُّ أشهرٌ معلومات )<sup>(٣)</sup> - أصله : زمنُ الحج

ويكون خبرا : كقول العرب ( الدنيا إقبالٌ وإدبارٌ ) - أصله : ذاتُ إقبالٍ

(١) من الآية ٢٢ - سورة « الفجر » .

(٢) من الآية ٨٢ - سورة « يوسف » .

(٣) من الآية ٩٧ - سورة « البقرة » .

ويكون ظرفاً : كقولنا ( وصلنا قرب المساء ) - أصله :  
وقت قرب

الحالة الثانية : أن يبقى المضاف إليه على جرّه  
( ١ ) وشرط ذلك في الغالب أن يكون المضاف المحذوف - وهو  
في حكم المذكور - معطوفاً على مضاف بعينه ، يماثله لفظاً ومعنى أو معنى  
فقط ، سابق عليه .

ومن شواهد ذلك :

قول العرب ( ما مثل عبد الله ولا أخيه يقولان ذلك ) - أصله  
( ولا مثل أخيه ) وفي هذه العبارة دليل يحتم الحذف ، وهو ( يقولان )  
- بالتثنية نظراً للمذكور والمحذوف ، فهما اثنان ( مثل عبد الله ) و ( مثل  
أخيه ) - ولو عطف ( أخيه ) على ( عبد الله ) لكان العامل واحداً ،  
إذ التقدير ( ما مثل عبد الله وأخيه ) فكان من الواجب أن يأتي  
( يقول ذلك ) بالافراد .

ومن شواهد ذلك أيضاً قول أبي ذؤاد الإيادي :

أكل امرئ تحسبين امرئاً ونار توقد بالليل نارا ( ١ )  
أصله ( وكل نار )

وفي البيت دليل يحتم الحذف ، هو ( صحة العطف على معمولي

( ١ ) امرئ : رجل - نار توقد بالليل : ليأوى إليها السائرون ليلاً ، فيجدون حسن الضيافة  
يقول : أنظنين كل رجل رجلاً حقيقة ؟ وكل نار تترفع ليلاً نار الضيافة والكرم ؟  
الشاهد : كما ورد في أصل العرض مشروحا مفصلاً .

عامل واحد ( هو الفعل ( تحسبين ) الذى نصب الكلمتين ( كل - و - مرءاً ) ويُعطف على معموليه هذين المحذوف ( كل ) و ( ناراً ) - والعطف على معمولى عامل واحد جائز عند النحاة .

وإذا لم يقدّر المحذوف ، لزم عطف كلمة ( نار ) على ( امرئ ) وهى معمول المضاف ( كل ) ولزم عطف كلمة ( ناراً ) على ( امرءاً ) وهى معمول ( تحسبين ) فيلزم العطف على معمولى عاملين - وهذا مرفوض لدى النحاة

(ب) ومن غير الغالب أن لا يتحقق الشرط السابق - العطف على ما يمثله - ومن شواهد قراءة ابن جُمَاز ( تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ) (١)

قيل : أصله ( عمل الآخرة )

#### ثانيا : حذف المضاف إليه

يحذف « المضاف إليه » فيكون للمضاف ثلاث حالات هى :

الحالة الأولى : أن يزول من المضاف ما كان له من إعراب

وتنوين ، فيبقى على الضم وقد مر لذلك قولنا ( ليس غير )

وقراءة الآية الكريمة ( لله الأمر من قبل ومن بعد ) - بالضم دون

تنوين

الحالة الثانية : أن يبقى له إعرابه ، ويرد إليه تنوينه

(١) من الآية ٦٧ - سورة « الأنفال » .

ومن ذلك قراءة قوله تعالى ( لله الأمر من قبل ومن بعد )  
بالإعراب والتنوين

وقوله تعالى ( وكلاً ضربنا له الأمثال ) (١)

وقوله تعالى ( أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ) (٢)

الحالة الثالثة : أن يبقى له إعرابه ، ويترك تنوينه - كما  
كان وهو مضاف

(١) وشرط هذه الحالة في الغالب أن يعطف عليه اسم عامل

في مثل المحذوف

- سواء أكان هذا العامل مضافاً ، كقولنا ( قابلتُ عميداً ووكيلاً

الكلية ) وقولك ( حققتُ باجتهادى احتراماً وتقدير الأساتذة )

وما ورد من قول العرب ( خذ ربعاً ونصفاً مما حصل )

- أو كان هذا العامل غير مضاف

ومن ذلك قول الراجز :

عَلَقْتُ آمَالِي ، فَعَمَّتُ النِّعَمُ بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعَ مِنْ وَبْلِ الدَّيْمِ (٣)

(ب) ومن غير الغالب في هذه الحالة أن يحذف « المضاف إليه »

(١) من الآية ٣٩ - سورة « الفرقان » .

(٢) من الآية ١١٠ - سورة « الإسراء » .

(٣) وبِـل الدَّيْم : مطول المطر من السحب ، والدَّيْم جمع : ديمة ، وهي : السحابة  
المحلاة بالماء المطيرة - والمقصود بذلك لمن يمدحه : أنه كثير المنح والعطاء .  
الشاهد : ( بمثل أو أنفع من وبـل الدَّيْم ) حذف المضاف إليه مع ( بمثل ) وتقديره  
( بمثل وبـل الدَّيْم ) لأنه عطف عليه اسم عامل في مثل المضاف إليه المحذوف ( أنفع من وبـل  
الدَّيْم ) .

دون تحقق هذا الشرط، ومن ذلك قولهم ( ابدأ بهذا من أول ) - بالخفض  
بغير تنوين ( وقد سبق ) وقراءة ابن مُحْيِصِينَ ( فلا خوفُ عليهم ) (١) -  
بالضم بغير تنوين .

وفي هذه القراءة موضع الشاهد ، لأنه يتعين هنا حذف المضاف  
إليه مع بقاء الإعراب إذا كانت ( لا ) مهملة ، أو عاملة عمل ليس ،  
ولا يمكن أن يكون الضم هنا بناء : لأنه غير وارد

أما قراءة يعقوب الحضرمي الآية ( فلا خوفَ عليهم ) -  
بالفتح دون تنوين فإنها تحتل وجهين :

• حذف المضاف إليه ، فتكون الفتحة إعراباً ، وهو اسم ( لا )  
منصوب

• عدم تقدير المضاف إليه ، فتكون الفتحة بناء ، وهو اسم ( لا )  
مبنى على الفتح

والوجه الأول يمكن أن يكون شاهداً مع هذا الاحتمال .

أما قراءة الضم السابقة فهي شاهد دون أي احتمال

(ج) قد يحذف المضاف إليه ، ويبقى المضاف معرباً بلا تنوين  
إذا عطف على مضاف إلى مثل المحذوف - عكس ما هو الغالب الذي

سبق شرحه -

ومن ذلك قول أبي هريرة الأسلمي ( غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أو ثمانين ... )

قيل : وهذا قاصر على السماع

قال ابن مالك :

وَمَا يَلِي المضاف يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ فِي الإعرابِ إِذَا مَا حُذِفَ  
وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أُبْقُوا ، كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ  
لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَّاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ  
وَيُحَذَفُ الثَّانِي ، فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ ، إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ  
بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَصْفَتِ الْأَوَّلَا

الآبيات الثلاثة الأولى عن حذف المضاف بحالتيه ، فما يلي المضاف

- أى : المضاف إليه - يخلف المضاف حين يحذف ، فيعرب إعرابه -  
وقد يبقى « المضاف إليه » على جره بعد حذف المضاف كما لو لم  
يحذف المضاف ، لكن بشرط أن يكون المضاف المحذوف مماثلاً  
لمضاف آخر قد عطف عليه

- والبيتان الأخيران : عن حذف الثاني - المضاف إليه - وجاء

فيهما : أن المضاف إليه يحذف ويبقى المضاف على حاله كما لو كان  
المضاف إليه موجوداً - إذا به يتصل - بشرط أن يعطف عليه اسم  
مضاف إلى مثل المحذوف .

لقد ذكر الناظم رؤوس المسألتين - حذف المضاف والمضاف إليه -

دون تفصيلات مما ذكرته في شرحهما .



## (٢) الفصل بين المضاف والمضاف إليه

• منع البصريون الفصل بين المضاف والمضاف إليه .  
قالوا : لأن المضاف إليه بمنزلة الجزء من المضاف ، وكما لا يفصل بين أجزاء الكلمة الواحدة كذلك لا يفصل بين المضاف وما هو بمنزلة الجزء منه ، ولذلك منعوا الفصل إلا لضرورة الشعر .  
• وأجاز الكوفيون الفصل في النثر وفي الشعر .

قالوا : إنه وردت نصوص صحيحة فصيحة يعتد بها ، تبين الفصل ، وجاء ذلك في سبع مسائل - منها ثلاث جائزة في السعة - النثر وبالأولى الشعر - وأربع تختص بالشعر .

### أولا : مسائل الفصل في السعة

جاء في التصريح عن هذه المسائل قوله « وضابطها أن يكون المضاف إما اسما يشبه الفعل - وأن يكون الفاصل بينهما معمولا للمضاف وأن يكون منصوبا - وأما إذا لا يشبه الفعل والفاصل القسم » ا.هـ

وهذه العبارة تتضمن مسائل الفصل الثلاث في السعة ، وتفصيلها

كما يلي :

١ - أن يكون المضاف مصدرا والمضاف إليه فاعله ، والفاصل إما مفعوله وإما ظرفه .

- ومن شواهد الفصل بالمفعول قراءة ابن عامر ( وكذلك زين

لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ (١) بَيْنَاء ( زَيْن )  
للمفعول - وإضافته ( قتل ) المرفوعة إلى ( شركائهم ) والفصل  
بالمفعول وهو ( أولادهم ) المنصوبة .  
والقراءة المشهورة هي ( وكذلك زَيْن لكثير من المشركين قتل  
أولادهم شركائهم ) ببناء ( زين ) للفاعل - ونصب ( قتل ) - ورفع  
( شركائهم )

ومنه أيضا قول الشاعر :

عَتَوْا إِذْ أَجَبْنَاهُمْ إِلَى السَّلَامِ رَأْفَةً فَسُقْنَاهُمْ سُوقَ الْبَغَاثِ الْأَجَادِلِ (٢)  
- ومن شواهد الفصل بالظرف الحكمة النثرية التي تقول  
( تَرَكْتُ يَوْمًا نَفْسِيكَ وَهَوَاهَا سَعَى لَهَا فِي رَدَّهَا )

وهذا باعتبار توجيه ( ترك ) مضافا إلى فاعله ( نفسك ) والمفعول  
محذوف ، أى ( شأنها ) لكن إذا اعتبر مضافا إلى مفعوله ( نفسك )  
والفاعل محذوف ، أى ( تركك نفسك ) فليس مما نحن فيه .  
٢ - أن يكون المضاف وصفا ، والمضاف إليه مفعوله الأول ،  
والفاصل إما مفعوله الثانى أو ظرفه .

- ومن شواهد الفصل بالمفعول الثانى قراءة بعضهم الآية

(١) من الآية ١٣٧ - سورة « الأنعام » .

(٢) عتوا : تأهبوا - البغاث : طيور ضعيفة تافهة - الأجادل : جمع « أجدل »  
وهو : الصقر .

حين عاملناهم بالحسنى وأجبتهم إلى المهادنة تأهبوا واستكبروا ؛ لأنهم ثام - لذلك  
عاملناهم بالقوة والعنف ، ودفعناهم كما تدفع الصقور بغاث الطير .  
الشاهد : ( سوق البغاث الأجادل ) فصل بين فاعل المصدر ( الأجادل ) بمفعوله ( البغاث ) .

(فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفًا وَعْدَهُ رُسُلِهِ) (١) بإضافة (مخلف) إلى مفعوله الأول (رسوله) والفصل بالمفعول الثاني (وعده) والقراءة المشهورة هي (فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفًا وَعْدِهِ رُسُلَهُ) بإضافة (مخلف) إلى (وعده) ونصب (رسله) بالمصدر - وليس هذا مما نحن فيه .

ومن شواهد أيضا قول الشاعر :

مَا زَالَ يُوقِنُ مَنْ يَوْمُكَ بِالْغَيْبِ      وَسِوَاكَ مَانِعُ فَضْلِهِ الْمَحْتَاجِ (٢)

- ومن شواهد الفصل بالظرف - ومثله الجار والمجرور - قول

الرسول لأصحابه عن أبي بكر : (جئْتُكُمْ بِالْهُدَى فَكُذِّبْتُمْ ، وَقَالَ

أَبُو بَكْرٍ : صَلَّيْتُ ، فَهَلْ أَنْتُمْ تَارِكُو لِي صَاحِبِي )

ومنه قول الشاعر :

قَرِشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِثْلِي      كَنَاحَتْ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَيْسِلِ (٣)

٣ - الفصل بالقسم ، كقولنا (القرآن كتابٌ والله الهداية )

ثانيا : مسائل الفصل في الشعر

جاء في التصريح : والمسائل الأربع الباقية تختص بالشعر لفقد

الضابط المذكور (قبلا عن مسائل السعة) ٥٨٥

(١) من الآية ٤٧ - سورة « إبراهيم » - رسله : المفعول الأول لاسم الفاعل (مخلف)

(٢) الشاهد (مانع فضله المحتاج) فصل بين المضاف (مانع) والمضاف إليه (المحتاج) بمفعوله الثاني (فضله) .

إعراب (مانع فضله المحتاج) مانع : اسم فاعل ، ينصب مفعولين - فضله : المفعول الثاني - المحتاج : مضاف إلى (مانع) من إضافة اسم الفاعل لمفعوله الأول .

(٣) رشي : أعطى ما أسترعين به على حياقي - عيسيل : قرشة العطار ، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل (ناحت)

الشاهد (كناحت يوما صخرة) فعل بين المضاف (ناحت) والمضاف إليه (صخرة) ، بالظرف (يوما) .

وتفصيل هذه المسائل الأربع التي يجوز فيها الفصل في الشعر  
كما يلي :

١ - الفصل بالأجنبي ، ويقصد به : معمول غير المضاف فاعلا  
أو مفعولا أو ظرفا .

— ومن شواهد الفصل بالفاعل الأجنبي قول الأعشى مادحا :  
أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ ، فَزِعْمَ مَا نَجَلَا (١)  
وأصل الكلام ( أنجب والداه به أيام إذ نجلاه ) فالفاصل  
( والداه ) وهو فاعل ( أنجب ) بين ( أيام ) المضاف ، و ( إذ )  
المضاف إليه

— ومن شواهد الفصل بالأجنبي «المفعول» قول جرير :  
مَا اسْتَوْصَفَ النَّاسُ عَنْ شَيْءٍ يُرْوَقُهُمْ  
إِلَّا أَرَى أُمَّ عَمْرٍو فَوْقَ مَا وَصَفُوا  
كَأَنَّهَا مُزَنَّةٌ غَرَاءُ وَأَضْحَى  
تَسْقَى امْتِيحًا نَدَى الْمَسَاكِ رِيْقَتِهَا  
أَوْ دُرَّةٌ لَا يُوَارِي ضَوْعَهَا الصَّدْفُ  
كَمَا تَضْمَنُ مَاءَ الْمُرْزَةِ الرُّصْفُ (٢)

(١) والداه : فاعل « أنجب » مرفوع بالألف ، لأنه مثنى ، وهو الفاصل الأجنبي :  
بين المضاف ( أيام ) والمضاف إليه ( إذ ) في محل جر .  
— أنجب ونجل : بمعنى : ولد

(٢) غراء : بيضاء - واضحة : ظاهرة متميزة - الصدف : قشر الدرة - امتيحا :  
من « الامتيح » ما تقدمه من ريقها .  
يقول : أم عمرو جميلة جمالا يحل عن كل ما يصف الناس ، فهي كالمرزقة البيضاء  
المتميزة أو كالدرة المثاللة التي لا يوارى قشرها ، وإنها لتسقى السواك ريقها العذب كماء  
المرزقة الصافي على الحجارة المرصوفة .  
الشاهد : مشروح في أصل العرض .

والأصل ( تسقى امتياحا ندى ريقتهما المساوك ) فكلمة ( المساوك )  
مفعول به للمفعول ( تسقى ) وقد فصل به بين المضاف ( ندى ) والمضاف  
إليه ( ريقتهما ) - وهو أجنبي عن المضاف

- ومن شواهد الفصل بالظرف الأجنبي قول «أبي حية النميرى» يصف  
دارا بالتنسيق، ويشبهها بالخط المتناسق القريب من بعضه أحيانا  
أو البعيد أحيانا أخرى - يقول :

كما خُطَّ الكتابُ بكفٍّ يومًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أو يُزِيلُ (١)  
وأصله ( كما خط الكتاب يوما بكف يهودى ) ففصل بكلمة  
( يوما ) بين المضاف ( كف ) والمضاف إليه ( يهودى ) - وهو أجنبي  
عن المضاف

٢ - أن يكون المضاف مصدرا ، والمضاف إليه مفعوله ، والفواصل  
فاعله - ومن شواهد قول الراجز :

مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهُوَى مِنْ طِبٍّ  
وَلَا عَلِمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبٍّ (٢)

والأصل ( ولا علمنا قهر صبٍّ وجدٍّ ) فالقاهر ( الوجد ) والمقهور

(١) يقارب أو يزيل ( يذى أو يفرق بين الكلمات حسبما يقتضيه جمال الخط وتنسيقه .

الشاهد : مشروح في أصل العرض .

(٢) الطب : بكسر « الطاء » وفتحها : العلاج - وجد : الرغبة الشديدة صب :

المحب الحار العاطفة .

المعنى : ليس للهوى علاج ، وربما قهر العشق المحب .

الشاهد : مشروح في أصل العرض .

إعراب ( ما إن وجدنا من طب ) ما : نافية - إن : زائدة - من طب : من : زائدة و « طب »

مجرور بها لفظا ، وهى مفعول به محلا .

( الصَّبِّ ) والأول فاعل للمصدر ، والثاني مفعول به ، وقد فصل  
بالفعل بين المصدر ومفعوله

لكن . . لماذا جازت هذه المسألة في الشعر ولم تجز في النثر ؟  
قيل : لعل السبب في ذلك أن إضافة المصدر للمفعول وذكر  
الفاعل أمر قليل منعه بعض النحاة .

بخلاف إضافة المصدر للفاعل وذكر المفعول ، فإنه كثير ، ولذلك  
جاز في السعة .

### ٣ - الفصل بنعت المضاف

ومن شواهد ما ينسب لمعاوية بن أبي سفيان من قوله :  
نجوتُ وقد بَلَ السُّرَادَى سَيْفَهُ من ابنِ أبي شَيْخِ الأَبَاطِحِ طالِبِ (١)  
أصله ( من ابنِ أبي طالبِ شَيْخِ الأَبَاطِحِ )

### ٤ - الفصل بالنداء

ومن شواهد قول الراجز  
كَأَنَّ يَرْوُونَ أَبَا عَصَامٍ زَيْدٍ حِمَارٌ دُقٌّ بِاللَّجَامِ (٢)

(١) المرادى : « ابن ملجم » الذي قتل عليا ، والمرادى : نسبة لقبيلته « مراد »  
الأباطح : جمع « أبطح » وهو المكان المنبطح لانخفاضه واستوائه ، الذي يسيل فيه  
الماء .

الشاهد : مشروح في أصل العرض .

(٢) يرذون : نوع من الخيل ضعيف - أبا عصام : كنية شخص - دق باللجام :  
خضع واستكان باللجام .

يقول : كأن قرس زيد - لضعفه وهزاله - حمار ضعيف استكان للجام .  
الشاهد : مشروح في أصل العرض .

واصله ( كَأَنَّ بَرْدُونَ زَيْدٌ يَا أَبَا عَصَامٍ حَمَارٌ . . )  
قال ابن مالك :

فَصْلٌ مضافٌ شَبِهَ فِعْلٌ ما نَصَبَ مفعولاً أو ظَرْفًا أَجْزٌ - ولم يُعَبَّ  
فَصْلٌ يَمِينٍ - واضْطَرَّارًا وَجِدًا بِأَجْنَبِيٍّ أو يَنْعَتٍ أو نِدَاً  
- في البيت الأول المسائل الثلاث لجواز الفصل في السعة ،  
اثنان منها يلخصهما الضابط « أن يكون المضاف شبه فعل » فيفصل  
بينه وبين ما أُضيف إليه بالمفعول أو الظرف ، أما المسألة الثالثة  
فهى الفصل باليمين « القسم »

أما ما يجوز اضطراراً فذكر في بقية البيت الثانى ثلاث مسائل  
هى : الفصل بالأجْنَبِيٍّ وينعت المضاف وبالنداء - وهناك مسألة  
أخرى لم يذكرها هى ( رقم ٢ - فى عرض الأصل ) أن يكون المضاف  
مصدرًا والمضاف إليه مفعوله والفاصل فاعله - فكملت أربعة .  
والذى أراه أن رأى البصريين له وجاهته فى مسائل الضرورة ،  
فالفصل فيها قلنى لا يتفق مع منطق اللغة فى الفهم الميسر .  
أما رأى الكوفيين فله وجاهته فى مسائل السعة ، فإن الفصل  
الوارد فيها لا ينبو عنه ذوق غستعمل اللغة ولا يؤدى إلى التعقيد فى  
المعنى وتعويق فهمه بهذا الفصل .

### (٣) المضاف إلى ياء المتكلم

كتابي - وطني - حياتي - حريتي - جنودي - رجالي  
- الأصل كسر ما قبل ياء المتكلم للمناسبة - وتكون الياء ساكنة أو مفتوحة .

- يستثنى من هذا الأصل أربعة أنواع من الأسماء هي ( المقصور - المنقوص - المثني - جمع المذكر ) فإن آخرها يكون ساكن الآخر وتجيء ياء المتكلم معها مفتوحة فقط .

فلنلاحظ هذه الأنواع الأربعة رفعاً ونصباً وجرّاً

الاسم	حالة الرفع	حالة النصب	حالة الجر
المقصور	هذه عَصَايَ	إنَّ عَصَايَ مُسْتَقِيمَةٌ	اعتمدتُ في السيرِ على عَصَايَ
المنقوص	قَاضِيٌّ عَادِلٌ	إنَّ قَاضِيَّ عَادِلٌ	التمست من قَاضِيٍّ البراءة
المثني	هذان مُعَلِّمَانِ	أَحْتَرَمُ مُعَلِّمِيَّ	عرفت المُفْضِلَ لِمُعَلِّمِيَّ
جمع المذكر	هؤلاء مُعَلِّمِيَّ	أَحْتَرَمُ مُعَلِّمِيَّ	عرفت المُفْضِلَ لِمُعَلِّمِيَّ

### الاستنتاج والتعليق

« المقصور : تبقى ألفه ساكنة - وتجيء ياء المتكلم معه مفتوحة على القاعدة - ويستثنى من ذلك الفروع التالية :

(١) قراءة نافع ( ومحيي ) (١) بإسكان ياء المتكلم - وقراءة الأعشى

(١) من الآية ١٦٢ - سورة « الأنعام » .



والحسن ( قال : هي عَصَاي (١) بكسر ياء المتكلم .  
 (ب) ما روى عن « هذيل » من قلب ألف المقصور ياء - ومن  
 ذلك قول أبي ذؤيب الهذلي :  
 سَبَقُوا هَوًى وَأَعْتَقُوا لِهَوَاهُمْ فَتُخْرِمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ (٢)  
 \* المنقوص : التزم القاعدة الأصلية - لكن أدغمت ياءه في ياء  
 المتكلم (٣)  
 \* المثني : التزم القاعدة الأصلية - فتبقى ألفه قبل ياء المتكلم  
 المفتوحة رفعا وتدغم الياء في ياء المتكلم المفتوحة نصبا وجرا (٤)

(١) من الآية ١٨ - سورة « طه » .  
 (٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدة يرثي فيها أبناءه الخمسة الذين اختطفهم الموت  
 واحدا بعد الآخر بفعل مرض « الطاعون » .  
 سبقوا هوى : ما أهواه وهو « الموت » لضعفى وكبر سنى - أعنقوا : أسرعوا  
 فتخرموا : اخترمهم الموت : نفذ فيهم - مصرع : مكان يوضع فيه الميت حين الموت .  
 المعنى : أسرع أبنائي إلى الموت قبل ، مع أنه مبتغى ورغبتى ، لقد اختطفهم الموت  
 ووضعوا في قبورهم .  
 إعراب : هوى : مفعول به ، منصوب بالفتحة المقدرة على الألف المنقلبة « ياء »  
 و « ياء المتكلم » مضاف إليه ، مبنى على الفتح في محل جر - تخرموا : فعل ماض مبنى  
 للمجهول - واور الجماعة : نائب فاعل - مصرع : مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالضممة .  
 الشاهد : فى ( هوى ) أصله ( هوى ) جاء على لغة « هذيل » فى قلب ألف المقصور  
 « ياء » وإدغامها فى ياء المتكلم حين الإضافة إليها .  
 (٣) إعراب ( قاضى عادل ) - قاضى : مبتدأ ، مرفوع بالضممة المقدرة على « الياء »  
 المدغمة فى « ياء المتكلم » - و « ياء المتكلم » مضاف إليه ، مبنى على الفتح فى محل جر -  
 عادل : خبر المبتدأ .  
 (٤) إعراب ( هذان معلماى ) - هذان : مبتدأ ، مرفوع بالألف ، لأنه مثني -  
 معلماى : خبر المبتدأ ، مرفوع بالألف ، و « ياء المتكلم » مضاف إليه ، مبنى على الفتح  
 فى محل جر .  
 إعراب ( أحترم معلماى ) - أحترم : فعل مضارع ، مرفوع بالضممة ، والفاعل مستتر  
 - معلماى : مفعول به ، منصوب « بالياء » المدغمة فى ياء المتكلم ، وياء المتكلم مضاف إليه  
 مبنى على الفتح فى محل جر .

• جمع المذكر السالم : يلتزم القاعدة الأصلية رفعا ونصباً وجرا -  
مع ملاحظة ما يلي :

(١) في حالة الرفع ، تقلب واوه ياء وتدغم في ياء المتكلم - كما  
هو مقتضى الصرف - وإذا كان ما قبل الواو مضموماً ، فإنه يكسر  
لمناسبة الياء - كقول أبي ذؤيب الهذلي :

أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً    عِنْدَ الرُّقَادِ وَعَبْرَةً لَا تُقْلِعُ (١)  
أما في حالة النصب والجور ، فتدغم ياؤه في ياء المتكلم ، وقبلها  
مكسور أصلاً .

(ب) إذا كان ما قبل ياء الجمع التي تدغم في ياء المتكلم مفتوحاً -  
بأن كان جمعاً لاسم مقصور - مثل : مُصْطَفَوْنَ - مُصْطَفَيْنِ - يجب  
أن تبقى الفتحة حالة الإضافة والإدغام ، فنقول ( مُصْطَفَى ) رفعا  
ونصباً وجرا ، وذلك للدلالة على الألف المحذوفة .

(ج) في لغة « بني يربوع » يكسرون ياء المتكلم مع جمع المذكر  
السالم وعليه قراءة حمزة ( مَا أَنَا بِمُصْرِيخِكُمْ ، وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِيخِي ) (٢)

(١) أودى بني : هلكوا - وإعراب الجملة كما يلي : أودى : فعل ماضٍ مبني على  
الفتح المقدر على الألف - بني : فاعل ، مرفوع بالواو المنقلبة « ياء » والمدغمة في « ياء  
المتكلم » فهو ملحق بجمع المذكر السالم - ياء المتكلم : مضاف إليه ، مبني على الفتح في  
محل جر ، - حسرة : مفعول ثانٍ للفعل ( أعقبوني ) والمفعول الأول : ياء المتكلم .

(٢) من الآية ٢٢ - سورة « إبراهيم »  
إعراب ( مَا أَنْتُمْ بِمُصْرِيخِي ) - ما : حرف نفى - أنتم : مبتدأ - الياء : حرف جر  
زائد - مصريخي : مجرور بالياء ، وعلامة جره « الياء » المدغمة في « ياء المتكلم » . و « ياء  
المتكلم » مضاف إليه ، مبني على الكسر في محل جر .

قال ابن مالك :

آخر ما أضيف للياء اكسر إذا لم يك معتلاً ، كرام وقذى  
أو يك كابنين وزيدنين ، قذى جميعها «الياء» بعد فتحها احتذى  
وتدغم «الياء» فيه و «الواو» وإن ما قبل «واو» ضم ، فأكسرة يهن  
و « ألفاً » سلم ، وفي المقصور عن « هذيلي » انقلبها ياء حسن  
قدم الناظم ضوابط المضاف إلى « ياء المتكلم » في الأبيات الأربعة  
السابقة على النحو التالي :

- في البيتين الأولين ذكر ضابط المضاف إلى ياء المتكلم وكذلك  
« الياء » إجمالاً ، فأخر ما يضاف إلى ياء المتكلم يكسر للمناسبة  
في كل كلمات العربية ، إلا إذا كان معتلاً منقوصاً ، مثل ( رام )  
أو مقصوراً مثل ( قذى ) (١) أو مشني ، مثل ( ابنين ) أو جمع مذكر  
مثل ( زيدنين ) فهذه جميعها تفتح معها « ياء المتكلم » - أو على  
حد تعبيره « فتحها احتذى » أي : أتبع .

ومن البين أن هناك معلومات يجب أن تكمل هذا الضابط ،  
فآخر ما أضيف لياء المتكلم يكسر ، أما مع هذه الأربعة فإنه يسكن -  
ولم يذكر ذلك .

و « ياء المتكلم » تفتح مع هذه الأربعة ، ومع غيرها يجوز فيها  
الإسكان والفتح - والناظم لم يذكر ذلك أيضاً .

(١) القذى : ما يقع في الماء والعين من التلويث والقذارة .

- في البيت الثالث بيان أن « ياء المثني وجمع المذكر - في حالتي النصب والجر - تدغمان في « ياء المتكلم » - (فيه : في ياء المتكلم ) أما « واو » جمع المذكر السالم رفعا فتدغم أيضا بعد قلبها « ياء » وإن كان ما قبلها مضموما ، كسر ، ليسهل النطق [ فاكسره يهن : يسهل ] .

- في البيت الأخير يقول ( وَأَلِفًا سَلَّمَ ) سواء أكانت « الألف » للمثني رفعا أو ألف المقصور ، فهي تسلم ولا تغير - لكن في لغة « هذيل » يقلبون ألف المقصور ياء ، ويدغمونها في الياء ، يقولون في ( هَوَايَ : هَوَيَّ ) وفي ( عَصَايَ : عَصَيَّ )

واضح أن عرض الناظم للمضاف إلى ياء المتكلم يتصف بالقصور وتداخل المعلومات وتشتتها ، وعرضها ثرا أجدي وأنفع وأقرب فهما للدارسين .

تمهيد : عن عرض الناظم لما يقوم به عمل الفعل .

وضح في عرض الناظم - ابن مالك - ما يلي :

- ١ - بدأ أولاً بذكر إعمال المصدر واسم المصدر .
  - ٢ - ثم بذكر إعمال اسم الفاعل والمبالغة - باعتبارها في رأيه محولة عنه - وإعمال اسم المفعول ، وعرض في أثناء ذلك لأبنية للمبالغة .
  - ٣ - عاد إلى ذكر أبنية المصادر من الثلاثي ومن غيره ، والمرء والهيئة - ولم يتعرض لأبنية « المصدر الميمي » وإن كان قد أشار إليه في إعمال اسم المصدر ، إذ اعتبر - فيما ذكر ابن هشام - من هذا الأخير .
  - ٤ - عاد مرة أخرى إلى ذكر أبنية أسماء الفاعلين والصفة المشبهة - باعتبارها في رأيه من أسماء الفاعلين - وأبنية أسماء المفعولين .
  - ٥ - ثم تحدث عن إعمال الصفة المشبهة بعد ذكر أبنيتها مع أسماء الفاعلين .
  - ٦ - وبعد أن فصل الحديث في « التمجيد ونعم وبش » عاد مرة أخرى ، فتحدث عن « أفعال التفضيل » من حيث الإعمال والصياغة .
  - ٧ - ولم يتعرض في أبنية المشتقات عن « أبنية الزمان والمكان » و « أبنية الآلة » ويبدو أنه تركهما ؛ لأنه ليس لهما عمل في الجملة .
- هذا هو نهج الناظم في عرضه ، وهو نهج مختلط ، فلا هو التزم الإعمال دائماً ولا هو والى بين الأبنية دائماً - ولا هو والى بين الإعمال والأبنية في كل باب على حدة . لكنه هو النهج في الألفية ، وهذا الكتاب عن « نحو الألفية » ولذلك سيلتزم فيه هذه الصورة المذكورة آنفاً .



## إعمال المصدر واسمه

### أولاً : إعمال المصدر

- ١ — معنى المصدر
- ٢ — شروط المصدر الذي يعمل عمل الفعل
- ٣ — صور استعمال المصدر العامل في الكلام العربي
- ٤ — إعراب تابع ما أضيف المصدر إليه

#### معنى المصدر

الأفعال : فَرِحَ - عَمِلَ - جَلَسَ - أَكْرَمَ - أَقَامَ - وَعَدَ  
مصادرهما : فَرَحًا - عَمَلًا - جُلُوسًا - إِكْرَامًا - إِقَامَةً - عِدَّةً  
جاء في التوضيح : المصدر : هو الاسم الدال على مجرد الحدث ، وليس

#### اسم مصدر

والحدث : هو المعنى المجرد الموجود في الفعل الذي صيغ منه المصدر ،  
كما هو بين في المصادر ( فَرَحًا - عَمَلًا - جُلُوسًا - إِكْرَامًا - إِقَامَةً -  
عِدَّةً )

وقد أخرج عنه « اسم المصدر » مع دلالة على الحدث المجرد أيضاً ،  
لأنه يخالف المصدر في تخصيصه بحدث من نوع خاص ، أو في طريقة صياغة  
بعض أنواعه — كما سيأتي

ولا بد في المصدر من الناحية اللفظية أن يتحقق فيه الآتي :

- أن يشتمل على حروف فعله ، مثل ( فَرَحَ قَرَحًا - عَمِلَ عَمَلًا )
- \* أن يشتمل على حروف فعله وزيادة ، مثل ( جَلَسَ جُلُوسًا - أَكْرَمَ إِكْرَامًا )
- أن ينقص عن حروف فعله مع التعويض عما نقص منه ، مثل ( أَقَامَ إِقَامَةً ) و ( وعدَ عِدَّةً ) - ففي المثال الأول كانت التاء - في رأى بعض النحاة - عوضاً عن عين الكلمة - وفي المثال الثانى كانت التاء عوضاً عن فاء الكلمة .

#### شروط المصدر الذى يعمل عمل الفعل

- الشرط الأساسى لعمل المصدر أن يصح في موضعه تقدير ( أن : والفعل - ماضياً أو مضارعاً - بحسب السياق ) أو تقدير ( ما : والفعل ) إذا كان للننى للتعال .
- \* فمثال تقدير ( أن : والفعل للماضى ) أن يقال ( سَرَّني تَدَبُّرُكَ الأمورَ بهدوء ) إذا لتقدير ( سَرَّني أن تَدَبَّرْتَ الأمورَ بهدوء ) .
- ومثال تقدير ( أن : والفعل للمضارع ) أن يقال ( يؤلمنى تَعَجُّلُكَ الغايةَ باندفاع ) إذ التقدير ( يؤلمنى أن تَتَعَجَّلَ الغايةَ باندفاع )
- \* ومثال تقدير ( ما : والفعل ) أن يقال عن ماء المطر حال نزوله ( هذا ماءُ المطرِ أشهد الآن اكفاسه الديارَ والأشجارَ والمنازل ) إذ تقديره ( أشهد الآن ما يكتسحُ الديارَ والأشجارَ والمنازل )
- وجاء في التوضيح : ولا يجوز في نحو ( ضربتُ ضرباً زيداً ) كون ( زيداً ) منصوباً بالمصدر ؛ لانتفاء هذا الشرط . هـ



وذلك لأن المصدر (ضرباً) في المثال السابق . لا يصح أن يقدر في موضعه (أن : والفعل) ولا (ما : والفعل) وبناء على ذلك فهو غير عامل ، وكلمة (زيداً) في المثال منصوبة بالفعل (ضربت) لا بالمصدر (ضرباً)

وهناك شروط أخرى ذكرت لإعمال المصدر - ومن أهمها :

١ - ألا يكون المصدر مصغراً ، فلا يقال (فَهَيْئَتُكَ الدرسَ عميقاً) - ويبدو أن ورود للمصدر مصغراً في اللغة قليل .

٢ - ألا يكون المصدر مثني ولا مجموعاً - والمصدر لا يكاد يثنى أو يجمع إلا في مسائل محدودة .

وقد ورد إعمال المصدر مجموعاً في قول الشاعر :

قد جرّبوك ، فما زادت تجاربهم

أبا قدامة إلا المجدّ والفَسَمَ (١)

٣ - ألا يكون المصدر ضميراً - والحق أن ورود المصدر ضميراً عائداً على مصدر سابق في الكلام قد ورد في الكلام الفصيح ، لكن عمله

---

(١) تجاربهم : جمع « تجربة » - بكسر الراء - وهي : الاختبار ومعرفة الأمور - الفنع : الخير والكرم .

يخاطب بمدوحه أبا قدامة بأن الناس كلما زادت معرفتهم به اقتنعوا بمجده وخبره وكرمه .

(٢) الإعراب : تجاربهم أبا قدامة « تجارب » فاعل زادت ، وهو مضاف وضمير الفاعلين مضاف إليه ، من إضافة المصدر للفاعل « أبا » مفعول به منصوب بالالف « قدامة » مضاف إليه - المجد : مفعول به منصوب بالفتحة .  
الشاهد : في (تجاربهم أبا قدامة) إعمال المصدر المجموع (تجارب) فأضيف إلى الفاعل « ضمير الفاعلين » وصب المفعول به « أبا قدامة »

مرفوض لدى جمهور النحاة فلا يقال ( استماعك النصيح خير ، وهو  
- أى الاستماع - القرآن رحمة )

٤ - ألا يكون المصدر دالاً على المرة ، مثل ( لَنُقْطِعَ - نَوْبَةَ -  
جَرْعَةٍ ) وقد أعمله بعض النحاة استدلالاً بقول الشاعر يصف  
الصحراء .

وداوية قفر بحارها القطا  
أدلة ركنيها بنات التجائب<sup>(١)</sup>

بداوى بها الجلد الذى هو راكب  
بضربة كفيه الملا نفس راكب

٥ - ألا يوصف المصدر قبل أداء عمله فى الجملة ، فلا يقال ( سرتى فهمك  
العميقُ الدرس ) وأجازه بعض النحاة ، ولرأيهم وجاهته .

٦ - ألا يتأخر عن معموله ، فلا يقال ( لا يجوزُ العهدُ نفسُ المسلمِ )  
إلى غيرها من الشروط .

وللملاحظ أن هذه الشروط كلها سلبية ، وكلها موضع أخذ ورد  
بين النحاة فى المنع أو الجواز .

( ٢ ) داوية - بتشديد الياء - الصحراء الشاسعة - يحار : يضل - لقطا :  
من طيور الصحراء - بنات التجائب : التياق النجبية - يحاجي : يحجى - الملا :  
الصحراء ، والمقصود من « ضربة كفيه الملا » التيمم .  
يقول : رب صحراء شاسعة ، دلبلى فيها مع صاحبي التياق النجبية ، عطشت فيها ،  
فأعطاني ما معه من الماء ، فشربت .  
لنأخذ : فى ( بضربة كفيه الملا ) إذ حمل المصدر ( ضربة ) وهو اسم مودة  
فأضيف إلى الفاعل ( كفيه ) ونصب المفعول به ( الملا )

صور استعمال المصدر العامل في الكلام العربي

ورد المصدر العامل في اللغة على ثلاثة أنواع هي

١ - المصدر المضاف      ٢ - المصدر المنون

٣ - المصدر المقترن « بأل »

وجاء في التوضيح الحكم على هذه الأنواع الثلاثة كثرة وقلّة ، قال :  
وعمله المصدر مضافاً أكثر ، وعمله منوناً أقيس ، وعمله « بأل » قليل ضعيف .  
وقد حكم على المصدر المضاف بأنه « أكثر » بالنظر إلى الاستعمال ،  
وقد ورد في اللغة أكثر من غيره .

وحكم على المصدر المنون بأنه « أقيس » نظراً للقواعد ، لأنه يشبه  
الفعل بالتنكير .

وحكم على ما فيه « أل » بأنه « قليل » في الاستعمال ، و « ضعيف »  
في القياس ، نظراً لدخول « أل » عليه ، فأبعدته عن شبه الفعل .  
وإليك تفصيل هذه الأنواع الثلاثة مع توضيحها بالأمثلة والشواهد .

النوع الأول : المصدر المضاف

وقد وزد على أربع صور هي

١ - أن يضاف للفاعل ثم يذكر المفعول به .

قال تعالى : ( ولولا دفعُ اللهِ الناسَ بعضهم ببعضِ افسدتِ  
الأرض ) (١) .

( ١ ) من الآية ٢٥١ من سورة « البقرة »

ونقول (مجاهدةُ المرءِ نفسه جهادٌ عند الله)

وتوصف هذه الصورة بأنها كثيرة .

٢ - أن يضاف للمفعول به ثم يذكر الفاعل

ومن شواهد ما قول الأقيشر الأسدى :

أَفَنى نِلادى وما جَعَتْ من نَشَبِ

قرعُ القواقيزِ أفواءُ الأباريقِ (٢)

وتوصف هذه الصورة بأنها قليلة ، بل خصها بعض الفحاة بالشعر .

ويردّ هذا الرأى بالحديث ( بنى الإسلام على خمس ... وحجُّ البيتِ من استطاعَ إليه سبيلاً ) فقد أضيف المصدر ( حج ) للكلمة ( البيت ) وهو مفعوله ، وفاعله ( من استطاعَ إليه سبيلاً ) أما الآية الكريمة ( والله على الناس حجُّ البيتِ من استطاعَ إليه سبيلاً ) (٢) فليست من ذلك إذ لو قدرت كذلك لقصد المعنى ، إذ يؤدى إلى أن المقصود ( والله على الناس أن يحج البيت المستطيع ) فيأثم جميع الناس إذا لم يحج المستطيع .

وأحسن ما قيل فى إعراسها أن ( من استطاع ) بدل بعض من

---

( ٢ ) تلادى : جمع « تلید » وهو المال القديم المريق - نشب : المال الثابت

كالعقار - القواقيز : جمع « قاتوزة » وهى « الكوب » - قرع : دق ، وهو فاعل « أفنى »

الشاهد : فى ( قرع القواقيز أفواء الأباريق ) أضيف المصدر ( قرع ) إلى مفعوله

( القواقيز ) وذكر الفاعل ( أفواء الأباريق )

( ١ ) من الآية ٩٨ من سورة « آل عمران »

(الناس) ويكون المعنى ( والله على الناس المستطيع منهم حج البيت ) ويكون ( حج البيت ) من إضافة المصدر للمفعول دون ذكر الفاعل - وهذا كثير كما سيأتى .

٣ - أن يضاف للفاعل ولا يذكر المفعول

قال تعالى : رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دَعَانِي (١) .

وتقول : أَرْجُو - يَا رَبِّ - أَنْ تَقْبَلَ عِبَادَتِي .

وأقول : أَرْجُو أَنْ يَكُونَ مَفْهُومًا شَرُّ حَسِي .

وتوصف هذه الصورة بالكثرة أيضا .

٤ - أن يضاف للمفعول ولا يذكر الفاعل

قال تعالى : لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ (٢) .

ويقال : معاقبة الأشرار سلامة للجمتمع .

وتوصف هذه الصورة أيضا بالكثرة .

النوع الثانى : المصدر المنون = المجرد من « أل » والإضافة

ومن شواهد قوله تعالى ( أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا

ذَا مَتَرَبَةٍ )

وقد سبق وصف هذا النوع بأنه « أقيس »

---

( ١ ) من الآية ٤٠ من سورة « إبراهيم »

( ٢ ) من الآية ١٤ من سورة « البلد »

النوع الثالث : المصدر المقترن « بأل » :

ومن شواهد قول الشاعر :

ضعيفُ النكايَةِ أعداءُهُ      يَحْمالُ الفرارُ يراخِي الأَجَلَ (١)

ومن ذلك قول الشاعر :

عجبت من الرزقِ المسميَ إِيَّاهُ      ومن تركِ بعضِ الصالحينَ فقيرا (٢)

وسبق أن هذه الصورة توصف بالثقل والضعف .

قال ابن مالك :

بِفِعْلِهِ المصدرَ ألحق في العمل      مضافاً أو مجرداً أو مع «أل»

إن كان فعل مع (أن) أو (ما) يحل

مَحَلُّهُ ، ولاسم مصدرٍ عَمَلُ

وبعد جرُّه الذي أُضيفَ لَهُ      كَمَلُ بنصبٍ أو برفعٍ عَمَلُهُ

وهذه الأبيات الثلاثة كلها عن المصدر ، أما « اسم المصدر » الذي أشار

إليه بقوله « ولاسم مصدر عمل » فسيأتى تفصيلاً .

إعراب تابع ما أُضيف المصدر إليه :

ينبغي التنبيه إلى معرفة أنه إذا أُضيف المصدر إلى الفاعل - أو نائب

(١) النكايَة : الإغاطة - يراخى : يؤخر .

الاعراب : ضعيف : خبر لمبتدأ محذوف - الفرار : مفعول أول للفعل « يَحْمالُ »

وجملة « يراخى الأَجَلَ » في محل المفعول الثاني .

الشاهد : في (ضعيف النكايَة أعداءُهُ) حيث عمل المصدر المقترن به «أل»

وهو (النكايَة) فتصب المفعول به «أعداءُهُ» - وهذا قليل

(٢) الشاهد : في عمل المصدر المقترن به «أول» وهو (الرازق) فتصب

للمفعول به (المسء) ورفع الفاعل (إليه)

الفاعل - كان ما أضيف إليه مجروراً لفظاً ومرفوعاً في المحل أو التقدير .  
وأنه إذا أضيف المصدر إلى المفعول به كان ما أضيف إليه مجروراً  
لفظاً ومنصوباً في المحل أو التقدير .

فإذا أتبع ما أضيف المصدر إليه بتابع - أى تابع - جاز فيه ما يلي :

١ - الإنباع على اللفظ ، فيجوز المتبوع ، تقول :

في القرآن والمنع إرماد الله ورسوله الناس إلى طريق الصواب .

أو في القرآن والسنة إبانة الطريق المستقيم للناس .

فكلمة (رسوله) أتبع مجرورة بالمطوف على المضاف إليه (الله)  
وهو مجرور لفظاً وفاعلاً محلاً . وكلمة (المستقيم) أتبع مجرورة نعتاً للمضاف  
إليه (الطريق) وهو مجرور لفظاً ومفعول به محلاً .

وهذا موضع اتفاق بين البصريين والكوفيين .

٢ - أما الإنباع على المحل بالرفع أو بالنصب للمتبوع ، ففيه رأيان :

\* رأى الكوفيين : جوازه ، لورود السماع به ، ومن ذلك :

قول لبيد :

حسبي تهجر في الرواح وهاجها طلب المقلب حقه المظلوم<sup>(١)</sup>

(١) تهجر : سار وقت الهجرة « الظهيرة » - الرواح : الوقت من الزوال  
إلى الغروب - هاجها : أثارها .

يصف حاراً وحشياً وأثناءه وقد رحل في طلب الحصب والماء ، فهو يستحمها  
ويطاردها وقت الظهيرة ، كما يطلب الدائن المظلوم دينه من غريمه ، فيستحمه ويطارده  
الشاهد : في (طلب المقلب حقه المظلوم) إذ أضيف المصدر (طلب) إلى  
فعله (المقلب) ثم وصفه بالرفع على المحل في كلمة (المظلوم)

قول الراجز - رؤبة أو زيادة العنبري - عن جارية :  
قد كنت دأيت بها حصاناً مخافة الإفلاس واللياناً (١)  
ينصب ( اللياناً ) عطفاً على ( الإفلاس ) المضافة إلى المصدر ،  
وهي مفعول به محلاً .

\* رأى جمهور البصريين : منع الإتياع على المحل ، وما ورد من ذلك  
- كالنصوص السابقة - يؤول بتقدير ما يرفع المرفوع أو ينصب المنصوب  
غير الإتياع .

ويمكن على رأيهم اعتبار ( المظلوم ) في البيت الأول مرفوعة على أنها  
نعت مقطوع بقدره له مبتدأ ، أي ( هو المظلوم ) .  
وعلى رأيهم أيضاً يعملون ( اللياناً ) مفعولاً معه .

ويبدو أن رأى الكوفيين هو الأول بالاتباع ، لورود ما يؤيده  
من النصوص الصحيحة .

قال ابن مالك :  
وجرّ ما يتبع ما جرّ ومن راعى في الاتباع المحلّ فحسن

---

( ١ ) دأيت بها : أخنت هذه الرهينة في دين لي - الإفلاس : ذهاب المال -  
الليان - بكسر اللام وفتحها - المماثلة .  
يقول : أخنت هذه الرهينة في دين لي على « حسان » خوفاً من إفلاسه  
ومما طلته .

التشاهد : في ( مخافة الإفلاس والليان ) إذ أضيف المصدر ( مخافة ) إلى المفعول  
به ( الإفلاس ) وعطف على محله كلمة ( الليان ) بالنصب .



## ثانياً : اسم المصدر

١ - ما يطلق عليه « اسم المصدر » عند النحاة

٢ - ما يعمل من أنواعه عمل الفعل

### ما يطلق عليه اسم المصدر

أولاً - يرى ابن هشام في التوضيح : أن اسم المصدر يدل - كالمصدر -

على مجرد الحدث ، ويشمل - في رأيه - الأسماء الآتية :

١ - الأعلام الموضوعة لمعانٍ مجردة ، أو بعبارة أدق : أعلام الجنس

الموضوعة لمجرد الحدث ، مثل ( تجار - حاد - برّة - يسار ) وهي

موضوعة على الترتيب لمعاني ( الفجيرة بمعنى : الفجور - المحسدة

بمعنى : الحمد - المسيرة بمعنى : البر - المنسرة بمعنى : البسر ) .

فهذه أسماء معينة وضعت لمعانٍ هي الأحداث التي تدل عليها ،

وجاءت كذلك من بداية الأمر - وهذا قصارى ما نستطيعه

في تحديدها .

٢ - ما بديء بحم زائدة لغير المفاعلة ، وهذا ما يطلق عليه الصرفيون

« المصدر اليمى » مثل ( موعِد - مرقى - مُنتقى - مُستفاد ) وهي

على الترتيب بمعنى ( وعد - رقى - انتقى - استفاد ) .

٣ - ما تجاوز فعله ثلاثة حروف ، وهو بزنة اسم حدث الثلاثى مثل

( غُسل - وضوء - عطاء - عشرة - عون ) وأنعلما

على الترتيب هي ( اغتسل - نوضاً - أعطى - عاشر -

أعان ) .

ثانياً - من رأى جمهور النحاة أن اسم المصدر إنما يشمل مما ذكره ابن هشام النوع الثالث منه ، وهو ما تجاوز فعله الثلاثة وهو بزنة مصدر الثلاثي ، مثل ( عطاء - عشرة ) - وهذا الرأى مشهور ومتداول بين المشتغلين بالنحو .

أما الأعلام الدالة على الأحداث مثل ( يَسَار - فَجَار ) فهذه كلمات محدودة مسموعة وضعت العرب لهذه المعاني ، وهي لا تعمل شيئاً .  
وأما المصدر المسمى فهو مصدر ، أو بمقابلة أخرى : هو نوع من المصدر الأصلي يجرى مجراه ، ويعمل عمله .

#### عمل اسم المصدر

في الأنواع التي ذكرت على أنها أسماء ومصادر ورد عنها التفصيل التالي :  
١ - الأعلام الدالة على الحدث لا تعمل عمل الفعل اتفاقاً ، فهي كلمات تدل على الحدث ، وتعرف أو تبنى بحسب السياق دون عمل .  
( يَسَار - سَمَاد - فَجَار ) أمينية ، لأنها أعلام على وزن ( فَعَال ) أما ( بَرَّة ) فهي معربة .

ومن شواهد اسم المصدر العلم قول الشاعر :

قلتُ امكِنِي حتى يسارَ لعلنا  
نحجُّ معاً ، قالتُ وعاماً وقَابِلَه (١)

(١) طلبت منه زوجته الحج ، فقال لها : انتظري إلى اليسر فنحج معاً  
فقلت : انتظري ما أمثله .

المشاهد : في ( يسار ) فإنها اسم مصدر علم على « اليسر » وهي مبنية على الكسر في محل جر ، ولم تعمل شيئاً .

وقول النافذة يهجو :

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا حَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلَتْ جَارُ (١)

٢ - المبدوء بميم زائدة يعمل اتفاقاً ، في رأى ابن هشام ورأى الجمهور .

ومن ذلك قول الحارث المخزومي :

أَظْلُومُ إِنِّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامِ تَحِيَّةً ظِلْمُ (٢)

أَقْصَيْتُهُ وَأَرَادَ سَلَامَكُمْ فَلْيَسْمَعْهُ إِذَا جَاءَكَ السَّلَامُ

٣ - ما كان بزنة اسم حدث الثلاثي ، وفعله متجاوز ثلاثة أحرف ، مثل

(عَطَاء - وَضُوء) اختلف فيه رأى البصريين والكوفيين

والبغداديين .

\* البصريون يرفضون إعماله .

(١) خطبتنا : متنى « خطاء » - بضم الحاء - ومن معانيها : الشأن والأمر .

الشاهد : في الشطر الثاني ( حملت برة واحتملت جَار ) فإن ( برة ) اسم مصدر علم على ( البر ) وهى منصوبة بالفتحة ، و ( جَار ) اسم مصدر علم على « الفجور » وهى مبنية على الكسر في محل نصب .

(٢) ظلوم : وصف أطلقه الشاعر على المرأة التى يوجه إليها الخطاب - أقصيته : أبعدته - فليهنه : فليسمعده .

الاعراب : أظْلُوم المفعلة للداء « ظْلُوم » منادى مبني على الضم في محل نصب تحية : مفعول لأجله - ظلم : خبر « إن » فى أول البيت - فليهنه : الغاء للاستئناف واللام الأمر ، و « ين » مجزوم باللام محذوف حرف العلة .

الشاهد : فى ( إن مصابكم رجلاً ) إذ عمل اسم الحدث المبدوء بميم زائدة فأضيف إلى الفاعل « ضمير المخاطبين » ونصب المفعول به ( رجلاً )

✽ الكوفيون والبغداديون يعملونه ، استناداً لما ورد من شواهد  
صحيحة منها :

قول القطامي :

\* أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةَ الرُّتَاعَا (١)

وقول الآخر :

بِعَشْرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ  
فَلَا تُرَوِّبُنْ لغيرهم أُلُوفًا (٢)

وقول الآخر :

إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرَّةَ ، لَمْ يَجِدْ  
عَـ \_\_\_\_\_ يَرَأُ مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مَيْسَرًا (٣)

- 
- (١) أَكْفَرًا : بمعنى : أجحوداء ، وهي مفعول مطلق لفعل محذوف ، والهمزة للاستفهام - الرتاعا : التي ترعى الكلاً طليقة ، وهي صفة لكلمة « المائة » .  
الشاهد : في ( عطائك المائة الرتاعا ) إذ عمل اسم المصدر ( عطاء ) فأضيف للفاعل « كاف الخطاب » ونصب المفعول به ( المائة )  
(٢) الشاهد : في ( بعشرتك الكرام ) إذ عمل اسم المصدر ( عشرة ) فأضيف للفاعل « كاف الخطاب » ونصب المفعول به ( الكرام )  
(٣) الشاهد : في ( عون الخالق المرة ) إذ عمل اسم المصدر ( عون ) فأضيف إلى الفاعل ( الخالق ) ونصب المفعول به ( المرة )

## إعمال اسم الفاعل

١ - معنى اسم الفاعل

٢ - اسم الفاعل العامل وشروطه

### معنى اسم الفاعل

\* جاء تعريفه في التوضيح بالكلمات التالية : ما دلّ على الحدث

والحدوث والفاعل ١ . هـ

فهو يدل على « الحدث » أي : المعنى المجرد الذي يدل عليه فعله -  
وهو يدل على « الحوادث » أي : التجدد بعد أن لم يكن - وهو يدل على  
« الفاعل » الذي تنسب له الصفة من الأشياء والأشخاص وغيرها -  
ومن أمثله .

( سَاهِر - رَاكِع - سَاجِد - مُجْتَهِدٌ - مُذَاكِر - مُسْتَعِيدٌ -  
مُنْتَبِهٌ )

### اسم الفاعل العامل وشروطه

يعمل اسم الفاعل عمل فعله الذي صيغ منه لازماً أو متعدياً ، تقول :

ما مُنْصِفُ الشَّرِّ صاحِبُه : رفع اسم الفاعل « مُنْصِفٌ » الفاعل  
« الشَّرُّ » ونصب المفعول به « صاحِبُه »  
وفعله « أنصف » المتعدي .

وما مُرْتَقِيُ الْغَاشِّ بكذبه : رفع اسم الفاعل « مُرْتَقِيٌ » الفاعل  
« الْغَاشِّ » فقط - وفعله لازم هو « ارتقى »

ولا يثبت هذا العمل لاسم الفاعل على إطلاقه ، بل يثبت لاسم الفاعل الذي تتحقق له في جملته خصائص معينة ، تفصيلها كما يلي :

أولاً : إذا كان فيه « أل » عمل فعله بلا شروط ، سواء أكان معناه للماضي أو للحال أو للمستقبل .

\* تقول : المشاورُ أهلَ الرأيِ آمنُ العثرةَ والمتفرّدُ بالرأيِ هالكٌ .

ثانياً : إذا لم يكن فيه « أل » فإنه لا يرفع الفاعل الظاهر ولا ينصب المفعول به إلا بشرطين :

١ - أن يكون معناه للحال أو الاستقبال .

قيل : لأنه يجري على المضارع في حركته وسكانه وقد عمل محلاً عليه والمضارع معناه الحال أو المستقبل فقط لا الماضي .

وخالف الكسائي في هذا الشرط ، فأجاز أن يعمل اسم الفاعل إذا كان معناه في الماضي ، مستدلاً بقوله تعالى عن أهل الكهف ( ونحبسهم أيقاظاً وهم رقود وننسأ بهم ذات اليمين وذات الشمال ، وكلهم بأسط ذراعينه بالو صيد ) (١)

وجه استدلاله بالآية : أن ( بأسط ) معناه في الماضي ، لأن الحادثة قبل نزول القرآن ، وقد عمل النصب في المفعول به ( ذراعينه )

وقد نوقش رأيه : بأن ( بأسط ) معناه الحال ، بناء على استحضار الماضي كأنما هو حاضر وشاهد بدليلين :

\* أنه قال ( ونقلبهم ) والمضارع يدل على الحال

---

(١) من الآية ١٨ من سورة « الكهف »

• وأنه قال ( وكلهم باسط ) والوار للرجال ، وهي مما يحسن بعد المضارع لا الماضي

وأرى أن رأى الكسائي أحسن ، لما فيه من التيسير والسعة على الناطقين.

٢ - أن يعتمد على استفهام أو نفي أو خبر عنه - للبتدأ أو ما كان مبتدأ في الأصل وذلك مع النواسخ - أو موصوف - تقول :

أموافق عملك ضميرك ودينك ؟ الاستفهام

فما مراع المؤمن غير دينه وضميره النفي

والعمل الطيب منصف صاحبه الخبر عنه

والعمل الفاسد مسلك مهلك صاحبه الموصوف

يا صانعاً المعروف ، أنت موفق النداء (١)

وربما كان ما يعتمد عليه مقدرأ غير ملفوظ به - ومن ذلك :

• قوله تعالى ( ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك ) (٢) - بتقدير موصوف .

(١) وصف « ابن هشام » في التوضيح ما ذكره « ابن مالك » في الألفية من عمل اسم الفاعل بعد النداء بأنه سهو ؛ لأن النداء يختص بالأسماء ، فيعد اسم الفاعل عن شبه الأعمال .

ومن رآه أن يعتمد اسم الفاعل في مثل ( يا طالعا جيلا ) هو موصوف مقدر والأصل ( يا زجيلا طالعا جيلا ) .

(٢) من الآية ٣٨ من سورة « فاطر »

✽ قول الأعشى :

لأعرفنك إن جدد النفير بنا  
وشببت الحرب بالطوائف فاحتملوا  
كناطح صخرة يوماً ليوهنها  
فلم يضرها ، وأوهى قرنه الوعل<sup>(١)</sup>

الأصل (كوعل ناطح)

قال ابن مالك :

كفعليه اسم فاعل في العمل إن كان عن مضيئه بمعزل  
وولي استفهاماً أو حرف ندأ أو نفيّاً أو جافضة أو مسنداً  
وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وُصف  
وإن يكن صلة «أل» في المضي وغيره ، إعماله قد ارتضى

(١) جد النفير : أعلنت الحرب - الطوائف : المقاتلون ، لأنهم يطوفون بالميدان - الوعل : ذكر الماعز والظباء .

الإعراب : الحرب : نائب فاعل « شبت » - ليوهنها : الفعل « يوهن » منصوب بالفتحة بعد لام التعليل - أوهى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف - قرنه : مفعول به مقدم - الوعل : فاعل مؤخر .

تثنية : في ( كناطح صخرة ) فإن اسم الفاعل ( ناطح ) نصب للمفعول به ( صخرة ) مستنداً على موصوف محذوف ، تقديره ( كوعل ناطح )



## أمثلة المبالغة

١ - المنصود من الكلمتين ( أمثلة - مبالغة )

٢ - شروط صياغتها وشروط عملها

٣ - صيغها الخمس وشواهدا من الكلام العربي

\* \* \*

أمثلة : معناها نماذج لما تكون عليه الكلمات التي تفيد المبالغة ،  
فهي صيغ خاصة تفيد معنى المبالغة - ويتأتى عدّها .

المبالغة : جاء في التوضيح : تحول صيغة ( فاعل ) للمبالغة والتكثير .

وجاء في قطر الندى : المبالغة تأتي من إفادة هذه الأوزان تكرار  
معناها ، فلا يقال ( ضَرَّاب ) لمن ضرب مرة واحدة - وكذا الباقي .

وهذا يفسر العطف في عبارة التوضيح ( المبالغة والتكثير ) إذ هو  
للبيان والتوضيح .

وحى في رأى كثير من النحاة - كابن مالك وابن هشام - محوالة عن  
« اسم الفاعل » ولذلك قال عنها ابن مالك في الألفية ( عن فاعل بديل )  
وقال عنها ابن هشام ( تحول صيغة فاعل للمبالغة والتكثير )

وفي رأى أنها غير محوالة عن غيرها ، فهي صيغ مستقلة وردت  
في الكلام العربي ، وتقوم بعمل الفعل مثل غيرها من أسماء الأوصاف ،  
فافتراض التحويل تكلف لا ضرورة له .

شروط صياغتها ، وشروط عملها

لا تصاغ غالباً - كما أشار لذلك التصريح - إلا من مصدر فعل ثلاثي متعدّ متصرف - ومن أمثلة ما استوفى الشروط .

سَمَاعٌ - جَذَابٌ - مَنَاعٌ - حَمَالٌ - سَوُولٌ - عَذُولٌ - هَيُوجٌ -  
صَدُوقٌ - كَذُوبٌ - جَهُولٌ - مَقْدَامٌ - مَضْيَافٌ - سَمِيعٌ - عَلِيمٌ -  
حَمِيدٌ - شَبِيبٌ - حَذِرٌ - مَرِقٌ - أَكِلٌ - شَرِبٌ .

\* وقد جاءت من غير الثلاثي فيما أورده الأشموني من الكلمات ( دَرَاكٌ - سَارٌ - مَعْطَاءٌ - مَهْوَانٌ - سَمِيعٌ - نَذِيرٌ - زَهْوَاقٌ )

قال : وأفعالها على الترتيب ( أَذْرَكَ - أَسَارَ - أَعْطَى -  
أَهَانَ - أَسْمَعَ - أَنْذَرَ - أَزْهَقَ ) .

\* وربما جاءت من اللازم ، مثل ( كَرَّارٌ - صَبَّارٌ - طَمَّاعٌ -  
زَهْوَاقٌ - مَثَلَاقٌ - مِرْوَاجٌ )

ففي قول الشاعر :

وإني لَصَبَّارٌ على ما يَنْبُوئُنِي      وحسبك أن الله أنْسَنِي على الصبرِ  
ولستُ بِنَظَّارٍ إلى جانبِ الغنى      إذا كانتِ العلياءُ في جانبِ الفقرِ<sup>(١)</sup>

(١) ينوبني : يصيبني من التوائب ،

الناهد : في البيت الأول ( صبار على ما ينوبني ) جاءت صيغة المبالغة ( صبار )  
من الفعل اللازم ( صبر )  
وفي البيت الثاني ( لست بنظار إلى جانب الغنى ) جاءت صيغة المبالغة ( نظار )  
من الفعل المتعدي ( نظر )

كلمة (صَبَّار) من اللازم - وكلمة (نَظَّار) من الممضى ومفعولها  
في البيت الثاني محذوف تقديره (بنظار الثروة)

أما شروط عمل «المبالغة» فهي الشروط نفسها التي ذكرت لعمل  
«اسم الفاعل» باعتبارها - في رأى معظم النحاة - محولة عنه .

فإن اقترنت «بأل» عملت مطلقاً بلا شروط - تقول :

المَنَاعُ الخَيْرُ عن الناسِ مذموم .

وإن لم تكن «بأل» عملت بالشرطين السابقين في «اسم الفاعل»

١ - أن تكون للحال .

٢ - أن تعتمد على استفهام أو نفي أو محبر عنه أو موصوف أو نداء .

تقول : ماحذِرُ عدوِّه مَنُ استهانَ به .

وتقول : المؤمنُ سَمَاعُ القرآنِ صدوقُ الناسِ .

صيفها الخمس وشواهدا

١ - فَعَال

قال القلائخ المنقرى :

أخا الحربِ لباساً إليها جلالها وليس بولائجِ الخوالبِ أعقلاً<sup>(١)</sup> .

(١) أخا الحرب : كناية عن الشجاعة - جلالها : دروع الحرب - وللاج :  
كثير الدخول - الخوالب : جمع «خالقة» وهي أعمدة البيت ، والمراد البيت  
نفسه - أعقلا : الذي يضطرب رجلاه من الفزع .

التمنى : إنه شجاع يرتدى لباس الحرب ، وليس جباناً يتسلل بين البيوت  
مخدعاً .

٢ - مَقُول

كقول أبي طالب يرثي زوج أخته ويمدحه بالكرم :  
ضُرُوبٌ بِفَصْلِ السِّيفِ سُوْقٌ سَمَانِهَا  
إِذَا عَدِمُوا زَادًا ، فَإِنَّكَ عَاقِرٌ<sup>(١)</sup>

٣ - مَفْعَال

من ذلك ما حكاه سيبويه ( إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُهَا )<sup>(٢)</sup> .  
وهذه الصيغ الثلاث توصف بالكثرة - والمقصود كثرتها في الاستعمال  
لدى العرب الفصحاء

٤ - مَعْمِل

كقول ابن قيس الرقيات :

= الشاهد : في ( لباسا إليها جلالها ) جاءت المبالغة ( لباسا ) على وزن ( فعال )  
وقد نصبت المفعول به ( جلالها ) .

وكذلك ( ولاج الحوالم ) فالمبالغة ( ولاج ) على وزن ( فعال ) وقد أضيفت  
للمفعول به ( الحوالم )

(١) سوق : جمع « ساق » و « سمانها » جمع سمينة ، والمقصود : سنان الإبل  
طائر : ذابح - والمراد بالبيت كاهن : كثرة الذبح وشدة الكرم .

الشاهد : في ( ضروب بفصل السيف سوق سمانها ) حيث جاءت المبالغة  
( ضروب ) وعملت فيها بعدها فنصبت ( سوق سمانها )

(٢) بوائكها : جمع « بائككة » وهي السمينة الحسنة من النوق ، وهي عبارة  
يقصد بها الوصف بالكرم ، بكثرة الذبح ، وجاءت المبالغة فيها ( منحار ) على  
وزن ( مفعال ) وعملت عمل الفعل ، فنصبت ما بعدها ( بوائكها )

فتاتان ، أما منهما فشبيهة  
هلالاً ، وأخرى منهما تشبه البذر (١)

٥ - فَعِيل

كقول زيد الخليل :

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزْقُونٌ عَرَضِي كَجِجَاشِ الْكِرْمَلَيْنِ ، لَهَا فَدِيدٌ (٢)

وتوصف هاتان الصيغتان بالثقل ، والمقصود : قلة الاستعمال بين العرب

الفصحاء .

قال ابن مالك :

فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ مَعْمُولٌ في كثرة عن « فاعل » بديل  
فيستحق ماله من عمل في فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِيلٍ

(١) اللغى : كلتا الفتاتين جميلتان ، لكن إحداها صغيرة كهللال ، والأخرى  
كالبذر .

الاعراب : فتاتان : خبر مبتدأ محذوف - أما : حرف شرط وتفصيل - منهما  
جار ومجرور صفة مبتدأ محذوف ، تقديره (أما واحدة منهما)  
- تشبيه : الفاء واقعة في جواب « أما » تشبيه : خبر المبتدأ .  
- هلالاً : مفعول به منصوب بالفتحة .

الشاهد : في ( تشبيه هلالاً ) فإن المبالغة ( تشبيه ) على وزن ( فَعِيل ) وصلت  
فيها بعدها ( هلالاً ) النصب

(٢) مزقون عرضي : يتناولون بالدم والإساءة - الكرملين : اسم ماء  
في جبل « طيء » لها فديد : صياح وجلبة .

يقول : بلغني أنهم يتناولون بالدم والشتم ، وهم حقراء وصراخهم لغو  
كججاش « الكرملين » في صراخها وجلبتها .

الشاهد : في ( مزقون عرضي ) جاءت المبالغة ( مزقون ) على وزن ( فَعَل )  
ولها عمل الفعل ، فتصببت الكلمة بعدها ( عرضي )

## مسائل تتعلق باسمي الفاعل والمبالغة

المسألة الأولى : الثنى والجمع - بكل أنواعه - من اسم الفاعل والمبالغة  
كالمفرد في العمل والشروط - ومن القرآن :

\* والحافظين فروجهم والحافظات (١)

\* قل أرأيتم ما تدعون من دون الله ، إن أرادنى بضرٍ ، هل هن  
كاشفات ضره (٢) .

\* فتول عنهم يوم يدعو الداعي إلى شيءٍ فكسر ، خشعا أبصارهم (٣)

\* ويقول هنترة :

ولقد خشيتُ بأن أموتَ ولم تدُرْ

للحربِ دائرةٌ على أبى ضمهضم

الشاتميَ عرضي ، ولم أشتمهما

والناذرين - إذا لم ألقهما - دمي (٤)

(١) من الآية ٣٥ من سورة « الأحزاب »

(٢) من الآية ٣٨ من سورة « الزمر »

(٣) الآيتان ٦ - ٧ من سورة « القمر »

(٤) التشاهد : لمى ( الشاتمي عرضي ) و لمى ( الناذرين دمي ) حيث عمل متنى  
اسم الفاعل في ( الشاتمي - الناذرين ) وأضيف الأول إلى مفعوله ( عرضي )  
وتصب الثاني المفعول به ( دمي )

\* ويقول طرفه :

ثم زادوا أنهم في قومهم غُفِرَ ذُنُوبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ<sup>(١)</sup>

ففي الآيات عملت الجوع ( الحافظين - الحافظات - كاشفات - خشعا )  
عمل المفردات ( حافظ - حافظة - كاشفة - خاشع )

وفي بيتي عترة عمل المثنيان ( الشائتمى - الناذرين ) عمل المفردين  
( شاتم - ناذر )

وفي بيت طرفه عمل جمع التكسير ( غُفِرَ ) عمل صيغة المبالغة المفردة  
( غفور ) .

قال ابن مالك :

وَمَا سَوَى الْمَفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ فِي الْحَكْمِ وَالشَّرْطِ جِهَتَا عَمَلٍ

### المسألة الثانية

(١) برفع اسم الفاعل - والمبالغة مثنى - الفاعل المستتر أو الضمير  
البارز أو الاسم الظاهر .

فمن رفعه الظاهر ( خُشِعَ أَبْصَارُهُمْ )

ومن رفعه الضمير المستتر ( والحافظين فروعهم )

ولرفع الضمير البارز تقول ( أمتنجر أنت ما وعدت به؟ )

ولا يضاف اسم الفاعل - ولا المبالغة - إلى مرفوعه .

(١) م. هـ : في ( غفر ذنوبهم ) فإنها جمع ( غفور ) وعملت النصب في ( ذنوبهم )

(ب) المفضلة الذي يعمل فيه اسم الفاعل - المفعول به غالباً - في إعرابه  
بعده التفصيل الآتي :

\* إذا ولي اسم الفاعل ، بأن لم يفصل بينهما فاصل ، جاز نصبه  
به ، وجاز جره بالإضافة .

قرىء بالوجهين السابقين قوله تعالى ( إِنْ أَلَّهَ بِالْعَمْرِ )<sup>(١)</sup> - بنصب  
( أمره ) وجره .

وقرىء بهما أيضاً قوله تعالى ( هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّه )<sup>(٢)</sup> - بنصب  
( ضره ) وجره .

\* إذا لم يتلُ المفضلة اسم الفاعل - أو المبالغة - وجب نصبه .  
ومن ذلك قوله تعالى ( إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً )<sup>(٣)</sup> - بنصب كلمة  
( خليفة ) فقط .

قال ابن مالك :  
وانصب بِذِي الْإِعْمَالِ تِلْكَ وَأَخْفِضِ  
وهو لنصب ما سواه مُقْتَضِي

المسألة الثالثة : إعراب تابع ما أضيف اسم الفاعل - أو  
المبالغة - إليه :

(١) من الآية ٣ من سورة « الطلاق »

(٢) من الآية ٣٨ من سورة « الزمر »

(٣) من الآية ٣٠ من سورة « البقرة »



إذا أتبع ما أضيف إليه اسم الفاعل العامل - بشرطه السابق - جاز في إعرابه وجهان :

\* جر التابع مراعاة للفظ ، تقول ( ليكن الصديق مع صديقه سائر أسرارِه و عيوبِه ) - بحر ( عيوبِه ) مراعاة للفظ ( أسرارِه ) - وهذا موضع اتفاق بين النحاة .

\* يجوز نصب التابع مراعاة للمحل .

- إذا محل المضاف إليه النصب - في المثال السابق ( ليكن الصديق مع صديقه سائر أسرارِه و عيوبِه ) يكون النصب في ( عيوبِه ) للعطف على محل ( أسرارِه ) المفعول به لاسم الفاعل تقديرًا .

وهذا فيما يبدو رأى الكوفيين .

قال ابن مالك :

واجزُرُ أو انصبَّبُ تابع الذي انخفض  
كـبُتِفِي جَاءَ وملاً مَنْ مَهَضُ

المسألة الرابعة : معاملة اسم الفاعل معاملة الصفة المشبهة .

جاء في التصريح : إذا قصد باسم الفاعل معنى الثبوت ، عومل معاملة الصفة المشبهة في رفع السببي - ونصبه على التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة - وعلى التمييز إن كان نكرة - وجره بالإضافة .

وهو في ذلك على ثلاثة أنواع :

١ — ما يجوز فيه ذلك بانفاق ، وهو ما أخذ من فعل لازم ، مثل  
( طاهر القلب )

٢ — ما يمتنع ذلك فيه باتفاق ، وهو المتعدى لأكثر من واحد ،  
مثل ( المعطى الفقير صدقة له الثواب )

٣ — ما اختلف فيه ، وهو ما يتعدى لواحد ، بعضهم أجازوه ، وبعضهم  
منعه — والصحيح جوازه إن حذف المفعول ، وأمن اللبس فيه .

تقول ( فلان ظالم الأنبياء ) — بالرفع والنصب والجر ، مثل ( الحسن  
الوجه ) .

ويشهد للمتعدى لواحد قول الشاعر :

ما الرّاحم القلب ظلاماً وإن ظلمنا  
ولا الكريم بمنّاع وإن حرمنا<sup>(١)</sup>

(١) ظلاماً : خير « ما » الحجازية — بمنّاع « الياء » زائدة ، و « مناع »  
خير البيت « الكريم » .

المشاهد : في ( الرّاحم القلب ) فإن اسم الفاعل ( الرّاحم ) جرى مجرى  
الصفة المشبهة ، وهو من الفعل ( رحم ) وهو متعد لواحد .

## إعمال اسم المفعول

١ - المقصود باسم المفعول

٢ - عمل اسم المفعول وشروط هذا العمل

مسألة : إجراء اسم المفعول مجرى الصفة المشبهة

\* \* \*

### اسم المفعول

هو الوصف المشتق من الفعل المبني للمجهول ، للدلالة على من وقع عليه الفعل .

فهو وصف - وهو يأتي من الفعل المبني للمجهول مصوغاً منه - وهو يدل على من وقع عليه الفعل لا من وقع منه .

نقول : مكتوب - مقروء - محمود - مكروه - مصون - محيي .

ونقول : مشارك - مقدم - منقح - مستفاد - مستخرج .

وسياتى بيان كيفية صياغته تفصيلاً .

### عمل اسم المفعول وشروطه

يعمل اسم المفعول عمل ما صيغ منه وهو الفعل المبني للمجهول ، على التفصيل اأتالى :

• إذا صيغ من فعل لازم ، رفع المصدر أو الظرف أو الجار والمجرور على أنه نائب فاعل .

نقول : ( العمل الجاد منصرفٌ إليه )

• وإذا صيغ من المتعدي لواحد ، رفع المفعول به على أنه نائب فاعل له .

نقول : ( الإنسان الشريفُ مصنوعٌ عَرَضًا ) .

• وإذا صيغ من المتعدي لأكثر من واحد ، رفع واحداً من المفعولات على أنه نائب فاعل ، ونصب غيره ( راجع تفصيل ذلك في باب ظن وأخواتها )

ومثال الألفية ( الْمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي )

• وهو كاسم الفاعل في شروط عمله التي ذكرت هناك ، فكل ما قرر لاسم الفاعل يُعْطَى لاسم المفعول .

• إن كان «بأل» عمل مطلقاً بلا شروط .

• وإن كان بغير «أل» عمل بشرط أن يكون للحال أو المستقبل والاعتماد على نفي أو استفهام أو نفي عنه أو موصوف أو فداء ( راجع الأمثلة السابقة )

حال ابن مالك :

وكلُّ ما قُرِّرَ لاسمِ فاعِلٍ يُعْطَى اسمَ مفعولٍ بلا تفاضُلٍ  
فهو كفعْلٍ صيغٍ للمفعولِ في معناه ، كالمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي

إجراء اسم المفعول مجرى الصفة المشبهة

يمجرى اسم المفعول من المتعدي لواحد مجرى الصفة المشبهة إذا قصد به للثبوت لا الخدوث .

ويضاف إليه مرفوعه غالباً .

مثال الألفية (الورعُ محمودُ المقاصدِ) إذا قصد به أن هذه صفته  
الناجئة عادة .

ونقول (الرسولُ معصومُ الرأيِ والفعالِ) و (العمرُ محدودُ النهايةِ) .  
وقد تنطق الكلمات (المقاصد - الرأي - النهاية) مرفوعة بعد تنوين  
الكلمات (محمود - معصوم - محدود)

جاء في شرح التصريح : اسم المفعول إذا جرى مجرى الصفة المشبهة ،  
فإنه يرفع السببي على الفاعلية على ما يقتضيه حال الصفة المشبهة لا على النيابة  
عن الفاعل كما يقتضيه حال اسم المفعول ا . ه .

وقد تنطق الكلمات (المقاصد - الرأي - النهاية) منصوبة على التشبيه  
بالمفعول به .

قال ابن مالك :

وقد يضاف ذا إلى اسمٍ مرتفع معنًى كـ (محمودُ المقاصدِ الورعُ)

### أبنية مصادر الثلاثي

يأتى الماضى الثلاثى على أحد الأوزان الثلاثة (فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ)

ومن الوزنين الأولين يكون المتعدي ، مثل (ضَرَبَ - فَهِمَ) واللازم مثل (جَلَسَ - فَرِحَ) أما الوزن الثالث (فَعُلَ) فلا يكون إلا لازما ، مثل (شَرُفَ كَرُمَ)

وإليك تفصيلا مصادر هذه الأوزان الثلاثة متعدية ولازمة .

أولا : المتعدي من كلٍّ من (فَعَلَ - فَعِلَ) قياس مصدره (فَعُلَ) .  
فالأفعال : ضَرَبَ - نَفَعَ - أَكَلَ - رَدَّ  
و : فَهِمَ - لَنِمَ - أَمِنَ .

مصادرهما : ضَرَبَ - نَفَعَ - أَكَلَ - رَدَّ - فَهِمَ - لَنِمَ - أَمِنَ .

قال ابن مالك :

(فَعُلَ) قياسُ مصدرِ المعدى من ذى ثلاثة كَرَدَّ رَدًّا

ثانيا : اللازم من (فَعِلَ) قياس مصدره (فَعَلَ)

فالأفعال : سَلِمَ - فَرِحَ - أَشِرَ - جَوَّى - شَلَّ (شَلَّلَ)

مصادرهما : سَلِمَ - فَرِحَ - أَشِرَ - جَوَّى - شَلَّلَ

وأهم ما يستثنى من ذلك ما يلي :

١ — ما دل على ولاية ، فصدره ( فَعَالَة ) مثل ( وَلِيَ عَلَيْهِمْ وَلَايَة )

٢ — ما دل على لون ، فصدره ( فُعْلَلَة )

فالأفعال : حَمَرَ - خَضِرَ - سَمِرَ - أَدِمَ

مصادرهما : حُمْرَة - خُضْرَة - سُمرَة - أُدْمَة

٣ — ما دل على معالجة ( محاولة حسيّة ) فصدره ( فُعُول )

فالأفعال : قَدِمَ من سفره - صَعِدَ في الجبل - لَصِقَ به

مصادرهما : قُدُوم - صُعُود - لُصُوق

قال ابن مالك :

و ( فَعِل ) اللازم بابه ( فَعَل ) كَفَرَحَ وَكَجَوَى وَكشَلَلْ

ثالثا : اللازم من ( فَعَل ) قياس مصدره ( فُعُول )

فالأفعال : قَعَدَ - رَكَعَ - سَجَدَ - جَنَحَ - غَدَا - هَلَا.

مصادرهما : قُعُود - رُكُوع - سُجُود - جُنُوح - غُدُو - عُلو.

ويستدرك على ذلك ما يلي :

١ — ما دل على امتناع ، فصدره ( فِعَال )

فالأفعال : أَبَى - نَفَرَ - جَمَعَ - أَبَقَ - شَمَسَ - فَرَّ ( فَرَار ) .

مصادرهما : إِبَاء - نِفَار - جَمَاح - إِبَاق - شِمَاس - فِرَار .

٢- ما دلّ على تقلّب، فصدره (فَعْلَان)

فالأفعال : جَال (جَوَلَ) - غَلَا - قَار (قَوَّر) - طَار (طَوَّيَر) -

مصادرهما : جَوَّلَان - غَلَّيَان - قَوَّرَان - طَوَّيَرَان .

٣- ما دلّ على داء أو صوت فصدره (فُعَال)

فالأفعال : مَشَى بَطْنُهُ - زَكَمَ - صَدَعَ - سَعَلَ -

مصادرهما : مُشَاء - زُكَام - صُدَاع - سُعَال -

دَوَّارَ رَأْسُهُ .

دَوَّار .

فالأفعال : صَرَخَ - عَوَى الذئب - نَبَحَ الكلب - مَاءَ التَّطَرُّقِ .

مصادرهما : صُرَاخ - عُوَاء - نُبَّاح - مُوَاء .

٤- ما دلّ على سير أو صوت فصدره (فَعِيل)

فالأفعال : رَحَلَ - ذَمَلَ - دَبَّ (دَبَبَ)

مصادرهما : رَحِيل - ذَمِيل - دَبِيب

فالأفعال : صَهَلَ الفرس - نَهَقَ الحمار - وَجَفَ القلب -

نَقَّ الضفدع (نَقَّقَ) .

مصادرهما : صَهِيل - نَهِيْق - وَجِيف - نَقِيق .



هـ - ما دل على حرفة أو ولاية فصدره (فَعَالَة)

فالأفعال : تَجَرَّ الرجل - سَفَر لدولته

مصدرها : تَجَارَة - سِفَارَة

قال ابن مالك :

و (فَعَلَّ) اللّازم مثل قَعَدَا

له (فُعُولٌ) باطراد كقَدَا

ما لم يكن مستوجبا (فَعَالَا)

أو (فَعَلَانَا) فاذر ، أو (فَعَالَا)

فأولّ لذي امتناع كآبى

والثانى للذى اقتضى تقلبا

للذا فَعَال أو لصوت ، وشمل

سيرا وصوتا (الفعيل) كصَهَل

رابعا : (فُعُل) بضم العين - ولا يكون إلا لازما مصدره القياسى

(فُعُولَة) أو (فَعَالَة)

هـ فالأفعال : صَعُبَ - سَهُلَ - عَذُبَ - مَلَحَ

مصادرهما : صُعُوبَة - سُهُولَة - عَذُوبَة - مُلُوحَة

والأفعال : بَلُغَ - صَرُحَ - فَصَحَ - نَبَّهَ - جَزُلَ

مصادرهما : بِلَاغَة - صِرَاحَة - فَصَاحَة - نَبَاهَة - جِرَالَة

قال ابن مالك :

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لَفْعُلًا كَسَمَلُ الْأَمْرِ ، وزيد جَزُلًا

خامساً : قال ابن مالك :

وما أتى مخالفا لما مضى فبابه النقلُ كسُخِطَ ورضي

فما جاء مخالفا لما ذكر قبل من أبنية الثلاثي ، فإنه يسمع ولا يقاس عليه ،  
ويبدو أنه كثير — ومنه :

١ — ما جاء مخالفا لمصدر (فَعَلَ) المتعدّي ، وقياسه — كما سبق — (فَعَلَ)

• مثل جَعَدَ جُعُودًا ، وجاء جَعَدًا على القياس

• ومثل شَكَرَهُ شُكُورًا وشُكْرَانًا — وربما كان الأول قياسا

من اللازم

٢ — ما جاء مخالفا لمصدر (فَعَلَ) اللازم ، وقياسه — كما سبق — (فُعُول)

ومن ذلك

• مثل : مَاتَ مَوْتًا - فَازَ فَوْزًا - حَكَمَ حُكْمًا - شَاخَ

شَيْخُوخَةً - نَمَّ نَمِيمَةً - ذَهَبَ ذَهَابًا

٣ — ما جاء مخالفا لمصدر (فَعَلَ) اللازم القياسي ، وهو — كما سبق —

(فَعَلَ)

• مثل رَغِبَ رُغُوبَةً ، وجاء منه (رَغَبًا) على القياس — بَحَلَّ

بُحْلًا ، وجاء منه (بَحَلَّ) على القياس — سَخَطَ سَخَطًا ،

وجاء منه (سَخَطَ) على القياس — رَضِيَ رِضًى

ع — ما جاء مخالفا لمصدر (فَعُلَ) وقياسه — كما سبق — (فُعُولَة —  
فَعَالَة)

• مثل : حُسْنٌ حُسْنًا — قُبُحٌ قُبُحًا

وقد جاء في التصريح آخر هذا الباب : فهذه نبذة عن المصادر ،

وهي كثيرة لا تكاد تنضبط ا . . .

أجل . . لا تكاد تنضبط !! لأنها تأتي على أبنية كثيرة ،

أساسها كلها السماع والرجوع إلى المعاجم اللغوية .

### مصادر غير الثلاثي

أولاً : ( ١ ) الرباعي منه ما هو مجرد ، ومبناه ( فَعْلَل : دَخَرَج ) وما يشبهه مما لحق به — وهو كثير يراجع في موضعه

( ب ) المزيد منه له المباني الثلاثة ( فَعْل : قَدَم ) و ( أَفْعَل : أَكْرَم ) و ( فَاعَل : شَارَكَ )

ثانياً : أن كلاً من الخماسي والسداسي في أبنيتهما المزيدة أصلاً من الثلاثي أو الرباعي أو أبنيتهما الملحقة بهما — وهي كثيرة تراجع في موضعها — يجرى مجدوهاً بواحد من حرفين

( ١ ) همزة الوصل ، مثل ( اقْتَدَرَ — اصْطَفَى — اسْتَخْرَج )

( ب ) ناء زائدة ، مثل ( نَفَعَلَل : تَدَخَّرَج ) وما جاء على وزنه في حركاته وسكناته

وبناء على هاتين المقدمتين تعرض مصادر غير الثلاثي مرتبة كالتالي :

- ١ — مصدر الرباعي المجرد ( فَعْلَل : دَخَرَج ) وما ألحق به .
- ٢ — مصدر الرباعي المزيد بحرف على وزن ( فَعْل : كَرَّمَ )
- ٣ — مصدر الرباعي المزيد بحرف على وزن ( أَفْعَل : أَقْدَم )
- ٤ — مصدر الرباعي المزيد بحرف على وزن ( فَاعَل : قَاتَل )
- ٥ — مصدر ما بديء بهمزة وصل من كل من الخماسي والسداسي مطلقاً —  
مزيداً أو ملحوقاً به

٦ — مصدر ما بدى، بقاء زائدة مطلقاً — مزيداً أو ملاحقاً به

وإليك مصادر كل واحد من هذه الأفعال الستة

١ — فَعْلَلَّ وما ألحق به

فَعْلَلَّة	{	• دَخَرَجَ — حَشَرَجَ — بَيْطَرَ
		دَخَرَجَةٌ — حَشَرَجَةٌ — بَيْطَرَةٌ
		حَبَوَّلَ — هَرَوَّلَ — هَيَمَنَ
		حَوَّلَةٌ — هَرَوَّلَةٌ — هَيَمَنَةٌ
فَعْلَلَّة	{	• زَلَزَلَ — وَسَّوَسَ
		زَلَزَلَةٌ وَزَلَزَالٌ — وَسَّوَسَةٌ وَوَسَّوَسٌ

(١) فَعْلَلَّ وما ألحق به مبدؤه (فَعْلَلَّة)

(ب) وينفرد المضاعف الرباعي (ما كانت أولاه ولامه الأولى من جنس

وعينه ولامه الثانية من جنس) بوزن آخر له هو (فَعْلَلَل)

(ج) يستدرك على ما تفرد به المضاعف ما يلي :

١ — مجيء وزن (فَعْلَلَل) في غير المضاعف سماعي ، مثل

(سَرَّهَفَ سَرَّهَافًا) أي : أحسن غذاء الصبي

٢ — يجوز فتح أول المضاعف ، فيقال (زَلَزَلَالٌ — وَسَّوَسَاسٌ)

والأكثر أن يقصد بالمصدر هنا اسم الفاعل ، فهما بمعنى

(المُزَلْزِل — المُوسِّس) — ومن ذلك قوله تعالى

( من شر الوَسْوَاسِ ) أى ( المُوَسْوِسِ ) بدليل  
أنه وصف بعد ( بالخناس ) وهى من صفات الذوات

قال ابن مالك :

فَعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ لَفَعْلَلًا واجْعَلْ مَقِيصًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا

٢ - مصدر الرباعى ( مزيد الثلاثى بحرف ) على وزن ( فَعَّلَ )

تَفْعِيل	{	قَدَّمَ - عَلَّمَ - سَلَّمَ - كَلَّمَ
		تَقَدَّمَ - تَعَلَّمَ - تَسَلَّمَ - تَكَلَّمَ
		طَهَّرَ - قَدَّسَ
		تَطَهَّرَ - تَقَدَّسَ

تَفْعِيلَةٌ	{	رَبَّى - نَمَّى - وَصَّى - سَمَّى
		تَرْبِيَةٌ - تَنْمِيَةٌ - تَوْصِيَةٌ - تَسْمِيَةٌ
		زَكَّى - عَرَّى
		تَزَكَّى - تَعَرَّى

(أ) ( فَعَّلَ ) مصدره ( التَفْعِيل ) إن كان صحيح اللام

(ب) وإن كان معتل اللام ، فمصدره ( تَفْعِيلَةٌ ) وأصلها ( التَفْعِيل )  
لكن حذفت ياء التفعيل ، وعوض عنها التاء

(ج) قد باتى صحيح اللام على فلة على وزن ( تَفْعِيلَةٌ ) مثل  
( جَرَّبَ أَجْرَبَةً - ذَكَرَ تَذْكِرَةً ) ويقلب هذا فى مهموز

اللام، مثل ( خَطَّاءَ تَخْطِطُ - عِبَاءَ تَعْبِثُ - جَزَاءَ )  
تَجْزِئُ - هَذَا تَهْنِئُ )

٣ - مصدر الرباعي (المزيد بحرف من الثلاثي) على وزن (أَفْعَلَ)

إِفْعَال	{	أَحْسَنَ - أَكْرَمَ - أَرْجَعَ
		إِحْسَانَ - إِكْرَامَ - إِرْجَاعَ
		أَسْمَعَ - أَعْلَمَ - أَسْفَرَ
		إِسْمَاعَ - إِعْلَامَ - إِسْفَارَ

إِفْعَلَة - سيبويه وابن هشام إِفَالَة - الأخفش والفراء	{	أَقَامَ - أَجَابَ - أَعَانَ
		إِقَامَةً - إِجَابَةً - إِعَانَةً
		أَهَانَ - أَرَأَى
		إِهَانَةً - إِرَاقَةً

(أ) (أَفْعَلَ) مصدره (إِفْعَال) إذا كان صحيح العين

(ب) وإن كان معتل العين ، فصدره على رأى سيبويه وابن هشام  
(إِفْعَلَة) وعلى رأى الأخفش والفراء (إِفَالَة) - وأصله -  
كما قال - (إِفْعَال) لكن تنقل حركة العين إلى الفاء ، فتقلب  
ألفا ، ثم تحذف الألف الثانية - على رأى - ونعوض عنها  
التاء ، وتحذف الألف الأولى على رأى آخر ، ونعوض عنها  
أيضا التاء .

(ج) هذه التاء عوض عن المحذوف في مثل (إِقَامَة) تلزم المصدر

غالبا ، ولا تخف — على أحسن الآراء — إلا حالة الإضافة ،  
كقوله تعالى ( وإقام الصلاة )

قال ابن مالك عن ( فَعَلْ ) — أَفْعَلْ )

وغيرُ ذى ثلاثة مَقِيسُ مَصْدَرِهِ كَقُدْسِ التَّقْدِيسِ  
وزَكَّهِ نَزْكِيَّةٌ وَأَجَلًا إِمْجَالًا [ مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمُّلاً  
وَاسْتَعْذَ اسْتِعْذَاةً ] ثُمَّ أَقِيمَ إِقَامَةً ، وَغَالِبًا ذَا الْقَا لَزِمَ

٤ — مصدر الرباعي ( الزيد بحرف من الثلاثي ) على وزن ( فاعل )

{ فَعَال مُفَاعَلَة	ضَارَبَ — خَاصَمَ
	ضَرَّابًا وَمُضَارَبَةً — خِصَامًا وَمُخَاصَمَةً
	قَاتَلَ — عَارَكَ
	قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً — عِرَاكًا وَمُعَارَكَةً

{ يَمْتَنِعُ : فَعَال وَيَجِبُ : مُفَاعَلَة	بَاسَرَ — بَاَمَنَ — بَاوَمَ
	مِيَاَسَرَةً — مِيَاَمَنَةً — مِيَاوَمَةً

( أ ) مصدر ( فاعل ) هو — كما قال — ( فَعَال ومفاعلة ) إذا كانت  
فاؤه غير ياء

( ب ) وإذا كانت فاؤه ياء ، فإن مصدره ( مُفَاعَلَة ) فقط ، ويمتنع فيه  
( فَعَال )

( ج ) رُشِدَ ( يَوْمًا يَوْمًا ) بِمَجْيَاءِ ( فَعَال ) مما فاؤه ياء



قال ابن مالك :

لَفَنَّا عَلَ الْفِئَمَالُ وَالْمَفَا عِلَّةُ [ وغير ما مر السماع عادلة ]

٥ - مصدر ما بدى بهجرة وحلن مطلقاً من الخناسى أو السداسى - مزيداً  
أو ملحقاً

\* انصَرَفَ - انطَلَقَ - اجْتَمَعَ - اقْتَدَرَ -  
اضْطَفَى - اخْمَرَّ - ارْعَوَى  
انصِرَافَ - انطِلَاقَ - اجْتِمَاعَ - اقْتِدَارَ -  
اضْطِفَاءَ - اخْمِرَّارَ - ارْعَوَاءَ

\* اسْتَفْغَرَ - اسْتَفْخَرَ - اعْشَوْشَبَ - اطمأنَّ  
استغفار - استخفراج - اعشيشاب - اطمئنان  
\* اسْتَقَامَ - اسْتَعَاذَ - اسْتَرَّاحَ - اسْتَجَابَ  
استقامة - استعاذة - استراحة - استجابة

(١) المصدر هنا يجىء من الفعل ( بكسر ثالثة وزيادة ألف قبل  
آخره ) - وهى قاعدة مطردة

(ب) السداسى المعتل العين خاصة مثل (استقامة) يجرى مجرى (إقامة)  
فوزنه (استَفْعَلَة) على رأى سيبويه وابن هشام - وعلى رأى  
الأخفش والقراء ( استِفَالَة )

٦ - ما بدى بقاء زائدة مطلقاً من الخناسى - مزيداً أو ملحقاً به

• تَدَخَّرَجَ - تَقَدَّمَ - تَخَاصَمَ - تَشَيَّطَنَ - تَمَسَّكَنَ  
تَدَخَّرُجُ - تَقَدَّمُ - تَخَاصُمُ - تَشَيَّطُنَ - تَمَسَّكُنَ  
\* تَوَاتَى - تَلَاقَى - تَفَادَى - تَقَاضَى  
تَوَانِيَاً - تَلَاقِيَاً - تَفَادِيَاً - تَقَاضِيَاً

(أ) المصدر هنا يجيء من الفعل (بضم رابعه) فيصير مصدرا

(ب) إذا جاء المصدر هنا وفي آخره ياء قبلها ضمة مثل (التوأتأ) —  
التوأتأ (تقلب الضمة كسرة ، لتسلم الياء ، لتلا يؤدي إلى قلب  
الياء « واو » — فيؤدي إلى وجود واو قبلها ضمة وهو لا نظير  
له في كلام العرب

وبالمثل إذا كان المصدر في آخره واو قبلها ضمة مثل  
(التدأؤ) — التدأؤ (تقلب الضمة كسرة ، والواو ياء فراراً  
أيضا من هذا المحذور السابق

قال ابن مالك : عما في أوله همزة وصل — أو — تاء زائدة

وما يلي الآخر مُدَّةً وَاْفْتَحَا

مع كسر تلو الثَّانِ / مما افْتَحَا

بهمزة وصل ، كاضْطَفَى // وضمَّ ما

يَرْبَعُ في أمثال قد تَلَمَّعَا

## مصدر المرة ومصدر الهيئة

- ١ - التصود بمصدر المرة ومصدر الهيئة
- ٢ - شروط صياغة المرة من مصدر الثلاثي
- ٣ - صياغة المرة والهيئة من مصدر الثلاثي وغير الثلاثي

\* \* \*

أخذ الطبيبُ المريضَ لَقِطَةً بِالْأَشِعَّةِ  
وأمره أن يشرب الدواءَ جَرْعَةً كُلَّ يَوْمٍ  
فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا التَّسْتِلَةَ  
وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الدَّبْحَةَ

مصدر المرة : ما يدل على حصول الحدث مرة واحدة - فإذا أريد  
دلالة المصدر على المرة الواحدة - بالإضافة إلى معناه الأصلي - صيغ  
منه المرة

مصدر الهيئة : ما يدل على كيفية الحدث حين حصوله - فإذا  
أريد دلالة المصدر على السكيفية - بالإضافة إلى معناه الأصلي - صيغ  
منه الهيئة

### شروط صياغة المرة من مصدر الثلاثي

أربعة شروط : هي :

- ١ - أن يكون الفعل تاماً - فلا تصاغ من الناقص ، مثل  
( كان - كَاد )

٢ — أن يكون الفعل متصرفاً — فلا تصاغ من الجامد مثل  
(عسى — نعم)

٣ — أن يكون صادراً عن الجوارح المدركة بالحواس ، مثل (ضربة —  
قومة — نومة) — فلا تصاغ من الأفعال الباطنة (كالعلم والفهم  
والجبن والجهل)

٤ — ألا يكون الفعل دالاً على صفة ثابتة ، مثل (حسن — جبن  
ظرف)

جاء في حاشية يس : قال أبو حيان :

هذه القاء الدالة على المرة الواحدة لا تدخل على كل مصدر ، بل على  
المصادر الصادرة عن الجوارح المدركة بالحواس ، نحو (قومة وضربة  
وقعدة وأكلة)

وأما مصادر الأفعال الباطنية والخصال الجبلية الثابتة ، نحو  
(الظرف والحسن والجبن والعلم والجهل) فلا يقال من ذلك  
(علمه علة) ولا (صبرته صبرة) ١ . هـ

المرة والهيئة من الثلاثي وغيره

أولاً : صياغة المرة كالآتي :

(١) من الثلاثي : على وزن (فعللة)

ومن أمثلتها : جلوسة — كبوسة — رمسية — دؤرة — كفة —

غوبة

فإذا كان بناء المصدر الأصلي على هذا الوزن مثل كلمة ( رَحْمَةً )  
جاءت الدلالة على المرة منه بالوصف بكلمة ( واحدة ) وما يشبهها ، نقول  
( رَحِمَ الْمَسْكِينِ رَحْمَةً وَاحِدَةً )

(ب) من غير الثلاثي : بزيادة تاء على المصدر الأصلي

ففي : انْطِلَاقَ — ابْتِسَامَ — إِرْعَادَ — اسْتِخْرَاجَ  
نقول في المرة : انْطِلَاقَةً — ابْتِسَامَةً — إِرْعَادَةً — اسْتِخْرَاجَةً  
فإذا كان المصدر الأصلي التاء ، مثل ( تَجَرَّبَةً — مُنَابَلَةً ) جاءت  
الدلالة على المرة بالوصف بكلمة ( واحدة ) وما يشبهها ، فنقول ( أُجْرِيَتْ  
تَجْرِبَةٌ وَاحِدَةٌ ) أو ( عُرِفَتْ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَقَابِلَةٍ وَاحِدَةٍ )

ثانياً : صياغة الهيئة

(١) من الثلاثي : على وزن ( فَعْلَةٌ )

ومن أمثلتها : جَلَسَةٌ — رَكْبَةٌ — قَتْلَةٌ — طَلْبَةٌ

فإذا كان بناء المصدر الأصلي على هذا الوزن مثل ( نَشْدَةٌ ) جاءت  
الدلالة على الهيئة بوصفها بما يدل عليها من حسن أو قبح أو زيادة أو  
نقص ، فنقول — كما ورد عن العرب — ( نَشَدَ الدَّابَّةُ نَشْدَةً عَظِيمَةً )

(ب) لا يصاغ من غير الثلاثي مصدر للهيئة

جاء في التصريح : بناء ( الفِعْلَةُ ) لا يتأني فيه ، إذ يلزم من ذلك هدم  
بنية الكلمة بخلاف ما قصد إثباته فيها ، فاجتنب ذلك . ا . هـ

فإذا أريد صياغة الهيئة من غير الثلاثي ، أتى بالمصدر الأصلي ، ثم وصف

بما يدل على الهيئة ، وهذا عند الحاجة لذلك .

نقول ( أَدَبُهُ تَأْدِيبًا مُفِيدًا ) و ( أَنْبَهُ تَأْنِيبًا شَدِيدًا )

وشذ بناء الهيئة من غير الثلاثي بغير الطريقة السابقة .

ومن الشاذ قولهم ( اختمرت المرأة خنرة ) و ( انتفبت نقبة )

قال ابن مالك :

وَمَعْنَى لِرَّةٍ كَجَلَسَةٍ وَفِعْلُهُ هَيْئَةً كَجَلَسَةٍ

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّأْلِيفِ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخَنَرَةِ

## أبنية أسماء الفاعلين

أولاً : يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي بزنة (فاعل) مطلقاً .

ففي الأفعال : ضربَ - قتلَ - ذهبَ - غَدَاَ (سأل) -  
أَمِنَ - شَرِبَ - رَكِبَ - سَلِمَ - قَرُوهَ (حلق)

تقول : ضارب - قاتل - ذاهب - غاذٍ - آمِن - شارب -  
راكب - سالم - فارِه

وبلاحظ أن صياغة اسم الفاعل من (فَعِلَ : اللازم) مثل (فَرِحَ)  
وأيضاً من (فَعُلَ ! وهو لازم دائماً) مثل (كُرُمَ) قليلة .

والصفات من هذين الوزنين تأتي على الأبنية التي تندرج تحت اسم  
(للصفة للشبهة)

ويستدرك على ما يلي :

١ - إذا كانت عين الماضي معتلة ، قلبت في اسم الفاعل همزة .

تقول في الأفعال : سادَ - قالَ - نامَ - باعَ - بادَ - مالَ  
سائد - قائل - فام - بائع - بائر - مائل

٢ - إذا كانت لام الماضي حرف علة ، حذفت في حالتي الرفع والجو

ففي الأفعال : دَعَا - هَدَى - سَبَا - نَمَا - سَلَا

تقول : دَاعٍ - هَادٍ - سَامٍ - نَامٍ - عَلٍ

ثانياً : بصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي بزنة المضارع ، مع قلب حرف المضارعة ميما مضمومة وكسرا ما قبل الآخر .

ففي الأفعال : انطلق - تعلم - تخرج - أسمع - شارك  
تقول : مُنْطَلِق - مُتَعَلِّم - مُتَخَرِّج - مُسْمِع - مُشَارِك  
قال ابن مالك عن الثلاثي :

كفاعلٍ صُغِ اسمُ فاعلٍ إذا من ذي ثلاثة يكون كقَدْ  
وهو قليلٌ في فَعَلْتُ وفَعِلَ غير مُعَدَّى .....

ثم قال عن غير الثلاثي :

وزنةٌ للمضارع اسمُ فاعلٍ من غير ذي الثلاثِ كالمُواصلِ  
مع كسرِ مَـتَّـلُّوا الأخيرِ مطلقاً وضمِّ ميمٍ زائدٍ قد سَبَقَا



### أبنية الصفة المشبهة

\* تقول : هو ( حَسَنُ الوجه - طَلِقُ الحَيَا - رَقِيقُ القلبِ -

طَيِّبُ المعاشرة - شَهْمُ المعاملة - جَمُّ اللوذة - كَيِّنُ الجانب )

\* وتقول : هي ( جميلةُ الوجه - عذبةُ الروح - هيفاءُ القوامِ -

عَفَّةُ السلوكِ - حَصَانُ العرضِ - رَزَانُ التصرفِ )

هي الصفة التي استحسن فيها أن تضاف لما هو فاعل في المعنى - وسياق

توضيح هذا التعريف في « إعمال الصفة المشبهة »

### أبنية الصفة المشبهة

سبق أن هذه الصفة تصاغ من الوزنين اللذين يقلّ فيهما اسم الفاعل ،

وهما ( فَعِلَ : اللازم ) و ( فَعُلَ : وهو لازم ) على التفصيل التالي :

### أولاً : فَعِلَ اللازم

تصاغ الصفات منه على ثلاثه أبنية هي :

١ - فَعِلَ ومؤنثه فَعِيلَة

وهذا في الأعراض ، وهي الأمور التي تنظر على الإنسان ، وتتردّد

عليه - ولعله بسبب هذا التردّد يجهتها معنى « الثبوت »

فالأفعال : فَرِحَ - حَزِنَ - أَشِرَ - بَطِرَ - فَطِنَ - كَسِنَ

تقول منها : هو فَرِحٌ وهي فَرِحَة - وهو حَزِنٌ وهي حَزِينَة -

وهو أُشِيرٌ وهى أُشِيرَةٌ - وهو بَطِيرٌ وهى بَطِيرَةٌ - وهو فَطِينٌ وهى فَطِينَةٌ - وهو لَسِينٌ وهى لَسِينَةٌ .

٢ - أَفْعَلٌ وَمُؤَنَّثُهُ فَعْلَلًا .

وهذا فى الألوان والخلق ، والمقصود بالخلق : الحالة الظاهرة الدائمة فى البدن من العيوب والخصال - وهى كلها أمور ثابتة .

فالأفعال : خَفِيرٌ - سَوْدٌ - كَجَلٌ - كَمِيٌّ - غَيِيدٌ - حَمِيقٌ - عَوْرٌ - جَهْرٌ .

نقول فىم : هذا أَخْفَرٌ وهذه خَفِيرَاءٌ - وهو أَسْوَدٌ وهى سَوْدَاءٌ - وهو أَكْجَلٌ وهى كَجَلَاءٌ (من يجفونه سواد كالسكر) - وهو أَلْمِيٌّ وهى أَلْمِيَاءٌ (أحمر الشفتين) - وهو أَغْيِيدٌ وهى غَيِيدَاءٌ - وهو أَحْمِيقٌ وهى حَمِيقَاءٌ - وهو أَعْوَرٌ وهى عَوْرَاءٌ - وهو أَجْهَرٌ وهى جَهْرَاءٌ (الذى لا يبصر فى الشمس)

٣ - فَعْلَلانٌ وَمُؤَنَّثُهُ فَعْلَلِيٌّ

وهذا إما يدل على الامتلاء أو الخلو - وهذه أمور نظراً وتزول ببطء ، فيها نوع مامن الدوام ، الثبوت

فالأفعال : شَبِيعٌ - رَوِيٌّ - عَطِيشٌ - غَامِيٌّ - غَصٌّ - صَدِيٌّ

نقول فيها : عَرِ شَبِيعَانٌ - وهى شَبِيعَتَانِ - وهو رَبِيعَانٌ وهى رَبِيعَتَانِ -

وهو عطشانٌ وهي عطشَى - وهو ظمآنٌ وهي ظمأى - وهو غصانٌ  
وهي غصَي - وهو صدّيانٌ وهي صدّياً .

قال ابن مالك مسترسلاً بعد اسم الفاعل من الثلاثى ، لبيان الصفة المشبهة  
من (فَعِلَ اللّازم)

وهو - أى اسم الفاعل

قليل فى فَعُلْتُ وفَعِلَ غير مُعَدَّى ، بل قياسه فَعِلَ  
وأفْعَلُ ، فَعْلَانٌ ، نحو أُشِيرَ ونحو صدّيانَ ونحو الأَجْهَرِ  
ثانياً : فَعُلَ : وهو لازم فقط

تجىء منه الصفة المشبهة على أوزان ثمانية ، منها اثنان قال عنهما  
ابن مالك : إحداهما أولى من غيرها - وبيان ذلك كما يلى :

(١) الوزنان الأوليان (فَعِيل - فَعُلَ)

\* فالأفعال من : ظَرُفَ - شَرُفَ - سَقِمَ - ضَوُلَ -

صفاتها : ظَرِيفَ -- شَرِيفَ - سَقِمَ - ضَنِيلَ -

\* والأفعال : شَهَمَ - نَذَلَ - عَذَبَ - طَلَقَ وَجْهَهُ

صفاتها : شَهَمَ - نَذَلَ - عَذَبَ - طَلَقَ

(ب) باقى الأوزان ، وهى أدنى من الوزنين السابقين استعمالاً

أَفْعَلَ - فَعَلَ - فَعَالَ - فُعَالَ - فُعِلَ - فُعِلَ

فالأفعال : خَطُبَ - حَسُنَ - بَطُلَ - جَبُنَ - رَزَنَ

حَصُنَ - شَجُعَ - عَضُلَ - جَرُزَ - عَفُرَ

صفاتها : أَخْطَبَ - حَسَنَ - بَطَلَ - جَبَانَ - رَزَانَ

حَصَانَ - شَجَاعَ - عَضَالَ - جُرُزَ - عِفُرَ

( الشجاع الماكر )

ثالثاً : ورد من ( فَعَلَ : بفتح العين ) الصفات المشبهة الآتية ( شيخ -

أشيب - طيب - عفيف )

وقد أغشت - كما قال ابن مالك - عن ( فاعل ) بمعنى أنه لم يأت منها

اسم الفاعل سماعاً ، وإنما الذي ورد هو الصفة المشبهة

قال ابن مالك :

وَفَعْلٌ آوَى وَمَعِيلٌ بِفَعْلٍ كَالضَخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفَعْلُ جَمُلٌ

وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعَلٌ وَبَسَوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعَلٌ

## أبنية أسماء المفعولين

أولا : يصاغ من الثلاثي على وزن ( مَفْعُول )

فالأفعال : فهمَ - ركبَ - أكلَ - شربَ - علمَ - ربحَ

تقول فيها : مفهوم - مركوب - مأكول - مشروب - معلوم - مربوح

ويتفرع على ذلك ما يلي :

١ - إذا كان الفعل معتل الوسط ، حدث فيه إعلال بالنقل والحذف

فالأفعال : قَالَ - سَادَ - لَامَ - باعَ - جاءَ

تقول فيها : مَقُول - مَسُود - مَلُوم - مَبِيع - مَجِيء

وأصل ( مَقُول ) قبل الإعلال ( مقْرُول ) نقلت حركة الواو الأولى

للقاف قبلها ، فالتقى سا كافان ، حذف أحد الحرفين - على رأيين - فوزنها ( مَفْعُل ) أو ( مَفْعُول )

وأصل ( مَبِيع ) قبل الإعلال ( مَبْيُوع ) نقلت حركة الياء إلى الباء

قبلها ، فالتقى سا كافان ، حذفت واو مفعول على رأى ، وكسرت الباء  
لمناسبة الياء فوزنها ( مَفْعُل ) أو حذف الياء ، فصارت الصيغة ( مَبْيُوع )

تخفيف اللبس بما أصله الواو ، مثل ( مقول ) قلبت الضمة كسرة ، والواو  
ياء ، فصارت ( مَبِيع ) على وزن ( مَفْعِل )

٢ - إذا كان آخره حرف علة ؛ حدث فيه إعلال بالقلب - مع الياء -

ثم الإدغام في كليهما

فالأفعال : قضى - رمى - هدى - دعا - جلا - علا  
تقول : مَقْضِيَّ - مَرْمِيَّ - مَهْدِيَّ - مَدْعُوَّ - مَجْلُوَّ عنه - مَعْلُوَّ عليه

وأصل (مَقْضِيَّ) قبل القلب والإدغام (مَقْضُوئِيَّ) اجتمعت الواو  
والياء وسبقت إحداها بالسكون قلبت الواو ياء ، وأدغمت في الياء -  
فصارت (مَقْضِيَّ) ووزنها (مفعول)

وأصل (مَدْعُوَّ) قبل الإدغام (مَدْعُووَّ) أدغمت الواو في الواو ،  
فصارت (مَدْعُوَّ) على وزن (مفعول)

• ثانياً : بصاغ من غير الثلاثي بزنة المضارع ، مع قلب حرف المضارعة ميما  
مضمومة وفتح ما قبل الآخر

فالأفعال : انتصر - بارك - استخرج  
تقول فيها : مُنْتَصِرٌ عليه - مُبَارَكٌ فيه - مُسْتَخْرَجٌ منه

قال ابن مالك عن اسم للمفعول من الثلاثي :

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرَدَ زنة مفعول كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ

وقال عن غير الثلاثي بعد أن بيّن صيغة اسم الفاعل ، بأنه بزنة  
المضارع ، مع كسر ما قبل الآخر ، وزيادة ميّ مضمومة في أوله :

وإن فُتِحَ منه ما كان انكسر صارَ اسم مفعول ، كمثل المنتظر

الأوزان التي تنوب عن « مفعول »

أولاً : ورد له بكثرة :

• فَعِيل : مثل ( دَهِن - كَحِيل - جَرِيح - طَرِيح - ذَبِيح )  
وهي بمعنى ( مدهون - مكحول - مجروح - مطروح - مذبح )  
وبلاحظ ما يلي حول هذا الوزن :

( أ ) أنه يدل على معنى ( مفعول ) لكن لا يعمل عمله في رأى كثير  
من النحاة - وقيل يعمل عمله - وهو رأى ابن عصفور

نقول ( هذا الرجل ذبيحٌ هديته ) أو ( هذا القائدُ جريحٌ جنده )

على الرأى الأول هذا القائد : مبتدأ - جريح : خبر مقدم - جنده :  
مبتدأ ثان

والمبتدأ الثانى وخبره ، خبر الأول - ولا إعمال لكلمة ( جريح )

وعلى الرأى الثانى : هذا القائد : مبتدأ - جريح : خبر - جنده :  
نائب فاعل لكلمة ( جريح )

( ب ) أن هذه الصيغة يستوى فيها للذكر والمؤنث غالباً ، نقول ( رجلٌ  
جريحٌ ) و ( امرأةٌ جريحٌ )

ثانياً : ورد له بقلة الأوزان التالية :

• فَعِل : مثل ( ذَبَح - طَحَن ) بمعنى ( مذبح - مطحون )

قال تعالى ( وفديناه بذبحٍ عظيم ) - أى : مذبح

ومنه العبارة الشائعة ( جمعمة ولا أرى طحناً ) - أى : مطحوناً

- فَعَلَ : مثل (عَدَدَ - قَنَصَ) بمعنى (معدود - مقنوص)
- فَعَّلَ : مثل (مُضَفِّنَ - غُرِفَنَ - أَكَلَنَ - سَبَّهَ - ضَحَكَنَ)
- (بمعنى) (مَمْضُوغَةً - مَعْرُوفَةً - مَأْكُولَةً - مَسْبُوبَةً - مَضْحُوكٌ عَلَيْهَا)
- فَعُولٌ : مثل (رَكُوبٌ - جَزُورٌ) بمعنى (مركوب - مجزور)

ويلاحظ هنا أيضا ما يلي :

- (أ) يبدو أن الخلاف في إعمالها كالخلاف في (فَعِيلٌ) - وقد سبق
- (ب) يبدو أيضا أنها سماعية .

قال ابن مالك :

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ نَحْوَ فِقَاةٍ أَوْفَتَى كَحَيْلٍ



## إعمال الصفة المشبهة

١ - تعريف الصفة المشبهة ووجه تسميتها كذلك

٢ - الموازنة بينها وبين اسم الفاعل

٣ - إعراب الاسم بعدها ، مع عرض صورها

\* \* \*

### الصفة المشبهة ، ووجه تسميتها

قال ابن مالك :

صفةٌ استحسنَ جُرُّ فاعلٍ معنًى بها المشبهة اسم الفاعل

فالصفة المشبهة - كما عرفها الناظم - هي التي استحسن جُرَّ الفاعل في المعنى

بعدها بالإضافة إليها

• نقول : طويلُ القامةِ - عريضُ الكتفين - ضخْمُ الكتفين -

غليظُ الشفتين

• ونقول : طلقُ الوجه - فرحُ القلب - ذَرِبُ اللسان -

عَذْبُ الحديث

فالذي يمد هذه الصفات مجرور بالإضافة ، وهو فاعل في المعنى ، لأنه واقع

بعدها وتنسب له الصفة ،

وقد تكون الصفة مما لا يمكن انفكاكه - كالأمثلة الأولى

وقد تكون الصفة مما يمكن انفكاكه - كالأمثلة الثانية ، لكنها

صفات مشبهة ، لأن لها نوعاً من الثبوت العرفي .

لكن ، لماذا سميت هذه الصفة مشبهة ؟

الصفة المشبهة — كما سبق في أبنيتها — تصاغ من الفعل اللازم ،  
ويترتب على ذلك أنها لا تعمل النصب في المعرفة ، لكنها — كما يقال —  
حملت على اسم الفاعل المتعدي لواحد ، تشبيها لها به من جهتين :

١ — أنها تدل مثله على معنى وصاحبه

٢ — أنها مثله تؤنث وتثنى وتجمع

من أجل هذه المشابهة ، حملت عليه ، فتنصب المعرفة بعدها على « التشبيه  
المفعول به » لا على أنها مفعول به .

نقول ( كان الرسول طيباً النفس عظيماً الأخلاق ) — بنصب الكامتين  
العرفتين ( النفس — الأخلاق ) وجاء في « التصريح » بعد تقرير  
هذه المشابهة :

فلذلك علمت النصب كما يعمل اسم الفاعل ، واقتصرت على واحد ،  
لأنه أقل درجات التعدي ، وكان أصلها أن لا تعمل النصب ، لمباينتها  
الفعل ، بدلالتها على الثبوت ، ولكونها مأخوذة من فعل قاصر ، ولكنها  
لما انتهت اسم الفاعل المتعدي لواحد ، علمت عمله ١ . هـ

الموازنة بينهما وبين اسم الفاعل

أم وجره الموازنة بينهما هي :

١ — تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم فقط

مثل حَسَن - جميل - شَهْم - بَطُل - شُجاع  
فأفعالها : حَسُن - جَمُل - شَمُم - بَطُل - شَجُع كلها لازمة

أما اسم الفاعل فإنه يصاغ من اللازم ومن المعدي  
وأسماء الفاعلين : قَام - جالس - نَام - مستيقظ

أفعالها : قَام - جلس - نام - استيقظ كلها لازمة

وأسماء الفاعلين : قَام - سامع - قَارِء - كاتب

أفعالها : فَهِم - سَمِع - قَرَأ - كَتَب كلها متعدية

٢ — دلالة الصفة المشبهة تكون في الزمن الحاضر الدائم

ولعل الدوام جاءها من دلالتها على الثبوت ، فلا علاقة لها بالماضي  
المنقطع أو المستقبل ، فلا تقول ( هو عطشان أمس أو غدا )

— أما اسم الفاعل فتتحقق دلالاته في الأزمنة الثلاثة — كما سبق  
شرح ذلك في مكانه من باب

٣ — بنية الصفة المشبهة لا تتفق في الغالب الأعم مع مضارع فعلها  
الذي تصاغ منه ، وربما انفقت معه ، وانقصود الاتفاق في الحركات والسكنات

أما اسم الفاعل فإنه يتفق دائما مع مضارع فعله في حركته وسكناته

فالأفعال الماضية : خَضِرَ - ظَهَرَ - اعتدل - اطمأن

مضارعها : يَخْضِرُ - يَظْهَرُ - يعتدل - يطمئن

وصفتها المشبهة : أَحْضَرَ - طَاهَرَ - مُعْتَدِل - مُطْمِئ متفقة مع المضارع

أما الأفعال : فَرَحَ - جَبَنَ - شَجِعَ - بَطِرَ  
فصارعها : يَفْرَحُ - يَجْبُنُ - يَشْجَعُ - يَبْطِرُ  
والصفات المشبهة: فَرِحَ - جَبَانَ - شَجَاعَ - بَطِرَ } لا تنفق مع المضارع

والأفعال : لَمَعَ - أضاءَ - استقرَّ - انتصرَ  
مضارعها : يَلْعُ - يُضِيءُ - يَسْتَقِرُّ - يَنْتَصِرُ  
واسم الفاعل : لَامِعٌ - مُضِيءٌ - مُسْتَقِرٌّ - مُنْتَصِرٌ يتفق مع المضارع

٤ - معمول الصفة المشبهة المنصوب - وبخاصة ما نصب على التشبيه  
بالمفعول به - لا يتقدم عليها ، ففي ( محمد طيب القلب ) لا يقال ( محمد  
القلب طيب )

— أما اسم الفاعل ، فيجوز تقديم معموله عليه وتأخير عنه ، ففي  
( الشرطي مؤدٍ واجبه ) تقول ( الشرطي واجبه مؤدٍ )

ويجب التنبه إلى أن الصفة المشبهة ترفع الفاعل ضميراً أو ظاهراً

أما منصوبها فقد يكون مشبهاً بالمفعول به - كالمثال السابق آنفاً

وقد يكون حالاً ، مثل ( محمد حسن وجهه طلقه )

وقد يكون تمييزاً ، مثل ( محمد فصيح قولاً )

٥ - معمول الصفة المشبهة لا بد أن يكون سببياً ، والمراد بالسببي :

ما اشتمل على ضمير يعود الموصوف أو ما يقوم مقام الضمير ، مثل « أل »

نقول ( يعجبنا الرجل النظيف خلقه )

ونقول ( يعجبنا الرجل النظيف الخلق )

— أما معمول اسم الفاعل ، فقد يكون ميمياً وأجنبياً .

نقول : الطالبُ مكرمٌ مُستأذه .

ونقول : الطالبُ مكرمٌ صديقاً .

قال ابن مالك عن خواص الصفات المشبهة : ( إن الالف والنون والهمزة )

وصوغها من لازم لحال ضرر . كظاهر القلب جعل الظاهر

وعمل الاسم فاعلاً للمعدى . كظاهر على الحد الذي قدما أحداً

وسبق ما فعل ما فيه مجتنب . وكونه ميمياً واجباً

إعراب الاسم بعدها ، وبيان صورها

تعرب الصفة المشبهة نفسها بحسب ما يقتضيه سياق الكلام قبلها ، فتأخذ

الوقع النحوي الذي يقتضيه هذا السياق .

أما معمول الصفة المشبهة فقد يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً —

كما يلي :

( أ ) معمولها المرفوع يعرب على أنه فاعل لها ، وفي رأى ابن عليّ

الفارسي أنه بدل من الضمير المستتر في الصفة . ( في أوجه )

نقول ( يستحقُّ احترامنا الرجلُ الشَّهمُ معاملته )

( ب ) معمولها المنصوب يختلف إعرابه باعتباره معرفة أو نكرة

فإذا كان معرفة ، نصب على أنه « شبه بالفعل به »

نقول ( يستحقُّ احترامنا الرجلُ الشَّهمُ معاملته )

وإذا كان نكرة ، ينصب على التمييز

تقول ( يستحق احترامنا الرجلُ الشهمُ معاملةً )

( ج ) معمولها المجرور ، يجر بالإضافة إليها

تقول في المثال السابق ( يستحق احترامنا الرجلُ الشهمُ المعاملة )

أما صور الصفة المشبهة ، فقد دخلها الصنعة النحوية ، حتى بلغت كثرتها العددية حدًا يصعب حصره ، والمشهور أنها ( ٣٦ صورة ) تترتب على الأمور الثلاثة الآتية :

١ — معمول الصفة المشبهة - كما سبق - مرفوع أو منصوب أو مجرور

٢ — الصفة نفسها إما أن تكون نكرة أو معرفة مقترنة « بآل » فهذه ( ٦ صور ) ناتجة من حالتى الصفة فى التذكير والتعريف مع حالات الإعراب للمعمول معها .

٣ — كل صورة من هذه الصور الست للمعمول معها ست حالات ، لأنه — كما ذكر التوضيح — إما « بآل » كـ ( الوجه ) أو مضاف لما فيه « آل » كـ ( وجه الأب ) أو مضاف للضمير ، كـ ( وجهه ) أو مضاف لمضاف للضمير ، كـ ( وجه أبيه ) أو مجرد ، كـ ( وجه ) أو مضاف إلى المجرد ، كـ ( وجه أب )

فالتصور ( ٣٦ صورة ) يوضحها الجدول التالى :

حالات المفعول مع كل واحدة من هذه الصور الست	الصفة النكرة أو المعرفة - مع حالات الإعراب الثلاث
١ - المفعول فيه «أل» مثل ( الوجه )	١ - الصفة نكرة - المفعول مرفوع
٢ - المفعول مضاف لما فيه «أل» مثل ( وجه الأب )	٢ - الصفة نكرة - المفعول منصوب
٣ - المفعول مضاف للضمير ، مثل ( وجهه )	٣ - الصفة نكرة - المفعول مجرور
٤ - المفعول مضاف لمضاف للضمير ، مثل ( وجه أبيه )	٤ - الصفة معرفة بآل - المفعول مرفوع
٥ - المفعول مجرور من «أل» والإضافة ، مثل ( وجه )	٥ - الصفة معرفة بآل - المفعول منصوب
٦ - المفعول مضاف لمجرور من «أل» والإضافة ، مثل ( وجه أبي )	٦ - الصفة معرفة بآل - المفعول مجرور

ومن البين أن كل واحد من الجدول في الجهة اليمنى يأتي مع الحالات  
الست في الجهة اليسرى ، فالصور - كما قيل - ست ، ثلاثون

لكن ، يمتنع من هذه الصور أربع هي :

١ - أن تكون الصفة بـ «أل» والمفعول مجرور مضاف إلى الضمير ،  
مثل ( جاء محمد الحسن وجهه )

٢ - أن تكون الصفة «بآل» والمفعول مجرور مضاف إلى مضاف  
إلى الضمير ، مثل ( جاء محمد الحسن وجه أبيه )

٣ - أن تكون الصفة « بآل » والمعمول مجرور مجرد من « آل »  
والإضافة ( جاء محمد الحسن وجه )

٤ - أن تكون الصفة « بآل » والمعمول مجرور مضاف إلى مجرد  
من « آل » والإضافة ( جاء محمد الحسن وجه أب )

والسبب ما ذكر قبلا في باب الإضافة ، من أن المضاف في الإضافة  
اللفظية لا يصح اقترانه « بآل » إلا إذا كان المضاف إليه « بآل » أو مضاف  
إلى ما فيه « آل » الخ

قال ابن مالك :

فأرفع بها وانصب وجر مع « آل »  
ودون « آل » / مصحوب « آل » وما اتصل

بها مضافا أو مجردا ، ولا  
تجرر بها مع « آل » سمي ، من « آل » خسلا

ومن إضافة لثانيها ، وما  
لم يخل ، فهو بالجواز وسمي



## التعجب

- ١ - انقصود بالتعجب لدى اللغويين والمنحاة
- ٢ - أساليب التعجب السماعية ( معناها - نماذج منها )
- ٣ - الصيغتان القياسيتان للتعجب ( ما أفعله - أفعل به )
- ٤ - المسائل الثلاث الآتية :

- \* حذف التعجب منه
- \* صيغتا التعجب من حيث الجمود والتصرف
- \* الترتيب بين صيغتي التعجب ومعموليهما وحكم القدر بينهما
- ٥ - صياغة التعجب من الأفعال والتعجب مما لم يستوف الشروط

\* \* \*

## التعجب لدى اللغويين والمنحاة

التعجب والمعجب والإعجاب : الدهشة أمام أمر غريب خفيت أسباب غرابته - وهذه الدهشة قد يعبر عنها بالصغير أو المصممة أو الكلام -  
أي كلام

أما التعجب لدى المنحاة فهو : استعظام زيادة في وصف للمعجب منه تفرد بها عن أمثاله أو قل نظيره فيها ، مع التعبير عن ذلك بكلام خاص يدل على الدهشة والاستغراب - نقول :

استعظام الجمال في ضوء القمر بالنسبة	{	ما أجمل ضوء القمر في الآمال
لضوء مثله كالأبيض أو الجيوم		
أو الشمس		

الصفية

هذا الكلام الخاص الذي يدل على التعجب لدى النحاة منه ما هو سماعي ،  
ومنه ما هو قياسي

### الأساليب الصاعية

هي تلك الأساليب الموضوعة أصلاً لغير التعجب بلفظها ومعناها ،  
لكنها تدل عليه عن طريق الاستعمال المجازي وظروف النطق

ومن ذلك :

\* كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم

أصله استفهام ، ونقل للتعجب

\* سبحان الله ، إن المؤمن لا ينجسُ حياً ولا ميتاً

أصله تنزيه وتسبيح ، ونقل للتعجب

\* لله درّه فارساً ( درّه : عمله ) أصله : لله عمله ، ونقل للتعجب

### الصيغتان القياسيتان

هما الصيغتان اللتان أُعدتا بلفظهما ومعناها للدلالة على التعجب ، وهما :

(أ) ما أفعلَ (ب) أفعلِ به

فلنلاحظ أولاً الأمثلة الآتية :

ما أجملَ الحلم مع المذهب الكريم

أجملِ بالحلم مع المذهب الكريم

ما أفدَرَ اللسانَ على الكلام

أفدِرْ باللسان على الكلام

ما أعظم العلم في عصرنا الحديث نفعا  
أعظم بالعلم في عصرنا الحديث نفعا

وإليك تحليل هاتين الصيغتين تفصيلا

\* ما أفعله ( ما أعظم العلم - ما أحسن زيدا )

تتكون من ( ما ) + صيغة التعجب + المتعجب منه

( ١ ) ما

أجمع النحاة على أنها اسم وتعرب مبتدأ

ورأى سيبويه : أنها فكرة تامة ، فهي فكرة بمعنى ( شيء : أى شيء ) وهي تامة بنفسها لا تحتاج لشيء بعدها - وابتدى بها لتضمنها معنى التعجب ، بتوجيه الذهن إلى أن ما بعدها عجيب - وهذا نوع من الفائدة يسوغ الابتداء بالفكرة

وهذا رأى هو المشهور الذى يجرى عليه معظم المعربين - وهناك

غيره مما لا شهرة له

( ب ) صيغة التعجب ( أفعل ) مثل ( أعظم - أحسن ) في المثالين

فيها أيضاً الآراء التالية

١ - رأى البصريين والكسائي : أنها فعل ماض جامد - بدليل

لزوم نون الوقاية معها إذا أضيفت لياء المتكلم ، مثل

( ما أحسبني إلى الإرشاد ) و ( ما أفقرني إلى عفو الله )

فتحته بناء - ويتحمل ضمير ( ما : التعجبية ) فاعلا له - والجملة من

الفعل والفاعل خبر ( ما )

وهذا الرأي هو المشهور الذي يجرى عليه معظم العربيين

٢ — رأى بقية الكوفيين : الصيغة اسم — بدليل أنها تصغر ،  
كما في قولهم ( ما أَحْيَيْتَنِيهِ - و - أَمَيَّاجَتَهُ )

فالفتحة إعراب - وهو خبر ( ما ) منصوب ، لأنه خبر لغير ما هو له ،  
فهو في الحقيقة صفة للمتعجب منه لا لضمير ( ما ) — ومخالفة الخبر المبتدأ  
توجب عندهم نصبه .

فإعرابه لديهم إذن : أنه خبر المبتدأ ( ما ) منصوب بالفتحة وهذا  
غريب ! .

( ح ) المتعجب منه ( العلم — زيدا )

١ — من يرى أن صيغة التعجب فعل يعربه مفعولا به — وهو المشهور

٢ — من يرى أنها اسم يعربه مشمهاً بالمفعول به

والذي نخرج به ونستعمله من كل تلك الآراء — بعد معرفتها —  
أن نقول

( ما ) تعجبية مبتدأ — صيغة التعجب : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر  
يعود على ( ما ) — والمتعجب منه مفعول به منصوب — والجملة من الفعل  
والفاعل والمفعول في محل رفع خبر ( ما )

\* أَمَعِلْ بِهِ ( أَعْظِمُ بِالْعِلْمِ - أَحْسِنُ بِزَيْدِ )

اتفق النحاة على أن هذه الصيغة ( أَمَعِلْ ) فِعْلٌ ؛ لأن هذا البناء  
لا يكون إلا في الأفعال — ثم اختلف بعد ذلك في تحليله على رأيين :

١ — رأى البصريين : أنه فعل ماض ، جاء على صورة الأمر ، فلفظه

الأمر ، ويقدر بالماضي - إذ أصله ماضٍ بهمزة الصيرورة كما يلي :

أَعْظِمَ بِالْعِلْمِ - أَصْلُهَا - أَعْظَمَ الْعِلْمُ ، أَيْ : صَارَ ذَا عِظَمٍ  
أَحْسَنَ بَزَيْدٍ - أَصْلُهَا - أَحْسَنَ زَيْدٌ ، أَيْ صَارَ ذَا حُسْنٍ

ثم حوّل للماضي للأمر ، فهو - كما سبق - ماضٍ جاء على صورة الأمر

- أما الباء فهي حرف جر زائد ، جرّت الفاعل بعدها لفظاً ، لكنه مرفوع تقديرًا - وإِما زِيدت ، لأنه بعد التحويل فتح الإتيان بالفاعل الظاهر بعد صيغة الأمر في الصورة - فجاء بالباء ، ليكون على صورة المفعول به ، مثل ( امرُ زَيْدٍ )

جاء في التوضيح نصاً :

ولذلك التزمت - منّا لتبجح اللفظ بتجىء الفاعل الظاهر بعد الأمر

وهذا الانجاء هو المشهور بين المربين

٢ - رأى بعض أئمة النحاة - ومهم الفراء - ولزنجشیری - أن : لفظه ومعناه الأمر

- وفيه ضمير مستتر يعود على مصدر الفعل أو يتصد به المخاطب بالتعجب .

- والباء للتعمدية ، وهي وجوبها في محل نصب مفعول به .

والذي نخرج به من ذلك هو الرأي الأول ومُلخصه :

أَفْعِلْ : فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر - الباء : حرف جر زائد -  
للتعجب منه فاعل مرفوع بضمّة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد .

قال ابن مالك :

(بِأَفْعَلٍ) انْطَلَقَ بِمَدِّ (مَا) تَعَجُّبًا  
أَوْ حِيَّةً (بِأَفْعَلٍ) قَبْلَ مَجْرُورٍ ؛ « بَا »  
وَتَلَوْ (أَفْعَلٍ) انْصَبَّه ، كَمَا  
أَوْفَى خَلِيْلَيْنَا وَأَصْدَقَ بِهِمَا

### المسائل الثلاث

قال علي بن أبي طالب :

جَزَى اللهُ عَنِّي وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رِبْعَةٌ خَيْرٌ أَمَّا أَعْفٌ وَأَكْرَمٌ (١)  
وَمَنْ الْقُرْآنَ : أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ (٢)

المسألة الأولى : حذف المتعجب منه

يصح حذف المتعجب منه مع كلتا الصيغتين بالشرطين الآتيين :

١ - أن يدلّ دليل على المحذوف

٢ - أن يكون المحذوف ضميراً

(١) جَزَى : من الأفعال التي تنصب مفعولين ، ليس أصلهما المبتدأ والخبر -  
ربعة : مفعوله أول - خيراً : مفعوله الثاني - جملة « والجزاء بفضلله » من المبتدأ  
والخبر مترضة

الشاهد : في ( مَا أَعْفَ وَأَكْرَمَا ) حذف منهما للمتعجب منه ، والأصل  
( أَعْفَاهَا وَأَكْرَمَهَا ) .

(٢) من الآية ٣٨ من سورة « مريم »

٣ - يرى بعض النحاة أنه لا بد في صيغة (أَفْعَلْ بِهِ) أن تكون معطوفة على صيغة أخرى مثلها مذكور معها المحذوف وهذه الشروط الثلاثة متحققة في البيت والآية

أما قول عروة بن الورد :

فذلك إن يلقَ النِّيَّةَ يَلْتَمِسُهَا  
حميدًا ، وإن يستغْنِ يوماً فَأَجْدِرُ<sup>(١)</sup>  
فهو شاذ

وجاء في العبيان : الأوجه عندى أنه ليس بشاذ ، وأنه لا يشترط هذا الشرط ، بل المدار على وجود دليل المحذوف . هـ  
قال ابن مالك :

وحذف مامنه تعجبت استبح إن كان عند الحذف معناه يضح

المسألة الثانية : جمود الصيغتين

كل من الصيغتين جامد ، أو بتعبير آخر : ممنوع التصرف  
فالأول (أَفْعَلْ) مثل ( تبارك - عَمَى - ليس ) والثاني مثل

(٣) للنية : اللون ، وهى مفعول به للفعل « يلق » - حميداً : حال

الشاهد : في ( فأجدر ) حذف منه المتعجب منه ، والأصل ( فأجدر به ) ومن شروط الحذف في هذه الصيغة أن يتقدم ما يماثلها - مثل الآية - وهذا لم يتحقق هذا الشرط ، ولذلك كان الحذف شاذاً .

(هَبْ، بمعنى : اعتقد وتعلم ، بمعنى : اعلم )<sup>(١)</sup>

قال ابن مالك :

وفي كَلَا الفِعْلَيْنِ قَدْ مَاتَ لَوْ مَاتَ مَنْعُ نَصْرِفٍ بِحَكْمِ حَتْمَا

المسألة الثالثة : الترتيب والفصل بين صيغتي التعجب ومعموليها

(١) يجب أن يتأخر المفعول — المتعجب منه — مع صيغة التعجب  
ففي نحو (ما أجمل الحلم) لا يقال (ما الحلم أجمل) وفي نحو (أجمل  
بالحلم) لا يقال (بالحلم أجمل) ولا نقول (ما زبدًا أحسن) ولا (زيد  
أحسن)

(ب) لا يفصل بين صيغتي التعجب والمتعجب منه معهما ، فلا نقول  
(ما أجمل - يا محمد - الحلم) ولا (ما أروع - لولا استخدامه في الفتك -  
العلم) ولا (أحسن - لولا بخله - زيد) لكن يباح الفصل بواحد  
من الأضمار الثلاثة التالية

١ - جواز الفصل (بكان : الزائدة) كقولنا (ما كان أصبر  
الرسول على أذى المشركين)

٢ - جواز الفصل بالجار والمجرور - كما ورد عن العرب قولهم  
(ما أحسن بالرجل أن يصدق وما أقبح به أن يكذب)

(١) قال ابن هشام : وعة حمودها تضمنها معنى حرف التعجب الذي كان  
يستحق الوضع ، وفي نسخة يس : وفي هذا دلالة على أن تضمن معنى الحرف كما يقتضيه  
منع الإعراب يقتضيه التصريف ١ هـ .



٣ - جواز الفصل بالظرف ، كقول أوس بن حجر :

أَقِيمُ بدارِ الحِزْمِ ما دامَ حَزْمُها  
وأُحَرِّ - إذا حالت - بأنْ أُنْحَوِلَا (١)

قال ابن مالك :

وفُعلٌ هذا البابُ لن يُقَدِّمًا مَعْمُولُهُ ، ووصلته به الزمًا  
وفصلته بظرفٍ أو بحرفٍ جرٍّ مستعملٌ ، والخلف في ذلك استقرَّ

#### شروط صياغة التعجب

قال ابن مالك :

وصُفَّها من ذى ثلاث صُرْفًا  
قابلَ فضلٍ تمَّ غيرَ ذى انْتِفاءٍ  
وغيرَ ذى وصفٍ يُضاهي أَشْهَلًا  
وغيرَ سالكٍ سبيلَ فِعْلا

(٢) دار الحزم : الحزم : الحكمة ، و « دار الحزم » الدار التي تكون الإقامة بها حزمًا وحكمة

يقول : انتهى أقيم بالموضع الذي تكون الإقامة فيه حكمة وعقلا ، فإذا تغير فضاء به الرزق والحياة ، فأنا جدير بالتحول عنه إلى غيره .

دام : تامة - حزمها : فاعل دام - إذا : ظرف للمستقبل - حالت : الجملة في محل جر بالإضافة إلى « إذا »

الشاهد : في ( أحر - إذا حالت - بأنْ أُنْحَوِلَا ، إذ فصل بين فعل التعجب ( أحر ) وللتعجب منه ( بأنْ أُنْحَوِلَا ) بالظرف ( إذا )

الشروط — كما جاءت في البيتين — ثمانية :

١ — أن يكون فعلاً ، مثل ( كَرُمَ — شَرُفَ — صَبَرَ — عَفَا )

• شذَّ ما ورد من قول العرب ( ما أَجْلَفَه ) و ( ما أَحْمَرَه )  
و ( ما أَذْرَعَ المرأة )<sup>(١)</sup> و ( ما أَقْمَنَه )<sup>(٢)</sup> و ( ما أَجْدَرَه )  
حيث جاءت من الأسماء ( الجلف — الحمار — امرأة ذراع وهو  
قن أو قمين بكذا — وهو جدير بكذا )

٢ — أن يكون ثلاثياً — فلا بينيان من ( دَخَرَجَ — تَقَدَّمَ —  
استغفر )

• وشذَّ ما ورد من قول العرب ( ما أَتَقَاهُ — ما أُمْلَأَ القربة —  
ما أَخْصَرَه ) لأن أفعالها هي ( اتقى — امتلأ — اختصر )  
والأخير أيضاً مبني للمجهول

• اختلف النحاة في صياغة التعجب مما جاء على وزن ( أَفْعَلَ ) من  
الأنفال مثل ( أظلم — أفقر — أضاء — أوصل — أسمع — أعطى —  
أولى ) على ثلاثة أقوال :

١ — يجوز صياغتهما مطلقاً ، فتقول فيها ( ما أظلم الليل — ما أفقر  
المسكين — ما أضاء النهار — ما أوصل الدعوة للدعوة —  
ما أسمع القلوب للداعي — ما أعطاه للدرهم — ما أولاه  
للمعروف )

(١) أي : ما أخف يدعا في الغزل

(٢) ما أقن : معناه : ما أجبره

٢ - يمتنع مطلقا

٣ - يجوز إن كانت الممزة في (أَفْعَلْ) لغير النقل - التعدية -  
مثل (أَظْلَمَ - أَفْقَر - أَضَاءَ) ويمتنع إن كانت للنقل مثل  
(أَوْصَلَ - أَسْمَعَ - أَعْطَى - أَوْلَى)

٣ - أن يكون متصرفا - فلا بينيان من (نعم - بئس - عسى - ليس)

٤ - أن يكون معناه قابلا للتفاضل أى : التفاوت بالزيادة والنقص (كالعلم  
والجهل والفقى والفقير والحسن والقبح) فلا بينيان من نحو  
(مَنَوَ - مات)

٥ - أن يكون تاما - فلا بينيان من (كان - ظلَّ - بات - صار -  
كاد)

٦ - أن يكون مثبتا - غير ذى انتقا - فلا بينيان مما هو منفى ، مثل  
(ما قام) و (لا يقوم)

٧ - ألا نكون الصفة المشبهة منه على (أَفْعَلْ - فَعْلَاءَ) فلا بينيان  
من (خَضِرَ الزرع - عَمِيَ - غَشِيَ) لأن الصفة منها - كما مر -  
تأتى على (أَفْعَلْ فَعْلَاءَ) إذ يقال (أَخْضَرَ خَضِرَاءَ) و (أَعْمَى  
عَمِيَاءَ) و (أَغْشَى غَشِيَاءَ)

٨ - ألا يكون مبنيا للمجهول - غير سالك سبيل فُعْلًا - فلا بينيان من  
(ضُرِبَ - عُرِفَ) ولا من (يُضْرَبُ - يُعْرَفُ)

• وقد أباح بعض النحاة بناءها من الأفعال الملازمة للمجهول ففى

(عُنِيَ - زُهِيَ - جُنَّ) يقال (ما أَعْنَاهُ - ما أَرْهَاهُ -  
ما أَجَنَّهُ)

صياغة التعجب مما لم يستوف الشروط

أولا : لاحظ الأمثلة

ما أُنمى تهذيب الشعب المتحضر

ما أقبح حُقوق الشعب المتخلف

أُسِمَ تهذيب الشعب المتحضر

أَقْبَحُ بِحُقوقِ الشعب المتخلف

في الأفعال غير الثلاثية مثل (هَذَبَ) وما كان الوصف منه على  
(أَفْعَلَ فعلاء) مثل (حَقَّقَ) يتعجب منهما كما يلي :

يؤتى بفعل تعجب مناسب + المصدر الصريح للفعل المتعجب منه بعده  
منصوبا بعده (أَفْعَلَ) ومجرورا بالباء بعده (أَفْعِلَ)

ثانيا : لاحظ الأمثلة

ما أحسن أن لا تترك الكلام المفيد

وما أقبح أن يُسَمَعَ الكلام الرخيص

أَحْسَنُ بَأَنْ لا تَرِكَ الكلام المفيد

أَقْبَحُ بَأَنْ يُسَمَعَ الكلام الرخيص

في الأفعال المنفية مثل (لا تترك) والبنية المجهول مثل (يُسَمَّعُ) يتمجب منهما كما يلي :

يؤتى بفعل تعجب مناسب + المصدر المؤول بعده ( باستخدام الفعل وحرف من حروف التأويل ) منصوبا أو مجرورا بالباء

مثلا : جاء في التوضيح نصا : الفعل الناقص إن قلنا له مصدر فمن النوع الأول ، وإلا فمن النوع الثاني ، نقول ( ما أشدَّ كونه جميلا ) أو ( ما أكثر ما كان محسنا ) و ( أشدُّ أو أكثر بذلك )  
فالفعل الناقص يجوز معه كلتا الطريقتين السابقتين .

رابعا : الأفعال الجامدة مثل (عسى) وما لا يتفاوت معناه مثل (مات) لا يتمجب منهما البتة

يمكن استخدام الطريقتين السابقتين مع ما استوفى الشروط - نقول في التعجب من ( جَمَلَتِ الطبيعة ) و ( عَظُمَ العِلْمُ ) الآتي :

ما أجمل الطبيعة في الربيع

ما أشدَّ جمال الطبيعة في الربيع

ما أشدَّ ما تجملُ الطبيعة في الربيع

ما أعظم العلم عند أهله

ما أشدَّ عظمة العلم عند أهله

ما أشدَّ ما يعظمُ العلم عند أهله

قال ابن مالك :

وأشدُّ أو أشدَّ أو شبههما

يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب

وبعد (أفعل) جرؤه بالباء يجب

والتدور احكم لغير ما ذكر

ولا تنس على الذي منه أثر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

١ — جملة المدح والذم مع الكلمتين (نعم - و - بئس)

٢ — ما جاء على وزن (فَعْل) من الأفعال مقصوداً به المدح أو الذم

٣ — جملة المدح والذم باستعمال (حبذا - و - لا حبذا)

\* \* \*

أولاً : جملة المدح والذم مع (نعم - و - بئس)

لاحظ الأمثلة الآتية :

نعم الصديق أبو بكر	{	بئس الرجل أبو جهل
نعم صديق الرسول أبو بكر		بئس رجل الأذى أبو جهل
نعم صديقاً أبو بكر		بئس رجلاً أبو جهل

• كلمة (نعم) تجيء في جملة المدح - أما كلمة (بئس) فإنها تجيء في جملة الذم

• تتكون جملة المدح أو الذم معهما من ثلاثة أجزاء هي :

١ — أداة المدح أو الذم (نعم - بئس) وقد اختلف فيها رأى النحاة : كما يلي :

• فى رأى البصريين والكسائى : هما فعلان ماضيان جامدان مبنيان على الفتح لإنشاء المدح أو الذم .

والدليل على ذلك أن تاء التانيث تدخل عليهما ، فيقال  
( نعمتٌ - و - بثتٌ )

ومن ذلك ما ورد في الحديث ( من توضأ يوم الجمعة ، فيها  
ونعمتٌ ، ومن اغتسل قال غسل أفضل )

ودليل آخر ، ما حكاه الكسائي من قول العرب ( نعمنا  
رجلين - و - نعموا رجالا )

وضمائر الرفع البارزة لا تدخل إلا على الأفعال - وهذا هو  
الرأى المشهور المأخوذ به .

في رأى الكوفيين : هما من الأسماء الجامدة ، وبينيان على الفتح -  
وإعراب الجملة معهما ، أنهما يعربان مبتدأ ، والفاعل الذى بعدها  
مثل ( الصديق ) فى الجملة السابقة يعرب بدلا أو عطف بيان -  
والخصوص مثل ( أبو بكر ) خبر المبتدأ الذى يكون بمعنى ( المدح  
أو المذموم )

ودليل هذا الرأى ما ورد من عبارات دخلت فيها حروف  
الجر عليهما ، وحروف الجر خاصة بالأسماء

من ذلك ما ورد من قول بعضهم وقد بشر بأتى ( والله ما هى  
بنعم الولد ، نصرها بكاء وبرها سرقعة ) - وقول الآخر  
وقد سار لحيوبته على حمار بطىء ( نعم السير على بنى العير )

والرد على ذلك أن حرف الجر فى العبارتين داخل على موصوف  
مع صفته وتقدير الكلام ( والله ما هى بولدت عتول بيه )



نعم الولد ) و ( نعم السَّيرَ على عَمِيرٍ مقول فيه : بنس السَّير ) (١)

٢ - فاعل الملاح أو الدَّم : ويحيى . معهما بصور ثلاث :

الأولى : ما فيه « أَل » مثل ( الصَّدِيق - الرجل ) في الأمثلة السابقة  
ومنه قوله تعالى ( نعم العبدُ ، إِنَّهُ أَوْابٌ ) (٢) وقوله تعالى ( بنس  
الشَّرَابُ ) (٣)

الثانية : المضاف إلى ما فيه « أَل » مثل ( صديقُ الرسولِ - رجلُ  
الأذى ) في الأمثلة السابقة .

ومنه قوله تعالى ( وانعم دارُ المتقين ) (٤) - فلبسَ مَشْوَى  
المتكبرين (٥)

وقد يكون الفاعل مضافاً إلى مضاف لما فيه « أَل » مثل ( نعم  
خليفةُ خليفةِ الرسولِ عمرُ بنُ الخطَّابِ ) أو ( بنسَ معاندُ داعيِ  
الحقِّ أبو جهل )

ومنه قول أبي عذاب عمَّ النبي يمدح زهير بن أمية زوج أخته :

(١) هذا هو المشهور في كتب النحو - وأرى أن حرف الجر - الباء - داخل  
على الجملة كلها ، وهي محكية بعده

(٢) من الآية ٤٤ من سورة « ص »

(٣) من الآية ٢٩ من سورة « الكهف »

(٤) من الآية ٢٩ من سورة « النحل »

(٥) من الآية ٣٠ من سورة « النحل »

فَنَعَمْ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرَ مَكْذَبٍ  
زَهِيرٌ حَسَامٌ مَفْرَدٌ مِنْ حَائِلٍ (١)

الثالثة : ضمير مستتر مفسر بتمييز بعده منصوب ، ويلتزم هذا الضمير وجوب الاستتار والإفراد والنذكير - أما التمييز فإنه يطابق المخصوص بالمدح أو الذم إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثاً - مثل ( نعم صديقاً - بنس رجلاً ) في الأمثلة السابقة .

ويمكن أن نقول ( نعم رجلين أبو بكر وعمر ) أو ( نعم رجلاً صحابة الرسول )

ومنه قوله تعالى ( بنس للظالمين بدلاً ) (٢) - وقول زهير  
ابن أبي سلي :

نعم امرأاً هرماً ، لم تعرُ نائبةً  
إلاّ وكان لموتاع بها وزراً (٣)

(٦) غير مكذب : صادق فيما يقول - حسام مفرد من حائل : مستقل الرأي ، قاطع فيه بالحزم .

غير مكذب : غير : حال من « ابن » - « مكذب » مجرور بالإضافة - زهير : المخصوص بالمدح - حسام مفرد : خبران مبتدأ محذوف  
الشاهد : في ( نعم ابن أخت القوم ) إذ جاء فاعل نعم ( ابن ) مضافاً إلى مضاف إلى ما فيه « آل »

(٧) لم تعر : لم تعرض وهو مجزوم بحذف حرف العلة - نائبة : مصيبة وهو فاعل « تعر » - وزراً : ملاذاً وملجأً ، وهو خبر « كان »  
الشاهد : في ( نعم امرأاً هرماً ) فإن فاعل « نعم » ضمير مستتر ، يفهم من التثنية « امرأاً »

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم - مثل (أبو بكر - أبو جهل) في الأمثلة المذكورة سابقا ، ويعرب مبتدأ مؤخرًا ، والجملة قبله خبر مقدم - أو يعرب خبراً لمبتدأ محذوف وجوبا ، تقديره (المدوح - أو - للذموم)

• ويحذف المخصوص بالمدح أو الذم مؤخرًا ، ويصح تقديمه ، فنقول في الأمثلة السابقة (أبو بكر نعم الصديق) أو (أبو جهل بئس رجل الأذى)

وحيث يتقدم يجب إعرابه مبتدأ .

• يصح حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا دلّ عليه دليل ، كقوله تعالى (ولنعم دارُ المتقين) وقوله (إنّا وجدناه صابراً ، نعم العبد)

قال ابن مالك :

فَعَلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّقَيْنِ «نعم وبئس» رافعان اسمين

مقارن «أل» أو مُضَافَيْنِ لِمَا

قارنها (كنعم عُقْبَى الكُرَمَا)

ويرفعان مضمراً يُفَسِّرُهُ مُمَيِّزٌ (كنعم قوماً مَفْشَرَةً)

ويذكر المخصوص بعد مبتدأ أو خبر اسم ليس يبدو أبداً

وإنَّ يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى

(كالعلم نعم المفتي والمفتي)

### اجتماع الفاعل الظاهر والتمييز

قال الشاعر :

نعم افتاة فتاة هند لو بذلت ردَّ التَّحِيَّةِ نطقاً أو بليماً<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

تزوَّدَ مثلَ زادِ أبيك فينا فنعم الزَّادُ زادُ أبيك زاداً<sup>(٢)</sup>  
لا زيادة في المعنى

وقال الحارث بن عباد في الرثاء :

تخيَّرَ فلم يعدلُ سِوَاهُ فنعم المرءُ من وجلٍ نِهَامِي<sup>(٣)</sup>  
توجد زيادة في المعنى

(١) بلياً : بالإشارة باليد أو الرأس أو غيرها

الشاهد : في ( نعم الفتاة فتاة هند ) إذ جاء الفاعل الظاهر ( فتاة ) ومعه التمييز ( فتاة ) ولم يقدم التمييز معنى جديداً على الفاعل - وقد أجاز بعض النحاة ذلك التعبير.

(٢) الشاهد : في ( نعم الزاد زاد أبيك زاداً ) إذا ذكر الفاعل ( الزاد ) والتمييز ( زاداً ) - ولم يصف التمييز معنى جديداً على الفاعل - وقد أجاز بعض النحاة اجتماعهما .

(٣) تخيَّرَ : يقصد أن الموت اختاره - لم يعدل سِوَاهُ : لم يأخذ غيره

الشاهد : في ( نعم للمرء من رجل نِهَامِي ) إذ ذكر الفاعل الظاهر ( المرء ) كـ ربيده التمييز ( رجل ) وقد وصف بأنه ( نِهَامِي ) فأضاف معنى جديداً لهذا أجاز بعض النحاة .

سبق أن فاعل ( نعم — بنس ) يكون اسما ظاهرا أو ضميرا مستترا مفسرا بتمييز بعده - فهو واحد من هذين الأمرين .

أما الجمع بينهما ، بأن يكون الفاعل اسما ظاهرا ، وبعبء تمييز يؤكد ، فقد اختلف حوله الرأي كما يلي :

١ — رأى سيويو والسيرافى : هذا ممنوع مطلقا ، سواء أكان التمييز هو الفاعل نفسه بلا زيادة أم أفاد معنى زائدا عنه - كالشواهد السابقة كلها ، فإن المنصوب فيها حال مؤكدة .

٢ — رأى بعض أئمة النحاة - ومنهم الفارسى - هذا جائز مطلقا ، سواء أكان التمييز هو الفاعل نفسه بلا زيادة أم أفاد معنى زائدا عنه - كالشواهد السابقة كلها ، فإنها جائزة كلها ، والمنصوب فيها تمييز

٣ — رأى ثالث : ذلك ممنوع إن لم يقد معنى زائدا - كالشاهدين الأولين - وهو جائز إن أفاد معنى زائدا - كالشاهد الثالث

قال ابن مالك :

وجمع تمييز وفاعل ظَهَرَ فيه خلاف عنهم قد اشْتَهَرَ

بحجى ( ما ) بعد ( نعم — و — بنس )

إن الله نِعَمًا يَعْظُمُكُمْ بِهِ { بعد ( ما ) جملة فعلية هي ( يعظكم —  
بشما اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ { و — اشْتَرَوْا )

(١) ( نعا ) أصلا ( نعم ) و ( ما ) أدغمت ميم ( تم ) فى ( ما ) فكنت ،  
فالتقى ساكنان : العين والميم من ( نعم ) بعد الإدغام ، فحركت العين بالكسر ،  
وصارت ( نعا )

إِنْ يُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنَنْبِئَنَّاهُمْ هـ

نحيي الكاهن (نعم - بئس) وبعدها (ما) - ويحيي بعد (ما) جملة  
أو مفرد ، فتوجه إعراب (ما) كما يلي :

( ١ ) إذا جاء بعدها جملة فلها توجيهاً :

١ - معرفة ناقصة : فهي اسم موصول فاعل ، والجملة بعدها صلة

٢ - نكرة ناقصة : فهي تمييز للفاعل الضمير المستتر ، والجملة

بعدها صلة

والمخصوص بالمدح والذم قد يكون مذكوراً ، وقد يكون محذوفاً -  
كما هو الشأن في هاتين الآيتين .

( ب ) إذا جاء بعدها مفرد ، فلها أيضاً توجيهاً :

١ - معرفة تامة : فهي بمعنى ( الشيء ) وتعرب فاعلاً - والمفرد بعدها

هو المخصوص

٢ - نكرة تامة : فهي بمعنى ( شيء ) وتعرب تمييزاً - والمفرد بعدها

هو المخصوص

ومن ذلك ما يلي :

• قول العرب ( بئسما تزويجٌ ولا مهر ) - وهي مثل الآية السابقة

• قولنا ( الأمانةُ نعمًا والخيانةُ بئسًا ) - وهي مثل الآية السابقة ، مع

تقديم المخصوص ، وهو جائز .

• قول العرب (دَقَّقْتُهُ دَقًّا نَعْمًا) - وهي مثل الآية ، مع حذف  
المخصوص

قال ابن مالك ذاكرا الصورة الأولى التي يجيء فيها بعدها الجملة :  
و (ما) مميّزٌ ، وقيلَ : فاعلٌ في نحو (نعمَ ما يقولُ الفاضلُ)

ثانيا : ما جاء على وزن (فَعْلَل) منصودا به المدح أو الذم

لاحظ الأمثلة الآتية :

مدح	{	حمّد الخليفةُ عمرُ بن الخطاب
		زهّدَ أميرُ المؤمنين عمرُ بن عبد العزيز
ذم	{	خبيّئتِ المرأةُ حمالةُ الخطب
		كذبَ رأسُ الكفرِ أبو لهب

• قال ابن هشام : كل فعل ثلاثي صالح للتعجب منه ، فإنه يجوز استعماله  
على (فَعْلَل : بضم العين) إما بالأصالة (كظرفُ وشرفُ) أو  
بالتحويل (كفَرُّبَ وقَهْمُ) - ثم يجري حينئذ مجرى (نعم وبئس)  
في إفادة المدح والذم - وفي حكم الفاعل - وحكم المخصوص ا . هـ

• وجاء في الأشتوني : إنما يصاغ (فَعْلَل) من الثلاثي لتصد المدح أو الذم ،  
بشرط أن يكون صالحا للتعجب منه ، مضمنا معناه ا . هـ

ومعنى ذلك باختصار

(١) أن هذا التحويل يتصد منه المدح أو الذم ، وأنه مع ذلك -

كما ذكر الأشمون: — يتضمن معنى التعجب ، وإذن فإفادته ثلاثة أشياء  
هي : (معناه — المدح أو الذم — التعجب)

(ب) أن هذه الجملة تكون لها أحكام (نعم) إذا قصد بها المدح —  
كالمثالين الأولين

(ج) أن هذه الجملة تكون لها أحكام (بئس) إذا قصد بها الذم —  
كالمثالين الأخيرين

### الفعل (ساء)

نقول : ساء الرجل أبو جهل  
ساء حطب النار أبو لب

وفي القرآن : بئس الشراب وساء مرتفقاً  
أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا ، ساء  
ما يحسبون (١)

الفعل (ساء) — على ما هو المشهور فيه — يعامل معاملة الفعل (بئس)  
فهو مثله يدل على الذم ، وكذلك في الأحكام النحوية [ طبق ذلك على  
الآيتين والتالين ]

قال ابن مالك : واجعل كـ «بئس» «ساء» واجعل فَعَلًا  
من ذي ثلاثة كـ «نعم» «كنعم» مُجَلًّا (٢)

(١) قوله من زرع له يكون

(٢) ... : ساء مطلقاً - وهذا الحكم غير مقصور على (نعم)

بل يشمل ما يشاء من (بئس)



مثالنا : حَبَّذَا — لا حَبَّذَا

لاحظ الأمثلة الآتية :

حَبَّذَا الصَّدْقُ — لا حَبَّذَا الكَذِبُ

حَبَّذَا الأمانة — لا حَبَّذَا الخيانة

وقال اشاعر :

أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى وَلَا حَبَّذَا الْجَاهِلُ الْعَاذِلُ<sup>(١)</sup>

• تستعمل ( حبذا ) للمدح — وإذا أريد الذم ، تقدمت عليها ( لا :  
النافية )

• تتكون جملتها من أجزاء ثلاثة هي ( حب — ذا — الاسم بمدحها )  
وهو في النصوص السابقة : الصدق — الكذب — الأمانة — الخيانة —  
عاذري — الجاهل )

وفي توجيه إعراب جملة ( حبذا ) الآراء الآتية :

١ — رأى سيبويه : الكلمتان في ( حبذا ) باقيتان على أصلهما ، فكلمة  
( حب ) فعل ماض مبنى على الفتح — وكله ( ذا ) فاعل —  
والمخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر ، خبره جملة الفعل والفاعل ، أو خبر  
لمبتدأ محذوف .

(١) عاذري : من يعتذرني ، ويلتمس لي العذر — العاذل : اللائم

الشاهد : في الشطر الأول ( حبذا عاذري ) — استعملت للمدح

وفي الشطر الثاني ( لا حبذا الجاهل ) — استعملت للذم

٢ — رأى الأخفش : أن الكلمتين في (حبذا) ركبتا ، وغلبت الفعلية ،  
للقدم الفعل ؛ فهما معاً فعل ماض — والاسم بعده فاعل له .

٣ — رأى المبرّد : أن الكلمتين في (حبذا) وكبتا ، وغلبت الاسمية ،  
لشرف الاسم ، فهما معاً اسم مبتدأ — والاسم بعده خبر له .

### لزوم ( ذا ) في ( حبذا ) الإفراد والتذكير

لا يتغير ( ذا ) عن الإفراد والتذكير ، فيستعمل هكذا مع المفرد والمثنى  
والجمع — المذكر من ذلك والمؤنث ، نقول :

- حبذا الصديق — حبذا الصديقان — حبذا الأصدقاء
- حبذا الصديقة — حبذا الصديقتان — حبذا الصديقات

وقد اختلف في تعليل ذلك على وجهين :

- ١ — أن هذا كلام جرى مجرى المثل ، فيقال لكل أحد بصورة واحدة
- ٢ — أن للشار إليه مضاف محذوف -- وهو مفرد مذكر — ففي مثل  
( حبذا الصديقة ) أصله ( حبذا حسن الصديقة ) وهكذا  
والرأى : أن التعليل الأول أرجح .

قال ابن مالك :

ومثل «نعم» حبذا ، التفاعل (ذا) وإن تُردّ ذمّاً قلّ : لا حبّذا  
وأول (ذا) المخصوص أبياً كان لا تعدل بذاً فهو يضاهي المثلاً  
وما سوى (ذا) ارفع بـ (حبّ) أو تجز  
بالباء ودين ( ذا ) انضمام الحاء كسر

## أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

١ - المقصود باسم التفضيل ، وما يتفرع عن صيغته ومعناه

٢ - شروط ما يصاغ منه التفضيل ، والتفضيل مما لم يستوف الشروط

٣ - حالات اسم التفضيل ، ووصف كل حالة تفصيلا

٤ - عمل اسم التفضيل في الجملة

خدمة : مسألة الكحل

\* \* \*

### المقصود باسم التفضيل

لاحظ الأمثلة الآتية :

الوطنُ أَعَزُّ من الولدِ والأهلِ

والعلمُ أَقْرَبُ للحضارةِ من المالِ

والحريةُ أَغْلَى من كلِّ قيمِ الحياةِ

جاء في التصريح : هو الوصف المبنى على (أَفْعَل) لزيادة صاحبه

على غيره في أصل الفعل ١ . هـ

ومن هذا التعريف نفهم خصائص اسم التفضيل فيما يلي :

( ١ ) أنه وصف ، والمراد به : ما يدل على معنى وصاحبه

(ب) أنه يبنى على وزن (أَفْعَل) كالكلمات (أَعَزَّ — أَقْرَب — أَشْكَل) في الأمثلة السابقة

(ج) بدل على أن صاحبه الذي هو له يزيد على غيره في أصل المعنى الذي يدل عليه الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل .

في المثال الأول : كلمة (الوطن) هي صاحب الوصف (أَعَزَّ) وقد زاد عن غيره (المال والولد) في أصل المعنى وهو (العزة) الذي دل عليه الفعل (عَزَّ) الذي صيغ منه اسم التفضيل (أَعَزَّ)

وبعبر بعض النحاة عن هذه الدلالة بقوله : يدل على أن شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .

هذا . . . والزائد عن غيره الموصوف باسم التفضيل ، مثل (الوطن — العلم — الحرية) في الأمثلة السابقة يسمى (المفضَّل) — أما المزيد عليه مثل (الولد والأهل — كل قيم الحياة — المال) في الأمثلة السابقة يسمى (المفضَّل عليه — أو — المفضول)

كما يجب التنبيه إلى أن الزيادة قد تكون في الحسن ، مثل (أَجَل — أعظم — أَجَل — أَكْرَم)

وقد تكون في الرداءة ، مثل (أَفْبَح — أسوأ — أدنى — أَلْعَن)

ويتفرع على هذا التعريف أمران ؛ أحدهما على صيغة ( أفْعَل ) والثاني على دلالة

الأول : وردت ثلاث كلمات هي ( خير - شر - حب ) أفادت التفضيل مع حذف همزتها ، وأصلها ( أخير - أشر - أحب )

• قال تعالى ( أولئك هم خير البرية )<sup>(١)</sup>

• قال تعالى ( أولئك هم شر البرية )<sup>(٢)</sup>

• وقال الشاعر :

وزادني كلفاً بالحب أن منعت

وحب شيء إلى الإنسان ما منعاً<sup>(٣)</sup>

ويبدو أن الكلمتين ( خير - شر ) يستعملان حقاً للتفضيل بدون الهمزة لكثرة الاستعمال

أما الكلمة الأخيرة ( حب ) فتزد كثيراً على الأصل بالهمزة ، مثل

• قول القرآن ( قال : رب ، السجين أحب إلي مما بدعوني إليه )<sup>(٤)</sup>

(١) من الآية ٧ من سورة « البينة »

(٢) من الآية ٦ من سورة « البينة »

(٣) كلفاً : تمسكاً ، وهي مفعول ثان للفعل « زاد »

الشاهد : في ( حب ) إذا أفادت التفضيل دون استعمال الهمزة

(٤) من الآية ٣٣ من سورة « يوسف »

• قول علي (لأنَّ أصومَ يوماً من شعبانَ أحبُّ إلىَّ من أنْ أفطرَ يوماً في رمضانَ)

• أما ما ورد في البيت السابق من استعمالها (حَبَّ : بدون الهَمْزة) فهو لضرورة الشعر .

الثاني : أن وزن (أَفْعَل) قد يأتي ولا يقصد به التفضيل بالتحديد السابق ، بل يقصد به إثبات الصفة — وربما المبالغة فيها — فيجري مجرى الصفة المشبهة — ومن ذلك :

• ما ورد من قول العرب (الناقصُ والأشجُّ أعداءُ بني مروان) — فلا عادل من بني مروان غيرها — فيما هو مشهور بين المؤرخين .

• ما ورد من قول الرب (نُصَيِّبُ أشعْرُ الحبشة) — فإنه لا شاعر في الحبشة غيره .

شروط ما يصاغ منه التفضيل ، والتفضيل مما لم يستوف الشروط

أولاً : جاء في أوضح المسالك : يصاغ (أفعل : التفضيل) مما يصاغ منه (فَعْلًا : التعجب) فيقال (هو أضرب وأهْلَم وأَفْضَل) كما يقال (ما أضْرَبَهُ وأَهْلَمَهُ وأَفْضَلَهُ) ١ . هـ

فشروط ما يصاغ منه التعجب هي نفسها شروط ما يصاغ منه التفضيل ، وجمعهما ابن مالك في الألفية بقوله (وصفهما من . . .) ويقصد من ذلك : التعجب والتفضيل ، وقد تقدم الإتيان في التعجب .

ثانيا : ورد عن العرب العبارات الآتية لما لم يستوف الشروط

• قولهم ( هو أقمـنُ به ) أى : أحقّ ، وهى مصوغة من ( قَمِنَ )  
بكذا ) وهو اسم

• قولهم ( هو أَلصُّ من شظَاظ )<sup>(١)</sup> وقد بنوه من ( لَصَّ ) وهو اسم

• قولهم ( ما بالبادية أنـوَأُ منه ) أى : أعلم بالأنواء<sup>(٢)</sup> منه ، فهو مصوغ  
من ( الأنواء ) وهو اسم

• قولهم ( هو أفسـرُ من غيره ) أى : أشدّ فروسية ، فهو مصوغ من  
( الفروسية ) وهو اسم

فكل هذه العبارات سماعية ، لأن اسم التفضيل لم يستوف الشرط  
الأول لصياغته من الفعل

• ورد عن العرب ( هذا الكلامُ أخـصـرُ من غيره ) وهو مبني من  
( اختـصـر ) وهو غير ثلاثى ومبني للجھول — فهذه العبارة  
سماعية أيضا

• سمع عن العرب :

قولهم ( هو أزهى من دبك )

قولهم ( هو أعـنـى بحاجتك )

(١) شظاظ : لص مشهور بين العرب ، وهو من بنى ضبة

(٢) الأنواء : النجوم واتجاهاتها ، ومن العرب من يربط بين ذلك وسقوط  
الأمطار واتجاهات الرياح .

وأفعالها على التوالي (زُهِيَ - عُنِيَ) وهى مبنية للمجهول ، فاسم التفضيل على غير القياس .

ثالثا : التفضيل مما لم يستوف الشروط

١ - لاحظ المثالين :

هذه الشجرة أشدُ اخضراراً من بقية الأشجار

هذه الشجرة أشدُ خضرةً من بقية الأشجار

الفعل غير الثلاثي مثل ( اخضرَّ ) - والفعل الذى وصفه على (أَفْعَلَ قِمْلَاءَ) مثل ( خَفِرَ ) طريقة التفضيل منهما هى :

يؤتى باسم تفضيل مناسب + المصدر الصريح لهذين النوعين من الأفعال منصوبا على التمييز - كما ترى فى المثالين السابقين

٢ - لاحظ المثالين التاليين :

السكّامُ الصادقُ أحقُّ أن يُسكِّمَ قائله

والسكّامُ الكاذبُ أحسنُّ أن لا يسمعه

افعل المبني للمجهول مثل ( يسكِّم ) - والفعل المنفى ، مثل ( لا نسمع ) الراجع من الآراء حوله أن تكون طريقة التفضيل منهما هى :

يؤتى باسم تفضيل مناسب + المصدر التثنية لهذين النوعين من الأفعال منصوبا بعدها على التمييز - كما ترى فى المثالين السابقين .

٣ - افعل ناقص : إن قيل له مصدر ، فكيف كالأول ، وإلا

فكذلك



٤ — أما الفعل الجامد مثل (عسى — ليس) — والفعل الذي لا تفاضل في معناه مثل (مات — فني) فلا يأتي منهما التفضيل ، كما لم يأت منهما التعجب .

قال ابن مالك :

صَغُ من مَصْوَغٍ منه للتعجبِ أَفْعَلٌ للتفضيلِ وَأَبَ اللَّذْ أَيْ  
وما به إلى تعجبٍ وَصِلَ لما نَعِيَ به إلى التفضيلِ صِلَ

حالات اسم التفضيل ، ووصف كل حالة تفصيلاً

لاسم التفضيل أربع حالات هي : المجرد من « أل » والإضافة —  
المقترن بآل — المضاف إلى نكرة والمضاف إلى معرفة — وإليك هذه  
الحالات الأربع ووصف ما تقتضيه كل حالة في الجملة نحوياً .

١ — المجرد من « أل » والإضافة

لاحظ الأمثلة الآتية :

قد يكونُ الصمتُ أَقْوَى من الكلامِ

وربما كان الساكِتونَ أبلغَ من الناطقين

قال تعالى : إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا

وقال تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ ... أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

---

(١) من الآية ٨ من سورة « يوسف »

(٢) من الآية ٢٤ من سورة « التوبة »

اسم التفضيل المجرد من «أل» والإضافة — كما في المثالين والآيتين —  
له حكمان :

١ — يلتزم اسم التفضيل في هذه الحالة الإفراد والتذكير وإن كان  
ما هو له معنى أو مجموعاً مذكراً أو مؤنثاً [طبق ذلك على المثالين والآيتين]  
قال أبو نواس :

كان صغرى وكبرى من قفّاقمها حصباء درّ على أرض من الذهب<sup>(١)</sup>

وقد حُكِمَ على استعماله ( صغرى وكبرى ) في البيت بأنه لحن ؛  
لأنه جاء بأفعل التفضيل المجرد من «أل» والإضافة مؤنثاً ، وحذف  
التذكير ، فيقال ( أصغر وأكبر )

وقيل في الردّ عنه : إنه لم يقصد به التفضيل ، إنما قصد به الوصف  
المجرد ، فهو صفة مشبهة لا تفضيل .

٢ — يؤتى بعد اسم التفضيل في هذه الحالة بالحرف ( مِنْ ) جازماً  
للفضل عليه — راجع للمثالين والآيتين .

ويلاحظ ما يلي :

• تحذف ( مِنْ ) ويجرورها الفضل عليه إذا دلّ على الحذف دليل ،

(٣) قفّاقمها : جمع « قفاعة » وهي « نفاخة الماء » على سطحه — حصباء :  
صغار التؤلؤ .

أعترض على « أبي نواس » في استعمال ( صغرى وكبرى ) مؤنث ( أصغر  
وأكبر ) إذ هو اسم تفضيل مجرد من «أل» والإضافة فلا يؤنث :

ومنه قوله تعالى (وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى) <sup>(١)</sup> - وهذا الحذف -  
مع وجود الدليل - نوعان :

- (أ) كثير : إذا جاء اسم التفضيل خبراً - كآية السابقة  
واجتمع الذكر والحذف في (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً) <sup>(٢)</sup>  
(ب) قليل : إذا جاء اسم التفضيل حالاً أو صفة - كقول الشاعر :
- دنوت وقد خلناك كالبدر أجلاً

فظل مؤادى في هوائك مضللاً <sup>(٣)</sup>

• يصح تقديم (من) والمفضل عليه المجرور بها على اسم التفضيل -  
وذلك نوعان :

- (أ) تقديم جائز في ضرورة الشعر - كقول جرير :
- إذا سارت أسماء يوماً ظعينة  
فأسماء من تلك الظعينة أملىح <sup>(٤)</sup>

- (١) من الآية ١٧ من سورة « الأعلى »  
(٢) من الآية ٣٤ من سورة « الكهف »  
(٣) دنوت : قربت - مضلاً : حيران مشدوها - وهو خبر الفعل (ظل)  
جملة (وقد خلناك كالبدر) حال من التاء في (دنوت)  
الشاهد : أن اسم التفضيل (أجل) وقع حالاً ، وحذف معه « من والمفضل  
عليه » والأصل (دنوت أجل من البدر)  
(٤) ظعينة : رفيقة لها ، وهي مفعول به للفعل (سارت) - أملىح : أجل  
وهي خبر لـ (أسماء) في الشطر الثاني .  
الشاهد : في الشطر الثاني (فأسماء من تلك الظعينة أملىح) إذ تقدم المفضل  
عليه (من تلك الظعينة) على اسم التفضيل (أملىح) - وهذا لضرورة الشعر .

(ب) تقديم واجب ، إذا كان مجرورها — المفضل عليه — اسم استفهام أو مضافا لاسم استفهام — تقول

قريبكم من أي مدُنٍ مصر أقرب ؟

أو : قريبكم من مدُنٍ أي أقاليم مصر أقرب ؟

قال ابن مالك :

وأفـمـلَ التفضيلِ صلـه أبـدَا    تـقـديـرُ أ أو لفظاً بـينَ إن جـُرِّدَا  
وإن تـسـكنَ بـتـسـلـو (مـن) مـسـتـفـهـمـا    فـلـهـما كـنْ أبـدَا إـمـقـدـمـا  
كـمـثـلِ (مـمـنْ أـنتَ خـيـرُ؟) وَاـلـدَى    إـخـبـارِ التـقـديـمِ فـزُرَا وَرَدَا

٢ — ما فيه « أل »

لاحظ الأمثلة الآتية :

الصديقُ هو النهجُ الأمثلُ للنَّجاةِ

والعدالةُ هي الطريقةُ المثلى لأمنِ الناسِ

فهاتين الصفتين تتحقق النهجان الأمثلان للنَّجاةِ ، والأمنِ

اسم التفضيل الذي فيه « أل » كالأمثلة السابقة — له حكاية :

١ — يطابق من هو له في الإفراد والتثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث

[ طبق ذلك على الأمثلة السابقة ]

ومن أمثلة النحو ( زيدٌ الأفضـل — هندُ القُصـلى — الزيدان

الأفضلان — المندان الفضليان — الزيدون الأفضلون — المندات  
الفضليات أو الفضل (

وجاء في التصريح : ومع ذلك لا بدّ من ملاحظة السماع

ونقل ما يلي : لا يستغنى في الجمع والتأنيث عن السماع ، فإن (الأشرف  
والأظرف) لم يُقلّ فيهما (الأشرف والأشرفي والأظرف والأظرفي)  
كما قيل ذلك في (الأفضل والأظفور) وكذلك (الأكرم والأكرم)  
قيل فيهما (الأكارم والأماجد) ولم يقل فيهما (الأكرمي  
والمجدي) ١ ٥

٢ — لا يؤتى بعده بالحرف (من) جاراً للمفضول — وقيل في عملة  
ذلك : إن (من) و (أل) يتعاقبان ولا يجتمعان ، فهما مثل (أل)  
و (الإضافة)

• أما قول الأعشى يهجو علقمة بن علاثة

ولست بالأكثر منهم حصي وإنا العزة للكثير<sup>(١)</sup>

فخرج على وجهين :

• أحدهما : أن « أل » هنا زائدة ، وعلى ذلك فإن (الأكثر) في البيت  
نكرة ، يأتي بعدها (من) ومجرورها

(١) بالأكثر منهم حصي : المراد الأعداد الكثيرة من الأعوان — للكثير :  
لمن كثير أعوانه وأنصاره .  
الشاهد : في (بألا أكثر منهم حصي) فإن أفعل التفضيل (الأكثر) مقترن  
« بأل » وجاءت منه « من » والمفضل عليه (منهم) — وهذا خلاف الأصل .

الثاني : أن هناك كلمة محذوفة نكرة تقديرها ( أكثر ) وهي بدل من  
( الأكثر ) الموجودة في البيت ، ويملأ الجار والمجرور بهذه النكرة  
المحذوفة

وكلا التخريجين - كما هو واضح - يهدف للرجوع بالبيت  
إلى الحالة الأولى - بجعل اسم التفضيل نكرة - سواء المذكور  
أو المحذوف - لتسريع وجود الجار والمجرور

### ٣ - اسم التفضيل المضاف إلى نكرة

لاحظ الأمثلة الآتية :

أبو بكر أصدقُ صديقٍ للرسول

وعائشةُ أفنهُ امرأةٌ في بيته

وأبو بكرٍ وعمرُ أقربُ رجلين إليه

والصحابَةُ أعظمُ رجالٍ جادُوا في سبيل الله

اسم التفضيل المضاف إلى نكرة - كما هو في الأمثلة السابقة له  
الحسبان الآتيان :

١ - يلزم الإفراد والتذكير - فهو لا يطابق من هو له في العدد والنوع

٢ - أما النكرة التي أضيف إليها ، فإنها تطابق ما يكون اسم التفضيل له  
في العدد - أي الإفراد والتثنية والجمع - والنوع ، أي . التذكير  
والتأنيث [ طبق هذا على الأمثلة السابقة ]

ومن أمثلة النحو ( زيدٌ أفضلُ رجلٍ - هندٌ أفضلُ امرأةٍ - الزبدان

أفضل رجلين - الهندان أفضل امرأتين - الزيدون أفضل رجال -  
الهندات أفضل نسوة ( )

. لكن . . في الآية السكينة (ولا تكونوا أول كافرين به) (١) إشكال  
على القاعدة ، فقد أضيف أفعل التفضيل ( أول ) إلى نكرة ، وهي كلمة  
( كافر ) ولم تطابق الضمير في ( لا تكونوا ) فهي مفردة ، والضمير مجموع  
وُبدع هذا الإشكال بتقدير موصوف محذوف مطابق في المبنى للضمير  
المجموع - والتقدير ( ولا تكونوا أول فريق كافر به )

## ٤ - اسم التفضيل المضاف إلى معرفة

لاحظ النصوص الآتية

اسم التفضيل مضاف	قال تعالى : وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر نجبر ميها (٢)
المعرفة وقد تطابق من هوله	
مضاف إلى معرفة	وقال : وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا (٣)
ولم يطابق	
مضاف إلى معرفة	وقال : ولتجدنهم أحوص الناس على حياة (٤)
ولم يطابق	

- (١) من الآية ٤١ من سورة « البقرة »  
(٢) من الآية ٢٣ من سورة « الأنعام »  
(٣) من الآية ٣٧ من سورة « هود »  
(٤) من الآية ٩٦ من سورة « البقرة » .

وقال الرسول : ألا أخبركم بأحبكم  
إلى وأقربكم منى منازل يوم القيامة  
أحسنكم أخلاقاً الموطئون أكنافاً ،  
الذين يآلفون ويؤلفون

لم يطابق في (أحبكم -  
أقربكم) طابق في  
(أحسن)

اسم التفضيل المضاف إلى معرفة إذا بقي على إفادة للفاضلة على  
ما أضيف إليه له الأحكام الآتية :

١ - يصح فيه مطابقة لما هو له في الأفراد والتذكير وفروعهما -  
كما ترى في الآيتين السكريميتين الأوليين حيث جاء اسم التفضيل في كليهما  
(أكبر - أراذل) مجموعاً جمع تكسير للذكور مطابقاً من هو له

كما يصح أيضاً عدم المطابقة - كما في الآية الثالثة ، فقد جاء اسم  
التفضيل فيها (أحرص) مفرداً ، مع أن من هو له جمع .

وقد ورد حديث الرسول وفيه المطابقة لمن هو له في (أحسنكم)  
مجموعة - وفيه أيضاً ترك المطابقة في (أحبكم - أقربكم) بالأفراد .

٢ - يبدو أن المعرفة التي يضاف اسم التفضيل إليها لا تلزم فيها  
المطابقة ، تقول (محمد أذكى الطلاب) و (فاطمة أجل الفتيات) -  
لأنه - كما يبدو - هو المفضل عليه في المسمى .

ملاحظة : إذا استعمل (أفضل) المضاف إلى معرفة لغير التفضيل  
وجب فيه المطابقة ، كما ورد من قول العرب (الناقص الأشج أعذلاً



بني مروان<sup>(١)</sup>

قال ابن مالك :

وإنْ لَمْ تَكُورْ بِيُضَفْ أَوْ جُرْدًا  
أَلْزِمَ تَذْكِيراً وَأَنْ يُوَحَّدَا

وَتَلَوْ « أَل » طَبِيقٌ ، وما لم يعرفه  
أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ

هذا إذا نوبت معنى ( مِنْ ) وإنْ  
لَمْ تَنْوِ ، فهو طَبِيقٌ ما بِهِ قُورِنَ

### عمل اسم التفضيل في الجملة

يشمل ذلك بيان حكم كل من الرفع والمنعوب والمجرور مع اسم  
التفضيل

أولاً : ما يرفع مع اسم التفضيل

لاحظ الأمثلة الآتية :

(١) هذا دليل لما تفضيل فيه ، فإنه - كما يقال - لم يكن في بني مروان عاقل

غيرهما

والناقص : يزيد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، لقب بذلك ، لأنه قص

أرزاق الجند .

والأشج : عمر بن عبد العزيز ، لقب بذلك لشجته كانت برأسه من ضرب

دابة له .

الإنسانُ أكرمُ من كلِّ المخلوقات  
ذكاءُ الإنسانِ أقلُّ منه ذكاءُ كلِّ المخلوقات  
وما أفضلُ أنت من أحدٍ بغيرِ التقوى

. الأصل في التفضيل أن يرفع الضمير المستتر — كالمثال الأول ، فإن فاعل  
(أكرم) فيه ضمير مستتر يعود على الإنسان  
وهذا في كل لغات العرب

. لكن في لغة وصفت في رأى ابن هشام بأنها « قليلة » وفي رأى  
ابن مالك بأنها « نزر » يرفع معه الاسم الظاهر — كالمثال الثاني ،  
فإن فاعل (أقل) هو كلمة (ذكاء) أو يرفع الضمير البارز — كما في  
للمثال الثالث ، فإن فاعل (أفضل) هو الضمير (أنت)

ويعرب كثير من النحاة اسم التفضيل في هذين المثالين خبراً مقدماً ،  
والظاهر أو الضمير مبتدأ مؤخر ، وفاعل اسم التفضيل إذ هو  
ضمير المبتدأ .

جاء في التصريح تعليقا على (مررت برجل أفضل منه أبوه أو أنت)  
ما يلي :

« وأكثر العرب يوجب رفع (أفضل) في ذلك على أنه خبر مقدم ،  
و (أبوه — أو — أنت) مبتدأ مؤخر — والجملة من المبتدأ والخبر  
في موضع خفض ، ففتل رجل ، ورابطها الضمير المجزوء بـ (من) . ١ . هـ  
فإن كان المبتدأ ضميراً ، فإنه يعود مع الاسم الظاهر مع (أفضل : التفضيل)  
فإن كان اسماً ، فإنه يعود مع (أفضل) . هـ »

ثانياً : ما ينصب مع اسم التفضيل

لاحظ الأمثلة ما يلي :

المؤمنُ أُنْبِتَ من المنافقِ قلباً وقتَ الجهادِ رغبةً في الشهادة  
والمنافقُ أَجْبَنُ اللّغَتَيْنِ متأخراً عن الصّوف

• نقل الأشموني عن شرح السكاكية : لا ينصب اسم التفضيل المفعول به ،  
فإن وجد ما يوزن ذلك ، جعل نصبه بفعل مقدر يفسره (أفعل)  
نحو (الله أعلمُ حيثُ يحلُ رسالته) (١) - وفي الموضوع خلاف  
لا داعي لذكره

• وجاء في الصبيان : وكذا لا ينصب - اسم التفضيل - المفعول معه  
والمفعول المطلق وينصب الباقي ١ . هـ

وفي المثالين السابقيين نصب بعد اسمي التفضيل فيهما ( أُنْبِتَ - أَجْبَنُ )  
الكلمات ( قلباً : تمييز ) و ( وقت : ظرف زمان ) و ( رغبة : مفعول  
لأجله ) و ( متأخراً : حال )

### مسألة الكحل

مثال المسألة :

ما رأيت فتاةً أحسنَ في عينيها الكحلُ منه في عين هند

(١) من الآية ١٢٤ من سورة « الأنعام » .

ورد في الأثر :

ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة

وقال الشاعر :

ما رأيت امرأة أحب إليه الجذل منه إليك يا ابن ستان

سبق أن اسم التفضيل لا يرفع الاسم الظاهر إلا في لغة قليلة مادرة  
حكاهما سيبويه عن بعض العرب

لكن ، إذا حلَّ اسم التفضيل محلَّ الفعل مما عبر عنه ابن مالك  
بقوله (عاقبَ فملاً) جاز رفعه الظاهر باطراد مما عبر عنه ابن مالك  
بقوله (فكثيراً ثبنا) — ويتحقق ذلك فيما رمزوا إليه بمسألة الكحل .

ضابط المسألة : أن يتقدم نفى — بعده اسم جنس — موصوف باسم  
التفضيل — وكان مرفوع اسم التفضيل أجنبياً عن الموصوف « نخلوه عن  
ضمير يعود إليه » — واقعاً بين ضميرين « أولهما لاسم الجنس الموصوف ،  
وثانيهما لهذا الظاهر الأجنبي » — مفضلاً على نفسه باعتبارين .

ففي مثال المسألة : تحقق فيه النفي بالحرف (ما) واسم الجنس هو  
(فتاة) وقد وصف باسم التفضيل (أحسن) ومرفوع اسم التفضيل هو  
(الكحل) وهو أجنبي عن الموصوف (فتاة) نخلوه عن ضمير يعود إليه ،  
وقد وقع بين ضميرين ، أولهما يعود على اسم الجنس ، وهو «ير  
(في عينها) والآخر بعده يعود على الأجنبي ، وهو الضمير في (منه)  
وهو مفضل على نفسه باعتبارين ، فهو في (عين هند) أحسن منه هو نفسه  
في (عين أي فتاة أخرى)

طَبَّقَ هَذَا الضَّابِطُ - بِكُلِّ صِفَاتِهِ - عَلَى كُلِّ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْبَيْتِ

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزَرَ وَمَقَى

عَاقِبَ فَعَلًا ، فَكَثِيرًا نَهَبَتَا

كُنْ تَمَرِي فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ

أَوَّلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

بَابُ الْإِسْطِ

(٤٩٤ - ٤٩٦)

أَوَّلًا : فِي الْكَيْفِ الْإِسْطِ

الْإِسْطُ فِي الْكَيْفِ

بِهِ الْإِسْطُ فِي الْكَيْفِ

بِهِ الْإِسْطُ فِي الْكَيْفِ

بِهِ الْإِسْطُ فِي الْكَيْفِ

بِهِ الْإِسْطُ فِي الْكَيْفِ



## الفهرس

### حروف الجر

( ٤٧١ - ٥٠١ )

٤٧١	التعرف على حروف الجر
٤٧٦	جر هذه الحروف للظاهر والمضمر
٤٨٠	معاني حروف الجر تفصيلا
( ٤٨٩ - ٥٩٨ )	مسائل متميزة في هذا الباب
٤٨٩	استعمال بعض الحروف استعمال الأسماء
٤٩١	استعمال « مذ ومنذ » أسماء وحروفا
٤٩٣	زيادة « ما » مع بعض حروف الجر
٤٩٥	الحذف في حروف الجر
٤٩٩	خاتمة : حرف الجر الأصلي والزائد والشبيه بالزائد

### باب الإضافة

( ٥٠٢ - ٥٩٤ )

( ٥٠٢ - ٥٢٥ )	أولا : المركب الإضافي
٥٠٢	المركبات في اللغة
٥٠٤	معنى الإضافة وإعراب المضاف والمضاف إليه
٥٠٦	ما يتجرد منه المضاف حين الإضافة
٥٠٨	معاني الإضافة المعنوية
٥١٠	الإضافة اللفظية والمعنوية

- بقاء «أل» مع «المضاف» في الإضافة اللفظية . . . . . ٥١٨  
 اكتساب «المضاف» التأنيث أو التذكير من «المضاف إليه» . . . . . ٥٢٠  
 إضافة المتحدين في المعنى . . . . . ٥٢٣

ثانيا : الكلمات الملازمة للإضافة ٥٢٦ - ٥٧٦

- عرض عام .. . . . . . ٥٢٦  
 ما يضاف للضمير . . . . . ( ٥٣٥ - ٥٣٠ )  
 كلمة (وَحَد) . . . . . ٥٣٠  
 «لبيّك» وأخواتها . . . . . ٥٣١  
 ما يضاف للجمل . . . . . ( ٥٤٦ - ٥٣٦ )  
 ما يضاف للجملتين الفعلية والاسمية ( إذ - حيث ) . . . . . ( ٥٣٨ - ٥٣٦ )  
 إذ . . . . . ٥٣٦  
 حيث . . . . . ٥٣٧  
 ما يضاف للجمله العلية فقط ( لَمَّا : الحينية - إذا ) . . . . . ( ٥٤٠ - ٥٣٨ )  
 لَمَّا : الحينية . . . . . ٥٣٨  
 إذا . . . . . ٥٤٠  
 أسماء الزمان المبهمه بمنزلة ( إذ - إذا ) . . . . . ٥٤١  
 كلمات تلزم الإضافة المفرد ظاهرا أو ضميرا . . . . . ( ٥٧٦ - ٥٤٧ )  
 كلا وكلتا . . . . . ٥٤٧  
 أي . . . . . ٥٥١  
 لَدُنْ - بمعنى - عِنْد . . . . . ٥٥٧  
 لَدَى . . . . . ٥٦١  
 مَعَ . . . . . ٥٦٢  
 هَبْر . . . . . ٥٦٤



٥٦٦	ليل وبعد
٥٦٨	أول - دُون - أسماء الجهات
٥٧١	حَسْب
٥٧٤	عَلَّ

ثالثاً : دراسة الموضوعات التالية ( ٥٧٧ - ٥٩٤ )

( ٥٨٢ - ٥٧٧ )	( ١ ) حذف المضاف والمضاف إليه
٥٧٧	حذف المضاف
٥٧٩	حذف المضاف إليه
( ٥٨٩ - ٥٨٣ )	( ٢ ) الفصل بين المضاف والمضاف إليه
٥٨٣	مسائل الفصل في السعة
٥٨٥	مسائل الفصل في الشعر
( ٥٩٤ - ٥٩٠ )	( ٣ ) المضاف إلى « ياء المتكلم »
٥٩٠	المقصور
٥٩١	المنقوص
٥٩١	المثنى
٥٩٢	جمع المذكر السالم

• • •

تمهيد : عن المصادر والمشتقات ( ٥٩٦ - ٥٩٥ )

إعمال المصدر

( ٦٠٦ - ٥٩٧ )

٥٩٧	معنى المصدر
٥٩٨	شروط المصدر الذى يعمل عمل الفعل

- ٦٠١ . . . . . صور استعمال المصدر العامل في الكلام للعربي  
٦٠٤ . . . . . إعراب تأتي ما أضيف المصدر إليه

اسم المصدر

( ٦٠٧ - ٦١٠ )

- ٦٠٧ . . . . . ما يطلق عليه اسم المصدر  
٦٠٨ . . . . . عمل اسم المصدر

إعمال اسم الفاعل

( ٦١١ - ٦١٤ )

- ٦١١ . . . . . معنى اسم الفاعل  
٦١١ . . . . . اسم الفاعل العامل وشروطه

أمثلة المبالغة

( ٦١٥ - ٦١٩ )

- ٦١٥ . . . . . المقصود من الكلمتين ( أمثلة - مبالغة )  
٦١٦ . . . . . شروط صياغتها وشروط عملها  
٦١٧ . . . . . صيغها الخمس وشواهدا

مسائل تتعلق باسم الفاعل والمبالغة

( ٦٢٠ - ٦٢٤ )

- ٦٢٠ المثني والجمع من اسم الفاعل والمبالغة من حيث العمل والشروط  
٦٢١ حكم المرفوع والمنصوب بعد اسم الفاعل والمبالغة  
٦٢٢ إعراب تابع ما أضيف إليه اسم الفاعل والمبالغة  
٦٢٣ معاملة اسم الفاعل معاملة الصفة المشبهة

أعمال اسم المفعول

( ٦٢٥ - ٦٢٧ )

- ٦٢٥ اسم المفعول  
٦٢٥ عمل اسم المفعول وشروطه  
٦٢٦ إجراء اسم المفعول مجرى الصفة المشبهة

أبنية مصادر الثلاثي

( ٦٢٨ - ٦٣٣ )

- ٦٢٨ مصدر متعدي لكل من ( فَعَّلَ - و - فَعَّلَ )  
٦٢٨ مصدر اللازم من ( فَعَّلَ )  
٦٢٩ مصدر اللازم من ( فَعَّلَ )  
٦٣١ مصدر ( فَعَّلَ ) ولا يكون إلا لازما  
٦٣٢ ما جاء مخالفا لما ذكر من أبنية الثلاثي

مصادر غير الثلاثي

( ٦٣٤ - ٦٤٠ )

٦٣٤

تمهيد

- ٦٣٥ مصدر الرباعي المجرد « فَعَّلَلَ » وما ألحق به

- ٦٣٦ مصدر الرباعى ( مزيد الثلاثى بحرف على وزن « فَعْلَل » )  
٦٣٧ مصدر الوباعى ( المزيد بحرف من الثلاثى على وزن « أَفْعَلَل » )  
٦٣٨ مصدر الرباعى ( المزيد بحرف من الثلاثى على وزن « فَعَاءَعْلَل » )  
٦٣٩ مصدر ما بدىء بهزة وصل مطلقا من الخماسى أو السداسى  
٦٣٩ مصدر ما بدىء بتاء زائدة مطلقا من الخماسى .

### مصدر المرة ومصدر الهيئة

٦٤١ - ٦٤٤

- ٦٤١ مصدر المرة ومصدر الهيئة . . . . .  
٦٤١ شروط صياغة المرة من مصدر الثلاثى . . . . .  
٦٤٢ المرة والهيئة من الثلاثى وغيره . . . . .

### أبنية أسماء الفاعلين

( ٦٤٥ - ٦٤٦ )

- ٦٤٥ صياغة اسم الفاعل من الثلاثى . . . . .  
٦٤٦ صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثى . . . . .

### أبنية الصفة المشبهة

( ٦٤٧ - ٦٥٠ )

- ٦٤٧ الصفة المشبهة من « فَعْلَل : اللازم » . . . . .  
٦٤٩ الصفة المشبهة من « فَعْلَل : وهو لازم فقط . . . . .  
٦٥٠ ما ورد من الصفة المشبهة من « فَعْلَل » بفتح العين . . . . .

### أبنية أسماء المفعولين

( ٦٥٤ - ٦٥١ )

- ٦٥١ صياغة اسم المفعول من الثلاثي .  
٦٥٢ صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي .  
٦٥٣ الأوزان التي تنوب عن مفعول .

### إعمال الصفة المشبهة

( ٦٥٥ - ٦٦٢ )

- ٦٥٥ الصفة المشبهة ووجه تسميتها .  
٦٥٦ الموازنة بينها وبين اسم الفاعل .  
٦٥٩ إعراب الاسم بعدها وبيان صورها .

### التعجب

( ٦٦٣ - ٦٧٦ )

- ٦٦٣ التعجب لدى اللغويين والنحاة .  
٦٦٤ أساليب التعجب السماعية .  
٦٦٤ الصيغتان القياسيتان للتعجب ( ما أفعلت - أفعل به ) .  
٦٦٨ حذف التعجب منه .  
٦٦٩ جمود صيغتي التعجب .  
٦٧٠ الترتيب والفصل بين صيغتي التعجب ومعموليها .  
٦٧١ شروط صياغة التعجب .  
٦٧٤ صياغة التعجب مما لم يستوف الشروط .

لَيْعَمٌ وَبِشْنٌ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا  
(٦٧٧ - ٦٨٨)

- ٦٧٧ جملة المدح والذم مع « نعم وبش »  
٦٨٢ اجتماع القاعل الظاهر والتميز .  
٦٨٥ ما جاء على وزن ( فَعْلٌ ) مقصوداً به المدح أو الذم .  
٦٨٦ الفعل ( ساء ) .  
٦٨٧ « حَبْنًا » و « لَا حَبْنًا »

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ  
(٦٨٩ - ٧٠٧)

- ٦٨٩ المقصود باسم التفضيل .  
٦٩٧ شروط ما يصاغ منه التفضيل .  
٦٩٤ التفضيل مما لم يستوف الشروط .  
٦٩٥ حالات اسم التفضيل ووصف كل حالة تفصيلاً .  
٧٠٣ عمل اسم التفضيل في الجملة .  
٧٠٥ خاتمة : مسألة الكحل .

## كتب المؤلف

- | اسم الكتاب   | الناشر وتاريخ نشر الطبعة الأخيرة |
|--|----------------------------------|
| ١ - النحو المصنّعى   | مكتبة الشباب - القاهرة ١٩٩٠ م    |
| ٢ - نحو الألفية  | مكتبة الشباب - القاهرة ١٩٩٠ م    |
| - القسم الأول : ( من أول الألفية إلى نهاية باب « التمييز » ) |                                  |
| - القسم الثانى ، من « حروف الجر » إلى نهاية « أفعل التفضيل » |                                  |
| ٣ - الاستشهاد والاحتجاج باللغة                               | عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٨ م      |
| ( رواية اللغة والاحتجاج بها<br>في ضوء علم اللغة الحديث )     |                                  |
| ٤ - أصول النحو العربى  | عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٩ م      |
| ( في نظر النحاة ورأى ابن مضاء<br>وضوء علم اللغة الحديث )     |                                  |
| ٥ - قضايا معاصرة في الدراسات<br>اللغوية والأدبية             | عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٩ م      |
| ٦ - الملكة الأسانية في نظر<br>ابن خلدون                      | عالم الكتب - القاهرة ١٩٧٩ م      |
| ٧ - المظاهر الطارئة على النصيحى                              | عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٠ م      |
| ( اللحن - التصحيح - التوليد -<br>التعريب - المصطلح العلمى )  |                                  |

- ٨ - المستوى اللغوي للنصحي عالم الكتب - القاهرة ١٩٨١ م  
واللهجات - والنشر والشعر  
٩ - في اللغة ودراساتها ( نقد ) عالم الكتب - القاهرة ١٩٧٤ م  
١٠ - الدراسات اللغوية بالاشتراك ) وزارة التعليم - ببرامج تأهيل  
مدرسي المرحلة الابتدائية للمستوى  
الجامعي ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م  
١١ - النحو : للصف الرابع والخامس وزارة التعليم - ١٩٨٨ - ١٩٩٠ م  
والسادس والسابع من التعليم  
الأساسي ( بالاشتراك )







مكتبة  
إسماعيل بن عبد الله

lisanarabs.blogspot.com